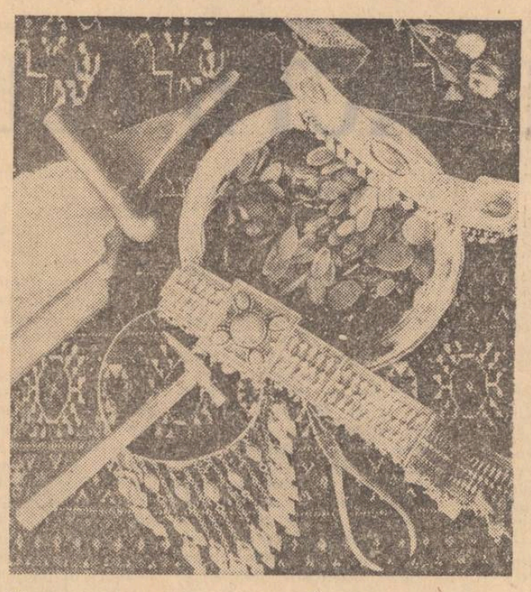
В мире искусства







Издавна славился туркменский народ своими зергарами — искусными мастерами ювелирных дел. От отца к сыну, внукам, правнукам переходили секреты этого замечательного ремесла.

И ныне живы традиции лучших туркменских мастеров. Их бережно хранят и развивают, внося в работу свое понимание окружающего мира, вкладывая новый смысл в старинное искусство, современные зергары. Такие, например, как Ата Курбанкулиев.

Произведения этого художника-прикладника постоянно экспонируются на отечественных и зарубежных выставках, вызывая неизменный интерес профессионалов и восхищение публики.

НА СНИМКАХ: Ата Курбанкулиев; инструменты ювелира; туркменские национальные украшения всегда модны.

Фото Ю. ШКУРИНА.

Спорт

Досуг сельчан

Село Аджи-Яб, где расположена центральная усадьба колхоза имени Калинина Гасан-Кулийского района, по праву называют спортивным.

Здесь даже в самую горячую для земледельцев и животноводов пору не прекращаются занятия физкультурой и спортом. В селе построен один из лучших в области спортивных комплексов, где отличное футбольное поле, легкоатлетический манеж, баскетбольная и волейбольная площадки. Правление колхоза постоянно выделяет средства на дальнейшее развитие физкультурно-спортивной работы, на приобретение инвентаря.

Особым почетом у сельчан пользуются шахматы и шашки, национальная борьба «гореш», волейбол и футбол. В колхозе стало традицией регулярно проводить спортивные праздники, матчевые встречи физкультурников, соревнования бегунов, многоборцев. Любят в селе конный спорт. Соревнования наездников украшают все праздники и народные гуляния.

За последние годы десятки сельчан стали спортсменами-разрядниками, многие сдали нормативы комплекса ГТО. Колхозная футбольная команда в нынешнем году стала чемпионом области.

Б. ВАЛИЕВ,
корр. Туркменинформа.

Шахматы

Ваш ход, читатели!

В первой партии Х. Одеев — читатели были предложены следующие варианты.

6... Кс6:*d*4?! Сомнительный ход, выводящий сильную фигуру белых в центр.

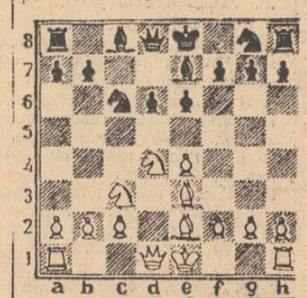
6...*h*7—h6?! Излишняя профилактика, идущая вразрез с законами дебюта — вначале надо развивать фигуры и делать рокировку.

6... С,8—e7, правильный ход, сообщенный читателем С. Бердыевым из Ашхабада. Его предложила и группа читателей из Чарджоуской области. Итак, первая партия прочно встала на рельсы «шевенингенского варианта», сицилианской защиты. Ход чемпиона 7. С,1—e2.

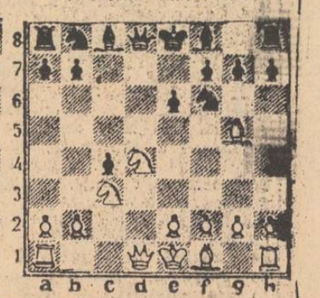
Во второй партии читатели были единодушны в выборе хода 6. Сс1—*g*5. Белые владеют инициативой, у них лучшее развитие и перспективы атаки на короля.

Ответный ход Х. Одеева 6... *d*5:c4 снимает напряженность в центре, но в то же время дает белым возможность занять его.

Напоминаем, что самых активных читателей ждут призы — шахматная литература с автографами тринадцатого чемпиона мира Гарри Каспарова.



1. Х. Одеев — читатели.



2. Читатели — Х. Одеев.

В атмосфере гласности

Союз кинематографистов СССР: ветры перемен

Вышедший недавно на экраны фильм «Тема», поставленный режиссером Глебом Панфиловым, пользуется большим успехом. Картина повествует о некоем «престижном» писателе, человеке, несомненно, одаренном, однако растерявшем свой талант и свои принципы в череде больших и малых компромиссов, в погоне за «положением», за жизненными благами... «Тема» вызывает значительный общественный резонанс не только потому, что эта лента прошла весьма непростой путь к экрану (ее не выпускали в прокат семь лет), но и потому, на мой взгляд, что сконцентрировала в себе некоторые болезненные проблемы, в том числе и самого нашего кинематографа.

Не стоит, впрочем, думать, что Панфилов единственный обратил внимание на не очень радужную ситуацию в нашем кино, порожденную, по меткому определению одного сценариста, «бескрылым прагматизмом», повлекшим за собой поток фильмов, поднимающих вроде бы и важные проблемы, но абсолютно не задевающих зрителей своей демагогической трескотней. Бой демагогии, бой «серым фильмам» дали, прежде всего, сами кинематографисты, собравшиеся в мае нынешнего года на свой V съезд.

Новое руководство Союза кинематографистов (СК), избранное на съезде, возглавил режиссер Элем Климов. Один из самых видных мастеров советского кино, Климов заявил, что на полтора-два года уходит со съемочной площадки, дабы иметь возможность интенсивно заняться делами СК. «Мы пытаемся, — сказал он недавно, — создать то, что можно назвать эскизом модели новой организации кинопроизводства. Речь идет о такой системе, которая будет способствовать повышению идейно-художественного уровня всего кинематографа, преграждая путь к экрану ремесленникам, приспособленцам, дельцам, открывая дорогу художникам, умеющим слышать и слушать время, создавать фильмы, отвечающие критериям высокого искусства».

6,5 тысячи членов СК — это лучшие творческие силы советского кинематографа, однако ими не ограничивается индустрия кино — в ней занято свыше 330 тысяч человек, входящих в систему Государственного комитета по кинематографии. С ним и старается работать в тесном контакте СК. Так, недавно был проанализирован представленный комитетом тематический план выпуска игровых фильмов на 1987 год. Естественны были ожидания руководства киносоюза увидеть в этом плане задумки картин, отвечающих духу конструктивной перестройки, картин, поднимающих серьезные общественные и нравственные проблемы, исследующих их на высоком уровне... Но план, к сожалению, не оправдал ожиданий.

Анализируя создавшееся положение, Климов выступил против «старого, изжившего себя способа руководства». Этот способ оставляет «нетронутым и незыблемым как раз тот механизм, благодаря которому и возникла кризисная ситуация в нашем кинематографе», при нем «труднее обнаружить, кто же все-таки виноват в появлении убогих «произведений»... Но мы не хотим работать в цепочке общей безответственности. Ответственность должна существовать на всех уровнях и во всех звеньях, на это и нацеливает новая разрабатываемая система кинопроизводства... Мгновенная перестройка вряд ли возможна. Но она, эта перестройка, должна идти и наращивать темпы. Обратного пути нет».

Не случайно, мне кажется, одной из первых акций нового руководства СК стало создание т. н. Конфликтной комиссии. Задача ее, если говорить кратко, состоит в том, чтобы на экран вышли те картины, которые, как отмечалось на съезде кинематографистов, «годами не выпускались в прокат по мотивам вкусового, субъективистского или ведомственного свойства, хотя и обладали высокими художественными качествами».

Возглавляет Конфликтную комисию секретарь правления СК, кинокритик Андрей Плахов, в нее помимо известных и авторитетных кинематографистов (таких, например, как режиссер Никита Михалков, Николай Губенко, Али Хамраев) входят и представители Госкино СССР.

«Принимая решение рекомендовать ту или иную картину для выхода на экран, комиссия, — говорит Плахов, — руководствуется прежде всего тем, что все ценное в нашем кинематографе должно стать достоянием народа. Это важно для осмысления кинопроцесса в целом — чтобы звенья его не выпадали. Чтобы искусство развивалось, не испытывая прессинга ведомственных или бюрократических амбиций».

Работа Конфликтной комиссии идет в атмосфере гласности, кинематографисты следят за ней с большой заинтересованностью и надеждой. Однако я бы не стал трактовать деятельность Плахова и его коллег как некую «фронду», занятую реабилитацией абсолютно всего, что было прежде «закрыто». «Бывает, что комиссия, — замечает Климов, — не настаивает на выпуске некоторых фильмов, потому что это действительно неудавшиеся произведения. Тут, как и в любом деле, надо строго соблюдать принцип справедливости, быть предельно объективным в каждом конкретном случае».

Среди фильмов, которые благодаря Конфликтной комиссии вскоре встретятся со своим зрителем, разные произведения. Тут и документальная лента белорусского режиссера Виктора Дашука «Василь Быков. Восхождение» (портрет нашего известного прозаика), и остросоциальный трагифарс грузинского режиссера Тенгиза Абуладзе «Покаяние», и психологическая драма ленинградца Игоря Шешукова «Вторая попытка Виктора Крохина», и оригинальная экранизация классической пьесы Островского «Лес», созданная Владимиром Мотылем, фильмы таких талантливых режиссеров, как Кира Муратова, Андрей Смирнов, Булат Мансуров, Лариса Шепитько, Марк Осепьян, Геннадий Полока...

«Мы не ищем виновных, нам не нужен ажиотаж и сенсации, — говорит Плахов. — Нам надо помочь и фильмам, и людям, которые их создают. В этом мы видим путь к улучшению нравственной атмосферы в кинематографе. Это, мы надеемся, должно сказаться и на творческой ситуации в нашем кино».

Б. БЕРМАН,
кинообозреватель АПН.

Телевидение

Четверг

18 ДЕКАБРЯ

РРЛ и I программа.

Ашхабад.

8.00 **II общесоюзная программа.**

Ашхабад.

11.00 Программа передач.
11.05 Студентам — заочникам. Научный атеизм. Причины сохранения религиозности при социализме (т.).
11.50 «Родные запахи земли». Телефильм.
12.10 Наука и время. Культура туркменской речи (т.).
12.45 «Эти удивительные руки». Телефильм.
13.10 Объявления.

13.20 **II общесоюзная программа.**

15.10 Перерыв.
18.30 Программа передач.
18.35 «Учить и воспитывать». Телефильм.
19.05 К X съезду профсоюзов Туркменистана. Забота об укреплении здоровья трудящихся — важная задача профсоюзов.
19.40 «Человек и природа». Телефильм.
19.55 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (т.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (т.).
21.25 Когда сочетаются интересы. С разъяснением Закона СССР об индивидуальной трудовой деятельности выступит заместитель председателя Ашоблсуда А. Рахманов (т.).
21.40 Впервые на экране ТТВ. «Жаркое лето в Кабуле». Худ. фильм (т.).
23.00 Новости (т.).

II программа. Восток

8.00 Время.
8.45 «Последний репортаж». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии.
10.55 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Горцы возвращаются назад». Док. телефильм.
14.45 Концерт ансамбля русских народных инструментов «Сувенир».
15.10 Рассказывают наши корреспонденты.
15.40 Песни Р. Гаджиева.
16.10 Современный мир и рабочее движение.
16.40 «...До шестнадцати и старше».
17.30 За словом — дело. «Интенсификация: человеческий фактор». Передача 1-я.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 «Метастазы коррупции». Премьера док. телефильма.
19.20 «Последний репортаж». Премьера худ. телефильма. 2-я серия.
20.30 Время.
21.05 Встреча с народным артистом СССР Ю. Темиркановым.
22.05 «Памятники Отечества». Телеальманах.
22.55 Сегодня в мире.

III программа. II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Ключи Даугавы». Телефильм.
8.35, 9.35 Ознакомление с окружающим миром. 1-й кл.
8.55 «Откуда взялись телескопы». Науч.-попул. фильм.
9.05, 12.50 Испанский язык. 2-й год обучения.
9.55 «Инженерный (Михайловский) замок». Науч.-попул. фильм.
10.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение.
10.35, 11.35 Зоология. 7 кл.
11.00 «Право на диплом». Науч.-попул фильм.
12.00 История. 10 кл.
12.30 Экран — учителю. Природоведение. 3 кл.
13.20 «Золотая полка». Ф. Рабле.
13.50 «Дожить до рассвета». Худ. фильм с субтитрами.
15.05 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Для всех и для каждого.
18.50 Поет В. Прокушева.
19.20 «Ровесник». Киножурнал.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Изобразительное искусство. Обозрение.
20.30 Время.
21.05 Народные мелодии.
21.20 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 2-й и 3-й периоды.

Пятница

19 ДЕКАБРЯ

РРЛ и I программа.

Ашхабад.

8.00 **II общесоюзная программа.**

Ашхабад.

11.05 Программа передач.
11.10 Этика и психология семейной жизни. Воспитание детей в семье (т.).
11.45 «Улыбки Нечипоровки». Фильм-концерт.
12.55 Животноводство — ударный фронт. Передача о ходе зимовки скота (т.).
13.25 Объявления.
13.35 **II общесоюзная программа.**

15.10 Перерыв.
18.30 Программа передач.
18.35 «Яшлык».
19.05 «Уйгурские узоры». Телефильм.
19.20 «Земля в наследство». Телефильм.
19.40 «Остановись и прислушайся». Телефильм.
19.50 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (т.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (т.).
21.25 Концерт из произведений туркменских композиторов.
21.55 Впервые на экране ТТВ. «Утренние всадники». Худ. фильм (т.). 1-я серия.
23.00 «Рейс-прогулка». Фильм-концерт.
23.30 Новости (т.).

II программа. Восток

8.00 Время.
8.45 «Экипаж». Документальный телефильм.
9.05 «Последний репортаж». Худ. телефильм. 2-я серия.
10.10 Мир и молодежь.
10.45 Новости.
14.00 Новости.
14.20 И. Сук. Серенада для струнного оркестра.
14.55 Герои Н. Носова на экране. «Незнайка с нашего двора». Худ. телефильм. 1-я серия. «Сюрприз».
16.00 «Содружество». Тележурнал.
16.30 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная Канады. В перерыве — Сегодня в мире.
19.00 «Кино и мы». Телевизионный киноклуб.
20.30 Время.
21.05 «Свет и цвет». Док. телефильм.
21.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. По окончании — Сегодня в мире.

III программа. II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Следопыт с Подкаменной Тунгуски». Телефильм.
8.35, 9.35 М. Ю. Лермонтов. «Бородино». 4 кл.
8.55 «Дороги энергии». Науч.-попул. фильм.
9.05, 13.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.00 Учащимся СПТУ. Общая биология.
10.35, 11.35 География. 5 кл.
11.05 Госприемка: борьба за качество.
12.05 Народные промыслы. Вышивка.
13.35 Родительский день — суббота.
15.05 Новости.
17.30 Новости.
17.50 «Буратино». Премьера фильма-спектакля.
19.00 Наш сад.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Наука и техника». Киножурнал.
19.55 Из сокровищницы музыкальной культуры.
20.30 Время.
21.05 «Плохой хороший человек». Худ. фильм.

Суббота

20 ДЕКАБРЯ

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**

Ашхабад.

12.10 Программа передач.
12.15 Автомобиль и дорога. О новых правилах дорожного движения, вводимых с 1 января 1987 года.
12.45 «Дом у дороги», «Вацловас Даунорас на оперной сцене». Фильмы-концерты.
14.05 Объявления.
14.10 **II общесоюзная программа**

Ашхабад.

18.00 Программа передач.
18.05 Защитник Родины.
18.50 «Делюсь сокровенным», «Песни над Днепром». Фильмы-концерты.
19.55 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (т.).
20.30 Время.
21.05 Выступление члена ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Туркменистана С. А. Ниязова. «Первые шаги и проблемы перестройки».
21.35 Туркменистан.
21.55 Для вас, труженики села! Концерт (т).
22.25 Впервые на экране ТТВ. «Утренние всадники». Художественный фильм (т). 2 серия.
23.30 «Родник и песня». Фильм-концерт.
24.00 Новости (т).

II программа. Восток

8.00 Время.
8.45 «Отчего и почему?» Передача для детей.
9.15 В. Тормис. Латышские бурдонные песни.
9.30 Изобразительное искусство. Обозрение.
10.15 Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня».
11.15 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Марина Цветаева.
11.40 К юбилею Великого Октября. Истории немеркнущие строки. «26 Бакинских комиссаров». Худ. фильм.
13.35 Сегодня в мире.
13.50 В мире животных.
14.55 Для всех и для каждого.
15.55 Мастера экрана.
16.55 «Дорогая моя столица». Музыкальная программа, посвященная 45-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.
18.05 «Покушение на ГОЭЛРО». Премьера худ. телефильма. 1-я и 2-я серии.
20.30 Время.
21.05 В субботу вечером. «Дуэт клоунов». Ю. Никулин и М. Шуйдин. Эстрадно-цирковое представление.
22.15 «Романс растревожил...». Песни в исполнении В. Пака.
23.30 Новости

III программа. II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «И белый пар лугов...». Науч.-попул фильм.
8.35 Ритмическая гимнастика.
9.20 «Утренняя почта».
9.50 Клуб путешественников.
10.50 Программа Белорусского телевидения.
12.10 КВН-86. Встреча студентов Севастопольского приборостроительного института и Уральского политехнического института.
14.10 Кинопанорама.
15.40 Музыка наших современников.
16.40 На экране — кинокомедия. «Встреча в горах».
18.00 9-я студия в гостях у «коллектива завода «Красный пролетарий».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Спорт и личность. Гарри Каспаров.
20.30 Время
21.05 «Светильники Эрмитажа» Док. телефильм
21.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды

Воскресенье

21 ДЕКАБРЯ

РРЛ и I программа.

8.00 **II общесоюзная программа.**

Ашхабад.

12.05 Программа передач.
12.10 Выступление заслуженного ансамбля народного танца ТССР.
13.00 «Уральское трио». Телефильм.
13.20 Объявления.
13.25 **II общесоюзная программа.**

Ашхабад.

17.35 Программа передач.
17.40 Разрыв между словом и делом. Почему не выполнен план по хлопкозаготовкам в Марыйском районе? (т.).
18.10 Писатель и пятилетка. Встреча с лауреатом Государственной премии ТССР имени Махтумкули, писателем В. Ф. Рыбиным.
19.00 Малышок (т.).
19.15 «У каждого своя песня». Телефильм.
19.40 Объявления.
19.45 «Уссурийский заповедник». Телефильм.
19.55 «Туркменистан».
20.10 Для вас, малыши! (т.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (т.).
21.25 Н. Островский. «Доходное место». Спектакль Ташаузского государственного музыкально-драматического театра (т.).
23.25 Новости (т.).

II программа. Восток

8.00 Время.
8.45 Ритмическая гимнастика
9.15 Тираж «Спортлото».
9.25 «Город Калинин». Док. фильм.
9.35 Будильник.
10.05 Служу Советскому Союзу!
11.05 «Утренняя почта».
11.35 Клуб путешественников.
12.35 Музыкальный киоск.
13.05 Сельский час.
14.05 Здоровье.
14.50 Мультфильм.
15.10 «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни в городе-герое Одессе.
17.25 Международная панорама.
18.10 Если хочешь быть здоров.
18.25 «Сибирские узоры». Передача из Новосибирска.
19.05 «Рекс-спортсмен». Мультфильм
19.15 «Покушение на ГОЭЛРО». Худ. телефильм. 3-я серия.
20.30 Время.
21.05 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная СССР — сборная ЧССР Торжественное закрытие турнира. В перерыве — Новости.

III программа. II общесоюзная программа.

8.00 На зарядку становись!
8.20 «Встреча в горах». Худ. фильм
9.40 Известные произведения. Известные исполнители.
10.20 «Чтобы познать истину». Премьера док. телефильма.
10.35 Программа Украинского телевидения.
12.05 Авторалли-86.
12.35 Открытие фотоконкурса «Родина любимая моя».
12.50 Мир и молодежь.
13.25 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. Аренский. Р. Глиэр. Романсы.
14.00 Очевидное — невероятное.
15.00 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия» Сборная Канады — сборная Финляндии
17.15 «Мешок «блок». Мультфильм
17.35 «Рожденная революцией». Худ. телефильм Фильм 6-й «Экзамен»
19.05 Выступление артистов балета Государственного академического Большого театра Союза ССР
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Концерт Государственного Волжского русского народного хора
20.30 Время.
21.05 «М. Мусоргский. Романсы и песни» Премьера фильма-концерта.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47, собственный корреспондент по Марыйской области (г. Мары), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22700 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 4254 Ашхабад, Атабаева, 20. Дом печати. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 И — 07325