

CANALE 5 ore 20 30

Per Milly varietà d'addio?

Con Bellezze al bagno sono riuscita a scacciare la crisi. Così Milly Carlucci commenta la sua esperienza nel programma del giovedì sera che l'ha riportata alla popolarità televisiva dopo la fallimentare esperienza di Euforia. «Un programma semplice e senza pretese ed ambizioni. Il pubblico estivo di alcune concorse solo una tv di evasione e Bellezze al bagno non lo delude, anche grazie agli interventi comici di Berlusconi, Pastarino e Braschi». Già registrato in tutte le sue tredici puntate Bellezze al bagno andrà in onda fino al 7 settembre e sancirà la conclusione dell'impegno contrattuale della Carlucci con la Fininvest. «Un contratto - che firmo perché mi offra l'opportunità di recitare come attrice in produzioni televisive - cosa che poi non è avvertita».

L'omicidio di Rebecca Schaeffer, attrice ventiduenne, terrorizza Hollywood
Un fan uccide la giovane diva?

Rebecca Schaeffer, una giovane attrice americana, è stata uccisa ieri a Hollywood. Le hanno sparato due colpi di pistola, in pieno giorno, sulla porta di casa. La polizia di Los Angeles sospetta di un maniaco. Rebecca Schaeffer aveva appena 22 anni ma era considerata un'attrice in ascesa. Era appena tornata in America dall'Italia, dove aveva recitato una parte nel film tv sul sequestro dell'Achille Lauro.

aveva interpretato un ruolo nel film tv sul sequestro dell'Achille Lauro. Aveva da poco recitato in due film One Point of View (a fianco di Bryan Cannon) e soprattutto Scene dalla lotta di classe a Beverly Hills, una divertente commedia sexy di Paul Bartel (uno dei maggiori registi dell'underground americano) che fu tra le rivelazioni dell'ultimo festival di Cannes. Ma negli Usa era famosa soprattutto per la sua partecipazione a una fortunata serie tv My Sister Sam. Il sospetto assai fondato che Rebecca possa essere stata uccisa da un maniaco maganinatore di lei (o meglio della sua immagine) ha rinfocolato un incubo recente della comunità hollywoodiana. È recente il caso di Theresa Saldana, altra attrice



Rebecca Schaeffer la giovane attrice uccisa

Protesta dei giornalisti Rai
Radio, un minuto di silenzio

«La radiofonia pubblica partecipa a tutti gli ascoltatori il suo imminente decesso». Potrebbe riassumersi così il senso della protesta che da ieri sera, per 24 ore, viene attuata dai giornalisti radiofonici della Rai. L'azienda si era impegnata a presentare entro la metà di luglio il piano di rilancio della radiofonia, ma si è presentata a mani vuote all'incontro con il sindacato il 25 appuntamento

ANTONIO ZOLLO
ROMA Da ieri sera ogni notiziario radiofonico della Rai è preceduto dalla lettura di un comunicato sindacale seguito da un minuto di silenzio. La protesta è stata decisa nel corso di una riunione con i vertici della Federazione della stampa dopo il deludente incontro con l'azienda. «La radiofonia - spiega Giuseppe Gulletti - è un banco di prova per verificare la reale volontà di cambiare la Rai. L'informazione radiofonica è in una situazione disastrosa. Gr1, Gr2 e il servizio per i notiziari destinati all'estero sono in lenta e progressiva decadenza e parzialmente in crisi. Succede a fronte del costante interesse del pubblico verso i giornali radio della Rai in questo decennio. Gr ha mantenuto il 60% dell'ascolto nonostante la concorrenza delle private Rai e GIOVANI. La Rai intende varare una carta dei diritti dei minori, per una comunicazione che non censuri alcuni aspetti fondamentali della realtà come la sessualità, la violenza ma che non ceda al rischio di rappresentazioni gratuite e morbose. Lo ha annunciato il presidente della Rai. Manca parlando in davanti alla commissione parla-

RAIUNO ore 22 50

Alta moda: sfilano i divi

È l'alta moda italiana con le creazioni dei maggiori stilisti la protagonista di Dorina sotto le stelle. Tradizionale sfilata spettacolo che va in onda in diretta dalla suggestiva cornice di Trinità dei Monti. Lo spettacolo in Eurovisione è organizzato in collaborazione con la Sipra, la Camera nazionale dell'Alta Moda e il Messaggero. La novità di questa quarta edizione è rappresentata dal fatto che ogni stilista, oltre ai vari modelli pre-sentirà una sua creazione originale indossata da una protagonista dello spettacolo italiano e internazionale. Gli stilisti che hanno accettato l'invito sono 16. I modelli sfileranno coreografati da Ranko Jacioja (con la supervisione di Franco Misena) su musiche ispirate a George Cherswin e Astor Piazzolla.

Nuova Zelanda 1948, in difesa dei «maori»



Un'immagine del film «Ngati»

SAURO BORELLI
Ngati. Sotto il segno di Orione. Regia Barry Barclay. Sceneggiatura Tama Poata. Fotografia Rory O'Shea. Musiche di Dahnvanu Interpreti Tu Tu Nganmu Tamati Ngwai Hamson Wai Kuki Kaa Oliver Jones Ross Given Johnny Coleman Judy McIntosh Barry Allen Connie Rewhat. Rai Nuova Zelanda 1987. Milano - Ciak.
Proporre in pieno luglio a Milano in un locale defilato del centro come il Ciak un film neozelandese può sembrare paradossalmente la classica causa persa a priori e insieme un'idea tutta mento. In che senso? Perché? In nanituito capita raramente un film di avere a che fare, di vedere un film d'origine così eccitante. Secondariamente è assai improbabile che tale stessa rari costituisca in effetti un segno sinto-

la buona ragione che Ngati s'è dimostrato a conti fatti un'opera compiutamente riuscita sia per l'impianto tematico al quale è vigorosamente raccolto sia per i toni e i modi narrativi sapienti cui si rifà il maturo linguaggio espressivo. Per sommi capi Ngati ripercorre l'emblematica vicenda dislocata nel lontano 1948 che vede un giovane medico di origine australiana immergersi in una agreste comunità «maori» alle prese con la sempre problematica questione di preservare la propria superstita identità sociale-culturale tramite i complessi rapporti di convivenza con i coloni neozelandesi d'origine anglosassone e in delimitata con la possibilità di confrontarsi direttamente col mondo dei «bianchi» e dei presunti «civilizzati». Ciò che esce grazie all'efficace filtro stilistico-psicologico escogitato da Barry Barclay oltre al merito indubbio di un piccolo gruppo di attori sconosciuti di superlativa bravura è un racconto appena colorato del r-

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	OTMC	SCEGLI IL TUO FILM
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 TG1 - FLASH 12.05 SANTA BARBARA. Telefilm 12.30 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato con Robert Hardy 13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di 14.00 BUONA FORTUNA ESTATE. 14.10 PALCOSCENICO. Film con Katharine Hepburn, Ginger Rogers regia di Gregory La Cava. 16.40 FULL STEAM: ANDARE AL MASSIMO. 16.10 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE. 16.35 BIG ESTATE. Programma di Oretta Lopane. Riccardo Milana. Regia di Leonida Mancini. 17.30 OGGI AL PARLAMENTO 17.35 L'INTRAPRENDENTE. SIGNOR DICK. Film con Cary Grant Myrna Loy, regia di Irving Reis. 18.10 SANTA BARBARA. Telefilm 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. 20.00 TELEGIORNALE 20.30 BERNARDO CANE LADRO E BUGIARDO. Film con Dwayne Hickman, Mary Ann Mobley regia di Robert Stevenson. 21.50 TELEGIORNALE 22.30 DONNA SOTTO LE STELLE. Moda a Trinità dei Monti. 23.15 CIELO ROSSO ALL'ALBA. Film con Richard Thomas, Catherine Burns regia di James Goldstone (1° tempo) 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA. 0.15 CIELO ROSSO ALL'ALBA. Film (2° tempo)	12.00 A PASSO DI FUGA. Telefilm 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.25 TG2 33. Giornale di medicina 13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennett. 14.30 TG2 ECONOMIA 14.45 MENTE FRESCA. Con M. Dané. 15.25 LASSIE. Telefilm 15.50 CARTONI ANIMATI 16.15 DAL PARLAMENTO 16.30 UN ELEMENTO PIENO DI VITA. Film con Peter Mc Enery, regia di Marcel Camus. 17.55 VIDEOCOMIC di N. Leggeri 18.30 TG2 SPORTSERA 18.45 PERRY MASON. Telefilm 19.30 METEO 2 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 LA LEGGE DEL PIU FORTE. Film con Shirley MacLaine, regia di George Marshall. 21.55 TG2 STASERA 22.05 IMPROVVISANDO '89. Show. 22.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm «Vestito per uccidere» 23.35 TG2 NOTTE. METEO 2 23.45 LA RAGAZZA IN VETRINA. Film con Lino Ventura, reg. a di Luciano Emmer.	13.30 CICLISMO. Corsa del Sole 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 GLI UOMINI NON SONO INGRATI. Film con Isa Pola, Gino Cervi, regia di Guido Brignone. 15.30 CICLISMO. Tour de France 16.30 PATTINAGGIO ARTISTICO. Campioni italiani 17.30 L'ANONIMA ROYLOTT. Film con Isa Pola, Carmino Pilotto. 18.45 TG3 SERA. Di Aldo Biscardi 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 20 ANNI PRIMA 20.00 GEO ESTATE. Con C. Vertosa 20.30 ODISSEA. Sceneg. con B. Fehmiu (7° e 8° epis.) 21.50 PRONTI A TUTTO. 22.25 TG3 SERA 22.30 BENIAMINO PLACIDO. Serata Manzoniana 24.00 TG3 NOTTE 0.15 MUSICANOTTE. J. S. Bach 0.30 20 ANNI PRIMA	13.40 CAMPOBASE (replica) 14.10 RUGBY. Torneo 5 Nazioni. Francia Scozia (replica) 16.00 SPORT SPETTACOLO. 20.30 BOXE. Holmes Williams 22.25 BEACH VOLLEY. Torneo di Rimini. 23.25 SPORT SPETTACOLO. Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. 14.15 UNA VITA DA VIVERE 17.15 MOVIMON. Telefilm 18.1 SUPER 7. Varietà 20.00 GLI EROI DI HOGAN 20.30 IL MERLO MASCHIO E LA DONNA OGGETTO. Film con Lando Buzzanca 22.20 COLPO GROSSO. Quiz 23.35 A OOI OPERAZIONE GIAMAICA. Film con Larry Pen	13.30 TELEGIORNALE 15.00 LOBO. Telefilm 16.00 SONO TUA. Film 18.00 TV DONNA. Rotocalco 20.00 TNG NEWS 20.30 UN STRANO CASO DI OMICIDIO. Film 22.30 PIANETA MARE. Sport 23.00 STASERA SPORT 24.00 LA DONNA CHE NON VOLEVA PERDERE. Film 13.00 SUGAR ESTATE 15.30 MARIA. Telenovela 17.30 RITUALS. Sceneggiato 20.45 KILLERS BOULEVARD. Film con Jean Louis Trintignant, regia di Boramy Tioulong 23.00 CAFFÈ ITALIA. Settimanale di musica italiana	14.10 PALCOSCENICO Regia di Gregory La Cava, con Katharine Hepburn, Adolphe Menjou. Usa (1937) 92 minuti. Da una commedia allora molto celebre (scritta da Edna Ferber e George Kaufman) la storia di un gruppetto di aspiranti attrici che vive in una povera pensioncina in quel di New York. Un mondo di sogni e bisogni in cui irrompe inaspettata, la morte di Gregory La Cava (un bravissimo regista autore anche di «L'imparaggiabile Godfrey») padroneggia il tutto mescolando umorismo e malinconia. Da vedere. RAIUNO 20.30 BERNARDO CANE LADRO E BUGIARDO Regia di Robert Stevenson, con Dwayne Hickman, Elsa Lanchester. Usa (1972) 81 minuti. E importante - aggiunge il consigliere Bernasconi - che Mammì voglia aprire un confronto evidentemente ha il suo peso il fatto che sulla legge per la tv si è stabilito che si vota a scrutinio segreto e sempre bene rendersi conto degli errori meglio ancora se non si intende perseverare. 20.30 LA LEGGE DEL PIU FORTE Regia di George Marshall, con Glenn Ford, Shirley MacLaine. Usa (1958) 86 minuti. Per sapere quanto sono stati importanti gli allevatori di montoni nella storia del Far West il film non è un granché ma Glenn Ford nel ruolo del paladino degli ovini è simpatico e George Marshall era il suo regista preferito. RAIDUE 20.30 STATI DI ALLUCINAZIONE Regia di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown. Usa (1980). 102 minuti. Forse è l'ultimo buon film di Ken Russell ispirandosi a un romanzo di Paddy Chayefsky, il bizzarro regista inglese ci narra la storia di uno psiconalista che sperimenta su di sé una nuova qualità di allucinogeni. Non lo avesse mai fatto. ITALIA 1 20.30 UNO STRANO CASO DI OMICIDIO Regia di Stanley Kramer, con Dick Van Dyke, Kathleen Quinlan. Usa (1979) 108 minuti. In un paesino americano una suora viene uccisa e il colpevole sarebbe un prete che era innamorato di lei. Voi ci credereste? Non ci crede troppo nemmeno Stanley Kramer regista altrove ben più convincente. TELEMONTECARLO 22.50 FAI COME TI PARE Regia di Buddy Van Horn, con Clint Eastwood, Sondra Locke. Usa (1981) 117 minuti. Buffo triangolo in cui il terzo incomodo è una scimmia. È il seguito di «Filo da torcere» e ancora una volta Philo Beddoe boxer dirottante gira l'America in compagnia del fido orange Clyde. In realtà Philo cerca l'amore perduto. Eastwood simpatico. RETEQUATTRO 23.45 LA RAGAZZA IN VETRINA Regia di Luciano Emmer, con Lino Ventura, Magali Noël, Marina Vlady. Italia (1961) 85 minuti. Due minatori italiani in Belgio vanno ad Amsterdam nella famosa via dove le ragazze-prostitute sono esposte in vetrina. Ne scegiono due, ci passano un week-end. E per il più giovane dei due uomini nasce l'amore. RAIDUE