ЛИТЕРАТУРА. ИСКУССТВО

Театр

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Достойным подарком к юбилею Великой Победы представляется нам спектакль «А зори здесь тихие» в постановке Бельцкого музыкально-драматического театра имени Василе Александри.

УЖЕ само название «А зори здесь тихие» подразумевает правдивое воспроизведение на сцене тихого тылового уголка удивительной северорусской природы. Впрочем, «уголок» этот достаточно необъятен: с луговыми просторами, реками, лесами, озерами, топями, по которым движется маленький девичий отряд старшины Васкова, где он и принимает неравный бой с фашистскими диверсантами.

Художник спектакля Анатолий Желудев и режиссер-постановщик Надежда Аронецкая, действуя скромным арсеналом средств, сумели образно и точно обозначить все стремительно меняющиеся места действия. Так, слайды, проецируемые на заднике, не только несут необходимую информацию, но и задают эмоциональный настрой эпизодам. Сложнейшая в постановочном смысле сцена перехода через болото изобретательно решена посредством неустойчивости круга, который раскачивают девушки, попеременно опираясь на слеги. А коварную топь, поглотившую Бричкину, впечатляюще обозначает граница светового луча, направленного в лицо девушки, скользящего по ее белому напряженному горлу, по губам, произносящим последние обрывистые слова, по широко раскрытым изумленным глазам...

Поразительная штука — зрительская фантазия, она хрупка и капризна, и способна включаться и соучаствовать в действии при одном непременном условии: зритель обязан не просто понимать и принимать происходящее, а по-человечески горячо волноваться! В спектакле бельчан режиссер очень старательно выстраивает и выверяет наше понимание спектакля и даже наше волнение в нем. С первой же сцены, когда на фоне темного задника величественно и скорбно возникает скульптура — пять белых женских фигур, и до светлого, жизнеутверждающего финала, когда вокруг одинокой фигуры Васкова, только что подорвавшего гранатой врагов, чуть вальсируя, со строгими, ясными, прекрасными лицами символически «кружат» погибшие на наших глазах девушки — Комелькова, Четвертак, Бричкина, Гурвич, Осянина...

Теперь-то и должно произойти некое театральное чудо, чтобы самый умудренный зритель со своими симпатиями к героиням фильма или же других отличных спектаклей в конце концов принял в сердце свое и память этих, совсем юных, не очень умелых, но таких правдивых исполнителей ролей из небольшого периферийного молдавского театра. И надо отметить, чудо это происходит и на нашем спектакле, правда, не так легко и не сразу.

Вспомним роскошную Комелькову из фильма, дерзкую в своей бьющей через край женственности, в бою безоглядно отважную, чарующе милую в минуты задумчивые, спокойные. В этой роли бельчанка Еуфросиния Уреке смотрится нескладным утенком, хотя есть в ней и вызов, и русая коса, и дерзость во взоре. Какая-то незаконченность образа не позволяет нам сразу же принять этот вариант героини за окончательный. Однако спектакль идет своим чередом, и, приглядевшись внимательней, вдруг примечаешь ее удивительную манеру слушать собеседника — подавшись вперед, широко раскрыв глаза, мгновенно меняясь в лице в зависимости от каждого слова. Позже вас может быть удивят и порадуют совершенно очаровательные в своей детскости шалости Комельковой и Четвертак (актриса Светлана Тодираш), когда по команде «становись» рослая Женя обязательно на секундочку путается местами с коротышкой Галиной, а по команде «налево», печатая шаг, на секундочку с нею же соприкоснется ладошками, словно дети, парами идущие на прогулку. Горестная суть этих взаимоотношений вам станет ясна позднее, когда суровую команду Васкова надеть сапоги погибшей Гурвич помогает исполнить Галине сердечный друг Женя. У обеих во взгляде растерянность, а на глазах слезы — и вдруг сознаешь, что они еще дети, смешные птенцы, желтые и пушистые, только еще играющие во взрослых людей. Но война уже заставляет их убивать, а потом и жертвовать собственной жизнью. Но вот наступает кульминационная сцена у озера, когда все средства задержать немцев использованы, вот-вот они убедятся в малочисленности «лесорубов», и Женька принимает отчаянное решение, чтобы сбить врага с толку...

Такими же чистыми, светящимися, лучезарными красками во многом обогащают наше представление о знаменитых героинях повести Бориса Васильева и остальные исполнительницы главных ролей. Софья Гурвич — Валентины Норок... Она явно талантливее, душевно крупнее и сердечнее, что ли, многих своих предшественниц. Лиза Бричкина — Валентины Буздуган... Есть в ней крестьянская основательность и сметка, за что и отличил среди прочих девчат старшина Васков, но самое главное то, что и Лизавета полюбила впервые. А если так, то радость и мольба, горящие в ее взоре, устремленном, на старшину, манящая загадочность джокондовой улыбки, заревой алостью преображающая ее светлый лик,— все глубоко оправдано, обосновано. Рита Осянина — Елены Пую... Традиционно образ этот играют как женщину-воина, сурово осененного высоким сознанием своего материнства. Она и в спектакле бельчан наиболее собранная, толковая, боеспособная, но и наиболее... мирная. Вот всего один эпизод: ранним утром, возвращаясь из соседнего городка, где у добрых людей живет ее сын, Рита идет босиком по росе. Остановилась, заслушалась пением птиц... Огромные черные глаза, не мигая, смотрят на нас. Рука прижата к груди, как бы удерживая биение сердца. «Как хорошо, как мирно, как прекрасно вокруг!» — говорит ее молчание красноречивее всяких слов. А потом именно Рита закроет глаза и сложит руки на груди у Гурвич — первой из погибших в отряде, и тихонько, украдкой, по-бабьи заплачет по ней. Зато свой собственный смертный час встретит просто и скромно, только попросит: «Поцелуй меня, старшина». И будет долго, словно материнскими благословляя, смотреть ему вслед...

Можно позавидовать театральному коллективу, в котором присутствуют сразу пять таких удивительных, своеобычных и покоряющих женских индивидуальностей! Ну, а как Васков — этот лихой старшина и первый парень на селе, как его любят играть очень молодые актеры?.. Или, напротив, неторопливый, основательный, домовитый, чуть ли не буквоед устава, только в лихую годину обнаруживший свою широкую русскую душу,— так играют его люди постарше, каков он в нашем спектакле? А, знаете ли, дело не в нем... Так, у Анатола Рэчилэ старшина мешковат и рыхловат, а у Иона Маркоча помолодцеватее. Главное, оба поразительно точно реагируют на слова и поступки своих девчат, а гибель их поднимает Васкова на подвиг, заставляя пойти в одиночку и победить. Но в самом сердце спектакля внутренний свет и мир каждой из этих женщин войны, отдавших самое драгоценное — жизнь ради общей Победы.

Есть, конечно, в спектакле бельчан и недостатки. Может, не стоило бы дважды «до» и «после» каждого финального монолога убивать героинь, поливая их смертоносным свинцом? Или точно найденный прием показа врагов тенями на заднике, повторяясь в пятый-седьмой раз, уже воспринимается назойливым и неуместным театром теней... И все же дело не в этом. Коллектив театра победил в главном: к нашему знанию «Тихих зорь» и к нашей любви добавилось нечто очень трепетное и существенное... А чтобы судить о степени зрительской благодарности — прислушайтесь к звучанию аплодисментов после спектакля. Когда весь зал единым порывом поднимается со своих мест и долго, проникновенно и горячо приветствует артистов и режиссера.

В. РОЖКОВСКИЙ.

На фотоконкурс



Никто не забыт...

Фото В. ДОБРЫНИНА (Тирасполь, фотоклуб «Поиск»).

Премьера

«БЕЛАЯ РАДУГА»

В год 40-летия Великой Победы в концертных залах часто звучат произведения, посвященные антивоенной тематике. Написанные в разные годы и в разных жанрах, они еще раз напоминают о подвиге народа, о горестях и страданиях, вызванных величайшим на земле бедствием.

ОДНА из последних подобных работ — кантата Е. Доги «Белая радуга» — была исполнена в Большом зале Молдгосфилармонии академической хоровой капеллой «Дойна» и симфоническим оркестром под управлением заслуженного артиста МССР Д. Гоя.

Тема войны и мира постоянно находится в центре творческих интересов народного артиста республики, лауреата Государственной премии МССР и СССР Евгения Доги. И отражена она прежде всего в многочисленных песнях. Есть среди них и открыто публицистические произведения, прямо направленные против угрозы миру. Таковы, к примеру, недавняя песня Доги — «Дети войны» и знаменитая «Баллада о Тане Савичевой» из репертуара Э. Пьехи, написанная под впечатлением дневника девочки, умершей от голода в блокадном Ленинграде.

С новой силой протест злу и насилию зазвучал в одночастной кантате «Белая радуга» для сопрано, хора и оркестра. В содружестве с поэтом Эмилем Лотяну композитор написал произведение призывного характера. Его главная идея выражена уже в первых словах, воспринимающихся как заклинание:

Встаньте—люди планеты!
Миру грозит беда!

Мелодия кантаты то поражает своей нарочитой упрощенностью с характерными надрывно-кричащими интонациями, то захватывает запоминающейся песенностью. Каждая деталь произведения осязаема, конкретна. Своей прямотой мысль композитора «бьет» наверняка. Всем этим кантата напоминает современный политический плакат. Именно плакатно воспринимается заключительный торжественный призыв хора:

Мы требуем:
Миру солнца — вечно!
Миру счастья — вечно!
Миру — мир — навечно!
Мира, мира, мира!

С. ПОЖАР.

ВСТРЕЧА С ГРУЗИНСКИМ КИНО

В Республиканском доме кино прошли вечера, посвященные грузинскому кино. Рассказать о них хочется не только потому, что у грузинского кинематографа довольно высокая репутация, но и потому еще, что программа этих вечеров была очень интересна.

ДЕКАН кинофакультета Грузинского театрального института имени Ш. Руставели Георгий Долидзе, наряду с работами своих студентов, привез и два восстановленных им фильма. Историк грузинского кино, искусствовед, педагог, режиссер, Георгий Галактионович восстановил, извлек из кинематографической Леты пятнадцать старых лент. Среди них такие известные в прошлом фильмы, как трилогия «Герой нашего времени» (по М. Лермонтову, 1927 г.), «Трубка коммунара» (по И. Эренбургу, 1929 г.). Молдавские кинематографисты и поклонники киномузы увидели «Хануму» (режиссер А. Цуцунава, 1927 г.) и «Амок» (сценарий и режиссура К. Марджанова, 1927 г.).

Небезынтересна судьба второй ленты, в основу которой легла одноименная новелла Стефана Цвейга. Вопреки воле автора картины — известного грузинского кинематографиста К. Марджанишвили (Марджанова) — она была изрезана и переклеена прокатчиками, которые дали ей новое название «Закон и долг». Мастер рассердился, отказался от своего изувеченного детища и потребовал убрать его имя из титров. Георгий Долидзе провел большую кропотливую работу, чтобы восстановить фильм в первозданном виде. При этом он удержался от соблазна доделать и домыслить то, что, увы, утеряно, видимо, уже безвозвратно. Если фрагмент старой ленты не удавалось обнаружить, Георгий Галактионович не реконструировал его, а просто демонстрировал фотографии актеров, снимавшихся в этой сцене, и сопровождал показ дикторским комментарием. То есть к первоисточнику, к объекту кинореанимации он относится с максимальным уважением и крайне бережно. Тем, кому интересно подробнее узнать об этой работе Г. Долидзе, рекомендуем прочесть «Советскую культуру» за 15 декабря минувшего года.

А теперь — о программе студенческих короткометражек, которую привезли декан и студентка Нино Лапиашвили. Этот жанр грузинского кино хорошо знаком широкому зрителю. Вспомним хотя бы знаменитый «Кувшин», другие ленты, которые запомнились и полюбились. Авторы увиденных нами фильмов удостоены призов на советских и зарубежных фестивалях. Широкий тематический диапазон, свое видение мира, высокий профессионализм отличают эти оригинальные работы: о возникновении фашизма — мультфильм Давида Такашвили «Чума», удостоенный приза в Каннах, о том, как озвучивают киноленты, очень милую картину «Синхронизация» сделал Гия Матарадзе; с юмором, непосредственно, свежо показана дружба малышей («Маленькие друзья», автор Марина Хонэлидзе) и первая школьная любовь («Однажды», второкурсник Давид Квицхалия). Высокая изобразительная культура, умелая режиссура отличают ленту о взрослом застолье, на котором очень одиноко маленькой виновнице торжества («День рождения» Пэсо Георгобиани).

И еще один вечер, на котором продолжалось наше знакомство с грузинским кино, — это уже счастливая случайность. По приглашению молдавских кинолюбителей в Кишинев приехал известный советский документалист Леонид Гуревич, который привез две получасовые картины, снятые по его сценариям режиссером Лео Бакрадзе. Первая лента «Мравалжамиер» уже известна знатокам документалистики, она высоко оценена на авторитетных всесоюзных киносмотрах. Это, напомним, честный, искренний, взволнованный кинорассказ о замечательном человеке, подвижнике культуры, первом директоре и организаторе Московского музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева — Давиде Ильиче Арсенишвили. А вторая — новый фильм «Сделайте меня красивой!» — о достижениях грузинских медиков-косметологов. Ему свойственны добрый юмор, мягкая лирическая интонация, а порой и полемическая острота.

Сохранив национальную окраску своих произведений, грузинские кинематографисты сумели во многих лентах, о которых мы говорили, поднять общечеловеческие проблемы, которые волнуют каждого.

Л. ИШИМОВА.

Спорт

СБОР СИЛАЧЕЙ

В КИШИНЕВЕ открылся чемпионат республики по тяжелой атлетике. Любители спорта, которые придут в легкоатлетический манеж, где проходят состязания, смогут посмотреть выступления лучших молдавских штангистов, членов сборных команд СССР и МССР, мастеров спорта международного класса. В их числе — серебряный призер чемпионата СССР, бронзовый призер Кубка СССР Ф. Касапу и призер первенства Вооруженных Сил СССР В. Мельников из Кишинева, бельчанин С. Амаев — бронзовый призер чемпионата СССР, наши земляки Г. Гуцу и И. Ткач, первый из которых — чемпион Вооруженных Сил СССР, а второй — призер всеармейских соревнований и первенства страны, а также ряд других опытных атлетов.

П. КОРНЯНУ.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ

«Единство слова и дела основа успеха» — отчет о пребывании М. С. Горбачева в Ленинграде.

В Президиуме Верховного Совета Молдавской ССР.

Передовая статья «Коммунисты и научно-технический прогресс».

Под рубрикой «Решения апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь» корреспонденция из города Бельцы «Степень ответственности каждого».

«Права человека и идеологическая борьба». Редакционная статья газеты «Правда» за 17 мая с. г.

Официальные сообщения. Новости из-за рубежа.

Программа передач

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Фильм — детям. «Андрюс». 10.05 Очевидное — невероятное. 11.05 Новости. 11.10 Актуалитэць. 11.25 Отечество мое. 14.30 Новости. 14.50 Документальный фильм. 15.20 Мамина школа. 15.50 Документальный фильм. 16.20 Новости. 16.25 Концерт. 16.45 Отзовитесь, горнисты! 17.15 М. Шолохов. 18.15 Дела и люди. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Все лучшее — детям. 19.50 В мире искусств. 20.30 Эстафета трудовой доблести. 21.00 Время. 21.35 «Вам — телеграмма». Художественный фильм. 22.55 Сегодня в мире. 23.10 Велогонка Мира. 23.35 Меридианы. 00.10 «Ошибка Тони Вендиса». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.10 Учебная программа. 15.50 Актуалитэць. 16.00 «Соловьиная ночь». Спектакль. 18.00 Ленинский университет миллионов. 18.30 Голос памяти. 19.00 «Садко». Спектакль. В перерыве (21.00). — Время. 22.55 Фильм-концерт. 23.25 Актуалитэць. 23.35 Документальный фильм. 00.35 Новости. 00.40 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 12.30—14.45 Учебная программа. 15.15 и 18.00 Новости. 18.20 Документальный фильм. 18.30 Ритмическая гимнастика. 19.00 Служу Советскому Союзу! 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Международная панорама. 21.00 Время. 21.35 «Расследование». Художественный фильм. 22.45 Новости.

ВТОРНИК, 21 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Отзовитесь, горнисты! 9.05 «Расследование». Художественный фильм. 10.15 Концерт. 10.45 Новости. 10.50 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Для работников животноводства. 16.25 Концерт. 16.45 Телеочерк. 17.10 Документальные фильмы. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Справочное бюро. 19.50 Новости. 19.55 «Осенние утренники». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Концерт. 23.30 Велогонка Мира. 23.55 Меридианы. 00.10 «Ошибка Тони Вендиса». 2-я серия.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—12.10 Учебная программа. 14.10 Актуалитэць. 14.20 Документальные фильмы. 15.30 Стадион для всех. 16.05 Новости. 16.10 Концерт. 17.30 Рассказы о профессиях. 18.15 Научно - популярный фильм. 18.30 XI пятидетка: проблемы АПК. 19.00 Почта этих дней. 19.20 Концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Лекарство против страха». Художественный фильм. 23.05 Концерт. 23.45 Актуалитэць. 23.55 Документальный фильм. 00.55 Новости. 01.00 Спортивная программа. 01.30 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Больше хороших товаров. 18.45 Автогонки. 19.15 ...До 16 и старше. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Телеочерк. 20.45 Документальный фильм. 21.00 Время. 21.35 «Все остается людям». Художественный фильм. 23.10 Новости.

СРЕДА, 22 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Для молодежи. 9.20 Концерт. 9.40 «Осенние утренники». 1-я серия. 10.45 Новости. 10.50 Актуалитэць. 11.05 Документальный фильм. 12.05 Концерт. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Документальные фильмы. 15.20 Концерт. 15.45 Телеочерк. 16.45 Новости. 16.50 Отчий дом. 17.20 Веселые старты. 18.05 Мультфильм. 18.15 Мы и закон. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Агрослужба рекомендует. 19.45 Новости. 19.50 «Осенние утренники». 2-я серия. 21.00 Время. 21.35 Поэзия. 22.00 Концерт. 22.45 Сегодня в мире. 23.00 Велогонка Мира. 23.25 Меридианы. 23.40 «Сергей Лазо». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—14.10 Учебная программа. 15.10 Новости. 16.15 Актуалитэць. 16.25 «Равняется четырем Франциям». Спектакль. 18.05 Наука и жизнь. 18.35 Документальные фильмы. 19.10 Мир и молодежь. 19.45 Приглашение в оперу. 21.00 Время. 21.35 «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия. 23.20 Актуалитэць. 23.25 Документальный фильм. 00.30 Новости. 00.35 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Телеочерк. 18.50 Киножурнал. 19.00 Человек и закон. 19.30 Футбол. 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Музыкальный киоск 21.00 Время. 21.35 «Высокая проба». Художественный фильм. 1-я серия. 22.40 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 23 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Мультфильмы. 9.05 Клуб путешественников 10.05 «Осенние утренники». 2-я серия. 11.10 Новости. 11.15 Актуалитэць. 14.30 Новости. 14.50 Наш современник. 15.30 ...До 16 и старше. 16.15 Новости. 16.20 Документальный фильм. 17.30 Концерт 18.15 Ленинский университет миллионов. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.25 Коммунист и пятилетка. 19.40 На международные темы. 20.00 Футбол. 21.00 Время. 21.35 Документальный фильм. 22.35 Тяжелая атлетика. 23.05 Сегодня в мире. 23.25 Меридианы 23.40 «Софья Грушко». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15—13.10 Учебная программа. 13.50 «Мимино». Художественный фильм. 15.20 Новости. 17.50 Актуалитэць. 18.00 Страницы творчества. 18.30 Телешкола для работников промышленности. 19.00 Футбол. 19.45 Если хочешь быть здоров. 20.00 Для работников сельского хозяйства. 20.35 Реклама. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Тихий Дон». 2-я серия. 23.25 Документальный фильм. 00.35 Новости. 00.40 Это было недавно...

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.20 Телеочерк. 18.50 Киножурнал. 19.00 Сельский час. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Шахматная школа. 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Высокая проба». 2-я серия. 22.40 Новости.

ПЯТНИЦА, 24 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Ребятам о зверятах. 9.00 Документальный фильм. 10.00 Концерт. 10.55 Новости. 11.00 Актуалитэць. 11.15 Концерт. 11.55 Документальные фильмы. 12.35 В помощь школе. 14.30 Новости. 14.50 Пятилетка — дело каждого. 15.40 Русская речь. 16.10 Новости. 16.15 Москва, фестивалю. 16.45 Этот фантастический мир. 18.05 Мультфильм. 18.15 Наше знание — сила и оружие. 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Панорама. 19.30 Сельская жизнь. 20.00 Точка зрения. 20.40 «Аричул». 21.00 Время. 21.35 Споемте, друзья. 23.15 Сегодня в мире. 23.30 Тяжелая атлетика. 00.05 Меридианы. 00.20 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Научно-популярный фильм. 8.35—14.10 Учебная программа. 15.20 Актуалитэць. 15.30 А. Бурка. «Смерть после трапезы». 17.05 В мире животных. 18.05 Веселые нотки. 18.20 Документальный фильм. 18.45 Реклама. 19.00 Содружество. 19.25 Художественный фильм. «Донская повесть». 21.00 Время. 21.35 «Тихий Дон». 3-я серия. 23.30 Концерт. 24.00 Актуалитэць. 00.05 Документальный фильм. 01.15 Новости. 01.20 Концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 Новости. 18.15 Учителю — урок музыки. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Футбол. 20.45 Концерт. 21.00 Время. 21.35 «Высокая проба». 3-я серия. 22.40 Новости.

СУББОТА, 25 мая

8.00 Время. 8.35 Кинопрограмма. 9.20 Движение без опасности. 9.50 Документальный фильм 10.40 Концерт. 11.00 Круг чтения. 11.45 Концерт. 12.10 Актуалитэць. 12.25 Сэнэтатя. 12.55 Наш адрес: Молдавское телевидение. 13.10 К Дню химика. 13.45 Концерт. 14.30 Новости. 14.45 Художественный фильм «Хождение за три моря». 1-я серия. 16.00 Новости. 16.05 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.20 Спортивная жизнь. 17.50 Панорама. 18.20 9-я студия. 19.20 Новости. 19.30 Художественный фильм «Строгая мужская жизнь». 21.00 Время. 21.35 Кинопанорама. 23.15 Тяжелая атлетика. 23.45 Новости. 23.55 Меридианы. 00.10 Художественный фильм «Черное солнце».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 Концерт. 9.00 Наш сад. 9.30 Утренняя почта. 10.00 Мотокросс. 10.30 Экологический дневник. 11.00 Концерт. 11.30 Актуалитэць. 11.40 Ленинский университет миллионов. 12.10 Человек. Земля. Вселенная. 12.55 Тяжелая атлетика. 13.30 Семья и школа. 14.00 «Радуга». 14.30 Мультфильм 14.40 Концерт. 16.35 В мире животных. 17.35 Мультфильм. 17.55 Музыкальная карусель. 18.20 Кукольный спектакль. 18.50 Сильные, смелые, ловкие. 19.35 Молдова Советикэ. 20.05 Пьянству — бой. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Документальный фильм. 21.50 Художественный фильм «Товарищ Арсений». 23.15 Концерт. 23.45 Актуалитэць. 23.55 Художественный фильм «Штормовое предупреждение». 01.10 Международное обозрение. 01.25 На арене цирка.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.25 Клуб путешественников. 12.25 Фильм-концерт. 12.50 Программа Латвийского телевидения. 14.15 Мультфильм. 14.30 Закарпатские узоры. 15.15 Международное обозрение. 15.30 Концерт. 16.00 Салют, фестивали! 17.45 Здоровье. 18.30 Научно-популярный фильм. 19.00 Стадион для всех. 19.30 Концерт. По окончании — Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Продолжение концерта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Концерт. 9.05 Документальный фильм. 9.20 Тираж «Спортлото». 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 Здоровье. 11.45 Утренняя почта. 12.15 Актуалитэць. 12.30 Сельский час. 13.30 Аргументы и факты. 14.00 Сегодня — День химика. 14.30 По вашим письмам. 15.15 «Хождение за три моря». 2-я серия. 16.30 Молодежи о вреде алкоголя. 16.45 Письма, поздравления, музыка. 17.30 К свету. 18.00 Международная панорама. 18.45 Советы — власть народная. 19.15 Панорама. 19.40 Художественный фильм «Пока не выпал снег». 21.00 Время. 21.35 Футбольное обозрение. 22.05 Концерт. 22.55 Тяжелая атлетика. 23.35 Новости. 23.45 Меридианы. 24.00 Художественный фильм «Тринадцать».

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Концерт. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.00 Русская речь. 9.30 Документальный фильм. 10.05 Концерт. 10.50 Очевидное — невероятное. 13.20 Актуалитэць. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Мир глазами детей. 14.30 Фильмлото «5 из 21». 15.15 Пойте с нами. 16.30 Новости. 16.35 Клуб путешественников. 17.35 Тяжелая атлетика. 18.00 Память огненных лет. 18.45 Мультфильм. 18.55 Фильм-концерт. 19.35 Новости. 19.40 Фильм-концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Иван Васильевич меняет профессию». 23.05 Концерт. 23.35 Актуалитэць. 23.45 Художественный фильм «Срочный вызов». 01.20 Фантазия об оперетте.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 11.50 Документальные фильмы. 12.50 Спутник кинозрителя. 13.35 Фильм-спектакль «По щучьему велению». 14.40 Спортивная программа. 15.25 Человек — хозяин на земле. 16.25 «Радуга». 16.55 Мир и молодежь. 17.30 Так рождается музыка 18.45 Это вы можете. 19.30 Гандбол. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Концерт. 21.00 Время. 21.35 Художественный фильм «День первый, день последний».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 18 мая

I ПРОГРАММА. 8.00 Время. 8.35 Научно-популярный фильм. 8.50 АБВГДейка. 9.20 «Где ты был, Одиссей?» 3-я серия. 10.30 Больше хороших товаров. 11.00 Актуалитэць. 11.15 Природа и мы. 11.45 Международный День музеев. 12.25 Документальный фильм. 13.15 Концерт. 13.35 Семья и школа. 14.05 К свету. 14.35 На международные темы. 15.00 Сионизм: идеология и практика. 15.45 Беседа политического обозревателя Г. В. Пряхина. 16.15 Новости. 16.30 Концерт. 17.05 Два мира — два детства. 17.20 Кодекс нашей жизни. 17.50 В труде прекрасен человек. 18.35 Панорама. 19.00 Футбол. 19.45 «Капитан Фракасс». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 Время. 21.35 Песня-85. 23.20 Велогонка Мира. 23.40 Новости. 23.50 Меридианы. 00.05 Документальный фильм.

II ПРОГРАММА. 8.00 Гимнастика. 8.15 Если хочешь быть здоров. 8.30 «Утренняя почта». 9.00 Документальный фильм. 9.25 Концерт. 10.50 Актуалитэць. 11.00 Это вы можете. 11.45 Фильмлото. 12.30 Документальный фильм. 12.50 Поэзия. 13.30 Реклама. 13.35 Культура и жизнь. 14.05 «Радуга». 14.30 Новости. 14.45 Очевидное-невероятное. 15.45 Документальный фильм. 16.20 Мультфильм. 16.35 Документальный фильм. 17.40 Мир растений. 18.25 На арене цирка. 19.00 Страницы творчества. 19.45 Мастера сцены. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Долгая дорога в дюнах». 6-я серия. 22.40 Встречи у киноэкрана 23.40 Актуалитэць. 23.50 «Анна Каренина». Художественный фильм. 1-я серия. 01.05 Международное обозрение. 01.20 Фильм-концерт.

II ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА. 9.55 Программа Томской студии телевидения. 11.10 Концерт. 12.40 Клуб путешественников. 13.40 Стадион для всех. 14.15 Фильм—детям. «Звонят, откройте дверь» 15.30 Международное обозрение. 15.45 Гребля на байдарках и каноэ. 16.15 «Калевала». Спектакль. 18.00 Футбол. 18.45 Поэзия. 19.15 Мультконцерт. 19.50 Научно-популярный фильм. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Документальный фильм. 20.35 Стендовая стрельба. 21.00 Время. 21.35 «Будем ждать, возвращайся». Художественный фильм.

Вниманию подписчиков!

Не забудьте восстановить подписку на второе полугодие 1985 года на центральные и республиканские газеты и журналы.

«МОЛДСОЮЗПЕЧАТЬ».

ПОГОДА

Погода будет определяться маломеняющейся областью пониженного атмосферного давления. Днем 18 мая в республике ожидается переменная облачность, во второй половине дня возможны кратковременные дожди с грозами. Ветер юго-восточный, слабый до умеренного. Температура воздуха 22—27 градусов. В последующие сутки сохранится умеренно теплая погода.

Улыбки художника



Редактор И. ПАНФИЛОВ.

Адрес редакции: 277012, Кишинев, ул. Пушкина, 22.

Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь—23-39-09; зам. отв. секретаря—23-30-61; секретариат — 23-31-04, Отделы: партийной жизни — 23-36-08, 23-39-51; пропаганды — 23-31-71, 23-30-64; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-02; промышленности — 23-30-02, 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-31-41; культуры — 23-30-97; науки и школ — 23-36-74, 23-37-14; новостей — 23-31-14, 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92, 23-31-76; писем — 22-53-65, 23-39-80; корреспондентской сети — 23-40-11; ночная редакция — 22-73-33, 22-23-65. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-48-42; Рыбнице — 2-45-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Липканах — 6-13-90.

Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать.

АБ 08566 Зак. № 3095