ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В ОБЩЕМ, ТОСКА СМЕРТНАЯ...

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 15 по 21 сентября, а также о самой заметной телеперсоне (3).

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Фильм-спектакль «Возможная встреча»; фильм К.Шаброля «Невинные с грязными руками» (оба — «Останкино»). 2. «Оба-на» («Останкино»). 3. Б.Ельцин; антиперсона — Р.Хасбулатов.

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Момент истины» («Россия») — можно, оказывается, и без милицейской грубости раздеть человека на глазах миллионов. 2. «Бомонд» и другие передачи «Новой студии»: и снова, на сей раз «Останкино», в конце сентября в вечернее время показывает повторы программ минувшего сезона. 3. Персона и антиперсона — Олег Попцов в «Моменте истины».

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1. «В поисках утраченного» («Новая студия») — у нас почти не осталось программ о культуре. Все больше сюжеты и сюжетики. Начало нового цикла позволяет надеяться, что такие программы не вымерли как класс. 2. «Оба-на» («Останкино») — похоже, И.Угольников решил делать свою программу с каждым выпуском все более пошлой и совсем не смешной. 3. Глеб Скороходов («В поисках утраченного времени»): в эпоху говорящих голов человек, способный очень телевизионно рассказывать, — приятная неожиданность.

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. «Без паузы»; «Пресс-экспресс»; фильм-спектакль «Возможная встреча» (все — «Останкино»); «Евромир В.Шишковского»; «Радио «Труба» («2х2»); «Каунтдаун»; «Маски-шоу»; «Океан» (все — «Россия»). 2. «Свидетельствуют очевидцы. Новые версии убийства Д.Кеннеди» («Останкино»); «Парламентский час» (РТВ-Парламент). 3. А.Зиновьев («Встреча для вас»); Г.Скороходов («В поисках утраченного»); О.Попцов («Момент истины»); В.Мотыль и А.Кузнецов в беседе с Д.Дибровым; Б.Ноткин (МК); А.Хочинский (СПб-ТВ).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Зал ожидания» («Россия»); «Политбюро» (видеосюжет о коррупции); «Красный квадрат»; обрадовала интеллигентная интонация прекрасного дебюта «Без паузы»; историческая передача — обращение Б.Ельцина и последующие новости. 2. «Момент истины» («Россия») — поучительный пример того, как прокурорские интонации в устах интервьюера работают против него самого; огорчил Дибров, утративший прежний нерв и интригующую двойственность, но сохранивший дилетантизм. 3. А.Зиновьев — писатель поневоле, который сознательно «выпал из толпы» и теперь мечтает туда вернуться, ностальгируя по тоталитаризму, который сам же и сокрушал.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Момент истины» («Россия») и «Времечко» (22.09) — при всех остающихся неизменными недостатках программа продемонстрировала хотя бы стремление к объективному освещению происходящего. 2. Неоперативность и необъективность «Новостей» и «Вестей». 3....

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. ... 2. «ТВ-Х» («Новая студия»); студия «Сатирикон» («Россия»); «Оба-на»; «Здравствуй, это я»; «Руга-канкан»; на прощание слабый выпуск «Итогов»; все американские фильмы десятого сорта в вечернее время в пятницу, субботу и воскресенье на первом и втором каналах. 3. ... (список передан в «НГ» через пять минут после выступления Ельцина — в ожидании «Лебединого озера»).

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Момент истины» («Россия»); худ. фильм «Пять вечеров» (МК). 2. ... 3. Б.Ельцин.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Момент истины» («Россия»). Один из немногих случаев, когда наглость и беспардонность Караулова была почти уместной, хотя бы потому, что у его собеседника (О.Попцова) патологически отсутствует чувство юмора. 2. Пока разгорается спор, кто друзья, а кто враги государственных телекомпаний, катастрофически быстро падает уровень даже самых любимых ТВ-программ. На Диброва как-то странно наложило отпечаток «Времечко». «Новая студия» показала просто слабые, ничем не примечательные программы. «Новости» и «Вести» опять взялись за идеологию и политику вместо информации. В общем, тоска смертная. 3. Антиперсоны: по беспринципности оказались достойны друг друга Караулов и Попцов. Последний к тому же удручающе напыщен.

Вспять

ВСЕ ПОСЛЕДНИЕ дни я живу по четкому расписанию. В 6 часов вечера, если успеваю добраться до дома, смотрю «Новости», в 20.00 — «Вести», в 21 час — «Новости», через два часа — снова «Вести», потом последние «останкинские «Новости» (они беспрестанно опаздывают и выходят в эфир значительно позже полуночи). В промежутках между информацией на «главных» каналах стараюсь не пропустить новости «2х2», «Московский телетайп», «Времечко». Бывают в жизни страны, а следовательно и твоей собственной, такие ситуации, когда ничего важнее достоверной, объективной, а главное, — полученной вовремя информации, — нет.

Казалось бы, новостей в избытке — смотри, слушай, выбирай, сопоставляй. Однако ощущения информационной сытости, как ни странно, нет: в каждодневном новостном рационе многого не хватает. Все каналы работают сейчас в прежнем как будто режиме: «Лебединого озера» нет, никто не закрыт и ничто не закрыто, за исключением «Парламентского часа», разделившего участь своего незадачливого учредителя. Вместе с тем что-то слышится родное в самом тоне и стиле информационных сообщений: обстановка в большинстве городов и регионов России спокойная (панорама по улицам и проспектам); рабочие машиностроительного завода в таком-то городе одобрили и поддержали решительный шаг президента (экспресс-опрос у проходной завода: «Так держать, Борис Николаевич»; «президенту — да, парламенту — нет»); подробные сюжеты о действиях президента и правительства (интонации ведущих и корреспондентов если не ликующие, то нескрываемо-победительные); сообщения о полной и безоговорочной поддержке президента России в ближнем и дальнем зарубежье. И, наконец, скороговорка об оказавшихся в Белом доме «так называемых депутатах» и несколько повторяющихся из программы в программу кадров, снятых около Белого дома и сопровождаемых, как правило, презрительно-саркастическим текстом. Все это можно было бы считать информацией, если бы так не смахивало на кондовую, не забытую с коммунистических времен пропаганду. Аргументы типа: «А если бы депутаты захватили власть, они бы вообще все позакрывали», — не убеждают в правоте нынешней позиции демократических средств массовой информации. Один мой коллега с жаром говорил мне: «ТВ вообще напрасно сообщает о том, что творится в Белом доме и окрест. Чем скорее они окажутся в полной информационной блокаде, тем скорее успокоится страна и ее население». Видимо, на ТВ думают так же. Одно только «Времечко», уловив острую общественную потребность, 22 сентября установило телефонную связь с Белым домом и предоставило слово в прямом эфире депутату О. Румянцеву. Пожалуй, за все последние дни это был единственный «озвученный» голос человека с другой стороны. Уточняю: я не за депутатов, я за объективность информации.

И. П.

Ирина Петровская

Вверх дном

ПОПУЛЯРНОЕ изречение «Телевидение — зеркало жизни» утратило на прошлой неделе свою затертую афористичность и обрело буквальный смысл. В «Останкино», крупнейшей телекомпании России, случился бунт. Или дворцовый переворот, что, вероятно, точнее, ибо совершили его не «низы», а «верхи». Совет директоров компании после многомесячного бездействия, словно птица Феникс, возродившийся из пепла, выразил недоверие генеральному директору компании Олегу Слабынько (мотив: «слаб Слабынько, не тянет»), потребовал его отставки и назначения на эту должность Валентина Лазуткина, до сей поры формально пребывавшего в ранге первого зама председателя, но фактически от дел отстраненного. Председатель «Останкино» В.Брагин, припертый Советом директоров к стене, вынужден был своего ставленника «сдать» и переложить его обязанности на В.Лазуткина. О.Слабынько, выслушав обвинения в непрофессионализме и некомпетентности, подал заявление об уходе, но на следующий день его отозвал.

Так в «Останкино» образовалось два гендиректора. Спустя всего несколько дней уникальность ситуации в компании померкла в сравнении с глобальной уникальностью ситуации в стране, у которой оказалось каждой власти по паре: два президента, два министра госбезопасности, два министра внутренних дел и даже... два председателя той же компании «Останкино» (но об этом чуть позже).

Когда в начале этой недели, за несколько часов до эпохального телеобращения президента к народу, я встретилась с О.Слабынько, он по-прежнему занимал кабинет гендиректора, правда, приемная его была пуста, телефоны молчали, и за все время нашего разговора никто, кроме секретарши, в кабинет не вошел. Директора студий, узнав, что Слабынько принял решение остаться, довели до его сведения, что с 20 сентября никаких его распоряжений исполнять не будут.

Непрофессионализм нынешних управляющих «Останкино» в особых доказательствах не нуждается. Политизация телевидения, падение его авторитета, бесконечное насилие над программой — на их совести. Обо всем этом мне и большинству моих коллег приходилось писать едва ли не еженедельно в течение всех последних месяцев. Били тревогу телекритики, социологи, возмущались зрители, но Совет директоров компании, состоящий из влиятельных, авторитетных профессионалов, словно воды в рот набрал: он молчал, когда «Останкино» превращали в пропагандистскую машину, обслуживающую амбиции и интересы властей; когда на ответственные посты председатель собственной волей назначал далеких от ТВ, некомпетентных людей; когда из «Останкино» начали уходить его лучшие силы. Давно замечено: в нынешней ситуации сплотить кого-либо способна лишь очень большая беда. Девиз «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке» трансформировался кардинально: теперь разбегаются в разные стороны, выживая поодиночке. Таковы, как говаривал Михаил Сергеевич, реалии наших дней.

ДВА КАПИТАНА

В «Останкино» двоевластие, как, впрочем, и во всей стране

Рисунок Вадима Мисюка.

Что же за беда сплотила наших героев? По их версии, тревога за состояние телевидения, отсутствие у гендиректора-1 необходимых профессиональных навыков и желания защищать интересы своих сотрудников. В последнем пункте версии противоборствующих сторон совпадают. О.Слабынько считает, что поводом к перевороту послужил завизированный им приказ, по которому с 15 октября вся рекламная деятельность переходила в ведение генеральной экономической дирекции «Останкино», то есть руководством компании была предпринята попытка всю рекламу централизовать, лишив студии права заниматься собственной коммерческой деятельностью. О.Слабынько искренне убежден, что идея сама по себе вполне разумна, хотя и действительно ущемляет экономические интересы студий. По его расчетам, компания может зарабатывать на рекламе от 300 до 600 миллионов рублей в день, что позволит ей в дальнейшем сократить объем бюджетного финансирования или вовсе от него отказаться. Сегодня большая часть прибылей от рекламы до общей казны не доходит. Вот какая «беда» сплотила руководителей студий, хотя они в этом и не признаются, считает он.

Идея централизации рекламы, которая могла бы многократно увеличить доходы компании и позволила бы контролировать доходы отдельных студий, приходила в голову и предыдущему руководству. Более того, есть версия, что именно на попытке ее реализации, а не только на политике (политика просто подвернулась как нельзя кстати) поскользнулся почти год назад Егор Яковлев. В наших условиях политикой становится экономика, и главные рычаги влияния находятся зачастую в экономической, а не в политической области. Телевидение, которое неумные политики все еще надеются прибрать к рукам, на практике давно уже не просто средство массовой информации, но и мощный бизнес, в котором существуют (или намечаются) свои монополисты, реально владеющие эфиром (часть из них входит и в Совет директоров компании). В этом есть и свои плюсы: при всей аномальности сложившейся на гостелевидении экономической модели именно присутствие и преобладание в его эфире сильных частных производителей — определенная гарантия против окончательного подчинения «Останкино» тем или иным властным политическим структурам. Идеалистические попытки бороться с ними устаревшими административными методами обречены на провал и выдают высшую степень некомпетентности тех, кто их предпринимает. Процесс неуправляем, и потому необходима именно реформа ТВ, которая коммерческим производителям, прижившимся на государственном ТВ, естественно, невыгодна. Пока государство худо-бедно, но оплачивает услуги Министерства связи, съедающие 80% бюджетных средств, ТВ — доходный бизнес для тех коммерческих структур, которые существуют в рамках госкомпаний. Обо всем этом за последнее время написано огромное количество статей. Недавно мне довелось даже ознакомиться с объемной справкой, анонимные, но очень информированные авторы которой доказывают мысль, что в ряде центральных изданий («НГ», конечно, в их числе) ведется целенаправленная компания по дискредитации государственного ТВ. Авторам сего труда почему-то не пришло в голову задуматься над тем, что государство само дискредитирует свое ТВ, допуская ту двойственную экономическую модель, при которой оно оказывается в проигрыше. Но раз эта модель есть, значит, это кому-нибудь нужно?

Двоевластие в «Останкино» продолжается. Слабынько не собирается покидать свой пост, пока не доведет до конца начатые дела и проекты (его противники подозревают в этом личный экономический интерес гендиректора-1). Уволить его практически невозможно. Формулировка «непрофессионализм и некомпетентность» нуждается в доказательствах, иначе по КЗоТу он будет восстановлен в должности любым судом. Словом, как пошутил сам Слабынько, не исключен вариант Руцкого (периода вице-президентства), хотя отставленный гендиректор еще не решил: объявлять войну своим противникам или нет. На мой вопрос, располагает ли он «чемоданами с компроматом», ответил: «Есть кое-что. Вот только стоит ли заваривать кашу?»

Телевизионщики же в целом приветствуют назначение гендиректором-2 Валентина Лазуткина. Валентин Валентинович — профессионал с 20-летним стажем, ему не надо разъяснять разницу между сюжетом и абзацем, он, в отличие от большинства нынешних руководителей компании, может отличить хорошую передачу от плохой, по многочисленным отзывам коллег, человек гибкий и дипломатичный, способный не только учитывать, но и отстаивать интересы телевизионщиков.

К сожалению, обстоятельства складываются не в пользу Лазуткина. 22 сентября президент-2 (Руцкой) издал указ о назначении председателем «Останкино»... Валентина Лазуткина. Это вызвало в компании настоящий шок и полнейшее недоумение: почему Руцкой, назначающий на другие ответственные посты противников президента, выбрал на сей пост не политика, а профессионала, который никогда в антипрезидентской команде не значился? Зачем определил его в действующие лица пошлого фарса, над которым смеется большая часть здравомыслящего населения страны? Ведь полным-полно более подходящих кандидатов: В.Лисин, к примеру, чем не председатель-2?

Реакция с другой стороны не заставила себя ждать. В списке руководителей компании, имеющих право подписи (режим в «Останкино» в связи с обострившейся обстановкой несколько ужесточен) вновь в качестве генерального директора значится Олег Слабынько. Список утверждался Брагиным. Совет директоров однозначно на стороне Лазуткина. Вновь собравшись, директора студий приняли известное уже обращение, в котором предостерегают все политические силы страны от втягивания телевидения и радио в разрушительное противоборство. В нем нет жизнерадостного «одобрямса», а есть трезвое напоминание: ТВ — средство массовой информации, действующее в интересах общества. Рассказывают, что г-н Брагин настаивал именно на «одобрямсе» и остался в высшей степени недоволен нейтральным тоном документа, который он подписывать отказался. «Вот видите, — сказал мне один из членов Совета директоров, — нас может сплотить не только экономический интерес. В состав Совета директоров входят люди с разными политическими взглядами, но все согласились именно с такими формулировками». Может быть, может быть... Как принято говорить в телевизионной среде: «Эфир покажет».

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

27 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20, 19.20 «Просто Мария». 10.10, 21.40 «Мелочи жизни». 11.15 «Тема». 12.20, 18.40 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 «Шаги навстречу». 16.35 Праздник на улице Надежды. 17.20 «Звездный час». 18.25 Дневник 7-го Международного конкурса артистов балета. 19.10 Документы и судьбы. 20.10 Эхо недели. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 22.10 «Новая студия». 1.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Утренний концерт. 9.15 Совершенно секретно. 10.10 Устами младенца. 10.40 Мульти-пульти. 10.55 У Ксюши. 11.25 «Васса». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Извините, пожалуйста». Худ. фильм. 16.00 Бизнес в России. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Испания с высоты птичьего полета». Фильм 4-й. 17.15 Трансросэфир. 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Свидетель». Худ. фильм. 21.20 Рек-тайм. 21.50 Экспоцентр представляет. 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Ваше право». 23.55 Спасение-911. 0.50 «Каунтдаун».

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.35 Би-би-си. 6.35, 8.15, 9.45, 13.20 Программа MTV. 7.00, 11.05 «Роботек». 10-я серия. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.15 Магазин «2х2». 12.35 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 «Шейп-шоу». 14.35 «После 2000 года». 26-я серия. 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Тайм-спорт. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Московские меценаты. 23.10 Муз. пр. 23.50 «Высота». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 В мире животных. 10.00, 18.25 Телешкола фермеров. 10.30 «Одиссея Александра Вертинского». 11.20 Мир и война. 11.55, 17.55 Ит. яз. 12.20, 20.25 Российский предприниматель. 12.50 Служба «01». 13.20 Досуг. 13.35 Дж. Гершвин. 14.10 «Праведный путь». 30-я серия. 14.30 Из истории мировой культуры. 15.10 «И вечной памяти двенадцатого года...». Пер. 3-я. 15.40 Мото. 16.10 Христианский мир. 16.40 Российская энциклопедия. 17.25 АР-ТВ. 18.55 «Главный здесь я». 20.55 «Нобелевский век». Фильм 3-й.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «RTL +».

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 13.45, 17.10 Мультфильмы. 7.55 «Испанский час». 8.50 «Праздник, который всегда с тобой». 9.20 Док. фильм. 9.30 «Тартюф, и нет ему конца». Телеспектакль. 11.20 Исторический альманах. 12.00 Музыкальный каскад. 12.45 Новые времена. 13.15 «Впервые в Санкт-Петербурге». Руджеро Раймонди. 14.05 «О-ля-ля». 14.35 «Сказка за сказкой». 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 15.40 Зебра. 16.40 Домашний урок. 17.40 На концерте Гриши Горячева. 18.00 «Большая игра». 4-я серия. 19.00 Большой фестиваль. 19.15 От первого лица. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Конверсия по-американски». 21.35 600 секунд. 21.50 Телемагазин. 21.55 Стоп-кадр. 22.00 «Под липой». Телеспектакль. 23.20 «Найденные потомки». 23.40 Ваш стиль. 0.00 «Путешествие с Матиссом».

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30. Золотая фильмотека: «Кингзроу». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ольга Сергеевна». 6-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Победа над мраком».

Вторник

28 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40, 19.05 «Просто Мария». 10.30 Человек и закон. 11.00 «Петрушка». Балет. 11.50, 1.40 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 4-я серия. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.15 «Дело». 16.25 Мультфильм. 16.50 Компас-сказка. 17.50 Технодром. 18.25 СНГ: от раздоров к согласию. 18.50 Документы и судьбы. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Репортаж ни о чем. 21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 22.45 Миниатюра. 0.25 На первенстве мира по шахматам. **0.40 Кино до востребования.** 1.10 Чемпионат России по гольфу.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.00 Чемпионат России по бальным танцам. 12,35, 14,25 «Смерть Тарелкина». 1–2-я серии. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.35 Музыкальная мозаика. 16.20 Телегазета. 16.25 Там-там-новости. 16.40 Студия «Рост». 17.10 Трансросэфир. 17.55 Хранители истины. 18.25 Хроника национальной политики. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.00 Футбол. Кубок УЕФА. 22.05 «Санта-Барбара». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Плоды просвещения. 0.25 Концерт.

Московская программа. «2х2». 6.00, 7.45, 17.35 Би-би-си. 6.35, 8.15, 10.35, 13.21 Программа MTY. 7.00, 11.05 Мультфильм. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 «Экстро-НЛО». 11.00, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Суворов». Худ. фильм. 15.45 «Уорлднет». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Приглашает Б.Ноткин. 23.10 Жиллетт-спорт. **23.52 «Дорога». Худ. фильм.**

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 Док. фильм. 9.30 «Оазис». 10.00 Сигнал. 10.15 Дела семейные. 10.45 «История солдата». 11.15 Открытый мир. 12.00, 16.55, 17.55 Фр. яз. 13.00 Высшая школа. 13.15 «Эдисон Денисов». 14.00 Франс ТВ-магазин. 15.00 «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й. 16.10 «Не быть динозавром». 16.25 «Здоровье». 17.25 АР–ТВ. 18.25 Футбол. Кубок УЕФА. 19.25 Досуг. 19.40 Беседы под абажуром. 20.10 «Мир Марка Твена». Док. фильм. 20.40 Новости о деньгах. 20.55 «Нобелевский век». Фильм 4-й.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 7-й Международный конкурс солистов балета. 23.15 «Без паники, майор Кардош». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45, 15.05, 18.20 Мультфильмы. 8.00 Телефильм-концерт. 8.50 «Под липой». 10.10 «С улыбкой доброй». 10.55 «Открываю для себя Россию». 11.45 «Фердинанд Великолепный». 12.45 «Дом кино». 14.15 «Жить, думать, чувствовать, любить». 15.40, 17.35 «История лошади». Спектакль БДТ. 17.05 «Судьба гонимого романа». 18.30 Политика. 19.00 Большой фестиваль. 19.15 Реформа и власть. 19.45 «Истории, услышанные из суфлерской будки». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Ля-сет». 21.35 600 секунд. 21.50 Телемагазин. 21.55 Стоп-кадр. 22.00 «На пороге ночи». Худ. телефильм. 22.50 Блеф-клуб. 23.30 Лифттранзит. 23.50 Ваш стиль. 0.10 Бенефис М. Кулик и В. Кима. 1.10 Док. телефильм.

Шестой канал. 09.00, 10.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Победа над мраком». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ольга Сергеевна». 7 серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Ангелы с грязными лицами». 0.00 МТВ.

ОЧЕРЕДНОЙ выпуск **«Темы»** («Останкино», 28 сентября, 19.55) Владислав Листьев планировал провести в прямом эфире. Одним из участников программы должен был стать адвокат Андрей Макаров. Во второе кресло авторы «Темы» предполагали посадить вице-президента Александра Руцкого. Листьев задумывал во время передачи выйти на связь с Канадой и подключить к разговору о коррупции в высших эшелонах власти Дмитрия Якубовского. Ручаться не могу, но очень сомневаюсь, что весь этот план остался в силе.

В тот же день объявлена передача **«Кино до востребования»** («Останкино», 28 сентября, 0.40), целиком посвященная одному фильму — «Колыбельная для Бена». Режиссер В.Левин снимал его в маленьком американском городке Шуперстауне. Главный герой картины — пожилой американец по имени Джек — родился в этом городке и, прожив большую часть жизни в крупных городах, снова возвращается в родные пенаты. Другой герой фильма, новорожденный мальчик Бен, останется за кадром. Но именно ему рассказывает о своей жизни и о жизни Шуперстауна его пожилой земляк.

В среду, 29 сентября, «Останкино» покажет третью картину в ретроспективе фильмов французского кинорежиссера Клода Шаброля (22.20). Она называется **«Кровавая свадьба».** Любовники — жена мэра провинциального городка и муниципальный советник ее мужа — сначала избавляются от больной жены советника, а потом и от мэра-мужа. А выводит родную маму и ее возлюбленного на чистую воду дочка — эдакий французский вариант Павлика Морозова. В роли преступных любовников — Мишель Пикколи и Стефан Одран.

Студия **«Репортер»,** вернувшись из отпуска, предлагает вниманию зрителей фильм **«5+1»** («Россия», 2 октября, 22.40), рассказывающий о различных чудачествах людей на Западе: об австралийце, 206 дней простоявшем на канате и попавшем в Книгу Гиннесса, о М.Рурке, который, оказывается, не только прекрасный актер, но и боксер, о том, как звезды Голливуда открывают свой ресторан в Лондоне (среди них суперзнаменитые С.Сталлоне и А.Шварценеггер). В фильм также включены репортаж с фестиваля порнозвезд и сюжет о том, что власти Сингапура сняли наконец запрет на некоторые песни «Битлз».

И.П.

Среда

29 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20 Компас-сказка. 10.20 Торговый мост. 10.50 «Провинциальный салон». 1.15. Концерт. 11.55, 1.55 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 5-я серия. 15.25 «Телемикст». 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Научно-популярный фильм. 17.00 Между нами, девочками... 17.20 Летающий дом. 17.50 «Технодром». 18.25 «Здравствуйте, это я». 18.55 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 21.40 «Русский мір». **22.20 «Кровавая свадьба». Худ. фильм.** 0.25 Максима. 0.55 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Футбол. Кубок УЕФА. 10.40 Параллели. 10.55 Рек-тайм. 11.25 Наш сад. 11.55, 16.15 Мульти-пульти. 12.05, 20.25 «Санта-Барбара». 12.55 «Роковая инвариантность, или Счастливчик Пьецух». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Жили-были старик со старухой». Худ. фильм. 16.25 Телегазета. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Трансросэфир. 17.30 Христианская пр. 18.00 Русская виза. 18.30 «Давайте разберемся». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 L-клуб. 22.00 Экспоцентр представляет. 22.05 «Телевече» 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Анапа-93». 0.10 «Экс». 0.40 Открытая музыка.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13,21, 15,15 Программа MTV. 7.02, 11.03 Роботек. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Высота». Худ. фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Окно». 18.50 «Москвия». 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 «Яблоки на снегу». 23.10 Зеленый коридор. **23.52 «Еще раз про любовь». Худ. фильм.**

Телеканал «Российские университеты». 11.00 Приглашение к чтению. 11.30 «Гильдия». 12.00, 17.55 Нем. яз. 13.00 «Бурда моден». 13.30 «В объективе — Германия». 14.30 Досуг. 14.55 «Белой акации...» 15.35 Пилигрим. 16.20 Док. фильм. 16.50 Русская речь. 17.20 Чада светлой России. 18.55 Караван. 19.25 Наука-видео. 19.55 «Грани прекрасного». 21.25 Астрей — Российский дом.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 7-й Международный конкурс артистов балета. 3-й тур. 23.15 «Последний побег». Худ. фильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.50 Факт. 7.45. 17.15 Мультфильмы. 8.00 «36 радостей». 9.05 «На пороге ночи». 1-я и 2-я серии. 9.55 Политика. 10.25 «Истории, услышанные из суфлерской будки». 10.55 Праздник вдохновения. 11.25 Док. телефильм. 11.40 Бенефис М.Кулик и В.Кима. **12.40 «Дядя Ваня». Худ. фильм.** 15.40 «Любимое время мое». 16.55 Домашний урок. 18.20 «Ретро-ТВ». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 Барометр. 19.30 Итоги XX века. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 600 секунд. 21.50 Телемагазин. 21.55 Стоп-кадр. 22.00 13-й вопрос. 23.00 Ярмарка вакансий. 23.15 Адам и Ева плюс. 23.45 Ваш стиль. 0.00 «Прекрасная Елена». 0.05 «Брошеный». Худ. фильм.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Ангелы с грязными лицами». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ольга Сергеевна». 8-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Иоланда и вор». 0.00 Программа МТВ.

Четверг

30 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 21.00, 0.00 6.30 Утро. 9.20 «Киддивиди». 9.40 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/16 финала. 10.30, 17.20 «Русскій мір». 11.50, 1.40 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». 6-я серия. 15.25 «Телемикст». 16.10 Мультфильм. 16.40 «Это вы можете». 18.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 21.50 Лотто «Миллион». 22.10 Майкл Джексон в Москве. 23.00, 0.25 Заключительный концерт лауреатов 7-го Международного конкурса артистов балета. 1.25 «На первенство мира по шахматам».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Утренний концерт 9.15 Плоды просвещения. 10.00 Золотая шпора. **10.30 «К-2: «Кинограф».** 11.25, 16.05 Мульти-пульти. 11.50. 20.25 «Санта-Барбара». 12.40 Экзотика. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Спасение–911. 15.20 Пилигрим. 16.15 Азы карьеры. 16.30 Там-там-новости. 16.25 Студия «Рост» 17.25 Трансросэфир. 18.00 Человек дела. 18.30 М-трест 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 Мультфильм для взрослых. 22.00 На политическом Олимпе. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Антреприза. О.Басилашвили 0.35 Муз. пр.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Би-би-си. 6.35 8.12, 10.35, 12.36, 13.21 Программа MTV. 7.02, 11.09 «Спидигонщик». 6-я серия. 8.25, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 «Зоопарк». 10.55 23.00 Экспресс-камера. 12.45 Муз. пр. 13.35 «Шейп-шоу». 14.35 «Лесси». 15.45 «Гиннесс-шоу». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Градъ. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 22.25 Астрологический прогноз. 22.30 Голос депутата. 23.10 «Постижение истины». 23.52 «Адмирал Нахимов». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 «Лад»-галерея. 10.05 В Гомель за русским романсом. 10.35 «45». 11.20 «Стимул». 11.50, 17.55 Путешествие в страну испанского языка. 12.20, 18.25 Исп. яз. 12.50 Программа Льва Аннинского. 13.35 Театральный разъезд. 14.10 «Осень жизни». 14.25 Фольклор. 15.00 «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й. 16.15 Словари на книжной ярмарке. 16.30 «Эндрю Карнеги и идеология бизнеса». 17.00 Досуг. 17.15 Концерт. 18.55 Аудитория. 19.40 Академия тенниса. 20.10 Империя сна. 20.40 Визитная карточка. 20.55 «Прикосновение».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 Программа «Антре». «Анна Каренина». Спектакль МХАТа.

Санкт-Петербургская программа. 7.30. 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45, 17.55 Мультфильмы. 8.05 Европейский калейдоскоп. 8.35 Ярмарка вакансий. 8.50 Волжский сувенир. 9.05 «Брошенный». Худ. фильм. 10.30 Фильмы Марии Клигман. 11.25 «Ретро-ТВ». 12.35 «Ищите женщину». Худ. фильм. 13.50 «Адам и Ева плюс». 15.40 «13-й вопрос». 16.40 Итоги XX века. 17.25 Домашний урок. 18.05 К дню пожилых людей. Прямой эфир. 18.50 «Кто быстрее?» Док. фильм. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Альтернатива». 20.45 Спорт, спорт, спорт. **21.00 «Альфред Шнитке. Эрик Курмангалиев. Голос». Муз. телефильм.** 21.35 600 секунд. 21.50 Телемагазин. 21.55 Стоп-кадр. 22.00 «На пороге ночи». 4-я серия. 22.50 Хоккей. Кубок МХЛ. 23.25 Мультфильм для взрослых. 23.40 Ваш стиль. 0.00 «Корифей».

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.00 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильм