ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ В ОДНОМ МИКРОРАЙОНЕ

Повторной передачей пятой серии закончилась сегодня утром демонстрация многосерийного телеспектакля Михаила Анчарова «В одном микрорайоне».

ДРАМАТУРГ М. Анчаров вполне мог бы назвать свою новую работу на телевидении так же, как и предыдущую, — «День за днем»... Действительно, день за днем течет жизнь в этом многоэтажном микрорайоне — сплетаются и расплетаются судьбы людские, у кого-то ладится, у кого-то нет, играют в шашки старики, начинает действовать драмкружок при ЖЭК — ну что, спрашивается, здесь такого, что заставляло бы нас усаживаться вечером к телевизору и с интересом ждать новостей из этого обычного московского дома?

Думается, прежде всего — узнаваемость. Узнаваемость характеров — на экране такие же люди, как и твои соседи по дому; узнаваемость судеб и ситуаций — да, такое случалось или вполне могло случиться с тобой самим или по соседству. И коль скоро ты поверил, что на экране действуют, живут, радуются и грустят такие же люди, какие окружают тебя каждый день дома и на работе, то уже не можешь не заинтересоваться их жизнью, их размышлениями, тревогами и надеждами.

Тем более что уже вначале, в общей бестолковой суматохе заселения новых квартир, один человек резко выделяется полным безразличием ко всему, потухшим взглядом, землистым отрешенным лицом. Он тяжело болен, ученый Коробов, и вскоре мы понимаем, что болезнь эта не сердца, а души. Коробов потрясен уходом жены, с которой прожил много лет, и, хоть доктор торопливо выписывает рецепты, нам ясно, что вряд ли лекарствами можно вывести из душевного шока этого немолодого человека.

Разные квартиры, разные люди, разные судьбы... Драма в семье Коробова уже состоялась, а в доме Шурыгина лишь тень ее — маленькая трещинка в отношениях между мужем, шофером, и молодой женой, научным работником. И оттого ли, что на наших глазах с таким трудом благодаря человеческому участию приходит в себя Коробов после семейной катастрофы, мы с особой остротой воспринимаем, как день за днем расходится трещина в другой семье...

Я намеренно остановился на этих двух драматических узлах, потому что вокруг них собственно и формируется сюжет, включающий великое множество сцен, сценок, разговоров, воспоминаний — всего того, что вряд ли помогает развитию действия, но составляет, пожалуй, один из главных компонентов спектакля — его атмосферу. И автор, и режиссер В. Шиловский особенно преуспели в создании полнокровной атмосферы современного московского дома. Немалая заслуга в этом принадлежит и актерам, составляющим многоликое население дома.

Особенно хотелось бы остановиться на двух исполнителях — Л. Броневом и М. Лиепе.

Удивительный актер Леонид Броневой. Став широко известным уже не в молодые годы, он как будто не особенно заботится о разнообразии внешнего рисунка своих ролей — одна и та же манера разговаривать, размышлять, посмеиваться, но насколько же интересно наблюдать за ним в каждой роли! И дело тут не только в большом актерском обаянии Бронево го. Экран, особенно телевизионный, с беспощадной отчетливостью выявляет человеческий масштаб личности актера. Здесь не спрячешься за характерность роли, за грим...

В полной мере это относится и к Марису Лиепе, впервые играющему на телевидении драматическую роль. За всем, что делает и говорит этот актер (в сущности, он играет здесь самого себя), чувствуется глубокая, неординарная личность, острая наблюдательность, жадный интерес к людям, к жизни. К тому же манера игры М. Лиепы в высшей степени современна. Никакой позы, никакой театральности! Мягкая, словно извиняющаяся улыбка делает естественным самые высокие слова и наставления, с которыми Лиепа обращается к кружковцам. А как он читает Шекспира!

В большой и ответственной роли ученого Коробова Н. Подгорный стремится преодолеть заложенную в образе некоторую мелодраматичность и театральность. В основном ему это удается.

В комедийных ролях мастера мясокомбината и его жены хороши Р. Филиппов и Н. Корункова. Горячее, искреннее участие к людям, стремление помочь каждому — эти черты Иры Агашиной убедительно раскрывает молодая актриса И. Акулова. Органичен и обаятелен Л. Любецкий в роли бывшего фронтовика парикмахера Григория.

Интересна и мелодична музыка композитора М. Минкова, но, на наш взгляд, режиссер распорядился ею «не по-хозяйски». Музыка звучит почти беспрерывно. Как бы не доверяя игре актеров, В. Шиловский нагнетает мелодраматические ситуации введением музыки почти в каждый эпизод, в каждый разговор. И оттого, к сожалению, приедаются иные мелодии, в том числе отличный музыкальный лейтмотив.

Есть, к сожалению, и более серьезные претензии к спектаклю. В частности, к его драматургии. Хорошо, что велик зрительский интерес к судьбам, жизненным перипетиям людей из этого дома. И все же по ходу действия рождается ощущение излишней погруженности спектакля в быт, в семейные и соседские пересуды, распутывание треугольников... Что там ни говори, а жизнь, даже личная, даже семейная, неотделима от труда людей, от событий в стране, от биения пульса нашей планеты. Между тем порою кажется, что многоэтажный дом, словно некий ковчег, плывет себе мимо времени и только собственным жизнеустройством заняты его пассажиры...

Правда, словно спохватившись, авторы к концу пытаются наверстать упущенное. Появляются и драматические сцены испытаний на полигоне, и многословные рассуждения о судьбах мира и человечества... Но коль скоро все это не было подготовлено, органически не включено в сюжет, а припасено под конец, то и выглядит искусственно и надуманно.

...Леонид Броневой, закончив свою высокопарную речь, в которой он, по-видимому, чувствовал себя довольно неуютно, вдруг начинает петь. Это неожиданно и потому, что поет он, оказывается, очень хорошо. И думается, песня эта шагнет далеко за рамки телеспектакля, который мы с вами смотрели на протяжении пяти вечеров.

А. ШАЙКЕВИЧ.

МАСТЕРА ГРУЗИНСКОЙ СЦЕНЫ

Сегодня на сцене Театра имени Вл. Маяковского начинаются гастроли Грузинского академического театра имени Шота Руставели.

Первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабанидзе рассказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы»:

— Театр имени Шота Руставели — один из старейших сценических коллективов республики. Его история тесно связана с именами крупнейших грузинских режиссеров — К. Марджанишвили и А. Ахметели, известных артистов — мастеров грузинской сцены.

Нынешние гастроли — восьмая встреча коллектива с москвичами. Последний раз наши артисты выступали в столице в 1968 году.

В программе нынешних гастролей шесть спектаклей. Среди них — постановка пьесы современного грузинского драматурга Г. Панджикидзе «Седьмое небо», посвященная металлургам Рустави (постановщик Г. Кавтарадзе). Зрители столицы увидят также спектакли «Премия» А. Гельмана, «Кваркварэ» П. Какабадзе, «Кавказский меловой круг» Б. Брехта в постановке Р. Струуа.

Грузинская классика представлена «Мачехой Саманишвили» Д. Клдиашвили (режиссеры Р. Струуа и Т. Чхеидзе) и «Вчерашние» Ш. Дадиани (постановщик Т. Чхеидзе).

Выступления продлятся по 31 марта.

НА СНИМКЕ: **грузинские артисты в Москве. Слева направо: Д. ПАПУАШВИЛИ, О. ЗАУТАШВИЛИ, заслуженный артист Грузинской ССР Д. ГАГАНИДЗЕ, народные артисты Грузинской ССР Т. ТАРХНИШВИЛИ, Г. САГАРАДЗЕ, артистка Л. СИКМАШВИЛИ и народный артист Грузинской ССР Р. ЧХИКВАДЗЕ.**

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

ДРУЗЬЯ РАСТЕНИЙ

Сегодня в зале городского Общества охраны природы (Кутузовский проспект, 5/3) открылась весенняя выставка «Комплексные методы защиты растений от вредителей и болезней».

Что нужно сажать в саду? Оказывается, и укроп, и горчицу, и фацелию. В окружении этих и других медоносов, привлекающих пчел и шмелей, прекрасно чувствуют себя плодовые деревья и кустарник. Простая божья коровка может принести огромную пользу садам. Дневной рацион этой букашки с красными крылышками в черную крапинку — 70 взрослых тлей или 170 личинок вредного насекомого. Особенно велик ее аппетит весной — она съедает до 400 личинок.

Бесценные союзники садовода — пернатые. Мухоловка — 550, а королек — до 600 раз в день приносят корм птенцам. А общее количество вредных насекомых, съедаемых в день летучей мышью, равно... ее собственному весу.

О средствах привлечения полезных насекомых и птиц, о перспективных биологических методах защиты растений, позволяющих вырастить богатый урожай, рассказывает эта выставка.

ПИСАТЕЛЬ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

ДОРОГА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

Писателю Алексею Кожевникову сегодня исполняется 85 лет.

НЕОБЫЧНОЕ письмо пришло четверть века назад в редакцию «Литературной газеты» вскоре после опубликования романа Алексея Кожевникова «Живая вода», удостоенного Государственной премии СССР. Работники Хакасской опытной станции орошения земледелия, говоря о народнохозяйственном значении проблемы, поднятой автором, писали: «Литератор сумел разглядеть это новое и показать его в своем произведении. Одним этим он помог уже и поможет еще миллионам колхозников, ирригаторов, рабочих совхозов, десяткам и сотням ученых и конструкторов. Уже за сдно это мы высоко ценим роман А. Кожевникова «Живая вода».

...Более чем за пятьдесят лет жизни в литературе из-под пера Алексея Венедиктовича Кожевникова, одного из старейших советских писателей, вышли романы, повести, рассказы, очерки. И вот если посмотреть на все созданное писателем через призму этого читательского письма, право же, «одно это», то есть умение литератора зорким хозяйским взглядом подметить в жизни нечто важное, умение рассказать о нем живо, заразительно, темпераментно, умение сделать читателей своими союзниками, составляет суть его произведений. Они вдвойне дороги читателям тем, что писатель остается при этом на высоте художнических задач, прекрасно владея живописью словом.

Алексей Венедиктович Кожевников пятьдесят пять лет живет в Москве, но назвать его домоседом вряд ли можно. Вятка, Кама, Волга, Енисей, Урал, Кавказ, Таймыр, Средняя Азия, Тува, Хакасия, Эвенкия — эти места хожены, перехожены писателем, и потому, наверное, «Турмалин—Камень» и «Человеческий заповедник», «Брат океана» и «Живая вода» — произведения разные, написанные в разное время, подкупают своей жизненностью, очевидностью описываемого...

— С детских, юношеских лет меня больше всего увлекало освоение Сибири, преобразование этого богатого сказочного края. В свое время я буквально загорелся описать всю эпопею, связанную с освоением Сибири, начиная от Ермака до наших дней. Потом я понял, что задача эта для меня невыполнимая, но Сибирь стала, если хотите, моей литературной дорогой. Сибирь, об освоении которой так много говорилось на XXV съезде партии, стала моей судьбой...

Совсем недавно в издательстве «Советский писатель» вышла новая книга Алексея Кожевникова «Иван — пройди свет». Каждый, кто прочел ее, убедился, что писатель продолжает шагать по этой однажды выбранной дороге. Шагает энергично, уверенно, не сбиваясь с темпа, несмотря на свои восемьдесят пять лет. Да, восемьдесят пять! И книга «Ветер жизни», только что увидевшая свет в издательстве «Детская литература», — свидетельство удивительного писательского постоянства, писательской верности теме преобразования природы, жизни, теме извечной тяги человека к новому, неизведанному.

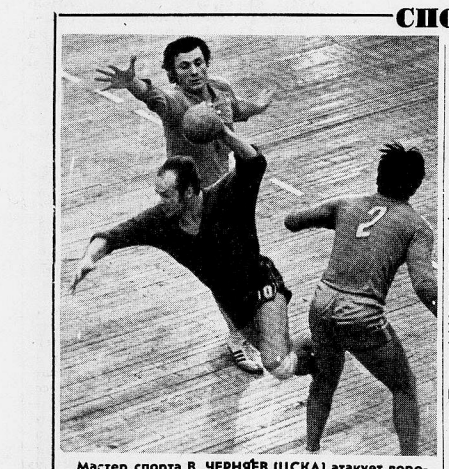
А сам писатель так говорит о своих книгах:

— Я чувствую себя садовником, который когда-то, много лет назад посадил небольшой сад, яблонь двадцать, поди. И вот всю жизнь, а я прожил немало, ухаживаю за этими яблонями, выращиваю их. Я уже говорил об основном замысле своей жизни — мне удалось реализовать его не полностью, но все, что я написал, задумано когда-то... Порой я работал сразу над несколькими книгами, порой оставлял на время написанное и принимался за другое, но так или иначе все это были побеги одного общего «ствола».

А сейчас?.. Наверное, вы знаете, что старики любят возвращаться к своей юности, быть может, чем дольше живет человек, тем больше тянет его оглянуться назад, вернуться к детским, юношеским годам. Мне кажется, и со мной происходит подобное, потому что сейчас меня целиком поглотили сказки. Так хочется написать книгу сказок...

И. ДУЧИЦКАЯ.

СПОРТ



Мастер спорта В. ЧЕРНЯЕВ (ЦСКА) атакует ворота команды Запорожского индустриального института.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

ПОБЕДА ЛИДЕРА

Сегодня в Москве и Северодонецке продолжается чемпионат СССР по гандболу.

Зал спортивного клуба «Кунцево» в эти дни принимает пять команд.

Первыми вчера состязались армейцы Киева и Минска. Матч закончился с ничейным счетом — 30:30.

Во второй паре встречались армейцы Москвы — лидеры нынешнего первенства и команда Запорожского индустриального института (ЗИИ).

Перед началом встречи я беседовал со старшим тренером ЦСКА Ю. Предехой.

— В нашей команде нельзя выделить «звезд» и отметить второстепенных игроков, — сказал Ю. Предеха. — Уверенно защищает ворота Н. Томин. Основным цементирующим защитником обороны по праву считается Е. Чернышев, имеющий рост 203 сантиметра.

Немало сил для побед вкладывает капитан команды Н. Косик.

Кажется, не так давно научились играть в детско - юношеской спортивной школе Московского Дворца пионеров на Ленинских горах Ю. Кидяев и А. Драчев, а сейчас они мастера спорта международного класса.

Гандболисты ЦСКА выиграли — 28:22.

А. ПИСКАРЕВ, мастер спорта.

НОВОСТИ ФУТБОЛА

● Футболисты киевского «Динамо», проиграв вчера поздно вечером ответный четвертьфинальный матч розыгрыша Кубка европейских чемпионов французскому клубу «Сент-Этьенн» —0:3, выбыли из дальнейшей борьбы за приз. Динамовцам, имевшим запас прочности в два мяча после победы в Симферополе, с первых же минут матча в Сент-Этьенне пришлось заботиться об охране ворот. (ТАСС).

● Штаб-квартира европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА) сообщила даты и место проведения четвертьфинальных матчей Кубка Европы. 24 апреля встречаются Югославия — Уэльс (в Загребе), ЧССР — СССР (в Братиславе), Испания — ФРГ (в Мадриде). 25 апреля играют сборные Голландии и Бельгии (в Роттердаме). 22 мая состоятся ответные встречи Уэльс — Югославия (в Кардиффе), СССР — ЧССР (в Киеве), ФРГ — Испания (в Мюнхене) и Бельгия — Голландия (в Брюсселе).

КОВЕР ДЗЮДОИСТОВ

Сегодня в редакции газеты «Советский спорт» состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящему чемпионату Советского Союза по дзюдо.

О предстоящих соревнованиях рассказывает государственный тренер Спорткомитета СССР А. Лукичев:

— Состязания пройдут во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 23 марта разыгрываются золотые медали в полутяжелой и тяжелой весовых категориях, 24 марта выступают борцы полусреднего и среднего веса, а 25-го — легкого веса и абсолютной категории.

Среди участников чемпионы Олимпийских игр, Европы, мира — В. Невзоров из Майкопа, Д. Нижарадзе, Г. Онашвили из Тбилиси, С. Новиков из Киева, Ш. Очишвили из Гори, москвичи А. Цюпаченко («Динамо»), А. Козаченко (ЦСКА).

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 11-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 17 марта:

«Спортлото»: 3 (акробатика), 10 (буер), 11 (велоспорт), 40 (туризм), 24 (лыжи), 31 (плавание).

«Спортлото-2»: 6 (баскетбол), 7 (биатлон), 10 (буер), 18 (городки), 35 (спидвей), 4 (альпинизм).

(ТАСС).

В КОНЦЕ НОМЕРА

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ШУРИКА

Передо мной листок с месячным репертуаром спектаклей Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. Кружками обведены: «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Псковитянка», «Князь Игорь», «Хованщина», «Дон Кихот». А знакомлюсь я с этим листком... в конюшнях Московского ипподрома.

Мастер по выездке лошадей школы верховой езды Марина Николаевна Феоктистова знакомит с четвероногими «солистами» оперы и балета. Светло-серый Состав (в театре его зовут Шурик) доверчиво делает шаг вперед, с любопытством скашивает глаза: не принесли ли гостинца? Вороной Хмель — новичок. Он лишь начинает театральную карьеру и покорно следует за старшим собратом в «Иване Сусанине» и «Князе Игоре». На этих лошадях отправляются в поход князь Игорь и Владимир Игоревич. На них под знаменитое «Славься!» выезжают в финале «Ивана Сусанина» Минин и Пожарский.

Но не подумайте, что Состав и Хмель эдакие привилегированные «солисты», и на конюшне к ним особый подход. Нет! Каждый день они исправно несут службу в школе верховой езды, по четыре часа возят всадников — новичков и бывалых. И лишь в день спектакля их не выводят на манеж ипподрома. А вечером театр подает четвероногим «солистам» открытую машину с высокими бортами. Через весь город мчатся они навстречу музыке, яркому свету, аплодисментам.

На спектакль «Дон Кихот» Состав отправляется в дружной компании с осликом, за которым машина предварительно заезжает в уголок Дурова. И, надо сказать, дуэт этот чувствует себя превосходно не только в пути, но и на сцене.

Участвовать в спектакле Большого театра не так просто. Немало лошадей ипподрома «экзаменуется» на репетициях. Но далеко немногие переносят шумы, темноту за кулисами, внезапный яркий свет рампы, гром литавров, аплодисменты. Состав, а вслед за ним и Хмель выдержали эти испытания. И если на манеже ипподрома, особенно перед всадником-новичком, Шурик позволяет себе немного покапризничать, то за кулисами театра он отменно дисциплинирован и спокоен.

Это отмечает не только его хозяйка М. Феоктистова, но и заведующий мебельно-реквизиторским отделом театра Дмитрий Иванович Столяров, в чье распоряжение поступают лошади за кулисами, и заведующий художественно - постановочной частью ГАБТа и КДС Арарат Яковлевич Чарухчиянц.

М. ГЕНИНА.

Редактор С. Д. Индурский

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

22 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Черная курица». Мультфильм. 9.50 — «В мире животных». 10.50 — «Клуб кинопутешествий». 14.55 — «...И родилась домна». 15.15— «Наш сад». 15.45 — «Тарас Шевченко». Художественный фильм. 17.35 — «Творчество юных». 18.00 — Новости. 18.15 — «Дневник социалистического соревнования». 19.00 — «Музыкальный абонемент». 19.35 — Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Достигаев и другие». Автор — М. Горький. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение фильма-спектакля «Достигаев и другие». 22.25 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по конькам среди женщин. Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — ЦСКА. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Парус». 19.00 — «Москва». 19.30 — Программа научно-популярных фильмов. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Семеро сыновей моих». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Для учащихся I курса профессионально-технических училищ. История. 9.35 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 10.00 — Для специалистов народного хозяйства. 10.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. 11.05 — «Мамина школа». 11.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 12.10 — Для владеющих немецким языком. 12.40 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 17.30 — Для учащихся 7-х классов. Литература. 18.10 — Для учащихся 11-х классов школ рабочей и сельской молодежи. Обществоведение. Для студентов-заочников III курса: 18.40 — Сопротивление материалов. 20.00 — Вычислительная техника. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Справочное бюро. 19.15 — М. Прилежаева. «Удивительный год». 19.45 — «С любовью к женщине». Стихи и песни на слова поэта Р. Гамзатова. 20.30 — Концерт Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

ВТОРНИК

23 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Концертный зал телестудии «Орленок». 10.15 — М. Горький. «Достигаев и другие». 15.00 — «В буднях великих строек». Кинопрограмма. 16.00 — «Молодые ученые — лауреаты премии Ленинского комсомола». 16.30 — «Полевая почта «Подвига». 17.00 — «Это вы можете». 18.00 — Новости. 18.15 — «Хочу все знать». 18.25 — «Творчество народов мира». 18.50 — «9-я студия». 19.50 — К 100-летию со дня рождения Д. Лондона. Премьера многосерийного художественного телефильма «Смок и Малыш». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «На соискание Ленинской премии». И. Андроников. «Воспоминания о Большом зале». 22.55 — Чемпионат СССР по конькам среди женщин. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «АВВГДейка». 19.00 — «Москва». 19.30 — Чемпионат СССР по борьбе дзюдо. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Концерт ансамбля песни и танца Омского нефтеперерабатывающего завода. 21.30 — «Обыкновенный человек». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Для учащихся I курса профессионально-технических училищ. Основы советского законодательства. 9.35 — Для учащихся 9-х классов. Физика. 10.00— Для специалистов народного хозяйства. 10.40 — Для учащихся 9-х классов. Физика. 11.05 — Учебный кинофильм на иностранном языке. 11.15 — «Наука сегодня». 11.45 — Для учащихся 9-х классов. История. 12.10 — Французский язык. 12.40 — Для учащихся 9-х классов. История. 13.10 — Английский язык. 13.30 — Для учащихся 9-х классов. Химия. 13.55 — Для учащихся 5-х классов. Литература. 14.20 — Для учащихся 9-х классов. Основы советского законодательства. 14.50 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 15.25 — Для учащихся 6-х классов. Литература. Экран — врачу: 17.30 — «Современные проблемы управления городской поликлиникой». Для студентов-заочников II курса: 18.40 — Высшая математика. 20.00 — Физика. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Объектив». 19.40 — «Вечер вокального дуэта». 20.15 — «Реклама». 20.30 — «Музыкальный киоск». 21.00 — Программа документальных фильмов. 21.30 — «Веселое приключение».

СРЕДА

24 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с делегатом XXV съезда КПСС капитаном дальнего плавания В. К. Тихоступовым. 10.10 — «Смок и Малыш». 1-я серия. 11.15 — «Один за всех, все за одного». 15.00 — «Резервы второй целины». Документальный телефильм. 15.25 — «Мы знакомимся с природой». 15.40 — «Молодежь планеты». 16.25 — «Наука сегодня». 16.55 — Фильм — детям. «Приключения Буратино». 1-я серия. 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — «На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев». 19.00 — «Весеннее настроение». Концерт. 19.35 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Смок и Малыш». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа. Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная Болгарии — сборная СССР. 2-й тайм. Тираж «Спортлото»; Международная встреча по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. 3-й период. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Всемирный следопыт». 19.00— «Москва». 19.30 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Чемпионат СССР по борьбе дзюдо. 21.30 — «Друзья». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 14.30 — Говорите по-испански. 15.00 — Немецкий язык. 15.30 — «Ищу дорогу в жизни». 17.40 — Для учащихся 7-х классов. Литература. 18.10 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. Для студентов-заочников I курса: 18.40 — Высшая математика. 20.00 — Общая химия. 21.15 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Артлото». 21.00 — Творчество Вилиса Лациса. 21.45 — А. Чехов. «Учитель словесности». Телеспектакль. 22.30 — Справочное бюро.

ЧЕТВЕРГ

25 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «На приз клуба «Золотая шайба». 10.30 — «Смок и Малыш». 2-я серия. 15.00 — «Наладчик». Документальный телефильм. 15.15 — «По родной стране». Эстонская ССР. 15.45 — «Кузнец Игорь Евстигнеев». 16.15— «Шахматная школа». 16.45 — Фильм — детям. «Приключения Буратино». 2-я серия. 18.00 — Новости. 18.15 — «Ленинский университет миллионов». 18.45 — «Русские народные песни в обработке С. Прокофьева». 19.15 — «Рассказывает Терентий Семенович Мальцев». 19.45 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Смок и Малыш». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Международная встреча по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Город мой». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Больше хороших товаров». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — Чемпионат СССР по борьбе дзюдо. 21.30— «Если ты мужчина...». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Для учащихся I курса профессионально-технических училищ. Химия. 9.30 — Экран — учителю. 10.00 — Для специалистов народного хозяйства. 10.40 — Экран учебного кино. Экран — учителю: 11.40 — «Учебные передачи по музыке в апреле». 12.10 — «Учебные передачи по литературе в апреле». Для поступающих в вузы: 12.50— Математика. 13.20 — Физика. 17.35 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.05 — Для учащихся 10-х классов. Химия. 18.30 — Для учащихся 9-х классов. Литература. 19.30 — Наука, техника, прогресс. 20.00 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «На арене цирка». 20.25 — Справочное бюро. 20.40 — «Музыкальный календарь». К 90-летию со дня рождения Н. А. Обуховой. 21.00 — «Рассказы о художниках». «Народный художник СССР Ю. Пименов». 21.30 — Концерт Государственной академической капеллы Армении. 22.20 — «Отдых в выходные дни».

ПЯТНИЦА

26 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Отзовитесь, горнисты!». 10.15 — «Смок и Малыш». 3-я серия. 11.30 — «Весеннее настроение». Концерт. 15.00 — «Твой рабочий наставник». 15.15 — М. Шолохов. «Поднятая целина». 16.15 — «Москва и москвичи». 16.45 — Фильм — детям. «Строгая игра». 18.00 — Новости. 18.15 — «Волшебный смычок». 18.25 — «Фронт Анголы». 19.25 — «На экране кинокомедия». «Девчата». 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.05 — Чемпионат СССР по боксу. Полуфинал. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Выставка Буратино». 19.00 — «Москва». 19.30 — Чемпионат СССР по боксу. Полуфинал. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Реклама. 20.45 — «Русская речь». 21.30 — «Встреча с прошлым». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для специалистов народного хозяйства. 10.40 — Немецкий язык. 11.15 — Экран — учителю. 12.15 — Английский язык. Для поступающих в вузы: 12.35 — Математика. 13.10 — Физика. 17.35 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.15 — Для учащихся 9-х классов. «Трансформаторы». Для студентов-заочников: 18.40 — Теоретическая механика. 20.00 — Детали машин. 21.15 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «А что у нас в театре?». Спектакль-обозрение Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. 21.00 — «Композитор Анатолий Александров». 22.05 — «Отдых в выходные дни».

СУББОТА

27 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Ребятам о зверятах». 10.00 — «Для вас, родители!». 10.30 — «Рассказы о художниках». В. Фаворский. 11.00 — «Движение без опасности». 11.30 — «На соискание Ленинской премии». М. Танк. «Нарочанские сосны». 11.55 — «Музыкальная программа. «Утренняя почта». 12.25 — «Книжкины именины». 13.25 — Премьера художественного телефильма. «Назначаешься внучкой». 1-я серия. 14.30 — «Здоровье». 15.00 — «Человек. Земля. Вселенная». 15.30 — «Музыкальный календарь». 15.55 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 16.40 — «Оператор Кыпс в царстве камней». 17.00 — «Очевидное — невероятное». 18.00 — Новости. 18.15 — Интервью члена Политбюро ЦК БКП, Председателя Совета Министров Народной Республики Болгарии тов. Станко Тодорова. 18.30 — «Международный день театра». 19.50 — Премьера документального телефильма «Время великих свершений». 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт мастеров искусств для делегатов XXV съезда КПСС.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.30 — «Земледелец Подмосковья». 18.15 — Чемпионат СССР по боксу. 19.15 — «Клуб кинопутешествий». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Чемпионат СССР по конькам среди мужчин. 21.00 — «Наш сад». 21.30 — «Экран зарубежного фильма». «Не на жизнь, а на смерть». 1-я серия. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.20 — Для специалистов народного хозяйства. Для студентов-заочников: 11.00 — История КПСС. 12.15 — Философия. 13.30 — Политэкономия. 14.45 — Научный коммунизм. Для поступающих в вузы: 17.30 — Математика. 18.00 — Физика. 18.30 — Для учащихся 9-х классов. Литература. 19.25 — Для владеющих немецким языком. 19.55 — Экран — учителю. 20.25 — Говорите по-испански.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». 21.50 — Справочное бюро.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

28 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Новости. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Часовые природы». Олимпиада для школьников по охране природы. 11.45 — Чемпионат Европы по настольному теннису. СССР — Швеция. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Премьера художественного телефильма «Назначаешься внучкой». 2-я серия. 14.45 — «Вам, герои труда». 15.15 — «Литературные беседы». 16.00 — «Международная панорама». 16.30 — Программа мультфильмов. 17.00 — «Клуб кинопутешествий». 18.00 — Новости. 18.15 — К 200-летию Государственного академического Большого театра Союза ССР. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по боксу. Финал. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 12.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 — «Документальный экран». 14.20 — Поет заслуженный артист Украинской ССР Н. Огренич. 14.45 — «Я люблю свою землю». 15.30 — «В мире животных». 16.30 — Чемпионат СССР по конькам среди мужчин. 16.45 — «Решения XXV съезда КПСС выполним». 17.15 — «Турнир СК». 18.45 — «Человек и закон». 19.15 — «У театральной афиши». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Москва и москвичи». 21.00 — «Наука сегодня». 21.30 — «Экран зарубежного фильма». «Не на жизнь, а на смерть». 2-я серия. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Экран — врачу. Для поступающих в вузы: 10.05 — Математика. 10.40 — Русский язык. 11.15 — Физика. Для учащихся школ рабочей и сельской молодежи. 11.50 — Обществоведение. 12.20 — Общая биология. 12.50 — Физика. 13.15 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 14.15 — Экран учебного кино. 15.15 — Для учащихся 9-х классов. Литература.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — А. Корнейчук. «Память сердца». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 22.10 — Реклама.