

Роковая рыбалка

Дерзкие махинации «черных риэлтеров» наверняка породили у читателей множества вопросов. Прежде всего, почему так вольно чувствовали себя мошенники в коридорах судебной власти и в прочих присутственных местах – БТИ, регистрационной палате, ЖЭУ, нотариальной конторе... Если остановиться на версии Владимира Шербакова, утверждавшего, что у шефа всегда были «свои люди», значит, ничего не сказать.

Когда уголовное дело в отношении преступной группы Капустина перекочевало из Железнодорожного РОВД в областную прокуратуру, следователи Валерий Кордюков и Сергей Поляков столкнулись с серьезным противодействием на всех этапах расследования. Ставшие известные работники отказались

выполнить их требования, лгали свидетелям. Даже полученная нужная информация из Железнодорожного районного суда упала в бумажной волокне и многочисленных соглашениях.

Читатель может заподозрить, что глава шайки «черных маклеров» был как-то важной лицой. Придется его разочаровать. Владимир Капустин имел самую прозаичную биографию (не считая службы в Афганской). Принес в Рязань вслед за женой. Работал водителем, числился дворником в ЖЭУ, занимался коммерцией – поставкой продуктов, в том числе водки, из Северной Осетии. Одно время перенял машину из Белоруссии (в следственном Управлении ВУД его фамилия фигурировала в деле по контрабанде автомобилей из Европы). Потом занялся риэлтерской деятельностью. Сначала работал однокомнатный. Потом сколотил группу и целиком сконцентрировалась на криминальном приюте. У него были поразительный нюх на прибыльное дело и незаурядные организаторские способности.

Но, несмотря на таланты, вести щекотливые сделки отнюдь не давали грамотному юридическому сопровождению было невозможно. И, некоторые из них через жену Алилу Васильевну, которая после юракта стала юристом в Железнодорожном районном суде, а затем – в адвокатуре.

К моменту описываемых событий Владимир и Алила официально развелись, но продолжали жить под одной крышей и воспитывать две дочери. Эти семейные подробности вряд ли бы стояли в внимании читателей, если бы не «члены семьи», которых неожиданно пришел на свет. Была ли это очередная инсценировка, одному Богу известно. Следствие лишь доподлинно установило – попал он в клинику по чужому полису и под чужой фамилией, а через день из палаты удалился. У него были поразительный нюх на прибыльное дело и незаурядные организаторские способности.

Но, несмотря на таланты, вести щекотливые сделки отнюдь не давали грамотному юридическому сопровождению было невозможно. И, некоторые из них через жену Алилу Васильевну, которая после юракта стала юристом в Железнодорожном районном суде, а затем – в адвокатуре.

К моменту описываемых событий Владимир и Алила официально развелись, но продолжали жить под одной крышей и воспитывать две дочери. Эти семейные подробности вряд ли бы стояли в внимании читателей, если бы не «члены семьи», которых неожиданно пришел на свет. Была ли это очередная инсценировка, одному Богу известно. Следствие лишь доподлинно установило – попал он в клинику по чужому полису и под чужой фамилией, а через день из палаты удалился. У него были поразительный нюх на прибыльное дело и незаурядные организаторские способности.

Стоит ли удивляться, что, когда появилась угроза родному человечку уйтти под статью, Алила Капустин взялась оказывать ему юридические услуги (как и еще пять-шесть профессионалистов из юридической консультации, в которой она работала).

При проведении обыска у Владимира Капустина следователи сразу же напали на все находящиеся на домашней биржадке – хозяйка отказалась их выпустить в квартиру и грозила санкциями. Ее не послушались. Впоследствии Железнодорожный районный суд признал их действия нарушающими Федеральный закон «Об адвокатуре» и присудил прокуратуре компенсировать моральный вред в размере 5 тысяч рублей.

Но главное, потерпели ценность добывы в ходе обыска на квартире Капустина вещественные доказательства – записные книжки главы «черных риэлтеров», видеокассеты и прочие документы.

Когда произошел этот инцидент с обыском, помимо, каких переполох случился в адвокатских кругах. Все только и обсуждали «беспредел» оперативно-следственной группы. Теперь, после завершения расследования и вынесения приговора, официально вступившего в силу 12 сентября 2006 года, всем очевидно подтвердили действий яростного адвоката. Тем не менее, несмотря на явную заинтересованность Алилы Капустины до самого завершения следствия представляли интересы бывшего супруга (или своего семейства?). Только когда они

## Клофелин

от «черных риэлтеров». Р.С.

Ирина  
ЧЕЛИКАНОВА.

Суд подтвердил выводы следствия: жертвой группы Капустина стали двое человек, пятеро из которых были похищены. В отношении трех преступных умыслов доведен до конца. Двое лишились жизни.

## Ворон ворону

глаз... выклют

Нравы, царившие в группе «черных риэлтеров», не предполагали доверительных отношений. При надобности руководитель циничненько «переводил стрелки» на своих подельников. Роль Бориса Рыбакова была незначительна – он становился с потенциальными клиентами и присматривал за ними. Но когда Капустин узнал, что он подарила квартиру своей племяннице, то пустил в ход все свое мастерство, чтобы вернуть ее назад. В один прекрасный день в суд было подано заявление о пересмотре договора дарения. Дядя жаловался, что племянница перестала уделять ему внимание, на что он рассчитывал. Другое заявление легло на стол начальника Железнодорожного РОВД, в котором он внуగнуло обвинение родственнику в краже его имущества: семи персидских котов больших размеров, ходильника «Мир», мутонового пальто, различных золотых изделий, в том числе с драгоценными камнями. И даже золотых коронок на... 32 зуба!

Большинству довели его из дома родственников жены, которых он неожиданно пришел навестить. Была ли это очередная инсценировка, одному Богу известно. Следствие лишь доподлинно установило – попал он в клинику по чужому полису и под чужой фамилией, а через день из палаты удалился. Помимо сердечных недугов, Капустин постигли и психические проблемы, на которые обратила внимание супруга. Как-то в разговоре с ней он воскликнул: «То же, мне повеситься?»

Разве не явный признак суицидального синдрома? И вскоре состоялось психическое освидетельствование. В медицинском заключении эксперты добросовестно описали признаки расстройства психики пациента: «Троянцы и другие хвори, от которых усиленно лечили Капустину, у него нет.

После смерти главного фигуранта следствие пошло как по маслу – адвокаты, ранее писавшие жалобы на всяческое следствие, были признана незаконной. При прощении повторного освидетельствования старший следователь Валерий Кордюков присутствовал лично, и на этот раз явные болезненные симптомы обнаружены не были.

И все же на допрос в прокуратуру Капустин не явился. Действия следствия вновь вызывали Железнодорожный районный суд неоднократно приостановливали без должного обоснования, ссылаясь только на жалобы адвокатов.

Капустин действительно извелся с Капустиным (то, что удалось ему винить), шанс получить весомый срок у него был. На нем висело неотъемлемое наказание за разбой в группе. Тогда от реального заключения его уберегло мастерство «семейного адвоката». Новое даркое преступление уже не давало надежды на условное осуждение. Но Майорский присядел как настоящий юрист – и оставил в суде на свободе под подпись о нем выездом (Железнодорожный районный суд счел его не опасным для общества). Поэтому подсудимый испытал настоящий юз, когда предстал перед ним нотариус Валерий Одиноков. Впрочем, отдавая квартиру племяннице, дядя знал, что ей не смогут умереть – умереть на завещании. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подదенная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку в деле ставил уже другой судья: подданная Капустину. Тут и выяснилось, что незадолго до смерти он составил завещание в пользу тещи Капустины. И тихая пошина по новому кругу. Сама истница в суде тоже ни разу не появилась. Теперь ясно, что она была просто подставным лицом. Точку

Среда, 4 октября

22:45 «СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ» (США).  
0:50 «Все сразу!» с П.Фадеевым.

**Первый канал**  
 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 16:00,  
 23:30 Новости.  
 5:05 Телеканал «Добро утро». 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.  
 9:20, 20:00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ».  
 10:20 Малыш +.  
 11:10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».  
 12:20 «Лолита. Без комплексов».  
 13:20 «Детективы».  
 14:30 Контрольная закупка.  
 15:20 Вне закона. «Пасные связи».  
 16:00 Т/с «ПЛОБОВЫЙ КАК ЛЮБОВЬ».  
 17:00 «Федеральный судья».  
 18:20 «Пусть говорят».  
 19:00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО».  
 21:00 «Время».  
 21:30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».  
 22:20 Д/ф «Большие мужчины с большими деньгами».  
 23:50 Х/ф «НАРОД ПРОТИВ ЛАРРИ ФЛИНТА».

**Россия**

5:00 Добро утро, Россия!  
 8:45 «Аркадий Гайдар. Последняя тайна».  
 9:45, 13:45, 16:40, 19:40 Вести. Дежурная часть.  
 10:00, 11:50, 21:15 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».  
 11:00, 14:40, 17:00, 20:00, 0:15 Вести.  
 11:30, 14:40, 17:20, 20:45 Местное время. Вести-Рязань.  
 12:50 «Частная жизнь».  
 14:40 Суд.дет.  
 16:00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
 17:40 «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».  
 18:40 «ВОЛЧИЦА» Т/с.  
 21:05 Спокойной ночи, малыши!  
 23:15 «Руслан». Правильный мир.  
 0:35 А.Краско в фильме А.Рогожкина «БЛОКПОСТ». 1998 г.

**НТВ**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня. 10:20 Особо опасен.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30, 18:30, 21:50 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
 16:20 «ЛИЛЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
 19:45 «АВТОНОМКА».  
 20:50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».

Четверг, 5 октября

**Культура**

**Первый канал**  
 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 16:00,  
 23:30 Новости.  
 5:05 Телеканал «Добро утро».  
 9:20, 20:00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ».  
 10:20 Малыш +.  
 11:10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».  
 12:20 «Лолита. Без комплексов».  
 13:20 «Детективы».  
 14:30 Контрольная закупка.  
 15:20 Вне закона. «Взорвать по-дружески».  
 16:00 Т/с «ПЛОБОВЫЙ КАК ЛЮБОВЬ».  
 17:00 «Федеральный судья».  
 18:20 «Пусть говорят».  
 19:00 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО».  
 21:30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».  
 22:20 «Человек и закон».  
 23:50 «Судите сами».  
 0:30 Х/ф «РОДИТЕЛИ».

**Россия**

5:00 Добро утро, Россия!  
 8:45 «Нет смерти для меня».  
 9:45, 13:45, 16:40, 19:40 Вести. Дежурная часть.  
 10:00, 11:50, 21:15 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».  
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 0:15 Вести.  
 11:30, 14:00, 17:20, 20:45 Местное время. Вести-Рязань.  
 12:50 «Частная жизнь».  
 14:40 Суд.дет.  
 16:00 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
 17:40 «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

**ТНТ**

18:40 «ВОЛЧИЦА» Т/с.  
 21:05 Спокойной ночи, малыши!  
 21:15 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».  
 23:15 «Юлан Семенов. Информация о размышлении».  
 0:35 Джек Никсон и Шелли Дорвил в триллере «СИЯНИЕ» (Великобритания), 1980 г.

Пятница, 6 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Особо опасен.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30, 18:30, 21:50 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
 16:20 «ЛИЛЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
 19:45 «АВТОНОМКА».  
 20:50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».

**Россия**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30, 18:30, 21:50 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
 16:20 «ЛИЛЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».  
 19:45 «АВТОНОМКА».  
 20:50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».

Суббота, 7 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Особо опасен.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

Среда, 4 октября

**Культура**

6:00 «Сегодня утром».  
 9:05 Наше все!  
 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.  
 10:20 Главная дорога.  
 11:00 «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».  
 11:55 «Две правды».  
 13:25 «АВТОНОМКА».  
 14:25 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-2».  
 15:30 «Детективы».  
 16:00 Т/с «СБОРЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».

**Воскресенье, 8 октября**

8:15 «Дикий мир». 9:35 Едим дома. 10:20 «Тор Gear». 10:35 «Счастливый ребёнок». 11:45 Штурм вокруг света. 12:25 Авиаторы. 13:25 «Стихия». 14:00 «Москва – Ялта – транзит». 16:20 Один день. Новая версия. 17:00 Своя игра. 17:35 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБЫВНОГО ОТДЕЛА». 19:00 «Сегодня. Итоговая программа». 19:30 Чистосердечное признание. 20:20 Чрезвычайное происшествие. Обзор на неделю. 21:00 «Кремлевские жены: Нина Берия. Замужем за дьяволом». 22:00 Воскресный вечер. 23:15 Ума Турман в боевике «МСТИТЕЛИ» (США).

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

5:50 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». 1971 г. 7:25 Эздоровье. 7:35 Сельский час. 8:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести. 8:10, 11:10 Местное время. Вести-Рязань. 8:20 Диалоги о животных. 8:55 «100 дней до зимы». 9:29 «ЗАГАСНОЙ ИГРОК». 1954 г. 11:20 Городок. 11:50 Сам себе режиссер. 12:45 «Синекомарама». Е.Петровсия. 13:15 Паджаментный час. 14:20 «Фильм № 103». 15:05 «О любви в любую погоду». 2004 г. 17:05 Форт Боярд. 18:45 Танцы на льду. 21:00 Специальный корреспондент. 21:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАПЫ». 2006 г.

23:30 Денис Вашингтон и Мики Рук в триллере «ГНЕВ» (США - Великобритания - Мексика), 2004 г.

**НТВ**

5:05 «ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ». 6:55 «Барбос в гостях у Барбоса», «Новые бременские». 8:00, 10:00, 13:00, 16:00 Сегодня.

**Суббота**

6:00, 10:00, 12:00 Новости. 6:10 X-Фильм «ТЫ ПОМНИЦЕ». 7:50 Слука Огнёна! 8:30 «Дядя Дак представляет», «Барыса». 9:20 Умы и умники. 10:10 К 80-летию артиста. Евгений Евстигнеев. Судьба. 11:10 Пока все дома. 12:10 X-Фильм «РУССКИЕ». 13:10 X-Фильм «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ». 15:15 «ЛЮДИ. Вторжение на Землю». 16:20 Праздничный концерт к Дню работника сельского хозяйства. Трансляция из Кремля. 18:00 Времена. 19:10 X-Фильм «ШРЕК». 21:00 Воскресное «Время». 21:50 X-Фильм «ХХХ-ТИКСА». 0:00 X-Фильм «БЛУБЕРРИИ».

**ВОСКРЕСЕНЬЕ**

5:50 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». 1971 г. 7:25 Эздоровье. 7:35 Сельский час. 8:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести. 8:10, 11:10 Местное время. Вести-Рязань. 8:20 Диалоги о животных. 8:55 «100 дней до зимы». 9:29 «ЗАГАСНОЙ ИГРОК». 1954 г. 11:20 Городок. 11:50 Сам себе режиссер. 12:45 «Синекомарама». Е.Петровсия. 13:15 Паджаментный час. 14:20 «Фильм № 103». 15:05 «О любви в любую погоду». 2004 г. 17:05 Форт Боярд. 18:45 Танцы на льду. 21:00 Специальный корреспондент. 21:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАПЫ». 2006 г.

23:30 Денис Вашингтон и Мики Рук в триллере «ГНЕВ» (США - Великобритания - Мексика), 2004 г.

**Эко-Фильм**

8:00 М/Ф «Алиса в стране чудес». США. 1951 г. 10:00 «Газетный кiosk». 10:20 «ИНОПЛАНЕТИНН». США. 1981 г. 12:45 «Человек дождя». США. 1988 г. 15:10 «РОККИ». США. 1976 г. 17:30 «Маски-шоу». 18:00 Воскресный канал «300 минут».

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

5:05 «ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ». 6:55 «Барбос в гостях у Барбоса», «Новые бременские». 8:00, 10:00, 13:00, 16:00 Сегодня.

**КИНО**

«Сдвиг» - (Россия, приключенческий триллер, 2006, старше 16 лет) - 10:20, 14:40, 16:35, 21:00. «Сделка с дьяволом» (США, мистический триллер, 2006, старше 16 лет) - 12:00, 15:40, 19:20. «Парфюмер» (Германия-Великобритания-США, исторический триллер, 2006, старше 16 лет) - 12:10, 18:30. «Живой» - (Россия, мистическая драма, 2006, старше 16 лет) - 10:10, 13:50, 21:00. «Зелёный зал»: «2001 машины» - (США, фильм ужасов, 2006, старше 16 лет) - 15:20, 19:00. «Адреналин» - (США, фильм ужасов, 2006, старше 16 лет) - 11:40, 13:30, 17:10, 20:50. АРТ-среда: 4 октября в 18:40 - «Лемминги» (Франция, фэнтези, триллер, 2005). Кто дно покидают человека 1 октября в 11:40 «Мне не больно» (Россия, мелодрама, 2006).

**РОЛИНА**

29 сентября в 11:00 - «Война и мир» - 1-я серия - «Наташа Ростова», в 15:00 и 17:00 - «Он, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

30 сентября в 10:00 - «Война и мир» - 2-я часть - «Андрей Бонконский», в 13:00 до Дня рождения С. А. Есенина «Золотая голова» на плахах (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Он, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

1, 2 октября - в 11:20 - детский сеанс «Приключения Спаса и Нели» (Болгария, худ. фильм-сказка), в 13:00 - до Дня рождения С. А. Есенина «Золотая голова» на плахах (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Он, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

МЕСЯЦ РОССИЙСКОГО КИНО 3 - 9 октября: 11:20 - «Приключения волшебного глобуса, или проделки ведьмы» («Союзмультфильм»), в 13:00 до Дня рождения С. А. Есенина «Золотая голова» на плахах (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

«ОКТАБРЬ» 10-15 октября: в 14:00, 16:00, 18:00 и 20:00 - «Армянский пирог» (Швейцария). С 3 октября в 14:00, 16:00, 18:00 и 20:00 - «Сыни это любовь» (США, приключение). 30 сентября с 15:00 до 17:30 - ретро-клуб, с 19:00 до 23:00 - дискотека. 1 октября с 18:30 до 22:30 - вечер «Для тех, кому...».

**ТЕАТР**

**ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ**

ГУК «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ». 26, 27 сентября в 10:30 - «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (малый зал). 28, 29 сентября в 10:30, 30 сентября в 11:00 - «Заколдованная принцесса». 30 сентября в 14:00 - «Машенька и медведь» (малый зал). 1 октября в 11:00 - «Шипка с приключением», в 14:00 - «Машенька и медведь» (малый зал).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА. 29 сентября в 19:00 - концерт оперной певицы Любови Каизаровской.

1 октября в 18:00 - открытие сезона Рязанской областной симфонической оркестра.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ. 2 октября в 19:00 - смешная история о любви, «Сказки старого Арбата» по мотивам комедии А. Н. Абруцова. В роли: В. Смирнович, И. Калинина, А. Филиппов, О. Аристольч, А. Лымарев.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 1 октября в 15:00 - цикл «Воскресные концерты для детей: «Квазильты и Рапунzel и волшебная пальчачка» (раскладка о музыкальных инструментах).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 3 октября в 14:00 - «Начало» (г. Санкт-Петербург, ТЮЗ им. А. Б. Аренцева), в 17:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 18:00, в помещении Театра кукол - «Участник» (г. Санкт-Петербург, ТЮЗ им. А. Б. Аренцева).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 4 октября в 12:00 из Малой сцены - по просьбам Андерсена «В Башмаках» (г. Москва, Зеленогорск «Бедогон»-театр), в 14:00 в помещении Театра драмы - «В. Ольшанский «Зимы не будет» (г. Воронеж), в 16:00, 20:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 5 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Сон, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 6 октября в 12:00 - детский сеанс «Приключения Спаса и Нели» (Болгария, худ. фильм-сказка), в 13:00 - до Дня рождения С. А. Есенина «Золотая голова» на плахах (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 7 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Сон, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 8 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 9 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 10 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 11 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 12 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 13 октября в 12:00 и 15:00 в помещении Театра драмы - «С. С. Рябиков и «Золотая голова» на плахах» (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

5:05 «ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ». 6:55 «Барбос в гостях у Барбоса», «Новые бременские». 8:00, 10:00, 13:00, 16:00 Сегодня.

**КИНО**

«Сдвиг» - (Россия, приключенческий триллер, 2006, старше 16 лет) - 10:20, 14:40, 16:35, 21:00. «Сделка с дьяволом» (США, мистический триллер, 2006, старше 16 лет) - 12:00, 15:40, 19:20. «Парфюмер» (Германия-Великобритания-США, исторический триллер, 2006, старше 16 лет) - 12:10, 18:30. «Живой» - (Россия, мистическая драма, 2006, старше 16 лет) - 10:10, 13:50, 21:00. «Зелёный зал»: «2001 машины» - (США, фильм ужасов, 2006, старше 16 лет) - 15:20, 19:00. «Адреналин» - (США, фильм ужасов, 2006, старше 16 лет) - 11:40, 13:30, 17:10, 20:50. АРТ-среда: 4 октября в 18:40 - «Лемминги» (Франция, фэнтези, триллер, 2005). Кто дно покидают человека 1 октября в 11:40 «Мне не больно» (Россия, мелодрама, 2006).

**РОЛИНА**

29 сентября в 11:00 - «Война и мир» - 1-я серия - «Наташа Ростова», в 15:00 и 17:00 - «Он, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

30 сентября в 10:00 - «Война и мир» - 2-я часть - «Андрей Бонконский», в 13:00 до Дня рождения С. А. Есенина «Золотая голова» на плахах (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Он, и я его друзья» - (мелодрама комедия, США).

МЕСЯЦ РОССИЙСКОГО КИНО 3 - 9 октября: 11:20 - «Приключения волшебного глобуса, или проделки ведьмы» («Союзмультфильм»), в 13:00 до Дня рождения С. А. Есенина «Золотая голова» на плахах (Россия, худ. фильм), в 15:00 и 17:00 - «Седой день» (боевик, Россия).

«ОКТАБРЬ» 10-15 октября: в 14:00, 16:00, 18:00 и 20:00 - «Армянский пирог» (Швейцария). С 3 октября в 14:00, 16:00, 18:00 и 20:00 - «Сыни это любовь» (США, приключение). 30 сентября с 15:00 до 17:30 - ретро-клуб, с 19:00 до 23:00 - дискотека. 1 октября с 18:30 до 22:30 - вечер «Для тех, кому...».

**ТЕАТР**

**ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ**

ГУК «РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ». 26, 27 сентября в 10:30 - «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (малый зал). 28, 29 сентября в 10:30, 30 сентября в 11:00 - «Заколдованная принцесса». 30 сентября в 14:00 - «Машенька и медведь» (малый зал).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА. 29 сентября в 19:00 - концерт оперной певицы Любови Каизаровской.

1 октября в 18:00 - открытие сезона Рязанской областной симфонической оркестра.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ. 2 октября в 19:00 - смешная история о любви, «Сказки старого Арбата» по мотивам комедии А. Н. Абруцова. В роли: В. Смирнович, И. Калинина, А. Филиппов, О. Аристольч, А. Лымарев.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 1 октября в 15:00 - цикл «Воскресные концерты для детей: «Квазильты и Рапунzel и волшебная пальчачка» (раскладка о музыкальных инструментах).

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 2 октября в 17:00 - открытие концертного сезона Московского музыкального театра «Новая флейта». В. Мощук «Волшебная флейта». Концертное исполнение оперы.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 4 октября в 12:00 из Малой сцены - по просьбам Андерсена «В Башмаках» (г. Москва,