Служат наши земляки

АТАКУЕТ «КОМСОМОЛЕЦ МОЛДАВИИ»

...ТУМАН медленно рассеивался. Морская поверхность была пустынна. Но где-то на глубине, и об этом экипаж малого противолодочного корабля «Комсомолец Молдавии» хорошо знал, скрывался подводный «противник».

Склонившись над светящимися экранами станции, гидроакустики внимательно вглядывались в каждую точку на индикаторе. Однако в снежной россыпи помех не было той единственно нужной, от появления которой во многом зависел успех учебного поединка. Командир отделения старшина второй статьи Ю. Михкиев, матросы А. Павлов, И. Мазурков — все, кто находился в эти минуты на посту, работали четко, словно и не было позади трудных штормовых миль.

Разбуженные толщи воды издавали свист и шорох. Это усложняло поиск цели. Еще раз подкрутив ручки настройки станции, старшина Михкиев словно почувствовал удар, когда у кромки экрана появилась едва заметная продолговатая отметка: «Лодка?!». Предположение подтвердил возвращенный из глубины эхо-сигнал с характерным металлическим оттенком.

Но одно дело обнаружить подводную лодку, другое — удержать контакт, обеспечить уничтожение цели. Вот здесь и сказались мастерство и сноровка моряков. Михкиев, Павлов, Мазурков действовали, как того требует современный бой, — быстро, грамотно, буквально чувствуя каждый маневр подводного «противника».

Лодка маневрировала, ставила помехи. Но даже в самой сложной ситуации, когда, казалось, контакт уже потерян, точный расчет подсказывал морякам верное решение.

Аппаратура нагрелась, стало душно. А на верхней палубе свирепствовал холодный ветер, срывая с волн белую пену. Торпедисты У. Джуссоев и В. Матвиенко не обращали внимания на непогоду. Подготовив аппарат к стрельбе, они готовы были тотчас нанести удар по «противнику».

...Корабль лег на боевой курс. Секунды оставались до финала учебного поединка. По команде «Залп!» торпеда со свистом вырвалась из трубы аппарата и тяжело нырнула в холодные, под цвет неба серые волны. Томительное ожидание, и гидроакустики доложили:

— Шумы торпеды и цели слились!

А вскоре на корабль пришла радиограмма. Старший командир поздравил экипаж с победой. Командир «Комсомольца Молдавии» капитан-лейтенант Игорь Вербицкий дал команду возвращаться на базу. Вскоре впереди из голубой дымки, словно на проявляющейся фотографии, начали проступать черты города.

Севастопольские камни политы кровью отца командира «Комсомольца Молдавии» мичмана в отставке Василия Федоровича Вербицкого. Он был трижды ранен в боях за Севастополь и Одессу, освобождал Кавказ, не щадя жизни гнал фашистских захватчиков с советской земли.

В свое время на крейсере «Коминтерн» жизнь свела Василия Федоровича с Дмитрием Андреевичем Глуховым, который в годы Великой Отечественной войны командовал звеном сторожевых катеров. А теперь сын Вербицкого командует кораблем, в списки которого навечно зачислен отважный катерник.

...С первых дней войны гитлеровцы начали бомбить Севастополь, сбрасывали в бухту и на фарватер акустические и магнитные мины.

Опыта работы с такими минами не было. Пионером в их обезвреживании стал командир звена малых охотников Д. Глухов.

Мины срабатывали тогда, когда над ними проходили корабли. Глухов пошел на рискованный, но обдуманный шаг. Одиннадцать раз его СК-011 на большой скорости проходил по фарватеру, и одиннадцать раз за кормой катера поднимались водяные столбы. За мужество и инициативу при проведении этой операции Д. Глухов был награжден орденом Красного Знамени.

Под командованием Глухова экипажи сторожевых катеров высаживали десант в Новороссийск в сентябре 1943 года. За участие в освобождении города почти все моряки были награждены орденами и медалями.

При форсировании пролива и высадке десанта на Керченский полуостров в ноябре 1943 года командир 1-го Краснознаменного Новороссийского дивизиона сторожевых катеров капитан 3 ранга Дмитрий Глухов погиб. Ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Герой в экипаже — ответственность особая. Боевой счет Глухова моряки «Комсомольца Молдавии» продолжают сегодня своими ратными делами. Об успехах в службе воины с честью рапортуют, когда на корабль приходят боевой соратник Д. Глухова контрадмирал в отставке В. Самарин, родные и близкие героя-черноморца.

Заканчивая рассказ об экипаже «Комсомольца Молдавии», мне хочется назвать имена воинов, которые прибыли на корабль по путевке молдавского комсомола. Старший матрос В. Банарь, матросы Б. Мардарь, Н. Чабанов, А. Роман, С. Потынча делом оправдывают высокое доверие молодежи республики — надежно оберегают мирные рассветы над страной.

Ю. КАНДРАТЬЕВ,
старший лейтенант.
Краснознаменный Черноморский флот.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ «МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ»

«Праздник юности, мира, дружбы» — отчет о торжественном открытии XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Выступление М. С. Горбачева.

Сообщение о встрече Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с Генеральным секретарем Португальской компартии Алваро Куньялом.

Под рубрикой «Партийная жизнь: боевитость первичной» статья И. Липчиу «Возможности и обязанности».

Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР — статья В. Чернавина «Океанский страж Отчизны».

Зарубежная информация.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.05 Концерт. 9.40 «Любаша». Художественный фильм. 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 Концерт. 12.10 Новости. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Концерт. 13.00 Для детей. 15.20 Актуалитэць. 15.35 Для детей. 16.45 Люди Страны Советов. 17.35 Рисуют дети. 17.55 Документальный фильм. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.45 Справочное бюро. 20.00 Футбол. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Фестивальное обозрение. 23.45 Меридианы. 24.00 «Повесть о настоящем человеке». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.45 Спутник кинозрителя. 9.45 Фестивальное обозрение. 11.00 Наука и жизнь. 11.30 «Два капитана». Художественный фильм. 1-я серия. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.40 Мамина школа. 16.10 Новости. 16.15 Отзовитесь, горнисты! 16.45 М. Теодоракис. 17.35 Концерт. 19.00 Дела и люди. 19.30 «Крепыш». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Жили три холостяка». Художественный фильм. 2 серии. 23.45 «Алеко». Фильм-опера. 00.40 Новости. 00.45 Спутник кинозрителя. 01.30 Концерт. 02.00 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.10 Документальный фильм. 13.40 Фильм-концерт. 14.10 Служу Советскому Союзу. 15.10 и 18.00 Новости. 18.20 Научно-популярный фильм. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.15 Международная панорама. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Баскетбол. 21.00 Время. 21.35 «Снег в сентябре». Художественный фильм. 22.40 Новости.

ВТОРНИК, 30 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.10 Документальный фильм. 9.30 «Крепыш». Художественный фильм. 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 Концерт. 12.05 Новости. 12.10 Актуалитэць. 12.25 Документальные фильмы. 13.15 В дни школьных каникул. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 16.20 Новости. 16.30 «Семья Ульяновых». Художественный фильм. 17.50 Концерт. 18.15 Документальный фильм. 18.30 Стройки здравоохранения. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Документальный фильм. 19.30 Новости. 19.40 Панорама. 20.15 Аричул. 20.30 Агрослужба рекомендует. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Фестивальное обозрение. 23.45 Меридианы. 24.00 «Черная береза». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Киножурнал. 8.25 «Снег в сентябре». Художественный фильм. 9.30 Концерт. 9.45 Фестивальное обозрение. 11.00 Будильник. 11.30 «Два капитана». 2-я серия. 12.45 Французский язык. 13.20 Концерт. 14.50 Документальные фильмы. 15.30 Фильм-концерт. 16.20 Новости. 16.30 Фильм-концерт. 17.05 Для детей. 17.50 Веселые нотки. 18.05 Поэзия. 18.45 Документальный фильм. 19.00 Театральный вечер. 19.40 «Золушка». Фильм-спектакль. 21.00 Время. 21.35 «Риголетто». Опера. 22.50 Концерт. 23.45 «Двенадцать стульев». Художественный фильм. 1-я серия. 00.50 Новости. 00.55 Спортивная программа. 01.25 Концерт. 01.55 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.00 Телеочерк. 14.45 Шахматная школа. 15.15 и 18.00 Новости. 18.15 ...До 16 и старше. 19.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.00 Новости.

СРЕДА, 31 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.10 Документальный фильм. 9.40 «Золушка». Фильм-спектакль. 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 Концерт. 12.00 Новости. 12.05 Актуалитэць. 12.20 В мире животных. 13.20 В дни школьных каникул. 15.15 Актуалитэць. 15.30 Кинопрограмма. 16.25 Новости. 16.30 Для детей. 18.20 Поэзия. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.45 Аричул. 20.00 Культурно-спортивные комплексы. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Фестивальное обозрение. 23.45 Меридианы. 24.00 Документальный фильм. 00.20 «Черная береза». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Документальный фильм. 8.35 Концерт. 9.45 Фестивальное обозрение. 11.00 Семья и школа. 11.30 «Два капитана». 3-я серия. 12.55 Немецкий язык. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.40 ...До шестнадцати и старше. 16.25 Новости. 16.30 Концерт. 17.20 Кинопрограмма. 18.20 Концерт. 18.45 Реклама. 19.00 Концерт. 19.55 Новости. 20.00 Футбол. 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Добровольцы». Художественный фильм. 23.05 Концерт. 23.30 Документальный фильм. 23.45 «Двенадцать стульев». 2-я серия. 00.50 Новости. 00.55 Спортивная программа. 01.25 Концерт. 01.55 Документальный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 14.00 Телеочерк. 14.45 Шахматная школа. 15.15 и 18.00 Новости. 18.15 ...До 16 и старше. 19.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.00 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 1 августа

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальные фильмы. 8.55 Концерт. 9.20 Клуб путешественников. 10.20 Концерт. 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 Концерт. 12.10 Новости. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Документальные фильмы. 13.20 Концерт. 15.15 Актуалитэць. 15.30 Концерт. 16.55 Документальный фильм. 17.50 Мультфильм. 18.00 Художник и время. 18.30 Депутатские заботы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. 20.00 Футбол. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Фестивальное обозрение. 23.45 Меридианы. 24.00 «Офицер запаса». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.35 Документальный фильм. 8.45 «Ералаш». 9.15 Испанский язык. 9.45 Фестивальное обозрение. 11.00 Мамина школа. 11.30 «Два капитана». 4-я серия. 12.45 Поэзия. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.45 Концерт. 16.15 Новости. 16.50 По музеям. 17.45 Концерт. 18.15 Наука и жизнь. 18.45 Для детей. 19.20 Новости. 19.25 «Две главы из семейной хроники». Художественный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Ну и молодежь!». Художественный фильм. 23.10 Концерт. 23.45 «Двенадцать стульев». 3-я серия. 01.05 Новости. 01.10 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.20 Шахматная школа. 13.50 «Сказки старого Арбата». Художественный фильм. 15.35 и 18.00 Новости. 18.20 Музыкальный киоск. 18.50 «Веселые ребята». 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Ритмическая гимнастика. 21.00 Время. 21.35 «Мужские игры на свежем воздухе». Художественный фильм. 22.40 Новости. 22.45 Концерт.

ПЯТНИЦА, 2 августа

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Научно-популярный фильм. 9.25 «Две главы из семейной хроники». Художественный фильм. 11.00 Концерт 12.10 Новости. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Документальный фильм. 13.00 Для детей. 15.15 Актуалитэць. 15.35 Концерт. 16.00 Документальный фильм. 16.50 Концерт. 17.20 Кинопрограмма. 18.00 Концерт. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Поэзия. 20.00 Молдова Советика. 21.00 Время. 21.35 Фестивальное обозрение. 23.45 Меридианы. 24.00 «Красная метель». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 «Мужские игры на свежем воздухе». Художественный фильм. 9.25 Документальный фильм. 9.45 Фестивальное обозрение. 11.00 Английский язык. 11.30 «Два капитана». 5-я серия. 14.30 Новости. 14.45 Документальные фильмы. 15.15 Телеочерк. 16.15 Новости. 16.20 «О спорт, ты — мир!». Художественно-публицистический фильм. 2 серии. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Серебряный возраст». Художественный фильм. 22.50 Концерт. 23.45 «Двенадцать стульев». 4-я серия. 01.05 Новости. 01.10 Цирк.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.45 Сельский час. 13.45 Концерт. 14.15 География. 14.45 Фильм-концерт. 15.20 и 18.00 Новости. 18.20 Фильм-концерт. 18.45 Клуб путешественников. 19.45 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 По музеям. 20.40 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Самые красивые корабли» Художественный фильм. 2 серии. В перерыве (22.50) — Новости.

СУББОТА, 3 августа

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Рассказы о художниках. 9.35 Круг чтения. 10.20 Документальный фильм. 10.30 Концерт. 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 «Радуга». 12.00 Человек. Земля. Вселенная. 12.45 На арене цирка. 13.20 Актуалитэць. 13.35 Сэнэтатя. 14.05 Концерт. 16.05 К Дню железнодорожника. 17.15 На международные темы. 17.45 Концерт. 18.30 Панорама. 19.00 Концерт. 20.30 Время. 21.00 Торжественное закрытие XII Всемирного фестиваля. 23.30 Новости. 23.40 Меридианы. 23.55 «Песнь о Машук». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Документальный фильм. 9.00 «Утренняя почта». 9.35 Наш сад. 10.05 Программа Туркменского телевидения. 11.10 Призвание. 11.40 «Два капитана». 6-я серия. 13.20 Семья и школа. 13.50 Концерт. 14.30 Новости. 14.45 Фильм — детям. «Большая поездка маленького машиниста». 15.45 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 16.15 Мультфильмы. 16.35 Новости. 16.40 Документальный фильм. 17.55 В мире животных. 18.55 Новости. 20.30 Время. 21.00 «Комсомольск». Художественный фильм. 22.30 Концерт. 23.40 «Расследование» Художественный фильм. 00.50 Международное обозрение. 01.05 И в шутку, и всерьез.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.45 Концерт. 14.35 Поэзия. 16.40 Документальный фильм. 17.10 Мультфильм. 17.30 Концерт. 18.15 «Игра». Спектакль. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Научно-популярный фильм. 20.30 Время. 21.00 «Я шагаю по Москве». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 августа

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 8.55 Научно-популярный фильм. 9.15 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 Киножурнал. 11.45 «Утренняя почта». 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Для детей. 14.15 В семье единой. 15.30 Молодежная волна. 16.30 В труде прекрасен человек. 18.00 Международная панорама. 18.45 Фильм-концерт. 19.00 Панорама. 19.30 Вокруг смеха. 21.00 Время. 21.35 До свиданья, фестиваль! 22.50 Футбольное обозрение. 23.20 Новости. 23.30 Меридианы. 23.45 «Мужчины седеют рано». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку, становись! 8.15 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 К Дню железнодорожника. 10.10 Концерт. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Научно-популярный фильм. 14.20 «Кот в сапогах». Фильм-спектакль. 15.10 Клуб путешественников. 16.10 Новости. 16.15 К Дню железнодорожника. 15.45 Концерт. 18.00 Международная панорама. 18.45 Мультфильмы. 21.00 Время. 21.35 «Последний визит». Художественный фильм. 22.50 Концерт. 23.30 Мультфильмы. 23.50 «Театр». Художественный фильм.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.45 Фильм — детям. «Фантазеры». 12.50 «Радуга». 13.20 Кинопрограмма. 14.05 Фильм-концерт. 15.00 «Найти любимую». Художественный фильм. 16.10 Концерт. 16.40 Научно-популярный фильм. 17.10 Документальный фильм. 18.00 Концерт. 18.55 Это вы можете. 19.40 Концерт. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Документальные фильмы. 21.00 Время. 21.35 «Косолапый друг». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 июля

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Документальный фильм. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Дневник фестиваля. 11.30 «Ералаш». 11.45 «Утренняя почта». 12.20 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Для детей. 14.00 Сегодня — День Военно-Морского флота СССР. 14.15 Концерт 15.00 Для вас, женщины. 15.40 Память огненных лет. 16.25 К Дню работников торговли. 18.00 Международная панорама. 18.45 Концерт. 19.00 Панорама. 19.30 Молодежная волна. 21.00 Время. 21.35 Фестивальное обозрение. 23.35 Новости. 23.45 Меридианы. 24.00 «Третье измерение». 3-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 На зарядку, становись! 8.15 В каждом ритме — солнце. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальные фильмы. 10.00 Концерт. 10.45 Документальный фильм. 11.00 Концерт. 11.40 Фильм — детям. «Принц и нищий». 13.00 «Радуга». 13.30 Музыкальный киоск. 15.00 Фильм — детям. «Мы с Вулканом». 16.10 Клуб путешественников. 17.10 Новости. 17.20 Мультфильмы. 18.00 Концерт. 20.05 На арене цирка. 21.00 Время. 21.35 У киноафиши. 22.35 «Мама Ануш». Художественный фильм. 23.45 «Прощание». 2-я серия. 00.50 Мастера искусств.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 13.30 Мультфильмы. 14.00 В мире животных. 15.00 Документальный фильм. 15.20 Вас приглашает оперетта. 16.25 «Рассказ барабанщика». Художественный фильм. 17.50 Концерт. 18.45 Мир и молодежь. 19.20 Волейбол. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Здоровье. 21.00 Время. 21.35 «Запасной игрок». Художественный фильм. 22.55 Концерт.

ПОГОДА

Погода будет определяться маломеняющейся областью атмосферного давления. Утром 27 июля в Кишиневе было атмосферное давление 744 мм. В ближайшие сутки атмосферное давление существенно не изменится. Днем 28 июля в республике ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы. Ветер западный, умеренный. Температура воздуха 23—28 градусов. Температура воды Черного моря в районе Одессы — 17, р. Днестр — 22 градуса.

ТИРАСПОЛЬСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 36 (БЫВШЕЕ ТУ-2)

производит прием учащихся на 1985-86 учебный год. Училище готовит для консервных и энергетических предприятий МССР специалистов: лаборантов, аппаратчиков, наладчиков технологического оборудования, машинистов холодильных установок, слесарей КИП и автоматики, электромонтеров по эксплуатации промышленного электрооборудования, слесарей по ремонту теплотехнического оборудования электростанций, слесарей-монтажников оборудования тепловых и атомных электростанций, электромонтеров по релейной защите и автоматике Срок обучения 1 год.

В училище принимаются лица обоего пола, имеющие законченное среднее образование. Прием учащихся производится без вступительных экзаменов. Обучение в училище бесплатное. Успевающим выплачивается стипендия от 30 до 37 рублей в месяц и доплата за счет базовых предприятий в сумме 40 руб. Кроме этого, учащимся производятся денежные выплаты в размере 50 процентов за работы, выполненные ими в процессе производственного обучения на заводах или электростанциях. Учащиеся с тяжелым материальным положением обеспечиваются общежитием. Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж. Обучение на русском языке. Всем учащимся после окончания училища предоставляется работа по профессии на предприятиях. Выпускники училища, имеющие отличные и хорошие оценки по всем предметам, рекомендуются педагогическим советом училища (в пределах 10 процентов от выпуска) для стационарного обучения в высшие учебные заведения по соответствующей специальности. Училище располагает необходимой учебно-методической базой. Хорошо работают кружки художественной самодеятельности: хоровой, танцевальный, вокально - инструментальный, спортивные секции: кружки технического творчества, народная любительская фото-киностудия. Прием заявлений производится по 20-августа. Для поступления в училище на имя директора подается заявление с указанием избранной профессии.

К заявлению прилагаются: аттестат зрелости, медицинская справка (форма № 286), 4 фотокарточки (3×4 см), характеристика из школы или предприятия, справка о составе семьи. При прибытии в училище поступающий предъявляет паспорт, приписное свидетельство или военный билет.

Начало занятий 1 сентября. Адрес училища: г. Тирасполь, ул. 25 Октября 93, телефоны 3-43-05, 3-23-72.

Театр

ЧУДО ПО ИМЕНИ «СКАЗКА»

Детская аудитория нашего города получила в эти дни прекрасный подарок — два спектакля ГАБТа БССР, предназначенные для юных зрителей. Это — опера болгарского композитора А. Владигерова «Волк и семеро козлят» и балет К. Хачатуряна «Чиполлино» по сказке известного и любимого детьми всего мира итальянского писателя Джанни Родари.

Нет нужды повторять, как важно эстетическое воспитание с ранних лет. Многие музыкальные деятели посвятили этой благороднейшей задаче всю свою жизнь. В первую очередь здесь можно назвать такие имена, как Д. Кабалевский и Н. Сац. Неоценимы традиции, основателями которых они явились. Минчане в своих работах для детей стали достойными их продолжателями. Их спектакли сделаны «всерьез», с сознанием большой ответственности перед юным зрителем.

ОПЕРА А. Владигерова «Волк и семеро козлят» (либретто Д. Димитрова) предназначена в первую очередь для самых маленьких. Основной ее конфликт — извечное столкновение добра и зла, без которого не обходится ни одна сказка. Спектакль в постановке М. Изворской-Елизарьевой под управлением дирижера Н. Колядко получился динамичным, ярким и увлекательным.

Общая атмосфера музыки его подчеркнуто комедийная. Композитор использует разнообразные элементы пародии. В первую очередь это относится, конечно же, к образу Волка. Здесь и томное танго, и гротескный марш. Для характеристики его Владигеров использует в оркестре саксофон, что придает музыкальному облику незадачливого разбойника некоторый «уголовный» оттенок... В характеристиках Мамы-Козы и семерых козлят мы слышим песенно-танцевальные элементы болгарской народной музыки.

Хочется отметить исполнителей — актеров, которые видят в юных зрителях серьезных людей, не прощающих снисходительного к себе отношения. Это В. Генералов (Филин Ухо-Бухо), О. Тишина (Мама-Коза), М. Рысов (Волк), М. Жилюк (Соловей) и другие.

Несколько в другом ключе решен балетный спектакль «Чиполлино» К. Хачатуряна (либретто Г. Рыхлова в редакции Г. Майорова). Этот балет адресован детям постарше.

Художник В. Левенталь создал яркие декорации и костюмы, броскость которых сразу создает ощущение радостного праздника.

И постановщикам, и исполнителям удалось в полной мере раскрыть важнейший для детского восприятия момент — момент игры. Здесь велика условность декораций и костюмов. В решении их В. Левенталь пошел от человеческой сущности персонажей. Принц Лимон, семья Луковиц, сеньор Помидор и другие персонажи проявляют свое «овощное» происхождение в цветовом решении, как нельзя лучше вовлекая детей в сотворчество и сопереживание.

Магнолия и Вишенка обрисованы элементами классического балета, семья Чиполлино и жители сказочного «овощного» городка — эстрадным танцем и элементами мюзикла, принц Лимон, сеньор Помидор, графини Вишни и другие носители зла — сатирически заостренным бытовым танцем. «Чем более многослойна пластика, чем больше красок «замешивает» балетмейстер, — говорит постановщик спектакля лауреат Государственной премии СССР Генрих Майоров, чем больше проблем он ставит в спектакле, тем богаче, полнее оказывается в нем отражена действительность».

И. ЛУНКЕВИЧ-ЕНЕНКО.

На фотоконкурс



Под зонтиком.

Фото А. КАЗАНСКОГО. Кишинев.

Новая экспозиция

За четырнадцать лет существования Бендерской картинной галереи в ее фондах собрано около полутора тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства Молдавии и других союзных республик.

На днях галерея организовала выставку, знакомящую посетителей с работами, хранящимися в запасниках.

ВЫСТАВКУ открывают картины художников, чей творческий путь начинался в 50-е годы: живописные полотна И. Жуматия («Молдавские большевики у В. И. Ленина. 1919 г.»), В. Руссу-Чобану («Портрет писателя А. Лупана»), А. Барановича («Под орехами»), Э. Романеску («Осенние сумерки»), М. Петрика («Утро на Днестре»).

Гордость галереи — коллекция живописных и графических произведений таких мастеров, как И. Богдеско, Л. Григорашенко, М. Греку, И. Виеру, а также работ художников среднего поколения: В. Тисеева, С. Кучук, А. Опри, В. Пушкаша, В. Зазерской и других.

При комплектовании фондов не забыты ведущие мастера РСФСР, Украины, Белоруссии, Азербайджана, Армении, Латвии и других союзных республик. Сейчас на выставке экспонируются работы русских советских художников В. Чекмасова («Первый трактор») и А. Мельникова («Жокей»), армянских С. Овсепяна («На аэродроме») и Р. Гевокяна («Лучники»), художника из Латвии У. Земзариса («Портрет жены художника») и многих других.

Галерея стремится приблизить экспонат к зрителю. Если в первые годы, как правило, выставки организовывались только в стенах галереи, то сегодня их маршруты пролегают в другие города, направляются на предприятия, в учебные заведения, школы и близлежащие села.

И. АНТОНЮК,
искусствовед.



Улица не бывает безъязыкой. А потому, как заметил древний мудрец, только глухой не может не слышать улицу:

«...Говорю ему: возьми, сынок, косу да выкоси тот клочок. А он мне: ты что, батя, с луны свалился? Кто же теперь — да косой! Я ее и в руках держать не умею».

«...Такие нитки купила. И как это люди раньше в деревнях сами пряли?»...

«...К маме в село съездила и расстроилась: развалилась в доме печь, а новую поставить некому. За сотню километров вокруг не сыщешь хорошего мастера».

МУДРОСТЬ СТАРЫХ ПРОФЕССИЙ

СЛУЧАЙНЫЕ прохожие... Их необязательные для постороннего слуха заботы заставляют порой глубоко задуматься. Мы восхищаемся хорошими переменами на селе. При этом, как правило, перечисляем количество телевизоров, холодильников, автомашин и прочей бытовой техники. Конечно, наличие столь необходимых вещей облегчило быт современного сельчанина, приблизило к быту горожанина. Намного улучшились и условия труда. Пройдут годы, и некогда столь ощутимые различия между городом и селом еще больше сотрутся. Только все ли так уж подряд надо стирать, и не сотрется ли заодно нечто очень важное, присущее только селу? И не сместит ли стирание этого «нечто» что-то исконное и в психологии крестьянина?

Редкая девушка, к примеру, теперь на селе, да и иные молодые женщины знают, что такое прялка, ткацкий верстак. Еще бы, к чему тут жалкая самодеятельность, когда стены и без того увешаны дорогими, фабричной работы коврами. А разве разговор о бедности материальной? Вопрос — как быть с духовной? Чем восполнить радость умения «сделать своими руками» — самой соткать, вышить, испечь душистый каравай, не сравнимый ни с каким другим, той же косой помахать, где это необходимо, или завести острый серп под хрустящие стебли... Всего и не перечислишь, что очень важно уметь сельчанину. За этим умением еще и проявление национальной культуры, уважение к мудрости предков. Это, если хотите, корни. Обруби их начисто, и чего-то постоянно не будет хватать...

В селах издавна клеймили позором неумех. Нынешние же «неумехи» не только оттого, что на руку не ловки, многих просто не научили делу простому, не привили к нему интерес. А между тем, с каждым годом все меньше становится народных умельцев, кто бы мог передать мастерство исконных сельских профессий. Если, скажем, сейчас днем с огнем не сыскать печника, что же будет через десять, двадцать лет? Печи в селе долго не переведутся, а отремонтировать или заново смастерить их будет некому. Это, как рассказывают умелые печники, не просто надо кирпич к кирпичу приладить, а так, чтобы, «тяга хорошая была и не дымило, поменьше топлива шло и быстро нагревалось».

За последнее время село обогатилось новыми профессиями. Они стали привычными и необходимыми. Сегодня мы просто произносим в обиходе — «мелиоратор», «оператор машинного доения»... Все это, однако, не означает, что новое безвозвратно должно вытеснить старое, и что ужиться этим двум началам уже невозможно. Так, тот же самый печник на селе одинаково необходим, как и слесарь, и электрик. Поэтому к овладению мастерством строить и ремонтировать печи важно так же серьезно отнестись, как и к овладению другими трудовыми профессиями.

Жемчужинами сел севера Молдавии можно по праву считать художественно оформленные колодцы. Невозможно пройти мимо, не залюбовавшись. Ажурные купола башенок сверху венчают такие же белые резные аисты как символ счастья и благополучия. Стенки ярко разрисованы. И столько во всем этом любви и тепла. Только на вопрос, чья же это работа, чаще вам ответят:

— Приезжий какой-то делал, у нас такого не умеют...

Не умеют... А если научиться кому из сельчан, у такого же приезжего? Тут-то и открывается широкое поле деятельности для сельских очагов культуры, школ, исполкомов сельских Советов. Кому, как не им, велит время быть проводниками всего хорошего на селе, хранителями его традиций? Очень важно передать молодым и умение, и мастерство, накопленные старшим поколением. И в этом опыте ничего не может быть бесполезного, лишнего. Некоторые клубы и Дома культуры правильно поняли свою задачу — организуют встречи с ветеранами, с народными умельцами, возрождают привычные для села «шезетоаре». Этот опыт надо множить.

Радость постижения полезного и прекрасного, открытия в себе желания и умения собственными руками творить его — не это ли главный и поучительный урок таких встреч.

Г. ЦУРКАН.

Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции:
277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-30-48; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 07204 Зак. № 4371