ПРЕМЬЕРА СОСТОИТСЯ СЕГОДНЯ — КИНО

В ГОСТЯХ И ДОМА

ОЧЕНЬ не похожа новая картина Сергея Герасимова «Дочки-матери» на все его прежние работы. Во всяком случае, внешне не похожа. Мы привыкли к размаху, к широким масштабам, к панорамам и просторам, к большому количеству людей. Здесь же — одна квартира, одна семья, одна девушка, которая ищет свою мать, когда-то бросившую ее. И действие фильма по сути замыкается в четырех стенах московской квартиры, изредка вырываясь на улицы города. Только в конце мы вдруг ощутим герасимовское широкое дыхание, там, где действие вместе с героиней переносится в Свердловск, и мы видим проспекты, заводские проходные, открытие нового Дворца культуры. Все здесь словно бы из другой жизни, так не похожей на мирное, интеллигентное существование московской семьи Васильевых.

И все-таки вряд ли будет правильным сказать, что фильм этот — не герасимовский. Мы безошибочно узнаем его почерк: это прежде всего правда повседневности, поток жизни, в мелочах, деталях поведения и быта, в психологии, словно бы не срежиссированной, но подсмотренной и тщательно перенесенной на экран. Такая любовно воссозданная повседневность человеческих отношений завораживает, заставляет свободно плыть по течению фильма, туда, куда легко и незримо ведет нас режиссерская рука.

Это начнется с первых же кадров, когда мы попадем в квартиру Васильевых. Раздается звонок, открывается дверь, и входит непривычно скромно, провинциально, в искусственный каракуль одетая девушка. Перед ней стоит ее ровесница, в брюках, с небрежной прической, вся словно слегка развинченная.

Вслед за ней возникает другая девушка — такая же утонченно изящная, похожая на статуэтку. И столь же небрежная.

Затем появляется хозяин квартиры (его играет И. Смоктуновский), и сразу чувствуется: это отец девушек. В нем та же легкая усталость и меланхолия, та же естественная небрежность.

И, наконец, перед нами хозяйка — Елена Алексеевна Васильева (Т. Макарова). Она странно не похожа на прочих обитателей квартиры: подтянута и собранна, энергична и деловита. Чувствуется, что ей, ох, как нелегко с ее ленивыми домочадцами — такими разболтанными и вялыми.

Вот так происходит первая встреча, первое столкновение антиподов — Васильевых и девушки Ольги из Свердловска. Она выросла сиротой, учится в ПТУ, для приработка кормит в научно - исследовательском учреждении подопытных мышей, кроликов и морских свинок. У нее была и есть совсем другая жизнь, нежели у девочек Ани и Гали, названных так в честь великих балерин Анны Павловой и Галины Улановой и сейчас занимающихся в хореографическом кружке под руководством своей матери.

Насколько утонченно все здесь, настолько все, наверно, резко, просто и ясно в судьбе Оли, где с самого раннего возраста — работа, забота о себе, о куске хлеба, об одежде, о цене которой не имеют и понятия ее хрупкие московские сверстницы.

И здесь мы отметим еще одно качество, весьма характерное для фильмов Герасимова: они всегда «на злобу дня». Режиссер публицистичен, он чувствует и слышит пульс сегодняшнего времени — то, что, как говорится, на устах у всех.

Во время съемок фильма режиссер говорил о том, что его давно увлекала задача рассказать о человеке, воспитанном государством. Вот в сценарии Александра Володина он и нашел такой материал.

Вместе с автором сценария режиссер пристально сматривается в людей на экране, в их непростые отношения. Вместе с ним задает и себе, и зрителям множество вопросов: а в самом деле, какое воспитание лучше? Что правильнее — всегда говорить правду или быть такими тактичными и вежливыми, как все Васильевы?

Казалось бы, поначалу наши симпатии на стороне предельно искренней, прямой и открытой Ольги. И вся атмосфера дома Васильевых рядом с ней кажется какой-то «дворцовой», полной постоянных недомолвок, умолчаний, полунамеков и так далее.

Но вот вопрос: всегда ли надо говорить правду? Да, Ольга не понимает, как это можно говорить, что человека нет дома, если на самом деле он сидит здесь на диване. Но она и не видит никакого казуса в том, чтобы сказать слабому Вадиму Антоновичу о том, что он слаб и что таким его считает жена — та самая, которая, кстати, никогда бы в жизни и ни за что не сказала бы ему об этом. Она хочет заступиться за Аню, когда ее обижает пожилой дворник. Но и это ее неуклюжее заступничество оборачивается злом.

Очень сложной выглядит эта проблема правды во что бы то ни стало. Да, нам не так уж симпатична фигура интеллигентного умолчания, столь свойственная стилю общения в доме Васильевых. Но мы начинаем понимать, что и Ольге еще нужно очень многому учиться в искусстве человеческих отношений, что их нельзя строить по принципу прямой, кратчайшим способом соединяющей две точки. В жизни бывают и зигзаги, и самые немыслимые виражи, и трудные компромиссы, и уступки, но зато так остро необходимы чуткость, такт, душевная деликатность.

Так в этой картине, такой не похожей на масштабные герасимовские полотна, вырастает обычная герасимовская нравственная тема, как бы разложенная на всех героев и поворачивающаяся к нам разными гранями.

Что сказать об актерах в фильме? Великолепная игра Иннокентия Смоктуновского заслуживает отдельного обстоятельного разбора. Что же касается Любы Полехиной, исполняющей роль Ольги Васильевой, то это поистине открытие — открытие в том смысле, что, как и в случаях с Жанной Болотовой в «Людях и зверях» и Натальей Белохвостиковой в «У озера», перед нами поразительное совпадение жизненного типа и исполнителя.

...В конце фильма Ольга Васильева снова, в который раз, своим звонким искусственным голосом произнесет речь на открытии Дворца культуры. А потом опять возьмет свою коробку с тортом и двинется в дорогу — к новой матери, которой она, «может быть, нужна».

Валентина ИВАНОВА.

МОСКВА СЕГОДНЯ. У театрального Музея имени А. А. Бахрушина.

Рис. А. ПАУКОВА.

Вспомним, товарищ, годы огневые

ВОЕННАЯ ХИТРОСТЬ

Среди тысяч и тысяч москвичей, отдавших жизнь ради Победы в Великой Отечественной войне, и генерал-майор, Герой Советского Союза Федор Александрович Бобров. Он пал смертью храбрых в сентябре 1944 года в Карпатах и похоронен на земле Советской Буковины, в городе Черновцах.

В ноябре 1941 года полковник Бобров был назначен командиром 222-й стрелковой дивизии, оборонявшей подступы к столице. Об этом периоде деятельности Ф. А. Боброва вспоминает бывший военный комиссар дивизии И. Н. Слуховский.

КОСЖАЛЕН И Ю. мне с Федором Александровичем Бобровым пришлось совместно работать всего около полугода, с ноября 1941 по июнь 1942 года. Но и этот небольшой период оставил у меня неизгладимую память о талантливом военачальнике и прекрасном, душевном человеке.

Много сил и энергии отдавал комдив совершенствованию оборонительных сооружений, состоянию оружия, повышению боевого мастерства личного состава. Но не меньше заботы проявлял он и о быте солдат и офицеров, о поддержании высокого боевого духа.

В декабре 1941 года на одном из рубежей под Москвой части дивизии заняли оборону по восточному высокому краю оврага. Вражеская оборона проходила по противоположному, более низкому краю. Необходимо было выбить оттуда врага, но в дивизии ощущался недостаток снарядов, не было танков. Поэтому атаки на позиции гитлеровцев оканчивались безуспешно.

Тогда командир дивизии принял решение — срочно сделать десятка полтора... деревянных макетов танков. В глубине района обороны подыскали большой сарай, в котором под большим секретом изготовлялись «танки».

Макеты поставили на большие деревянные полозья. В каждом «танке» установили боевой пулемет, посадили туда по два пулеметчика и оснастили макеты приспособлением, имитирующим шум идущих танков.

Под утро «танки» были выведены на исходные позиции и в сопровождении артиллерийского огня пущены вниз на позиции врага. Гитлеровцы, не ожидавшие ничего подобного, дрогнули и бежали, оставив на поле боя много трофеев, оружия, боеприпасов.

Этой операцией руководил Федор Александрович.

В любой самой сложной боевой обстановке он сохранял самообладание, спокойно и уверенно отдавал распоряжения и приказания.

Федор Александрович придавал исключительно важное значение партийно-политической работе и часто говорил: «Мы своими боевыми успехами во многом обязаны хорошо организованной и беспрерывно проводимой партийно-политической работе в частях дивизии».

В редкие часы отдыха это был простой, обходительный, жизнерадостный человек. Он любил музыку, боевые, революционные и народные песни. А пластинку с песней «Глухой неведомой тайгою» особенно бережно хранил и возил с собой в машине.

И. СЛУХОВСКИЙ,
гвардии полковник в отставке, бывший военный комиссар 222-й стрелковой дивизии.

ЗВОНКИЕ ГОЛОСА

Сегодня по программе Недели музыки для детей и юношества во Дворце культуры имени С. П. Горбунова проводится отчетный концерт детской художественной самодеятельности профсоюзов Москвы.

Программу откроет сводный хор в составе 250 ребят, он исполнит здравицу «Спасибо партии» на музыку С. Соснина.

В концерте будут представлены разные жанры детского художественного творчества. Непременный участник всех праздников — народный детский хореографический коллектив Дворца культуры ЗИЛ (руководитель — заслуженный работник культуры РСФСР А. Трифонов).

В репертуар участников концерта вошли произведения о Великой Отечественной войне.

У мальчишек, что приходят в судомодельный кружок Центральной станции юных техников РСФСР, есть заветная мечта: научиться строить большие корабли. А пока юные конструкторы мастерят модели современных судов...

В дни веселых каникул у ребят проходит своеобразная репетиция перед летними соревнованиями по судомоделизму. Они испытывают уже сделанные «суда», конструируют новые, проверяют прочность материалов и деталей.

НА СНИМКЕ: **преподаватель В. В. МЕДВЕДЕВ ведет занятия по управлению скоростной моделью по радио с Сашей БОРИСОВЫМ, Димой МОНАХОВЫМ, Сашей САВИНЫМ и Игорем ВЕТРОВЫМ.**

Фото Г. ШПУНЬКИНА.

ВЕЧНО МОЛОДОЙ

В кинотеатре «Нева» сегодня премьера научно - популярного фильма «Вечно молодой», посвященного 150-летию Малого театра.

Эта лента киностудии «Центрнаучфильм» (автор сценария Г. Мдивани, режиссер В. Моргенштерн, оператор Н. Петросов, композитор А. Севастьянов) рассказывает о важнейших этапах в творчестве одного из старейших театральных коллективов. В старинных гравюрах, документальных фото- и кинематериалах, мультипликационных кадрах оживают славные страницы истории Малого театра.

Зрители увидят в этом фильме уникальные кинокадры, запечатлевшие А. В. Луначарского, А. И. Южина, Вл. И. Немировича-Данченко и К. С. Станиславского, присутствовавших на праздновании 100-летнего юбилея театра. Один из эпизодов фильма рассказывает о великой актрисе М. Н. Ермоловой. В фрагментах из спектаклей «Старик», «Васса Железнова», «Враги», «Лес» и других зрители увидят известных мастеров прославленного коллектива.

ИЗ НРАВЫ

ФАБРИКАНТ «РОМАНОВ»

КРУПНЕЙШИЙ канадский журнал «Маклинз» сообщил недавно, что один из самых печатаемых писателей в Канаде — Ден Росс. Действительно, вряд ли какой другой автор сравнится с ним по объему выданной продукции: он опубликовал двести тридцать четыре романа, более шестисот рассказов.

— Больше писал только Сименон, — уверенно уточняет Росс. — Но вообще-то я и его переплюнул, если учесть, что все свои произведения я сочинил за последние тринадцать лет.

Обычно Росс «выдает» по две книжки в месяц. А однажды и вовсе поставил рекорд: за пять дней настрочил роман в семьдесят пять тысяч слов. Его сочинения издают миллионными тиражами и продают на каждом северо-американском перекрестке. Кто же такой этот преуспевающий литератор?

К пятидесяти годам Росс перепробовал множество занятий и вдруг оказался без работы. Вот тогда-то он попробовал взяться за перо.

На пороге старости фортуна наконец повернулась к нему лицом. Произошло это, впрочем, только после того, как наметанный глаз заправил издательского бизнеса разглядел в нем необходимые задатки. И Росс не подкачал.

Наделенный даром печь книжки, как блины, он оказался превосходным производителем «массовой литературы» — незатейливых детективов, вестернов, леденящих кровь романов про вампиров.

Есть у Росса и особая привязанность — дамские романы. Выжимает слезу у сентиментальных читательниц на одном и том же: злодей в облике омерзительного старика (непременно с иностранным выговором и темной кожей) пытается совратить целомудренную девицу, но ей вовремя приходит на выручку молодой красивый богач. Герои женятся и обретают лучезарное счастье.

Чтобы у читателей не пропал интерес к его продукции, Росс хитрит: каждому жанру — свой псевдоним. Сочинит вестерн — подпишется коротко и энергично: Тес Стил. Сентиментальный романчик — прикинется женщиной: Клариса Росс.

Интервьюировавший Росса по просьбе журнала «Маклинз» поэт Олден Ноулен подсчитал, что его уважаемый коллега «выколачивает» не менее ста тысяч долларов в год. Подсчитал и приуныл: самому поэту такие доходы и не снились.

— Э-э, не завидуй, — сказал Росс. — Работаю, как каторжный, по одиннадцать часов в день и вовсе без выходных. Единственное, что могу себе позволить, — сутки передышки перед новой книгой. И так четырнадцатый год подряд. Да, теперь, откровенно говоря, и сам не могу иначе. Ведь у нас раз уже начал делать деньги — поди-ка остановись.

Так что нечему удивляться, когда на просьбу еженедельника «Канадиан мэгэзин» заполнить небольшую анкету, распространявшуюся среди канадских писателей, Росс ответил:

— Напишу, если заплатите по пять долларов за слово.

А. ПАЛЛАДИН,
соб. корр. АПН.

ОТТАВА.

СПОРТ

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Динамовцы Москвы сегодня чествуют свою женскую волейбольную команду, которая недавно в десятый раз выиграла Кубок европейских чемпионок.

Днем динамовки «опробовали» площадку Дворца тяжелой атлетики ЦСКА, где завтра начинается заключительный этап чемпионата страны. Сейчас турнирную таблицу возглавляют волейболистки ворошиловград с к о й «Искры» — 15 очков. На два очка отстают московские динамовки. По 9 очков набрали «Нефтчи» (Баку) и ЦСКА. 7 очков у трех команд, в том числе и у московского «Локомотива». В активе волейболисток «Уралочки» (Свердловск) одно очко.

Что касается мужчин, участников чемпионата страны, то они вчера простились с гостеприимным Дворцом тяжелой атлетики ЦСКА. Заключительный этап первенства СССР проходится в апреле.

Уверенно возглавляют турнирную таблицу волейболисты ЦСКА. Вчера они взяли реванш за поражение в первом круге, встретившись с командой МВТУ имени Баумана. Счет — 3:0. Студенты, несмотря на вчерашний проигрыш, сохраняют шансы войти в призовую тройку.

Все кандидаты в сборную команду Москвы (кстати, волейбольный турнир VI Летней спартакиады народов СССР состоится в июле в нашем городе) показали в последние дни надежную и уверенную игру в нападении и на блоке. Однако по-прежнему в столичных волейбольных клубах, впрочем, как и в других командах, чувствуется нехватка связующих игроков. Лишь Ю. Старунский (ЦСКА) в какой-то мере отвечает требованиям современного связующего игрока.

А. СЕДОВ,
председатель тренерского совета Федерации волейбола СССР.

РИНГ СПАРТАКИАДЫ

В Ташкенте продолжаются финальные соревнования боксеров VI Летней спартакиады народов СССР. Сегодня будут завершены четвертьфинальные бои.

Корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с Ташкентом и беседовал со старшим тренером сборной команды столицы заслуженным мастером спорта В. Фроловым.

— Сегодня в четвертьфинальных боях участвуют пять москвичей. Это П. Надыров («Трудовые резервы»), выступающий в весовой категории до 51 кг, В. Соколов (ЦСКА) — вес до 57 кг, зенитовец М. Бычков (67 кг), армеец А. Шипилов (71 кг).

Тяжеловес П. Заев («Буревестник») встретится с И. Высоцким (РСФСР), которого любители спорта помнят по недавнему поединку за звание абсолютного чемпиона СССР.

Заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион В. Лемешев (ЦСКА) уже вышел в полуфинал. Есть еще один полуфиналист в сборной команде Москвы — полутяжеловес О. Коротаев («Буревестник»).

ПРИЗ «ИЗВЕСТИЙ»

Вчера сборная СССР по хоккею в рамках турнира на приз газеты «Известия» еще раз победила сборную Швеции. Счет — 7:4.

Завтра в Гетеборге состоится шестая, заключительная встреча сборных команд Советского Союза и Швеции.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО» И «СПОРТЛОТО-2»

Результаты тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 26 марта в Москве.

«Спортлото» — 21, 18, 29, 36, 33, 26.

«Спортлото-2» — 15, 30, 7, 25, 12, 41.

(ТАСС).

СВЕТОФОР «ВМ»

Сообщает Госавтоинспекция:

На Бескудниковском бульваре у дома № 4 произошло дорожно-транспортное происшествие, при котором пострадал гражданин И. М. Коротков.

Водитель автобуса 114-го маршрута следовал из центра в сторону Бескудникова. Подъехав к остановке «Институт Цветметавтоматика», он открыл двери, началась посадка пассажиров. И. М. Коротков вступил на подножку, и в это же время закрылась дверь, зажав его ногу. Несколько метров тащил ехавший автобус человека по проезжей части, а когда пострадавший вызволил ногу, машина, не останавливаясь, уехала с места происшествия. Человек остался лежать на проезжей части. Через несколько минут «скорая помощь» доставила его в больницу.

В утренние часы на остановках всегда людно. Наверняка были очевидцы и этого происшествия.

Для уточнения обстоятельств его Управление ГАИ города просит граждан, бывших в это время на остановке, позвонить по телефону 224-94-70.

Справочное бюро 228-88-88 вечерней Москвы

Вопросы принимаются с 9 до 12 часов

В. КОЛОТОВА: На экраны периодически выходят хроникально-документальные фильмы. А можно ли взять их напрокат для просмотра в красном уголке ЖЭК?

ОТВЕТ: Да. Такие фильмы можно заказать в отделе хроникально - документальных и научно-популярных фильмов городской конторы кинопроката по адресу: Окружной проезд, 16.

Т. СОБОЛЕВСКИЙ: Из чего получают ксилит и сорбит?

ОТВЕТ: Сорбит получают из глюкозы в процессе производства аскорбиновой кислоты. Он в два раза менее сладок, чем сахар, имеет питательную ценность, но не влияет на содержание сахара в крови при диабете. Ксилит вырабатывают из кочерыжек кукурузы или шелухи хлопковых семян. Сладость его такая же, как сахара; как и сорбит, он рекомендуется при диабете. Эта справка получена в Диетторге.

А. ЧЕРКАСИНА: Читала, что созданы ЭВМ, ставящие точный диагноз при инфаркте. Применяются ли они на практике?

ОТВЕТ: Специализированное вычислительное устройство «Диагноз», которое по электрокардиограмме автоматически устанавливает диагноз инфаркта миокарда, определяет место повреждения сердца и стадию заболевания. Точность постановки диагноза практически такая же, как у высококвалифицированного врача-кардиолога. «Диагноз» хорошо зарекомендовал себя во время испытаний в Московском научно - исследовательском институте скорой помощи имени Склифосовского, успешно применялся в практической работе врачей «скорой помощи» в Ленинграде. Серийный выпуск вычислительных устройств «Диагноз» намечается начать в нынешнем году, сообщили во Всесоюзном научно - исследовательском и испытательном институте медицинской техники.

Ю. ХОХЛОВСКИЙ: Уезжаю в командировку. Могут ли в отделении связи хранить корреспонденцию до моего возвращения?

ОТВЕТ: Да. Адресат может сделать распоряжение о том, чтобы на предприятии связи хранилась корреспонденция, поступившая на его имя (в течение двух месяцев со дня ее поступления).

Редактор С. Д. Индурский

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

31 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Впервые на телевизионном экране». Опера Н. Морозова «Золотой ключик». 11.20 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 14.35 — Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». 15.05 — «Русские исследователи и путешественники». «Исследование Средней Азии». 15.35 — «Сергей Лазо». Художественный фильм. 17.00 — «Мамина школа». 17.30 — «Тебе, юность!». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Филопат и Пагафия рисуют». Мультфильм. 18.20 — «Пятилетку — досрочно!». 19.05 — Цв. Концерт классической музыки. 19.35 — Цв. Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Отцы и дети». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Продолжение фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Отцы и дети». 22.30 — Цв. «Спортивный дневник». По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Творчество юных». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Стоять в готовности». Документальный телефильм. 19.50 — «Товарищ мастер». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Рассказы о юности». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 10.30 — «Наука, техника, прогресс». 11.10 — Для учащихся I курсов профессионально-технических училищ. Химия. 13.10 и 13.40 — Экран — учителю. 14.10 — Для учащихся 4-х классов. История. 14.35 — Для учащихся 8-х классов. 16.45 — Экран — учителю. 17.15 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.15 — В помощь учащимся 10-х классов школ рабочей и сельской молодежи. Физика. Для студентов-заочников (I курс): 18.40 — Начертательная геометрия. 20.00 — Химия. 21.15 — Английский язык. Передача 45-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. «Поэзия». 19.45 — Цв. «Музыкальный киоск». 20.15 — Н. Римский-Корсаков. Пролог к опере «Снегурочка». 21.00 — Программа научно-популярных фильмов. 21.30 — Цв. «Артлото».

ВТОРНИК

1 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Отцы и дети». Фильм-спектакль. 14.10 — Цв. Премьера научно-популярного фильма «Попутного ветра, капитаны!». 14.35 — Общественное. 15.05 — М. Шолохов. «Поднятая целина». 16.05 — Цв. «По родной стране». 16.35 — В эфире — «Молодость». 17.00 — Цв. Концертный зал телестудии «Орленок». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Загадки и отгадки». 18.30 — «Человек и закон». 19.00 — Цв. «Песня 75». Передача из Киева. 19.50 — Цв. Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Концерт студентов Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. «АБВГДейка». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Рассказы о профессиях». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Цв. Чемпионат СССР по баскетболу. «Спартак» (Ленинград) — ЦСКА. 21.40 — «Девушка с характером». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. География. 12.10 — Экран — учителю. 13.05 — Английский язык. Передача 45-я. 13.25 — Классный час. 5—6-е классы. 13.55 — Для учащихся 4-х классов. Литература. 14.25 — Для учащихся 9-х классов. Основы советского законодательства. Экран врачу. 17.30 — Организационные вопросы лабораторной службы. 18.05 — «Унификация лабораторных методов исследования». Для студентов-заочников (II курс): 18.45 — Высшая математика. 20.00 — Физика. 21.15 — Немецкий язык (1-й год обучения).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Литературные чтения». П. Проскурин. «Судьба». 19.45 — Цв. Концерт мастеров искусств. Передача из Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.00 — Цв. Концерт скрипичной музыки в исполнении заслуженного артиста РСФСР В. Третьякова. 21.30 — Цв. М. Фермо. «Двери хлопают». Телеспектакль.

СРЕДА

2 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. Концертный зал телестудии «Орленок». 10.30 — Цв. «Очевидное — невероятное». 11.30 — Цв. «Поэзия». Г. Сапников. 14.10 — «Страницы истории Великой Отечественной войны». 14.40 — «Ленин о Толстом». 15.40 — Цв. Фильм — детям. «Горы зовут». Художественный фильм. 17.00 — «Наука — сегодня». 17.30 — «Как мы соревнуемся». 17.40 — Цв. «Мы в счастливый день идем». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — «Герои войны — герои труда». 19.00 — Цв. Открытие Дней культуры Венгерской Народной Республики в СССР. 21.30 — «Время». 22.00 — Цв. Чемпионат Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Турции. 2-й тайм. 22.45 — Цв. Тираж «Спортлото». По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. Мастера искусств — детям. 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа документальных телефильмов. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Спортивная программа. 22.00 — «Солнце светит всем». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. История. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.05 — Немецкий язык. (1-й год обучения). Передача 27-я. Для поступающих в вузы: 14.25 — Математика. 14.55 — Физика. 16.40 — Для младших школьников. 17.10 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.10 — В помощь учащимся 10-х классов школ рабочей и сельской молодежи. Для студентов-заочников: 18.40 — Теоретическая механика. (II курс). 20.00 — Высшая математика. (I курс). 21.15 — Немецкий язык. (2-й год обучения).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. Концерт советской песни. 19.30 — А. Арбузов. «Город — на заре». Фильм-спектакль. 21.40 — Цв. «Рассказы о художниках». 22.10 — Цв. Концерт ансамбля песни и пляски Марийской АССР «Мари эл».

ЧЕТВЕРГ

3 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Творчество юных». Передача из Саратова. 10.00 — Цв. «На экране кинокомедия». «Запасной игрок». Художественный фильм. 13.55 — Цв. Премьера документального телефильма «Внимание — природе!». 14.25 — «Русская речь». 15.10 — «Шахматная школа». 15.40 — Цв. «Поэзия». Стихи венгерских поэтов. 16.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Ваше мнение по делу?» 17.00 — «На стройках пятилетки». 17.30 — Цв. «Умелые руки». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Веселые нотки». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — Цв. «Творчество народов мира». 19.30 — «Впервые на экране НТ». Художественный фильм «Товарищ генерал». 21.00 — «Время». 21.30 — «Избранные страницы советской музыки». 22.15 — Цв. Чемпионат мира по хоккею СССР — сборная СССР — сборная США. В перерывах — «Праздник Севера». Международные соревнования по лыжному спорту. Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Наши подруги». Телевизионный очерк 20.05 — Реклама. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — «Мамина школа». 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — «Крестьяне». Художественный фильм. 23.15 — Московские новости.

(Окончание на 4-й стр.).

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 28/III Бахчисарайский фонтан. 29/III днем Концерт гос. хореографического ансамбля «Березка», веч. Чио-Чио-Сан.

АКАД. БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 28/III Иоланта, Шопениана. 29/III днем Евгений Онегин, веч. Анна Каренина.

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО. Основная сцена. 28/III днем На дне, веч. Последние. 29/III днем Синяя птица, веч. Последние дни (Пушкин).

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО (Тверской бул., 22). 28/III днем Мертвые души, веч. Мария Стюарт. 29/III Кремлевские куранты.

ФИЛИАЛ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. 28/III Старый Новый год. 29/III днем Три толстака, веч. Похожий на льва.

АКАД. МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР 28/III днем Так и будет, веч. Власть тьмы. 29/III днем Отцы и дети, веч. Гроза.

ФИЛИАЛ АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. 28/III днем Конек-Горбунок, веч. Касатка. 29/III днем Конек-Горбунок, веч. Стакан воды.

АКАД. ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 28/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Золушка, веч. Насмешливое мое счастье. 29/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Кот в сапогах, веч. Принцесса Турандот.

АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 28/III днем Сказка о Девочке-Неудаче. 29/III днем Сказка о Девочке-Неудаче, веч. Тощий приз. В фойе театра 28/III Эдит Пиаф.

АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 28/III днем Евгений Онегин, веч. Штраусиана. Гальа. 29/III днем Иоланта, Франческа да Римини, веч. Любовь д'Артаньяна.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАД. ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зал. 28/III днем Барабанщица, веч. Учитель танцев. 29/III днем Третья встреча, веч. Давным-давно. Малый зал. 28/III днем Остров сокровищ, веч. Не беспокойся, мама! 29/III днем Кандый осенний вечер... веч. Яков Богомолов.

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 28/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Золотой ключик, веч. Конец Хитрова рынка. 29/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Трубадур и его друзья, веч. Тиль.

ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 28/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Аленький цветочек, веч. Моя любовь на третьем курсе. 29/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Аленький цветочек, веч. Ночью без звезд.

ДРАМ. ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 28/III в 11 ч. и 14 ч. Робин Гуд, веч. премьера Монолог о браке. 29/III в 11 ч. и 14 ч. Робин Гуд, веч. Живой труп.

ТЕАТР САТИРЫ. 28/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Малыш и Карлсон, который живет на крыше, веч. Проснись и пой! 29/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Пеппи-Длинныйчулок, веч. Затюканный апостол.

ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 28/III в 10 ч. 30 м. и 13 ч. 30 м. Том — большое сердце, веч. премьера Белое лето. 29/III в 10 ч. 30 м. и 13 ч. 30 м. Том — большое сердце, веч. Здравствуйте, дядюшка!

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 28/III в 10 ч. 30 м. и 14 ч. Не бей девчонок, веч. Марица. 29/III в 10 ч. 30 м. и 14 ч. Не прячь улыбку, веч. Нет меня счастливее.

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» (Чистопрудный бул., 19). 28/III Вечно живые. 29/III днем Валентин и Валентина, в 18 ч. С любимыми не расставайтесь, в 21 ч. 30 м. в фойе театра Восхождение на Фудзияму. Билеты со штампом 28/II действительны.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. Большой зал. 28/III в 11 ч. и 14 ч. Кот в сапогах, в 19 ч. 30 м. Говорит и показывает ГЦТК. 29/III в 14 ч. Тигрик-Петрик, в 19 ч. 30 м. Ноев ковчег. Малый зал. 29/III в 11 ч. Веселые медвежата.

ТЕАТР КУКОЛ (Спартаковская, 26). 28/III в 11 ч. и 14 ч. Я догоняю лето, в 18 ч. 30 м. SOS. 29/III в 11 ч. и 14 ч. Пушок-волшебник, в 19 ч. Русские водевили. Малый зал. 28/III в 11 ч. и 14 ч. Я — цыпленок, ты — цыпленок, в 18 ч. 30 м. Барнасов лечится. 29/III в 11 ч. и 14 ч. Пятнашка, в 19 ч. Барнасов лечится.

ДРАМ. ТЕАТР на Малой Бронной. 28/III в 10 ч. и 13 ч. Королевские цветы, веч. премьера Женитьба. 29/III в 10 ч. и 13 ч. Волшебник Изумрудного города, веч. Покровские ворота.

ДРАМ. ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ. 28/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Живая музыка, веч. Как стать главным инженером. 29/III в 10 ч. и 13 ч. 30 м. Живая музыка, веч. Огарева, 6.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН». В помещ. Театрально-концертного зала гостиницы «Советская» (Ленинградский просп., 32/2). 28/III в 10 ч. и 13 ч. Цыганская легенда, веч. Четыре жениха. 29/III днем и веч. Цыган.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 33). 28/III днем Наследство, веч. Милый странный доктор. 29/III Красное и черное.

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА (ст. метро «Первомайская»). 28/III в 11 ч. и 14 ч. Золушка. 29/III в 11 ч. и 14 ч. Одуванчик.

ТЕАТР МИНИАТЮР (Каретный ряд, 3). 28/III премьера Любовь или деньги? Билеты со штампом «Король шляп» действительны. 29/III Скрытой камерой. В помещ. Дворца культуры имени Горького (Вятская ул., 41-а) 28 и 29/III в 11 ч. Хочу в артисты.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

27 марта
Концерт Государственного концертного ансамбля Союза ССР «КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ»
Художественный руководитель — народный артист РСФСР **Юрий ЖДАНОВ.**
Начало в 19 час. 30 мин.

27, 28 (днем) марта
Анатолий АЛЕКСИН «ОБРАТНЫЙ АДРЕС»
Воспоминания, оживающие в монологах и диалогах
Спектакль Государственного ордена Ленина Центрального детского театра
Начало в 12 часов.

28 марта
Орденов Народной Республики Болгарии I степени, 9 Сентября и Трудового Красного Знамени **АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ БОЛГАРСКОЙ НАРОДНОЙ АРМИИ**
Начало в 19 час. 30 мин.

29 (днем, веч.), 30 (веч.) марта, 1, 2 (веч.) апреля
АРТИСТЫ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ
Ежи ПОЛОМСКИЙ, Малгожата ЦЕГЕЛКУВНА, Анета ЛАСТИК, вокально-инструментальный ансамбль «ПТИЦЫ».
Начало дневного концерта в 15 час. 30 мин., вечерних—в 19 час. 30 мин.

29 марта (днем)
Всесоюзная и Московская городская неделя музыки для детей и юношества
Пятый концерт абонемента
«СИМФОНИЧЕСКИЕ СОБРАНИЯ — МОСКОВСКОМУ ЮНОШЕСТВУ» ШУБЕРТ, ЛИСТ, ВАГНЕР
Начало в 12 часов.

30 марта (днем)
Всесоюзная и Московская городская неделя музыки для детей и юношества
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
Начало в 12 часов.

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР при ГИТИСе имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО (Б. Гнездниковский пер., 10). 28/III Мы — оперетта. 29/III Улица Трех соловьев, 17.

Москонцерт
ДОМ КУЛЬТУРЫ имени В. П. ЧКАЛОВА
(ул. «Правды», 1)
30 марта
Вокально-инструментальный ансамбль «МУЗЫКА»
Солистка — **Стелла МОЗОЛЮК.**
Художественный руководитель — **Николай ВОРОБЬЕВ.**
Конферансье — **Роман РОМАНОВ.**
Начало в 19 час. 30 мин.

Москонцерт
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(Комсомольская пл., 4)
3, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 19, 20, 24, 25, 26, 27 апреля
Ленинградский государственный театр миниатюр «ИЗБРАННОЕ»
Спектакль в двух отделениях с участием народного артиста СССР **АРКАДИЯ РАЙКИНА**
Начало в 19 час. 30 мин.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ
27, 28 марта
в 19 час. 30 мин.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР РСФСР
премьера
Сергей МИХАЛКОВ, Олег ЛЕВИЦКИЙ. «КОГДА ПРИХОДИТ МОЛОДОСТЬ»
Спектакль-ревю
Музыкальный руководитель и дирижер—заслуженный деятель искусств **Константин ПЕВЗНЕР.**
Постановщик программы — художественный руководитель коллектива народный артист СССР **Леонид УТЕСОВ.**

29, 30 марта
ИСПАНСКИЙ БАЛЕТ СИЛЬВИИ ИВАРС
Начало в 19 час. 30 мин.

30 марта
ДНЕВНОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ
Участвуют артисты московских театров и Москонцерта.
Начало в 15 час. 30 мин.

31 марта
АРТИСТЫ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ
Ежи ПОЛОМСКИЙ, Малгожата ЦЕГЕЛКУВНА, Анета ЛАСТИК, вокально-инструментальный ансамбль «ПТИЦЫ». Художественный руководитель — **Яцек ЩИГЕЛЬ.**

Москонцерт
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАРШАВА»
(Ленинградское шоссе, 10-а)
КОНЦЕРТЫ В АПРЕЛЕ
6/IV **КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ**
Участвуют артисты Москонцерта и московских театров.
Тридцатилетию Победы в Великой Отечественной войне посвящается
12/IV **«СЛУШАЙТЕ, ТОВАРИЩИ!»**
Сценарная композиция лауреата премии Ленинского комсомола поэта **Роберта Рождественского**
Исполнитель — заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов **Иосиф Кобзон**
13/IV **«ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!».**
Концерт артистической молодежи
Участвуют артисты Москонцерта
Посвящается 105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина
20/IV **«ВЕСНЫ ЦВЕТЕНЬЕ»**
Литературно-музыкальный концерт
Участвуют артисты Москонцерта и московских театров.
27/IV **ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ.**
Участвуют артисты Москонцерта
Начало в 20 часов.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА МОССОВЕТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
3 АПРЕЛЯ
Дни венгерской культуры в СССР, посвященные 30-летию освобождения Венгрии
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ВЕНГЕРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ
(Венгерская Народная Республика)
Начало в 19 час. 30 мин.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

1 апреля абон. 25
СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА
Владимир СПИВАКОВ
Бетховен, Шуберт, Брамс
В концерте принимают участие **Гаэлин ГАБОРА** (Канада)
Б. Бехтерев, А. Шейнюк, Л. Аникеев, Ю. Туровский

2 апреля абон. 31
Вокальный вечер
Елена ОБРАЗЦОВА
Рахманинов

3 апреля абон. 4
МОЦАРТ — РЕКВИЕМ
Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Каунасский государственный хор.
Дирижер — **Ю. ДОМАРКАС.**
Солисты: **Н. КРАСНАЯ, В. ЛЕВКО, К. ЛИСОВСКИЙ, О. ПТУХА.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО

1 апреля
ГИТАРИСТ
Жан-Пьер ЖЮМЕЗ
(Франция)
Бах, Вайсс, Таррега, де Фалья, Вилла-Лобос, Пернамбуко

2 апреля
МОЦАРТ — РЕКВИЕМ
Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Каунасский государственный хор.
Дирижер — **Ю. ДОМАРКАС.**
Солисты: **Н. КРАСНАЯ, В. ЛЕВКО, К. ЛИСОВСКИЙ, О. ПТУХА.**

3 апреля
абон. 37 (II серия)
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Государственная республиканская академическая русская хоровая капелла имени А. Юрлова.
Дирижер — **Г. ПРОВАТОРОВ.**
Солистка — **Т. НИКОЛАЕВА.**
БЕТХОВЕН
Начало концертов в 19 час. 30 мин.

Москонцерт
ДОМ ОФИЦЕРОВ АКАДЕМИИ имени Н. Е. ЖУКОВСКОГО
(Красноармейская ул., 1)
28, 29 марта
Вокально-инструментальный ансамбль «МУЗЫКА»
Поет **Стелла МОЗОЛЮК**
Художественный руководитель — **Николай ВОРОБЬЕВ.**
Конферансье — **Александр САШИН.**
30 марта
ВЕЧЕР СТАРИННОГО РУССКОГО РОМАНСА
Ольга ТЕЗЕЛАШВИЛИ
В концерте принимают участие **Лидия Нальская** (фортепьяно), **инструментальное трио** под управлением **Тамары Чермак.**
Ведет концерт **Маргарита АНИКИНА.**
Начало в 19 час. 30 мин.

Москонцерт
ЦДСА — Краснознаменный зал
29, 30 марта
«ОЧЕВИДНОЕ — НЕВЕРОЯТНОЕ»
Эстрадный концерт с участием заслуженного артиста Грузинской ССР **Д. ЧИТАШВИЛИ**
Начало в 13 часов и в 19 час. 30 мин.

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ
ДНИ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР, ПОСВЯЩЕННЫЕ 30-Й ГОДОВЩИНЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВЕНГРИИ
2 апреля
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ И КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
НАЧАЛО В 19 ЧАСОВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
31 марта
Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся в РСФСР
V Всероссийский конкурс бальных танцев
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ТАНЦА В МОСКВЕ.
Начало в 19 час. 30 мин.

От 25 до 200 процентов

среднего остатка вклада за полугодие

МОЖНО ВЫИГРАТЬ ПО ВЫИГРЫШНОМУ ВКЛАДУ

5 апреля в гор. Коврове Владимирской области состоится тираж выигрышей по выигрышным вкладам, внесенным в сберегательные кассы РСФСР.

Этот вид вкладов отличается от всех других тем, что доход по нему выплачивается вкладчикам не в форме процентов, а в виде выигрышей.

В каждом тираже на 1000 номеров счетов разыгрывается 25 выигрышей, в том числе:

один выигрыш в размере 200 процентов,
два выигрыша в размере 100 процентов,
два выигрыша в размере 50 процентов и
двадцать выигрышей в размере 25 процентов среднего остатка вклада за истекшее полугодие по счету, на который выпал выигрыш.

Ежегодно проводится два тиража выигрышей по выигрышным вкладам: в первой декаде апреля и в первой декаде октября.

Право на участие в предстоящем тираже выигрышей получают все вкладчики, внесшие деньги на выигрышные вклады в сберегательные кассы до 1 апреля.

Московское городское управление Гострудсберкасс.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МЕХОВОЙ
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН № 6
ПРИНИМАЕТ НА КОМИССИЮ И ПРОДАЕТ:

меха и меховые пальто, воротники, шапки, мужские и женские пальто на меху, а также всевозможные спорки.

ДЛЯ ОЦЕНКИ МЕХОВ ТОВАРОВЕДЫ ВЫЕЗЖАЮТ НА ДОМ.

Адрес магазина: **Пушкинская улица, 20/5;** телефон для справок 229-33-71.

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА

Магазины торга «Мосодежда» предлагают покупателям
ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ
из фетра, велюра, ворсовых тканей, искусственной кожи, искусственной замши, хлопчатобумажных тканей, капрона.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ МАГАЗИНОВ:

№ 2	— «Москвичка» — просп. Калинина, 23;	202-68-75.
№ 3	— ул. Сретенка, 12;	221-12-03.
№ 4	— «Людмила» — ул. Чкалова, 41/2;	297-59-08.
№ 5	— «Татьяна» — ул. Трофимова, 2;	279-14-24.
№ 17	— «Руслан» — Смоленская пл., 3;	244-73-16.
№ 26	— Профсоюзная ул., 39;	125-68-73.
№ 31	— Первомайская ул., 18;	163-25-70.
№ 32	— Пролетарский просп., 24	122-22-11.
№ 49	— Ломоносовский просп., 23;	130-51-51.
№ 57	— Профсоюзная ул., 118;	129-79-40.
№ 60	— Туристская ул., 13;	494-51-23.

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА

НА ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА И В ПРИКАРПАТЬЕ
приглашает отпускников
СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ БАБУШКИНСКОГО РАЙОНА

24-дневные маршруты к Черному морю:
Москва — ЛАЗАРЕВСКОЕ — Москва, с 5 апреля, 171 руб. с оплатой проезда;
Москва — ЛОО — Москва, с 25 апреля и 15 мая, 171 руб. с оплатой проезда;
Москва — СУХУМИ — Москва, с 4 и 25 мая, 179 руб. с оплатой проезда;
Москва — ГЕЛЕНДЖИК — Москва, с 13 мая, 163 руб. с оплатой проезда.

В программу черноморских маршрутов входят экскурсии по курортам Краснодарского края и Грузии, поездка к озеру Рица, морские прогулки на теплоходах.

17-дневный маршрут в Прикарпатье:
Москва — ТЕРНОПОЛЬ — турбаза «ЛЕСНАЯ» — турбаза «ЗБРУЧ» — ТЕРНОПОЛЬ — Москва. Начало путешествия — 14 мая. Стоимость путевки с оплатой проезда — 140 руб.

За время отдыха в Прикарпатье туристы посетят Львов, Яремчу, Черновцы и другие города Западной Украины.

Путевки можно приобрести по адресу: **ул. Рудневой, д. 8.**

Справки по телефонам: 182-21-06, 182-20-92.

Московский городской совет по туризму и экскурсиям.

ОТКРЫТ ПРИЕМ НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
ПО ПОДГОТОВКЕ В ВУЗ
МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА ХИМИЧЕСКОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ

Занятия проводятся **по математике, физике и литературе три раза в неделю с 18 час. 30 мин. до 21 час. 50 мин.**
Начало занятий — 1 апреля, окончание — 30 июня.
Стоимость обучения 7 рублей.
Для зачисления на курсы необходимо представить: справку с места работы; две фотокарточки (3×4 см) и почтовую квитанцию о денежном переводе.
Денежный перевод на 7 рублей оформляется в любом почтовом отделении на расчетный счет 141134 МИХМа в Бауманском отделении Госбанка.
Прием заявлений ежедневно с 14 до 22 часов, в субботу — с 12 до 18 часов (воскресенье — выходной день).
Занятия проводятся в здании института по адресу: Москва, ул. **Карла Маркса, 21/4,** МИХМ, комн. 118; телефон 267-07-06.
Проезд: тролл.: 24, 25, 45; авт. 3, 40 до ост. **«Улица Лукьянова».**

ЗАВТРА В КИНО

«ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» — **Октябрь.**
«Я — СЕВАСТОПОЛЬ» — **Октябрь.**
«ГОРОД-ГЕРОЙ НОВОРОССИЙСК» — **Россия.**
«КОСМИЧЕСКАЯ ПОСТУПЬ» — **Восток.**
«ИСПЫТАНИЯ В КОСМОСЕ» — **Звездный, Космос, Наука и знание.**
«МОСКОВСКИЙ СУББОТНИК — ПЯТИЛЕТКЕ» — **Эра.**
«ОТ БАЙКАЛА ДО ОКЕАНА» — **Октябрь, Комсомолец.**
«БЛОКАДА» (2 серии) — **Октябрь, Балтика, Витязь, Звездный, Космос.**
«ДОЧКИ-МАТЕРИ» — **Россия.**
«ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ» — **Ашхабад, Березка, Вымпел, Горизонт, Дружба, Динамо, Зарядье, Звездный, Космос, Метрополь, Молодежный, Патриот, Первомайский, Пионер, Полет, Салют, Сатурн, Слава, Ташкент, Эра.**
«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗИМЫ» — **Ангара, Волга, Зарядье, Красная Пресня, Метрополь, Молодежный, Орел, Очаково, Рекорд, Сатурн, Севастополь.**
«КУДА УХОДЯТ СКАЗКИ» — **Динамо, Пламя.**
«АНТОША РЫБКИН» — **Россия.**
«ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН» — **Ангара.**
«ЧАПАЕВ» — **Кинотеатр повторного фильма.**
«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» — **Арктика, Кишинев.**
«НЕБО СО МНОЙ» — **Зенит, Минск, Перекоп.**
«БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН» — **Варшава, Прага.**

1-й МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ имени И. М. СЕЧЕНОВА
ПРОВОДИТ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Вы сможете побывать на кафедрах, познакомиться с учебной, общественной, научной работой студентов, встретиться со студентами и преподавателями.

Мы расскажем вам об условиях приема в институт.

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ПРОВОДЯТСЯ:

НА ЛЕЧЕБНОМ факультете 29 марта в 10 часов по адресу: **Б. Пироговская ул., 2/6,** Всесоюзный научно-исследовательский институт клинической и экспериментальной хирургии.
Проезд: тролл. 11 и 15 до ост. «Трубецкая улица».
Факультет готовит врачей широкого профиля по терапии, хирургии, акушерству и другим специальностям.

НА САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОМ факультете 4 апреля в 16 часов по адресу: **ул. Россолимо, 11,** клиника профессиональных заболеваний.
Проезд: тролл. 11 и 15 до ост. «Олсуфьевский переулок».
Факультет готовит врачей профилактической медицины широкого профиля по эпидемиологии, коммунальной гигиене, гигиене труда и профессиональным заболеваниям, гигиене питания, гигиене детей и подростков и другим специальностям.

НА ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОМ факультете 31 марта в 14 часов по адресу: **Суворовский бул., 13.**
Проезд: ст. метро «Арбатская», тролл.: 2, 15, 31; авт. 89 до ост. «Метро «Арбатская».
Факультет готовит специалистов высшей квалификации — провизоров для аптек, контрольно-аналитических, судебно-химических и галеновых лабораторий, а также преподавателей для фармацевтических школ.

27 марта с 16 до 19 часов и 28 марта с 15 до 18 часов мы будем рады видеть вас в Политехническом музее на тематической выставке «Институт — о себе».

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
В МАГАЗИНАХ МОСХОЗТОРГА
по 10 апреля
ПРОВОДИТСЯ РАСШИРЕННАЯ
ПРОДАЖА ОБОЕВ
ПРОИЗВОДСТВА МОСКОВСКОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ОБОЙНОЙ ФАБРИКИ
ЗАПИШИТЕ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 3 — ул. Фонвизина, 5;
№ 17 — Беговая аллея, 3;
№ 28 — Комсомольский просп., 19;
№ 43 — Рязанский просп., 40/2;
№ 52 — Таганская ул., 25;
№ 54 — просп. Мира, 116-а;
№ 75 — Профсоюзная ул., 102, корп. 1;
№ 132 — 3-я Парковая ул., 7/17;
«Дом обоев» — ул. Красикова, 13.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШИ МАГАЗИНЫ

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 4-х классов. Музыка. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.05 — Для владеющих немецким языком. 11.35 — Немецкий язык. (2-й год обучения). Передача 25-я. Для поступающих в вузы. 14.30 — Математика. 15.00 — Физика. 17.10 — Экран — учителю. 17.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. Для студентов-заочников (III курс): 18.40 — Сопротивление материалов. 20.00 — Высшая математика. 21.15 — Французский язык. Передача 25-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. «Книжная лавка». 20.10 — Цв. Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 21.00 — Цв. Программа научно-популярных фильмов. 21.30 — Цв. «Международный день театра».

ПЯТНИЦА
4 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Умелые руки». 10.00 — «Товарищ генерал». Художественный фильм. 11.25 — Цв. Играет оркестр Венгерской национальной филармонии под управлением Я. Ференчика. 12.00 — Цв. Информационная программа. К 30-летию освобождения Венгрии от фашизма. 14.00 — Цв. Программа документальных фильмов. 14.55 — «Экранизация литературных произведений». Художественный фильм «Мои университеты». 16.30 — Цв. «Объектив». 17.00 — Цв. «Ребята настоящие». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. Программа телевидения Венгерской Народной Республики. К 30-летию освобождения Венгрии от фашизма. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Встреча с композитором Л. Лядовой. 22.45 — Цв. Концерт лауреатов Всероссийского конкурса исполнителей бальных танцев. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. 19.15 — «Москва». 19.45 — «Памятные встречи». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. «Один час в Московском Кремле». 21.30 — «Отдых в выходные дни». 21.45 — «Музыканты одного полка». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 10.45 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. 11.10 — В помощь изучающим проблемы экономики. 11.40 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. История. 12.10 — Французский язык. Передача 25-я. 14.20 — Английский язык. Передача 46-я. 14.40 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 17.30 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. 17.55 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. Для студентов-заочников (III курс): 18.40 — Политическая экономия. 20.00 — Вычислительная техника в инженерно-экономических расчетах. 21.15 — Для владеющих немецким языком. Передача 25-я. «Молодежь в ГДР».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Цв. «Песня далекая и близкая». 20.15 — Программа документальных телефильмов. 21.00 — Цв. В.-А. Моцарт. Концерт для фортепьяно с оркестром (ми-бемоль мажор). 21.35 — В. Левашов. «Транзит на Север». Телевизионный спектакль.

СУББОТА
5 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «АБВГДейка». 10.00 — «Архитектура жилого дома». 10.25 — «Для вас, родители». 10.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.25 — «Товарищ комиссар». 11.55 — «Москва и москвичи». 12.25 — «Музыкальный календарь». 12.55 — «Больше хороших товаров». 13.25 — К 30-летию Победы. Программа документальных фильмов. 13.55 — Концерт. 14.10 — «Здоровье». 14.40 — «Незабываемые кинодепеши». Художественный фильм «Депутат Балтики». 16.20 — Цв. «Как мы работали в 1-м квартале». 16.30 — Цв. «В мире животных». 17.30 — Цв. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мультфильм. 18.00 — Новости. 18.15 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.00 — Цв. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная ЧССР. 2-й и 3-й периоды. 20.35 — Цв. Премьера телевизионного художественного фильма «Белые дома». 21.00 — «Время». 21.30 — Поет народный артист СССР Г. Отс. 22.15 — Цв. Чемпионат мира по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Наша улица». Большая Пироговская. 19.15 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. «Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Московский». 21.00 — «Наука сегодня». 21.30 — Реклама. 21.45 — Цв. «Экран телевизионного фильма». «Зима — не полевой сезон». 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40 — Для учащихся 6-х классов. Физика. 10.00 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. Для студентов-заочников: 11.05 — История КПСС. 12.20 — Философия. 13.35 — Научный коммунизм. 17.45 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. Для поступающих в вузы: 18.10 — Математика. 18.40 — Физика. 19.15 — Экономика сельскохозяйственного производства. 19.45 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 20.15 — Экран — учителю. 20.55 — Английский язык. Передача 46-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Цв. Авторский вечер композитора С. Туликова. 21.30 — Цв. «Театральные встречи».

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 АПРЕЛЯ
День геолога

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Будильник». 10.00 — «Службу Советскому Союзу!». 11.00 — Цв. «Впервые на телевизионном экране». С. Маршак. «Кошкин дом». 12.00 — Цв. «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Памяти военных лет». Художественный фильм «Ижорский батальон». 15.05 — Цв. «Сегодня День геолога». 15.30 — Концерт по заявкам геологов. 16.00 — Цв. «Международная панорама». 16.30 — Цв. «Пинтязины». Мультфильм. 16.45 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 17.45 — Цв. Чемпионат мира по хоккею. Сборная ЧССР — сборная США. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Новости. 19.15 — Цв. Концерт артистов балета. 19.50 — Цв. Премьера телевизионного художественного фильма «Первое лето». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Спортивная программа. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00 — «Для вас, родители». 12.30 — «К Дню геолога». Программа документальных фильмов. 13.20 — Концерт симфонического оркестра Карельского телевидения и радио. 14.05 — Реклама. 14.15 — Цв. «Человек. Земля. Вселенная». 14.45 — Цв. «Веселые старты». 15.30 — Цв. «Очевидное — невероятное». 16.30 — «Шахматная школа». 17.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. 17.30 — Цв. «Мы строим БАМ». 18.00 — Цв. Концерт Русского народного оркестра имени В. Андреева Ленинградского телевидения и радио. 18.30 — «Горизонт». 19.15 — Цв. «9-я студия». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Земледелец». Тележурнал. 21.30 — Цв. «Девичья весна». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Экран — врачу. 10.35 — Экран — учителю. 11.15 — «Наука, техника, прогресс». В помощь учащимся школ рабочей и сельской молодежи. 11.45 — Физика (10-й класс). 12.10 — Общая биология (10-й класс). Для поступающих в вузы. 12.40 — Математика. 13.10 — Русский язык. 13.40 — Физика. 14.10 — Беседы о киноискусстве.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «У театральной афиши». 20.05 — Цв.