

# НОВОЕ В ИСТОРИИ АТОМНОЙ БОМБЫ

Как много может одиночки? В особенности, когда закон позволяет искать истину. Или, проще говоря, не ищет по своему взгляду на распространяемую за давностью лет информацию. В «открытом фонде» архива Министерства энергетики США в Лас Вегасе хранится более 250 тысяч документов, посвященных ядерным проблемам, каждую неделю сюда поступают 400 новых. В таком обилии информации не так-то просто выгнать до берега сопоставлений и выводов. Но Чак Хенсен — один из самых прилежных в Соединенных Штатах посетителей этого уникального собрания.

— Почему вы решили заняться историей американского ядерного оружия? — спросил я его.

— Потому прежде всего, что такой истории не существовало, — сказал Чак. — Когда впервые захотел узнать, как создавались наши бомбы, то обнаружил, что доклады, по-настоящему достоверные материалы еще предстоит «распаковать».

— Для вас это было важно? — спросил я.

— Чрезвычайно. Людям, я убежден, надо знать правду о бомбе. В течение десятилетий американская политика строилась на сознании того, что мы обладаем ядерной дубинкой. Мне захотелось узнать, что же это за дубинка и как ее делали.

Я позвонил Чаку Хенсену в Калифорнию, узнал из «Нью-Йорк таймс», что «этой атомной смички выколаил немало удивительного в мало-примечательных государственных документах».

Венных бумагах и документах». Чак Хенсен не профессиональный историк, а специалист по компьютерам, но за свои 42 лет он почти полностью знает тему, что изучает все связанное с ядерным оружием в США.

Еще школьником он узнал: перед первым испытанием первой атомной бомбы ученые не были уверены в том, что земная атмосфера не будет сожжена взрывом. Уверены не были, но испытание все же провели. Чак пораньше эта сугубо психологическая деталь американского атомного прошлого. Тогда-то он и решил «больше узнать о людях, держащих в своих руках мощнейшие силы Вселенной». Результатом этих исследований стала книга «Ядерное оружие США: тайная история».

Работая в архивах, Чак Хенсен установил, что в 60-е годы производители ядерного оружия готовились приступить к созданию стратегической бомбы, которая бы в девять тысяч раз превосходила по разрушительности бомбу, взорвавшую над Хиросимой, и в десять раз — самое мощное оружие в тогдашних атомных арсеналах США. Вашингтон этот проект не поддержал, так как «не видел возможности использования гигантских бомб».

Хенсен выяснил также, что в первое ядерное десятилетие многие ядерные испытания окончились неудачно — бомбы или взрывались, или взрывы не достигли нужной мощности. По официальной версии все испытания шли «от успеха к успеху». Стремление атомно-

го бизнеса, военных, политиков выдать желаемое за действительное — одна из главных тем в мемуарах Чака Хенсена.

В 50-х годах администрация выдвинула в настоящее «чистого» дурака идею по атомной энергии США. Корреспондент «Вашингтонского прогресса» в союзе с крупными и малыми «чистыми» ядерными бомб. В июне 1957 года президент Д. Эйзенхауэр заявил, что количество радиоактивных осадков при испытательных взрывах бомб значительно уменьшилось. — Требование этого запрета, — сказал мне Чак, — сейчас в высшей степени актуально. Надеюсь, что лидеры Советского Союза и Соединенных Штатов сумеют найти решение этой давней и по-прежнему острой проблемы.

— Какой же, на ваш взгляд, урок можно извлечь из новых открытий вами страниц истории американского ядерного оружия? — спросил я его.

— Я занимался, — ответил Чак Хенсен, — чисто технической стороной проблемы. И подходил к ней не с политической точки зрения. Итак, Чак Хенсен отдает предпочтение технической фактуре над политическими мотивами. У такого подхода есть весьма веские основания — перед лицом ядерной катастрофы подлинно все имеют лишь общечеловеческие интересы, явление куда более широкое, чем любая политика.

делали весьма существенные поправки. А через много лет в нацидании и современных, и потомкам Чак Хенсен пришлось столкнуться исторические свидетельства о том, что «чистого» дурака идею по атомной энергии на самом деле чуть ли не на подходе? Потому, считает Хенсен, что таким манером хотела бы вывести доходы тех, кто выступил за запрещение ядерных испытаний.

— Требование этого запрета, — сказал мне Чак, — сейчас в высшей степени актуально. Надеюсь, что лидеры Советского Союза и Соединенных Штатов сумеют найти решение этой давней и по-прежнему острой проблемы.

— Какой же, на ваш взгляд, урок можно извлечь из новых открытий вами страниц истории американского ядерного оружия? — спросил я его.

— Я занимался, — ответил Чак Хенсен, — чисто технической стороной проблемы. И подходил к ней не с политической точки зрения. Итак, Чак Хенсен отдает предпочтение технической фактуре над политическими мотивами. У такого подхода есть весьма веские основания — перед лицом ядерной катастрофы подлинно все имеют лишь общечеловеческие интересы, явление куда более широкое, чем любая политика.

Эдгар ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН. НЬЮ-ЙОРК.

# телевидение

С 4 по 10 ИЮНЯ

<b>4 ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	11.30 «В мире животных».	21.40 «Камера смотрит в мир».	10.30 «Снази называются».
<b>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</b>	12.30 Время.	22.40 Коллаж.	10.50 Премьера документального фильма «Путь к последнему приюту».
6.30 120 минут.	16.00 ТСН.	22.45 Литературно-художественная программа «Слово».	11.20 «Сердце мое лареп и положено была в него, в дот», О творчестве писателя В. Шегрина.
8.35 «А Чехову верить трудно». Телевизионный документальный фильм.	16.15 «И песня русская звучит». Поэт И. Банковский.	00.45 ТСН.	* 17.00 Документальный фильм.
9.05 Концерт Ансамбля песни и пляски Краснознаменного Туркестанского военного округа.	16.30 Детский час (с уроком немецкого языка).	<b>ВТОРАЯ ПРОГРАММА</b>	* 17.50 Реклама.
9.25 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. (ТВ Чехословакия, 1977 г.)	17.30 «Пульс-90». «Мы и экономика».	8.00 Утренняя гимнастика.	18.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
11.10 «Мойдодыр». Мультфильм.	18.30 Время.	8.15 Фильм — детям. «Как я был вулдериндом». 1-я серия.	18.30 Время.
	19.00 Мультифильм.	9.20 «Родники».	19.00 Информационная программа. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши! «Снази художника Сутеева».
	19.25 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 3-я и 4-я серии.	9.50 Премьера документального фильма «Да здравствует жергипа!».	
	21.00 Время.	10.10 Р. Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».	

<b>5 ВТОРНИК</b>	провинция. В. А. Моцарт. Симфония № 39.	22.30 «Эти... три верные карты». Художественный фильм (впервые).	танца Татарской АССР.
<b>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</b>	16.50 Фильм — детям. «Приключения Электроника». 1-я серия.	23.55 Творческое объединение «Пресс-клуб» представляет «Дело мастера боится».	11.30 Премьера телевизионного документального фильма «Чужая душа».
6.30 120 минут.	18.00 «Здравствуй, музыка!» Международный балетный лагерь.	00.30 ТСН.	12.15 Сеанс повторного телефильма «Государственная граница». Фильм 3-й: «Восточный рубеж». 1-я серия.
8.35 «Ваш выход, артист». 8.55 «У нас в студии Антон-квартет».	18.30 Время.	<b>ВТОРАЯ ПРОГРАММА</b>	17.00 Телестудия городов РСФСР. «Премиями Девы».
9.10 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 3-я и 4-я серии.	19.00 «Эх, ты! Ух, ты! Ишь, ты!» Мультфильм.	8.00 Утренняя гимнастика.	17.30 Ритмическая гимнастика.
10.45 Это было... было... 11.05 «С борю по соседям». Мультфильм.	19.10 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 5-я и 6-я серии.	8.15 Фильм — детям. «Как я был вулдериндом». 2-я серия.	18.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
11.25 Детский час (с уроком немецкого языка).	21.00 Время.	9.20 Ритмическая гимнастика.	18.30 Время.
12.30 Коллаж.	21.40 «Да, господа премьер-министры». Телевизионный художественный фильм. (В. Би-си. Великобритания. Фильм 1-й).	9.50 «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт.	* 19.00 Передача «Наклетка».
16.00 ТСН.	22.20 Актуальное интервью.	10.35 «Временские музыканты».	20.00 Спокойной ночи, малыши! «Домашний театр».
16.15 Музыкальная со-		10.55 Концерт Государственного ансамбля песни и	20.15 Информационная программа.

<b>6 СРЕДА</b>	16.25 «Пранская весна-90». Телеочерк о сегодняшнем дне Чехословакия.	11.40 Сеанс повторного телефильма «Государственная граница». Фильм 3-й: «Восточный рубеж». 3-я серия.
<b>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</b>	6.30 120 минут.	17.00 Легкая атлетика. Международные соревнования.
8.35 «Из записок провинциала». Телевизионный документальный фильм.	8.35 «Ваш выход, артист». Елена Ласкина.	17.40 Хоровые произведения Филиппа Луина.
9.20 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 5-я и 6-я серии.	9.25 Песня далекая и близкая.	18.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
11.05 «Эти... три верные карты». Художественный фильм.	10.10 «Мы вышли из блокадных дней». Телевизионный документальный фильм.	18.30 Время.
12.30 Время.	10.50 «В честь танца». Фильм-концерт.	* 19.00 Телеобзор «Эстафета».
16.00 ТСН.	11.30 Премьера телевизионного документального фильма «Наедине с вечностью».	20.00 Спокойной ночи, малыши! «Пожар».
16.15 «Спичкини кален-		20.15 Информационная программа.

<b>7 ЧЕТВЕРГ</b>	12.30 Время.	16.15 Научный вестник.	17.00 «Если вам за...».	17.45 «Советы чемпионов начинающим спортсменам».	18.30 Время.	19.00 В мастерской художника. Алексей Кузьмин.	19.15 Торжественное открытие чемпионата мира по футболу.	19.45 Поэт В. Гогошева.	20.05 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия.	21.00 Время.	21.40 «Да, господа премьер-министры». Телевизионный художественный фильм.	22.15 Актуальное интервью.
<b>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</b>	6.30 120 минут.	6.30 Премьера документального фильма «Красный Индус».	8.50 Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радунца».	9.10 Научно-популярный фильм «Загадка каменных лабиринтов».	9.30 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 7-я и 8-я серии.	11.25 Детский час (с уроком английского языка).	12.25 Коллаж.	12.30 Время.	16.00 ТСН.	16.15 «Спичкини кален-		

<b>8 ПЯТНИЦА</b>	6.30 120 минут.	8.30 «Белая шкурка». Мультфильм.	8.40 «До шестнадцати и старше».	9.30 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 9-я и 10-я серии.	11.30 Клуб путешественников.	12.30 Время.	16.00 ТСН.
<b>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</b>	6.30 120 минут.	8.35 «Мама, папа и я». «Ребенок второй год».	9.05 «Времена года. Июнь».	10.05 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия.	11.00 «Бурда моден» предлагает... 11.30 Поэт Стекло Профачин (Италия).	12.00 «Партнер».	

<b>9 СУББОТА</b>	6.30 120 минут.	8.35 «Мама, папа и я». «Ребенок второй год».	9.05 «Времена года. Июнь».	10.05 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия.	11.00 «Бурда моден» предлагает... 11.30 Поэт Стекло Профачин (Италия).	12.00 «Партнер».
<b>ПЕРВАЯ ПРОГРАММА</b>	6.30 120 минут.	8.35 «Мама, папа и я». «Ребенок второй год».	9.05 «Времена года. Июнь».	10.05 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 11-я серия.	11.00 «Бурда моден» предлагает... 11.30 Поэт Стекло Профачин (Италия).	12.00 «Партнер».

<b>10 ВОСКРЕСЕНЬЕ</b>	8.00 Спорт для всех.	8.15 Ритмическая гимнастика.	8.45 Тираж «Спортлото».	9.00 С утра пораньше.	10.00 «На службе Отечеству».	11.00 Утренняя развлекательная программа.	11.30 Вокруг света.	12.30 «Здоровье».	13.15 Педагогика для всех.	14.15 П. И. Чайковский. «Лебединое озеро». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.	16.40 «Сельский час». Палорама.	17.55 «Экологический бумеранг». Публицистическая программа для юношества.	19.10 «Больница на окраине города». Тел. двадцатисерийный худ. фильм. 12-я и 13-я серии.	21.00 Время.	21.40 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.	22.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Швеции.	8.00 На зарядку становись!	8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Объединенных Арабских Эмиратов — сборная Колумбии.	9.15 «Частная жизнь». Худ. фильм.	10.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Во имя и на благо». Об отрицательных последствиях некоторых экономических экспериментов.	11.25 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
-----------------------	----------------------	------------------------------	-------------------------	-----------------------	------------------------------	---	---------------------	-------------------	----------------------------	---	---------------------------------	---	--	--------------	--	--	----------------------------	---	-----------------------------------	--	---

## У наших соседей

### Для детских домов

Как сообщила калужская областная газета «ЗНАМЯ», коллектив Кировского чугунолитейного завода передал безвозмездно в фонд милосердия десять тысяч рублей и 500 ванн. Этот дар рабочие просили использовать для строительства и оборудования детских домов.

Недавно в адрес завода пришла телеграмма, в которой Советский детский фонд имени В. И. Ленина выражает коллективу предприятия искреннюю благодарность за добровольный взнос.

### Вкусно и безвредно

По сообщению газеты «ГОМЕЛЬСКАЯ ПРАВДА», соль, обладающую целебными свойствами, впервые в стране начал выпускать солевой комбинат в Мозыре. Ее состав разработали специалисты АМН СССР, ВНИИ профилактической медицины и НПО солевой промышленности.

Озабоченные ростом сердечно-сосудистых и некоторых других заболеваний, связанных с неоправданно большим употреблением соли, ученые снизили в ней содержание хлористого натрия и повысили — магния и калия. Как раз тех компонентов, которые укрепляют сосуды.

Новый продукт хорош и в пищу, и в качестве дозированного лекарства. Одно преимущество — абсолютная неагрессивность, которую можно найти в Мозыре. В других местах торговые организации, которым комбинат предлагает новинку, от нее отказались. Не слышали о таком и в Минздраве Белоруссии. Что ж, снова оказалась правда: прогресса! Ведь во многих странах купить такую соль в любом магазине давно не проблема.

## ПЛАНЕТА СЕГОДНЯ

### Мнение общественности Всемирный конгресс цыган

БЕРЛИН, 1 июня. (ТАСС). Объединение Германии идет слишком быстрыми темпами, что может привести к непредвиденным трудностям и серьезным социальным осложнениям. Так считают 39 опрошенных сотрудниками Лейпцигского института исследования проблем молодежи. Почти каждый четвертый опасается, что его жизненный уровень снизится.

Наверное, этот результат опроса, обнародованный в печати, не порадует ведущие партии страны. Как раз в эти дни в парламентских фракциях идет обсуждение государственного договора о валютном, экономическом и социальном союзе ГДР с ФРГ. Но не всегда планы и действия политиков совпадают с мнением широкой общественности.

### «ГЕНЕРАЛЫ» БРУСЧАТЫХ МОСТОВЫХ

В современном мире около 100 миллионов детей спят на тротуарах, воруя, просят милостыню. Согласно прогнозам статистиков, через 30 лет их количество удвоится.

Улица — их дом, их работа, их жизнь. Дети с большими, широко раскрытыми на мир глазами и тонкими руками, тянущимися за подаемому, или просто пытающимся прикоснуться к дружеской руке. Дети нищеты, дети наших дней.

Тем, кто помнит ленту великого итальянского кинорежиссера Витторно де Сика, помнится, что они пошли с экран и являются лишь генералом его кинолента. К глубокому сожалению, это — их повседневная жизнь.

На снимке: танки, как Анджел — маленький чистильщик обуви из Энеа-гора, в свои восемь лет считает себя уже достаточно взрослым и уверенно, что должны зарабатывать на жизнь сами.

(Фотохроника ТАСС).

## Газета получила ответ «Подсобное подсобному рознь»

Статья «Подсобное подсобному рознь» («Брянский рабочий» от 18 апреля) исполнением Ученого районного Совета народных депутатов Совет материально рассмотрена. Факты, изложенные в ней, имеют место. Действительно, единой схемы развития подсобных хозяйств в районе нет. Но исполком районного Совета постоянно контролирует и поддерживает различные формы создания сельхозкооперативов и их производственно-хозяйственную деятельность. Так, для проведения весеннего сева по заявкам подсобных хозяйств выделялись семена гороха, кукурузы, подсолнечника. А сельхозкооперативу «Тембра» колхоз имени XXV партсъезда реализовал 100 тонн семенного картофеля.

Ученая «Агропромхимия» выделяла по заявкам необходимые минеральные удобрения, оказала помощь по земледелию и вывозке органики подсобным хозяйствам. Завод «Тембра» в количестве трех тысяч тонн и галантерейной фабрике (800 тонн).

В 1990 году заводу «Тембра» запланировано продать тракторы Т-150 и Т-25. Уже получен трактор МТЗ-80, картофелеуборочный комбайн, комбинированный малогабаритный агрегат, необходимые сельхозмашины.

Подсобному хозяйству райпотребсоюза направлены почвообрабатывающие машины. Но, к сожалению, удовлетворить полностью заявки на тракторы МТЗ-80 производственно-хозяйственное АПО «Ученское» не имеет возможности, так как району по фон-