

## Събор на полиграфистите

От четири години в навечерието на 24 май — Ден на славянската писменост и на българската просвета и култура, в местността Бонсови поляни на Люлин планина се организират големи събори на полиграфистите работници от столицата. Към кратката история на тази похвална инициатива, станала традиция, се прибави и вечерният пореден събор.

Хубавото време, отличната организация по превозването на хората, добре подготвената програма по прочитането на събора привлякоха на зелената моравка хиляди печатарски работници, като най-многобройни бяха колективите на държавните печатници „Димитър Благоев“ и „Георги Димитров“. Сред присъстващите бяха и десетки ветерани, мнозина от които по време на фашисткото потисничество и съпротивителното движение преди 9 сеп-

тември 1944 г., при нелегални, трудни условия набираха и печатаха пламенните слова на Българската комунистическа партия, за да достигат те до всеки честен патриот. Избрането на Бонсови поляни за място на съборите не е случайно. Тук още преди 9 септември 1944 г. са се събирали печатарските работници. Тук са си давали срещи булните студенти-бонисти, много от които до днес живеят за делото на партията. Сегашните наследници на революционните традиции започнаха събора, като най-напред представителна група поднесе и положи венец пред паметната плоча на падналите в борбата против фашизма и капитализма студенти-бонисти.

Полиграфистите работници винаги са били в челните редици и са изпълнявали с чест задачите, поставени от партията. Тези съз-

дателни на духовни блага нямат сега, така и в бъдеще имат големата цел редовно да изпълняват и преизпълняват производствените си планове. Въпреки неблагоприятните условия през първите месеци на годината благодарение на упорития и всеотдаен труд на печатарските работници и активната помощ на обществеността, политическите организации, планът на държавното обединение „Българска полиграфия“ бе изпълнен в натурални и натурално-денарни показатели — заяви в словото си генералният директор Атанас Шопов.

След привършването на „деловата част“ столични артисти изпълниха богата художествена програма. А после, до късно следобед, сред хубавата природа се състояха разнообразни физкультурни игри.

Текст и снимка  
Георги ГРЪМЕНОВ



Част от присъстващите на събора на полиграфистите

### Неделен репортаж

## „Това сме ния, шопето“

ЗА ШЕСТНАДЕСЕТИ ПЪТ ШОПСКИЯТ ПРАЗНИК В ГР. ЕЛИН ПЕЛИН СРЕЩНА НОВОТО С БОГАТИТЕ НАРОДНИ ОБИЧАИ

„Нема оти да го фалиме, оно само се фали.“ Тази шопска оценка най-добре приляга на традиционния празник на стадиона в гр. Елин Пелин. За пореден път той показва правото си на живот и признатие — с непрестанното си обновяване, с добрата си организация, с всеотдайната работа на хиляди трудещи се и учащи от този край да издирят и съхранят народните обичаи.

Празничната среща „Това сме ния, шопето“ започна с въздушната композиция „40 години от победата над хитлерфашизма“. С голямо мудушение бяха посрещнати пресъздаващото на победоносното издигане на съветското знаме над Райхстага и посрещането на Съветската армия в нашата страна. И след това почетно възторжено и неурядено народното веселие. Двадесет и три фолклорни групи от Софийски и Пернишки окръг и от столицата представиха специ-

фични за своя край песни и танци. Човек не може да не наблюдава с интерес и възхищение богатството на народното ни творчество, изразено в колективните пожелания, в куцките масни, в танците на малките лазарки, в шедроствата на пролетното веселие по Гергьовден, в пожеланията за плодородие. После се отпричиха шопските танци. А след тях дойде очароването от красивите гимнастически композиции на най-малките. Силно бевъзвездистото и на фона, един след друг се сменяха деворите и доплъзваха успешен по основната идея на всяка от различните части на специална, в който участваха общо 3680 души.

На зелената моравка зад „кулните“ приседнаха между ямурлуките и гетите на една от фолклорните групи и се разговори с нейния ръководител — народния певец Милчо Апостолов от Коканлие.

— За втори път участву-

ваме в шопския празник — каза той. Най-хубавото не е наблюдаване, а участие в него. Фолклорът, естествено, не е неподражаем, нито си го носим от различни села на Шопско. Хората жадуват за тази красота, за това богатство. Затова този празник има голямо бъдеще. Той би могъл да има още по-голям успех, ако се даде възможност за по-продължителна изва на всяка от нашите групи. А що се отнася до младите, техният интерес и любовта им към фолклора са с трогателни, но и съвсем естествени.

Корените на неповторимия шопски хумор и обичаите на този край са далеч назад във вековете. Те дават своя ценен живот и днес. Същевременно принос за това има шопският празник, организиран с много творчество и инициатива, с основателно самонадеяние и с гаранции за още по-ярки изяви.

Петър НИКИФОРОВ

### СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

#### Телевизия

Понеделник, 20 май

##### ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.  
17.40 — За децата: Писаница: „Двете переперуди“ (I епизод).  
18.30 — „Котка 65“ — в жур-на, за Строителите-войски.  
19.00 — Икономическа политика: Трибуна на потребителите.  
19.30 — Народна музика: „Пътят корова“.  
19.50 — Лека нощ, деца!.  
20.00 — По света и у нас.  
20.30 — Актуална антена.  
20.40 — Телевизионен театър: „Вотеленика“.  
21.00 — Изберете.  
21.15 — Журнал ЛИН.  
21.25 — Валетен концерт.  
22.50 — В края на деня.

##### ВТОРА ПРОГРАМА

19.15 — Тв на деня: 80 години от основаването на Съюза на българските учители.  
19.30 — Кръгозор: От науката за живота: Службата „призраци“ (I епизод).  
20.00 — Курс по руски език (8-и урок).  
20.25 — (Б-и) — нашата столица.  
20.45 — Спортен екран.  
21.25 — Днес.  
21.35 — „Смърт на Нил“ — английски игрален филм по Агата Кристи (I част).

##### Вторник, 21 май

##### ПЪРВА ПРОГРАМА

16.45 — В помощ на политизацията в БНА: 30

години от съзаването на Варшавския договор.

17.30 — Новини.  
17.40 — „Поникът откъд седемте морета“ — детски игрален филм.  
19.05 — Доброволци на изгнани.  
19.25 — „Последният мохикан“ — анимационен филм (I епизод).  
19.50 — Лека нощ, деца!.  
20.00 — По света и у нас.  
20.30 — „Стратегия на победата“ — документален филм (XV серия).  
21.35 — Изберете.  
21.40 — „Във вихъра на танца“ — арин из операта.  
22.10 — Новини: Дали се се повторят този ден? — Матей Шопкин.  
22.15 — В края на деня.

##### ВТОРА ПРОГРАМА

19.30 — Кръгозор: Поезия: Честостигания: 20.00 — Курс по английски език (53-и урок).  
20.30 — Човекът и законът.  
21.20 — Колелевене: Пробег на мира (репортаж).  
21.40 — Днес.  
21.50 — „Смърт на Нил“ — английски игрален филм по Агата Кристи (II част).

##### Сряда, 22 май

##### ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.  
17.40 — „Спокойствието на Вудалеса“.  
18.00 — За децата: Тайните на чичо Астор (IV епизод) и „Средна вълшебна свят“.  
18.55 — Гледания: Видеомагична тофанова култура.  
19.25 — Органното творчество на Я. С. Вах (II предаване).  
19.50 — Лека нощ, деца!.  
20.00 — По света и у нас.

20.30 — Майка Мария — съветски игрален филм.

22.00 — Изберете.  
22.05 — Европейско първенство по вдигане на тежести — репортаж от Катовице.  
22.35 — В края на деня.

##### ВТОРА ПРОГРАМА

19.30 — Кръгозор: „Здраве“ — курс по немски език (12-и урок).  
20.30 — Аудиоринг: Телевизионен филм (XII серия).  
21.20 — Колелевене: Пробег на мира (репортаж).  
21.40 — Днес.  
21.50 — „Пожарите да видят“ — български игрален филм.

##### Четвъртък, 23 май

##### ПЪРВА ПРОГРАМА

17.30 — Новини.  
17.40 — За децата: „Двете переперуди“ (II епизод).  
18.00 — Национална детска художествена изложба и Приключението на Петров и Васечкин. Обичавени и неверията — десетки тв филми (III епизод).  
18.40 — „Службен вхл“ — документален филм.  
19.50 — Лека нощ, деца!.  
20.00 — По света и у нас.  
20.30 — Слово на министъра на народната просвета Александър Фол по случай Деня на славянската писменост и на българската просвета и култура.  
20.35 — „Нощем с белите коне“ — български тв филм.  
21.35 — Изберете.  
21.40 — Светът в действие: „Народ в изпитание“.  
22.15 — Музикален спектакъл.  
22.40 — Европейско първенство по вдигане на тежести — репортаж

### Гостува театралното детство

Гости на ВИТИЗ „Кръсто Сарафов“ са абсолютният актьорски факултет на Ленинградския държавен институт за театър, музика и кино, от учебната студия при Ленинградския театър на младия зрител с ръководител н. а. З. Я. Корогодский. „Сбокуване с дома“ — така се нарича концертната програма, която ще се показва на 21 май т. г. Младите съветски актьори ще разкажат за своя дом — театър за деца и юноши, създаден през 1922 г. от големия режисьор А. Брыцнев. Програмата на студентите се състои от отделни миниатюри, наблюдения, етюди, родини в самостоятелни упражнения, които нагледно обясняват принципите за обучение на актьора от детския театър и дават представа за неговите многостранни умения. Много от миниатюрите на студията намират място в спектаклите на основната сцена на Ленинградския театър на младия зрител за деца и юноши.

Театърът за деца има особено преобладаващо и своя специфика — сподели ръководителят на студията група ст. преподавател М. Г. Шойлов, — подготовката на кадри за него е сложна и отговорна задача. Има извън не, не нашето представяне в България и обмяната на опит, ще бъдат полезни за нас и за българските студенти и ще станат основа за бъдещо сътрудничество в областта на детския театър.

Велана ХРИСТОВА

### ОФИЦИАЛНА ХРОНИКА

За участие в съвещанието на секретариите на централните комитети на комунистическите партии на социалистическите страни, отговарящи по икономическите въпроси, вчера за Москва

замина секретариат на ЦК на БКП Емил Христов.

На аерогара София той бе изпратен от секретаря на Централния комитет на партията Димитър Стаишев. (БТА)

### Дни на хумора и сатирата

ГАБРОВО, 19 май (БТА). Този вечер бе тържествено открит Третият международен фестивал на комедийния и сатиричния филм. Пред международното жури ще се представят 58 филма от 19 страни.

Състои се и националната среща — надлъване, чиято цел е да се разкрие богатството на българския комедийно-сатиричния филм, неговата жизненост и реалното му битуйване в съвременността.

Вестник „Транспортен глас“ е на 80 години. Това събитие отбелязва се вписва в общата равностепен на постигнатото от неговия предшественик в „Железничар“ — най-стария отраслов професионален вестник у нас. През десетилетията той менше своето название, но никога не измени своя облик, своя боеви тон, с който подкрепляе класовата борба на железничарите.

Още в зората на нашия век ВРДП (т. с.) превърна в „Железничар“ в боева трибуна на прогресивните синдикални организации. Неговите първи броеве се разпространяваха в железничарския лагер от Георги Киров, Гаврил Георгиев, Христо Кабакиев. Не се смущава от обвинението на буржоазните вестникари, че е „опасна“ на „Работнически вест-

ник“. Твърдо и последователно след транспортната стачка 1919—1920 г. и след разгрома на Септемврийското въстание през 1923 г. той укрепва позициите си, стреми се да внесе бодрост и вяра в утрешния ден. Появяват се статии на Георги Димитров, които поддържат духа и революционните традиции на транспортния печат.

След деветосептемврийската победа със силата на словото с упоритост и партийна последователност вестникът популяризира най-яките постижения на държавния труд, открива героите на нашето време. Той стана истински пропагандатор на масовото съревнование за изпълнение на петилетните планове, за реконструкция и модернизация на транспорта, проводник на богатия съветски чеден опит.

Колективът на в. „Транспортен глас“ търси интересни идеи и разнообразни форми, за да бъде в непосредствена близост до своите читатели. Той бе пионер в осъществяването на една нова форма в журналистическата практика, която ще търпи развитие в нашия печат. Първ започна издаването на специално приложение „Хемус“ за автоматизацията на производството и отчитане на резултатите от стопанската дейност в режим „реално време“. На днешен ред са задачи по оперативното управление на материално-техническото снабдяване. С електронноизчислителната машина в бъдеще ще се съберат и видеотерминалите в цеховете и участъците. На стопанското ръководство ще се осигурява актуална информация.

ГЛАВНО

МЛАДЕЖКО ТВОРЧЕСТВО. Не излюбва не клубовете за ТНМ в Трявна бяха представени 102 теми, от които се очаква икономически ефект за 650 хил. лв. Вече са внедрени 42 разработки. Установени са плодотворни връзки между младите творци от завод „Иван Ронков“ и Всичкия машино-електротехнически институт в Габрово, между клубовете за техническо и научно творчество на младежката „Лотос“ в завод „Аврам Стоянов“ и клубовете на ДСО „Младост“ и ЦС на БПС. Това допринася за създаването на изделия с по-високо качество и за усъвършенстване на технологичните.

ПЛЕВЕН

ЛЮБИМО МЯСТО. Народният парк „Кайлъга“ е неделна част от Плевен и негов гордост. Той е любим място за отиди и спортване на млади и стари. Плевенчани не жалят труд и средства тук да става все по-хубаво. Тези благородни усилия се насочват от формирано общградски комитет. Изграждат се нови съоръжения за спортване, ски-писта с изкуствена настилка за целогодишно използване, облагоурият се райони и т. н. Немалко ще се направят и за по-рационално използване на изобилните, басейните и рекичната, на детските кътове за забавни игри.

ЯМБОЛ

РЕГИОНАЛНО ДИЗАЙНЕРСКО ЗВЕНО. То бе създадено към стопанската дирекция „Местна промишленост и битови услуги“ и обединява художници, моделиери, конструктори и дизайнери както от подразделенията на дирекцията, така и от ЦНСМ, Ателието на младия художник при СБХ. Развойното дизайнерско звено разработва проекти за дамско, мъжко и детско облекло, които се внедряват под непосредствения му контрол. Вече са усвоени 222 модела, които ще бъдат предложени на търговските организации.

КИТНА ТРАКИЯ

пее и танцува

ХАСКОВО, 19 май (Кор. на „Работническо дело“). Днес край четирите естради в хористия „Нарк“ на победата в Хасково за 21-а път се проведе традиционният окръжен събор на народното творчество „Китна Тракия пее и танцува“. Хиляди самодейци от различни фолклорни райони на окръга преминаха през естрадите.

Композиторът Петър Лънчев сподели: „Най-ценното на този възвуща събор на народното творчество е приемеността, създадените уславия, онова, което е съвременно от народа, да се поеме от децата.“

Своите впечатления сподели и н. а. Иван Тодоров — хореограф. „Обичане са неповторими, в тях личи дълбоката ни връзка със земята, с полския труд.“

Вчера във Варна бе закрят осемнадесетият международен майски хоров конкурс „Проф. Георги Димитров“.

При еднородните хорове първа награда получи Хорът на девойките от София, втора — Хорът на учителите от гр. Толбухин, и трета — Хорът на девойките от град Печ (Унгрия). Между десетите хорове носител на първа награда стана Детският хор от Бургас, на втора — Детският хор от Дрезден (ГДР), а на трета — Детският хор от Ямбол. В конкурса между намерните хорове на първо място бяха излъчени два състава — сениите хорове от градовете

Прага и Чадца (Чехословакия). Втората награда не бе присъдена. Трета награда завоюваха Женският хор от град Печ и Смесеният хор от Хасково. В четвъртия раздел — смесени хорове, носител на първата награда стана колективът от град Бела Маре (Румъния), който спечели и отличето на Съюза на българските композитори за най-добро изпълнение на българска песен от чувствеността на втора награда не бе присъдена, а третата специална хористите от град Казанлък. Наградата на Съюза на музикалните дейци за най-добро диригентско майсторство бе дадена на Волфганг Бергер от Дрезден. (БТА)

ПЕТАК, 24 май

##### ПЪРВА ПРОГРАМА

9.50 — „За буквите“ — тв филм.  
9.55 — Правническа манифестация по случай Деня на славянската писменост и на българската просвета и култура — пряко предаване от София. Понед. Велико Търново и Шумен.  
11.10 — Изпълнения на детски фолклорен ансамбъл „Здравец“ — Русе.  
11.30 — Културното дело на Методи — документален филм.  
12.00 — За децата: Празнични игри.  
12.30 — Новини.  
12.40 — „Червената история на един човек“ — документален филм за Първа мъжка гимназия в Пловдив.  
13.05 — „Воякален“ — тв мюзикъл по Ст. Л. Костов.  
14.40 — „Творци и време“ — част от на Стефан Драгомиров, Емил Табаков, Георги Чапкънов, Димитър Буюклиев и Боян Водичаров.  
15.05 — „Здравец ден“ — повестичка импреси.

##### ВТОРА ПРОГРАМА

10.00 — Новини.  
10.05 — Изберете.  
10.10 — Телевизионен театър: „Родопците“. Тайните на чичо Астор (4-и епизод) и „Здравец, Асим олен“.  
10.30 — Международна фолклорна програма.  
10.45 — Култура 85.  
11.10 — Народна музика: Изпълнения на духовния оркестър на ВИТУ „Г. Набелшкова“.  
11.30 — Новини.  
11.40 — За децата: „Пътят май“, Спортен празник: „Памътната синя“ (I и II част).  
12.00 — Анимационни филми, „Повей от Родопите“ и „Мастиницата“ — тв мюзикъл.  
12.30 — Лека нощ, деца!.  
12.40 — По света и у нас.  
12.50 — Телевизионен театър: „Пътят за философия“ от Кирил Топалов.  
13.00 — Празничен концерт: Детски хор на ГТР. н. а. Никола Грозев, з. а. на РСФСР Любова Фомини, з. а. Венесиса Николова и др.  
13.25 — Изберете.  
13.30 — Европейско първенство по вдигане на тежести — репортаж от Катовице.  
13.35 — Мелодия на годината, 23.55 — В края на деня.

##### ВТОРА ПРОГРАМА

19.30 — Воин: Арменски тв екран.  
20.00 — Откритие на XVI международен фестивал „Софийски музикални седмици“ — пряко предаване от зала „България“.  
21.30 — Студийно „Младост“.  
22.40 — Десета муза: Двадесет дни без война — съветски игрален филм.

##### Събота, 25 май

##### ПЪРВА ПРОГРАМА

10.00 — Новини.  
10.05 — Изберете.  
10.10 — Телевизионен театър: „Родопците“. Тайните на чичо Астор (4-и епизод) и „Здравец, Асим олен“.

замина секретариат на ЦК на БКП Емил Христов. На аерогара София той бе изпратен от секретаря на Централния комитет на партията Димитър Стаишев. (БТА)

### Дни на хумора и сатирата

Състои се и националната среща — надлъване, чиято цел е да се разкрие богатството на българския комедийно-сатиричния филм, неговата жизненост и реалното му битуйване в съвременността.

Вестник „Транспортен глас“ е на 80 години. Това събитие отбелязва се вписва в общата равностепен на постигнатото от неговия предшественик в „Железничар“ — най-стария отраслов професионален вестник у нас. През десетилетията той менше своето название, но никога не измени своя облик, своя боеви тон, с който подкрепляе класовата борба на железничарите.

Още в зората на нашия век ВРДП (т. с.) превърна в „Железничар“ в боева трибуна на прогресивните синдикални организации. Неговите първи броеве се разпространяваха в железничарския лагер от Георги Киров, Гаврил Георгиев, Христо Кабакиев. Не се смущава от обвинението на буржоазните вестникари, че е „опасна“ на „Работнически вест-

ник“. Твърдо и последователно след транспортната стачка 1919—1920 г. и след разгрома на Септемврийското въстание през 1923 г. той укрепва позициите си, стреми се да внесе бодрост и вяра в утрешния ден. Появяват се статии на Георги Димитров, които поддържат духа и революционните традиции на транспортния печат.

След деветосептемврийската победа със силата на словото с упоритост и партийна последователност вестникът популяризира най-яките постижения на държавния труд, открива героите на нашето време. Той стана истински пропагандатор на масовото съревнование за изпълнение на петилетните планове, за реконструкция и модернизация на транспорта, проводник на богатия съветски чеден опит.

Колективът на в. „Транспортен глас“ търси интересни идеи и разнообразни форми, за да бъде в непосредствена близост до своите читатели. Той бе пионер в осъществяването на една нова форма в журналистическата практика, която ще търпи развитие в нашия печат. Първ започна издаването на специално приложение „Хемус“ за автоматизацията на производството и отчитане на резултатите от стопанската дейност в режим „реално време“. На днешен ред са задачи по оперативното управление на материално-техническото снабдяване. С електронноизчислителната машина в бъдеще ще се съберат и видеотерминалите в цеховете и участъците. На стопанското ръководство ще се осигурява актуална информация.

ГЛАВНО

МЛАДЕЖКО ТВОРЧЕСТВО. Не излюбва не клубовете за ТНМ в Трявна бяха представени 102 теми, от които се очаква икономически ефект за 650 хил. лв. Вече са внедрени 42 разработки. Установени са плодотворни връзки между младите творци от завод „Иван Ронков“ и Всичкия машино-електротехнически институт в Габрово, между клубовете за техническо и научно творчество на младежката „Лотос“ в завод „Аврам Стоянов“ и клубовете на ДСО „Младост“ и ЦС на БПС. Това допринася за създаването на изделия с по-високо качество и за усъвършенстване на технологичните.

ПЛЕВЕН

ЛЮБИМО МЯСТО. Народният парк „Кайлъга“ е неделна част от Плевен и негов гордост. Той е любим място за отиди и спортване на млади и стари. Плевенчани не жалят труд и средства тук да става все по-хубаво. Тези благородни усилия се насочват от формирано общградски комитет. Изграждат се нови съоръжения за спортване, ски-писта с изкуствена настилка за целогодишно използване, облагоурият се райони и т. н. Немалко ще се направят и за по-рационално използване на изобилните, басейните и рекичната, на детските кътове за забавни игри.

ЯМБОЛ

РЕГИОНАЛНО ДИЗАЙНЕРСКО ЗВЕНО. То бе създадено към стопанската дирекция „Местна промишленост и битови услуги“ и обединява художници, моделиери, конструктори и дизайнери както от подразделенията на дирекцията, така и от ЦНСМ, Ателието на младия художник при СБХ. Развойното дизайнерско звено разработва проекти за дамско, мъжко и детско облекло, които се внедряват под непосредствения му контрол. Вече са усвоени 222 модела, които ще бъдат предложени на търговските организации.

КИТНА ТРАКИЯ

пее и танцува

ХАСКОВО, 19 май (Кор. на „Работническо дело“). Днес край четирите естради в хористия „Нарк“ на победата в Хасково за 21-а път се проведе традиционният окръжен събор на народното творчество „Китна Тракия пее и танцува“. Хиляди самодейци от различни фолклорни райони на окръга преминаха през естрадите.

Композиторът Петър Лънчев сподели: „Най-ценното на този възвуща събор на народното творчество е приемеността, създадените уславия, онова, което е съвременно от народа, да се поеме от децата.“

Своите впечатления сподели и н. а. Иван Тодоров — хореограф. „Обичане са неповторими, в тях личи дълбоката ни връзка със земята, с полския труд.“

Вчера във Варна бе закрят осемнадесетият международен майски хоров конкурс „Проф. Георги Димитров“.

При еднородните хорове първа награда получи Хорът на девойките от София, втора — Хорът на учителите от гр. Толбу