

НОВОЕ В ИСТОРИИ АТОМНОЙ БОМБЫ

Как много может одиночки в Robinson, когда закон позволяет искать истину. Илл. проше говоря, не ищет по своему взгляду на распространяемую за давностью лет информацию.

Венных бумагах и документах. Чак Хенсен не профессорский историк, а специалист по компьютерам, но за свои 42 лет он почти полностью знает тему, что изучает все связанное с ядерным оружием в США.

В 30-х годах администрация выдвинула идею «чистого» ядерного оружия. В 1956 году комиссия по атомной энергии США порекомендовала «достижения огромного прогресса» в создании бомбы и малых «чистых» ядерных бомб. В июне 1957 года президент Д. Эйзенхауэр заявил, что количество радиоактивных осадков при испытательных взрывах бомб значительно уменьшилось.

делали весьма существенные поправки. А через много лет в нацизме и современнейшим, и потомкам Чак Хенсен пришлось столкнуться исторические свидетельства о другом. И тогда остро возник вопрос: почему комиссия по атомной энергии настаивала на том, что «чистое» ядерное оружие чуть ли не на подходе?

Почему вы решили заняться историей американского ядерного оружия? — спросил я его. — Потому прежде всего, что такой истории не существовало, — сказала Чак. — Когда впервые захотел узнать, как создавались наши бомбы, то обнаружил, что подлинных, достоверных материалов еще предостаточно «распаивать».

Работая в архивах, Чак Хенсен установил, что в 60-х годах производители ядерного оружия готовились приступить к созданию стратегической бомбы, которая бы в девять тысяч раз превосходила по разрушительности бомбу, взорванную над Хиросимой, и в десять раз — самое мощное оружие в тогдашних атомных арсеналах США. Вашингтон этот проект не поддержал, так как «не видел возможности использования гигантских бомб».

Хенсен выяснил также, что в первое ядерное десятилетие многие ядерные испытания оканчивались неудачно — бомбы или взрывались, или взрывы не достигали нужной мощности. По официальной версии все испытания шли «от успеха к успеху». Стремление атомно-

Какой же, на ваш взгляд, урок можно извлечь из новых открытий в истории ядерного оружия? — спросил я его. — Я занимался, — ответил Чак Хенсен, — чисто технической стороной проблемы. И подходил к ней не с политической точки зрения. Итак, Чак Хенсен отдает предпочтение технической фактуре над политическими мотивами. У такого подхода есть весьма веские основания — перед лицом ядерной катастрофы подлинно все имеют лишь общечеловеческие интересы, явление куда более широкое, чем любая политика.

Я позвонил Чаку Хенсену в Калифорнию, узнав из «Нью-Йорк таймс», что этот атомный эмчиш выложил немало удивительного в мало-примечательных государст-

В работе в архивах, Чак Хенсен установил, что в 60-х годах производители ядерного оружия готовились приступить к созданию стратегической бомбы, которая бы в девять тысяч раз превосходила по разрушительности бомбу, взорванную над Хиросимой, и в десять раз — самое мощное оружие в тогдашних атомных арсеналах США. Вашингтон этот проект не поддержал, так как «не видел возможности использования гигантских бомб».

Хенсен выяснил также, что в первое ядерное десятилетие многие ядерные испытания оканчивались неудачно — бомбы или взрывались, или взрывы не достигали нужной мощности. По официальной версии все испытания шли «от успеха к успеху». Стремление атомно-

Какой же, на ваш взгляд, урок можно извлечь из новых открытий в истории ядерного оружия? — спросил я его. — Я занимался, — ответил Чак Хенсен, — чисто технической стороной проблемы. И подходил к ней не с политической точки зрения. Итак, Чак Хенсен отдает предпочтение технической фактуре над политическими мотивами. У такого подхода есть весьма веские основания — перед лицом ядерной катастрофы подлинно все имеют лишь общечеловеческие интересы, явление куда более широкое, чем любая политика.

Эдгар ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН. НЬЮ-ЙОРК.

телевидение С 4 по 10 ИЮНЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 «А Чехову верить трудно». Телевизионный документальный фильм. 9.05 Концерт Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Туркестанского военного округа. 9.25 «Больница на окраине города». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. (ТВ Чехословакия, 1977 г.) 11.10 «Мойдодыр». Мультфильм. 11.30 «В мире животных».

21.40 «Камера смотрит в мир». 22.40 Коллаж. 22.45 Литературно-художественная программа «Слово». 00.45 ТСН. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Как я был вулдериндом». 1-я серия. 9.20 «Родники». 9.50 Премьера документального фильма «Да здравствует жергана!».

10.30 «Сказки сказываются». Мультфильм. 10.50 Премьера документального фильма «Путь к последнему приюту». 11.20 «Сердце мое лареп и положено была в него, одност.» О творчестве писателя В. Шергина. \* 17.00 Документальный фильм. \* 17.50 Реклама. 18.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 18.30 Время. 19.00 Информационная программа. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши! «Сказки художника Сутеева».

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 Премьера телевизионного документального фильма «Ассирия». 8.55 «У нас в студии Антон-квартет». 9.10 «Больница на окраине города». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии. 10.45 Это было... было... 11.05 «С борю по соседям». Мультфильм. 11.25 Детский час (с уроком немецкого языка). 12.30 Время. 16.00 ТСН. 16.15 Музыкальная со-

провинция. В. А. Моцарт. Симфония № 39. 16.50 Фильм — детям. «Приключения Электроника». 1-я серия. 18.00 «Здравствуй, музыка!» Международный балетный лагерь. 18.30 Время. 19.00 «Эх, ты! Ух, ты! Ишь, ты!» Мультфильм. 19.10 «Больница на окраине города». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 5-я и 6-я серии. 21.00 Время. 21.40 «Да, господа премьер-министры». Телевизионный художественный фильм. (Ви-би-си, Великобритания. Фильм 1-й).

22.30 «Эти... три верные карты». Художественный фильм (впервое). 23.55 Творческое объединение «Пресс-клуб» представляет. «Дело мастера боится». 00.30 ТСН. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Как я был вулдериндом». 2-я серия. 9.20 Ритмическая гимнастика. 9.50 «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт. 10.35 «Временские музыканты». 10.55 Концерт Государственного ансамбля песни и

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 «Из записок провинциала». Телевизионный документальный фильм. Елена Ласкина. 9.20 «Больница на окраине города». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 5-я и 6-я серии. 11.05 «Эти... три верные карты». Художественный фильм. 12.30 Время. 16.00 ТСН. 16.15 «Спичкини кален-

дарь. Лето». Мультфильм. 16.25 Фильм — детям. «Приключения Электроника». 2-я серия. 17.30 Детский час (с уроком английского языка). 18.00 Время. 19.00 Минуты поэзии. 19.05 «Больница на окраине города». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 7-я и 8-я серии. 21.00 Время. 21.40 Коллаж. 21.45 «Да, господа премьер-министры». Телевизионный художественный фильм. Фильм 2-й.

22.25 «Пранская весна-90». Телеочерк о сегодняшнем дне Чехословакии. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Сто первый». 1-я серия. 9.25 Песня далекая и близкая. 10.10 «Мы вышли из блокадных дней». Телевизионный документальный фильм. 10.50 «В честь танца». Фильм-концерт. 11.30 Премьера телевизионного документального фильма «Наедине с вечностью».

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.30 Премьера документального фильма «Красный Инд». 8.50 Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радунца». 9.10 Научно-популярный фильм «Загадка каменных лабиринтов». 9.30 «Больница на окраине города». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 7-я и 8-я серии. 11.25 Детский час (с уроком английского языка). 12.25 Коллаж.

12.30 Время. 16.00 ТСН. 16.15 Научный вестник. 17.00 «Если вам за...» 17.45 «Советы чемпионов начинающим спортсменам». 18.30 Время. 19.00 В мастерской художника. Алексей Кузьмин. 19.15 Торжественное открытие чемпионата мира по футболу. 19.45 Поэт В. Гогошева. 20.05 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия. 21.00 Время. 21.40 Коллаж. 21.45 Врей-ринг. Чт? Где? Когда?

фильм художественный фильм. Фильм 3-й. 22.10 Клуб любителей оперы. 23.20 Встреча в Концертной студии Останкино с Ильей Гладуновым. 00.50 ТСН. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Сто первый». 2-я серия. 9.25 Концерт симфонического оркестра Кельдского радио. 9.55 Ритмическая гимнастика. 10.25 Концерт музыкального фольклора БССР. 11.00 «По следам бременских музыкантов». Мультфильм.

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.30 «Белая шкурка». Мультфильм. 8.40 «До шестнадцати и старше». 9.30 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 9-я и 10-я серии. 11.30 Клуб путешественников. 12.30 Время. 16.00 ТСН.

16.15 Научный вестник. 17.00 «Если вам за...» 17.45 «Советы чемпионов начинающим спортсменам». 18.30 Время. 19.00 В мастерской художника. Алексей Кузьмин. 19.15 Торжественное открытие чемпионата мира по футболу. 19.45 Поэт В. Гогошева. 20.05 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия. 21.00 Время. 21.40 Коллаж. 21.45 Врей-ринг. Чт? Где? Когда?

22.20 Это было... было... 22.40 «Взгляд». 00.25 ТСН. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «В хороше дружбы». Концерт самодеятельных художественных коллективов на ВДНХ СССР. 9.05 Премьера тел. док. фильма «Таушун». 9.35 Фильм — детям. «Испатели затонувшего города». 10.45 «Какая она — гдель?» 11.30 Играет лауреат 5-го Всесоюзного конкурса им.

СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.30 120 минут. 8.35 «Мамы, папы и я». «Ребенок второй год». 9.05 «Времена года. Июнь». 10.05 «Больница на окраине города». Тел. двенадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия. 11.00 «Бурда моден» предлагает... 11.30 Поэт Стекло Профачина (Италия). 12.00 «Партнер».

22.20 Это было... было... 22.40 «Взгляд». 00.25 ТСН. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «В хороше дружбы». Концерт самодеятельных художественных коллективов на ВДНХ СССР. 9.05 Премьера тел. док. фильма «Таушун». 9.35 Фильм — детям. «Испатели затонувшего города». 10.45 «Какая она — гдель?» 11.30 Играет лауреат 5-го Всесоюзного конкурса им.

сборная Румынии. 21.00 Время. 21.40 Фильмы режиссера К. Аниска. «Искатель приключений» (впервые). 23.10 «Бал Александра Малинина». 00.20 ТСН. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Ожидание полковника Шальвина». Художественный фильм. 9.40 Концерт Черкасского государственного заслуженного хора УССР. \* 10.10 Концерт по заявке коллектива Карачевской швейной фабрики.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.00 Спорт для всех. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 «На службе Отечеству». 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Вокруг света. 12.30 «Здоровье». 13.15 Педагогика для всех. 14.15 П. И. Чайковский. «Лебединое озеро». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.

16.40 «Сельский час». Параме. 17.55 «Экологический бумеранг». Публицистическая программа для юношества. 19.10 «Больница на окраине города». Тел. двенадцатисерийный худ. фильм. 12-я и 13-я серии. 21.00 Время. 21.40 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 21.50 «Поет Карлуш ду Карму» (Португалия). 22.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Швеции.

8.00 На зарядку становись! 8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Объединенных Арабских Эмиратов — сборная Колумбии. 9.15 «Частная жизнь». Худ. фильм. 10.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Во имя и на благо». Об отрицательных последствиях некоторых экономических экспериментов. 11.25 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».

ПЛАНЕТА СЕГОДНЯ

Мнение общественной Всемирный конгресс цыган

БЕРЛИН, 1 июня. (ТАСС). Объединение Германии идет слишком быстрыми темпами, что может привести к непредвиденным трудностям и серьезным социальным осложнениям. Так считают 39 опрошенных сотрудниками Лейпцигского института исследования проблем молодежи. Почти каждый четвертый опасается, что его жизненный уровень снизится.

Польша. 25 делегаций, в том числе из Советского Союза, приняли участие в IV Всемирном конгрессе цыган, состоявшемся в Варшаве. Его участники обсудили много проблем, в частности проблемы создания единого и понятного всем литературного языка и проведения культурной революции в среде цыганских этнических меньшинств Европы. Азии, Америки, необходимости добиться единого правового статуса и социально-экономических условий в странах проживания.



Фото РАФ—ТАСС.

«ГЕНЕРАЛЫ» БРУСЧАТЫХ МОСТОВЫХ



В современном мире около 100 миллионов детей спят на тротуарах, воруя, просят милостыню. Согласно прогнозам статистиков, через 30 лет их количество удвоится. Улица — их дом, их работа, их жизнь. Дети с большими, широко раскрытыми на мир глазами и тонкими руками, тянущимися за подаемыми, или просто пытающимися прикоснуться к дружелюбной руке. Дети нищеты, дети наших дней. Тем, кто помнит лютые зимы итальянского кинорежиссера Витторно де Сика, помнится, что они жили с экраном и являются лишь генералами его кинолента. К глубокому сожалению, это — их повседневная жизнь.

(Фотохроника ТАСС).

Газета получила ответ «Подсобное подсобному рознь»

Статья «Подсобное подсобному рознь» («Брянский рабочий» от 18 апреля) исполнением Ученского районного Совета народных депутатов Совет материально рассмотрена. Факты, изложенные в ней, имеют место. Действительно, единой схемы развития подсобных хозяйств в районе нет. Но исполком районного Совета постоянно контролирует и поддерживает различные формы создания сельхозкооперативов и их производственно-хозяйственную деятельность. Так, для проведения весеннего сева по заявкам подсобных хозяйств выделялись семена гороха, кукурузы, подсолнечника. А сельхозкооперативу завода «Тембр» колхоз имени XXV партсъезда реализовал 100 тонн семенного картофеля.

В 1990 году заводу «Тембр» запланировано продать тракторы Т-150 и Т-25. Уже получен трактор МТЗ-80, картофелеуборочный комбайн, комбинированный малогабаритный агрегат, необходимые сельхозмашины. Подсобному хозяйству райпотребсоюза направлены почвообрабатывающие машины. Но, к сожалению, удовлетворить полностью заявки на тракторы МТЗ-80 производственного межхозяйственного АПО «Ученское» не имеет возможности, так как району по фон-