Сульбы людские

## ДАМА С ПОПУГАЕМ

Прошлая осень в Ялте напоминала весну, солнще не собиралось утихомириваться, вовсю цвели розы, а на кусгах сирени и яблонях созрели крупные почки. Птицы, обрадованные затянувшимся теплом, галдели с раннего утра, вальяжно туляли по набережной стаи голубей, носились по дворам бездомные кошки. Они так не похожи на наших несчастных. Уверенные в себе, с блестящей шерсткой, они не мерзнут в чужих подъездах, не жмутся к батареям. Я видела немало старушен, трогательно их опекающих, да отлыхающих, щедро своими обедами и леляшихся ужинами, систему, разрешающую человеку в ранге курортни-ка приобрести в магазинах Ялты разнообразной провизии на... 50 копеек. Щедро, не правда ли? Конечно, базар оски-к вашим услугам. Правда, цены неокрепшего приезжего вводят в оце-пенение, но ничего, потихоньку при-

На юге люди быстрее сходятся, легче знакомятся, наверное, сказывается фактор временности, некоторой заданности. Все мы там обречены на соседей по комнате, столу: они нам сверху предписаны, не выберешь по вкусу, уж кого санаторная администопределит вам от душевного расположения. Ну, а уж вне санаторных стен вы вольны заводить себе знакомства самостоятельно, тут апминистрация не вмешивается, дове ряя вашему вкусу, опыту и интуиции.

...Она появлялась на скамейке напротив нарядного, с колоннами особняка, явно выполненного по индивидуальному проекту, в одно и то же вре-мя— с двух до четырех. Маленькая, хорошенькая женщина в удобных теплых брюках и белом жакете. Ярко-го-лубые тлаза и ярко-черные волосы, бледное лицо аристократического овала, еле заметный грим. Похожа на актрису, хотя никакой экстравагантности, нарочитости, все естественно просто. Только вот что-то болезнение напряженное наплывало вдруг косой тенью, стирая спокойную умиротво-ренность с лица. И тогда чуть приот-крывалась какая-то глубоко запрятан-

И хотя к ее скамейке нередко подходили благожелательные старушки с кошелками, благообразные джентль-мены с изящными тросточками, и она включалась в разговор, что-то насильственное чувствовалось в этом общении. Нет, она была приветлива, кивала головой, улыбалась, но тде-то да-леко были ее северные глаза. Котда я все-таки подошла и присела рядом она показалась мне чуть старше. Давняя, но тщательно скрываемая усталость затаилась на лице, болезненнобледном, выдававшем ее комнатный

Мы легко разговорились. Очень контактная, Наталья Николаевна охотно шла на сближение, сказывался многолетний опыт общения — работала в местной газете, долгие годы во-дила экскурсии. Жизнь текла ярко, празднично, в Ялте она была челове ком заметным, у нее были любимое дело, семья, куча поклонников. Москвичка, она, выйдя замуж за военного,

многие годы колесила по стране, исправно неся свой тражданский долг. Муж ушел, когда сын был уже старшеклассником, отношения у них испортились давно, но она все пыталась окленть осколки семьи из-за сына-казалось, мальчику нужен отец. Остались вдвоем в большой жвартире, а вскоре сын уехал в военное училище.

С сыном они всегда были друзьями, читали одни книги, учили одни стихи. Наталья Николаевна мечтала, как будет ходить с ним на танцы в длинном вечернем платье. А потом долго возвращаться домой по ночной набережной, утыканной гроздьями фонарей. Приезжая в училище к Яше, она неизменно вызывала переполох там ее принимали за невесту сына. А он недовольно выговаривал:

— Ну когда ты постареешь, мама? Было приятно ловить восхищенные взгляды его друзей, слышать: «Ну и чувиху отхватил, молоток!». Мальчик рос, мужал, женился, развелся, потом опять женился. Первый брак она не одобряла, но смирилась, девочку знала со школы, дети сидели за одной партой, и такой исход был почти предрешен. Родился внук, но после развода невестка запретила бабушке с ним встречаться, ожидая слез, сте-наний, уговоров. Но Наталья Николаевна не привыкла клянчить и, хотя одиночество угнетало, на поклон не шла. Писала, много печаталась, снималась в массовках, из нее успешно делали испанку с веером.

Болезнь налетела внезапно, один инфаркт, потом второй. Выдюжила, поднялась, истязала себя зарядкой, и вот опять легкая фигурка замелькала по нарядной набережной. Но, оказывается, главный удар был впереди, и к нему она была совсем не готова. Вдруг отказали ноги, ее быстрые, легкие ноги, без устали одолевавшие де сятки километров. Ведь экскурсовод — это движение, разве сосчитаешь, сколько она прошла, пробежала, проехала, водя гостей Крыма по заповед-

В толстом домашнем альбоме рядом с ней Иннокентий Смоктуновский в домике Чехова, другие звезды МХАТа, а вот множество балов, где она в роскошных костюмах, с вечер ней изысканной прической. Режиссе ры, актеры, известные и не очень, ее товарищи по съемкам, суматошной бивуачной жизни, подчиненной нелегким законам кино. Тогда она безумно уставала, валилась с ног, изнывала от бесконечных проволочек, отмен и замен, а сейчас вспоминает те сумасшедшие дни с бесконечной нежностью.

До ее дома мы шли мучительно долго, Наталья Николаевна обычно преодолевает этот путь с помощью соседки, но в этот полдень я была ее опорой. Двигается она так, как люди, напрочь разучившиеся ходить, а потом начавшие осваивать нелеткую эту науку. Когда рядом оказались перила, она тут же отказалась от моей помощи, по лестнице она поднимается са-

В квартире, тде нас встретил радостным криком красавец попутай, она тоже чувствует себя уверенно: кро-шечная кухонька, коридор, гостиная

с лоджией, осенью увитой виноградом это все давно освоено. Сколько шатов в длину, в ширину, сколько. чтобы достать нужную кастрюлю, - все Драгоценный дар давно сосчитано. юмора помогает Наталье Николаевне не превращаться в раздраженного на весь свет инвалида, она посмеивается над собой, издевается, общение с ней людей здоровых не становится тягостной принудиловкой.

А если настроить себя на волну ретро, то можно услышать много ин-тересных историй. Еще школьницей Наташа общалась с Корнеем Чуковским, потом с Юрием Нагибиным, ему носила первые свои литератур-ные труды, замирая от робости. Знает она уйму забавных киношных слухов. причем не на уровне светской хроники, кто с кем живет, кто от кого ушел. Умница, прекрасная рассказчица, она сумела и в этом своем отчаянном положении сохранить живой интерес к жизни, к новым людям, много читает, в курсе всех событий.

Летом ее одинокий дом оживает: приезжают московские друзья и родственники, она с удовольствием печет, жарит, варит, хлебосольство ей досталось в наследство от бабушки. Ну, а в остальные, недачные месяцы единственный ее утешитель—попутай Кокочка, с ним маленькая хозяйка большой квартиры советуется, в чем ей выйти к завтраку, делать ли уси-ленную зарядку или можно себя побаловать, что приготовить на обед.

Кокочка-говорун, он произносит длиннющие фразы, читает стихи, приветствует гостей. Но он очень обидчив, и, когда я высказала сомнение в его воспитанности, предположив, что птичка будет лакомиться букетом дивных осенних хризантем, он демонстративно отвернулся и не притронулся даже к листьям, хотя обычно поедает их с удовольствием.

Прощались мы поздним вечером, наутро я улетала. Наталья Николаевна изо всех сил держалась, никаких слез, просто глаза как-то уж очень блестели да шла до дверей дольше

Что-то сердце барахлит, завтра магнитная буря, — извинялась она за свое состояние. Так веранда за мной, не забудь-

те! — бодро перевела я разговор. — Жду вас круглый год! Я вышла в черную крымскую ночь, которая здесь наступает мгновенно, в шесть уже темно. Было тихо и тепло, я думала о маленькой мужественной попугаем, о тяжкой ее

судьбе. Сын не приезжал уже пять лет, внучат своих она так и не видела. Вот это-то предательство стоило ей второго инфаркта, и ноги совсем от-казали. Большеглазый тоненький мальчик, обожавший сказки Андерсемальчик, сооблания статье своей кра-сивой, веселой мамой, вырос и забыл дом с колоннами. И только старый семейный альбом с фотографиями, который она смотрит все реже, сох-ранил память о нежном их союзе, обещавшем долгую любовь.

Какие же ветры ее разорвали, ка-

м. королева.

## программа телевидения

#### Понедельник

25 MAPTA ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро.

9.00 «Контант». Знономичесное обозрение.

9.15 Фильм — детям.

11.25 Футбольное обозрение.

12.00 ТСН.

12.15—13.30 Театр одного антера. А. Филиппению.

12.15—13.30 Геатр одного антера. А. Филиппенно.
15.00 Играет дуэт баянистов —
В. Гайдунов и С. Ларнонов.
15.15 «Михайло Ломоносов».
Миогосерийный худомественный телефильм. Фильм
2-й — «Врата учености». 1-я серия.

2-и — «врата учености», 1-я серия.

16.20 «Петушон и солнышно». Мультфильм.

16.30 На земле Эллады.

17.30 Детский час (с уроном немецкого языка).

18.30 ТСН.

18.45 Коммерческие банки и

19.15 «Контант». Энономичесное

19.30 «До-ре-ми». Мультфильм.
19.40 Дж. Верди — «Фальстаф».
Спектакль Лондонской королевской оперы Ковент Гарден.
21.00 Время.
21.00 Время.

ОСКВА. 20.00 Спокойной ночи,

21.00 Время.
21.45 Продолжение оперы «Фальстаф».
23.10 Футбольное обозрение.
23.45 Технический перерыв.
НОЧНОЕ ТВ
1.15 «Меридиан», Международные новости.
1.30 «Брэйн ринг», Чемпионат илубов «Что? Где? Когда?».

2.05 «О, джаз...». Музыкальный телеспектанль. 3.10 «Лейтенант С.». Художественный телефильм. «Казахфильм», 1987 г.

4.15—4.50 Культура русского зарубежья, В мастерской ху-дожника Целкова. ВТОРАЯ ПРОГРАММА

мальши!
НОВОСИБИРСК. 20.15 «Пока горит свеча...». Худомественно-публицистическая про-

грамма. 21.15 «Музыка продолжается». Музыкальный телефильм. 21.40 Реклама.

МОСКВА. 21.45 Лыжный фристайл. Кубон Европы.
22.15—23.25 «Время зимних туманов». Художественный телефильм. 1-я серия. «Таджинфильм», 1982 г.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 7.00 Утро делового че-ловека.

8,00 Утренняя гимнастина. 8.15 Концерт Государственного республиканского русского НОВОСИБИРСК. 18.00 Для де тей. «Пекка». Мультфильм

народного ансажоли
сия».

8.40 Мультфильмы: «Сказин
для больших и маленьних»,
«Дядя Миша».

9.10 Итальянский язык.
9.40 Премьера документального телефильма «Студия»

10.25 «Планета». Международ-

ная программа.

11.25 Фильм — детям. «На кит оглянуться».

13.25 Концерт.

14.20 «Бездна». Телеспентанль для детей.

17.00 Авторский вечер О. Фельцмана.

мана, 19.55 Коллаж, 20.00 Спокойной ночи, мальныи! 20.15 «Во сне и наяву». Кон-

церт.
20.30 Легная атлетина, Чемпио-нат мира по нроссу.
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45 «Дебют».
Коротнометражный художе-ственный фильм.
22.15—22.45 Панорама.

#### Вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро.

9.00 Антуальный репортаж.

9.15 Детский час (с уроком немецкого язына).

10.15 Премьера документального фильма «Беженцы».

10.40 Дж. Верди — «Фальстаф».

12.00 ТСН.

12.15 Продолжение оперы «Фальстаф».

12.00 ТСН.

12.15 Продолжение оперы «Фальстаф».

13.40—14.10 Культура руссного зарубежья. В мастерсной художника Целкова.

15.00 Антуальный репортаж.

15.15 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 2-я серия.

16.25 С. Рахманинов — Концерт № 2 для фортепнано с орнестром до минор.

17.10 «Оглянись и вспомни». Документальный телефильм.

17.45 Детсний музыкальный

17.45 Детский музыкальный илуб.

18,30 ТСН.
18.45 Движение без опасности.
19.15 «Анст». Мультфильм.
19.25 «Идем к рынку». Передача 2-я — «Что такое приватизация?».
20.10 «Чужое золото». Художественный фильм. 1-я серия.
Франция, 1985 г.
21.00 Время.

21.00 Время. 21.45 «ВиД» представляет: «По-

ле чудес». 22.30 Телескоп. 23.45 Технический перерыв. ночное тв

1.15 Меридиан.
1.30 «О будущем нашем...».
2.35 Концерт Венского камерного оркестра им. Иоганна Штрауса.
3.35 «Село Степанчиново и его обитатели». Худ. фильм. 1-я

серия. 5.05—5.35 Турнир поэтов. ВТОРАЯ ПРОГРАММА

**МОСКВА**. 8.00 Утренняя гимнас-

8.15 Мультфильм «Заколдован-ное слово». 8.45 Французский язык. 1-й год обучения. 9.15 Премьера документально-го фильма «Как попала я сюва».

го фильма «Кан попала я сюда».

9.45 Французский язык. 2-й год обучения.

10.15 «Четвертый папа». Коротнометранный худомественный телефильм для детей.

10.50 Ритмическая гимиастина.

11.20 Фильм — детям. «Чудеса в Гарбузлиах».

12.40—13.00 Премьера док. телефильма «Урони музыки».

17.05 «Овод». Трехсерийный худомественный телефильм.

1-я серия. Киностудия им. А. Довненно. 1980 г.

18.10 Ритмическая гимиастина.

НОВОСИБИРСК. 18.40 Документальный фильм Новосибирского ТВ «Шоферская баллада».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнас-

чения огуречина», «Пара-сольна на охоте», «Дудочна н кувшинчин». 8.45 Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.15 «Зачарованные песней». Фильм-концерт.

МОСКВА. 19.55 Спонойной ночи, малыши! 20.10 Лыжный фристайл. Кубон

20.10 Лымный фристаил, тухой Европы, 20.40 «Урони агузыни». 21.00 Время. 21.45 На сессии Верховного Совета СССР, 22.45 На сессии Верховного Совета РСФСР, 23.45—0.55 «Время зимних туманов». Худомественный телефильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСНВА. 18.40 «Надо пом-

МОСКВА. 18.40 «Надо пом-нить...».

19.15 «Мистер Урал-90».

НОВОСИБИРСК. 19.55 «Волшеб-ная глина». Документальный телефильм.

20.10 Современник. Студия 02.

21.10 «Танец — жизнь моя». Те-лефильм о творчестве Мах-муда Эсамбаева.

21.40 «Арена». Спортивное обо-зрение «Панорамы».

22.40—23.10 Панорама.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

москва. 6.30 утро.
9.00 Деловой курьер.
9.15 Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас.
10.15 Премьера документального телефильма «Переступн судьбу, цыган!».
10.45 Народные мелодин.
11.00 К Международному дено театра, «Мейерхольд». Документальный телефильм.

12.00 ТСН. 12.15 Н. Пейно — «Квинтет-ва-

12.25 «О будущем нашем...».

14.10 Документальный фильм.
15.00 «Михайло Ломоносов».
Многосерийный кудожественный телефильм. Фильм
2-й — «Врата учености». 3-я

16.25 Детский час (с уроком английского языка).
17.25 - Я говорю вам о любви...».
18.30 ТСН.
18.45 - «Мир увлеченных». «Дай лапу, друг!».
19.00 «Перестройка. Кан это было в Японии?». Передача 3-я.
19.45 «Променад-концерт» представляет...
20.10 «Чужое золото». Художественный фильм. 2-я серия.
21.45 Встреча в Концертной студки Останкино с дирентором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента Тимуром Инагамовым.

мовым. 22.45 Театр эстрады. В. Толку-нова — «Монолог женщи-

23,45 Технический перерыв ночное тв 1.15 Кинопанорама. 2.50—4.20 «Село Степанчиново и его обитатели». 2-я серия.

обучения. 10.15 Фильм — детям. «Если верить Лолотухину». 1-я и 2-я серии. «Экран», 1983 г. 12.20—13.45 «А что у нас в те-

12.20—13.45 «А что у нас в те-атре?».

16.50 «Овод». Худомественный телефильм. 2-я серия.

17.55 Документальный теле-фильм «В понсках утрачен-ного времени». О Павлов-ском Посаде.

18.15 Парламентский вестник России

18.30 0 «Понарошну». новосибирск. 18.40 жавадцать

новосномрского тв. 9.20 Ренлама. 9.30 Панорама. ИОСКВА. 20.00 Спонойной ночи, мальнын! НОВОСИБИРСК. 20,15 Програм-ма «Лад». 21.15 «Монолог». Фильм-

нонцерт.
москва. 21.45 На сессии Вержовного Совета СССР.
22.45—23.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 18.40 Премьера доку ментального телефильма

москва, 18.40 Премьера доку-ментального телефильма «Мон», 20.00 Спонойной ночи, мальши! 20.15 Плавание, Кубон мира. 21.00 Время. НОВОСИБИРСК. 21.45 «Эй, нто-нибуды!». Художественный телефильм, 22,30—23.00 Панорама.

20.10 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германни — сборная СССР. 2-й тайм. 21.00 Время. 21.45 «Паломинки». Документальный фильм о возрождении монастыря «Оптина пустымы».

тынь».
22.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
22.25 На сессин Верховного Совета СССР.
23.25 На сессин Верховного Совета РСФСР.

0.25 Спортивная аэробина. Чемпионат СССР.

### Четверг

ПЕРВАЯ ПРОПРАММА

МОСКВА, 6.30 Утро.
9.00 По своднам МВД.
9.15 Коротнометражные художественные фильмы для детей: «Ральф, здравствуй!», «Чип», «Боцман».
10.25 Футбол. Товарищесная сборная СССР.
12.00 ТСН.
12.15 Кинопанорама.
13.45 «О, дмаз...».
15.00 «Михайло Ломоносов». Художественный телефильм. Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 1-я серия.
16.30 Победители.
17.30 Побет Владимиро Миарелли (Италия).
17.45 «...До шестнадцати и старше».

18.30 ТСН. 18.45 Вместе с чемпионами. 19.15 Премьера мультфильма 19.55 По своднам МВД.

20:10 «Чужое золото», Художе-ственный фильм, 3-я серия, 21:00 Время, 21:45 Музыка в эфире, 23:45 Технический перерыв, НОЧНОЕ ТВ

1.10 Меридиан. 1.30 «Послушайте!». Музынальная чомпозиция В. Мулявина на стихи В. Маяновсного. 2.25 «Богач, бедняк». Четырехсерийный художественный телефильм. 3.40—4.20 «Будущим родам на посмотрение». Донументальный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.40 Испанский язык. 1-й год

9.30 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.00 Фильм — детям, «Сбереги

обучения.

10.00 Фильм — детям. «Сбереги башню».

11.10 Ритмичесная гимнастина.

11.40 «Ваш выход, артисті». Любовь и Винтор Анисимовы.

12.00 Документальный экран России.

13.20 «Запомню песню». Для взрослых и детей.

13.35 Музей под, открытым небом. Передача из Тюмени.

13.55 Открытие внеочередного Съезда народных депутатов РСФСР.

16.00 «Звездный час».

17.05 «Овод». Художественный телефильм. З-я серия.

18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

18.25 Плавание. Кубок мира.

НОВОСИБИРСК. 19.05 «Весенний туримр». Научно-лопулярный фильм.

19.30 Панорама. МОСКВА. 19.55 Спонойной ночи,

Фильм-спентанль Централь-ного театра кумол под руко-водством С. Образцова по пьесе болгарсного драматур-га-нукольника Панчо Манче-ва «Заячья школа». 13.30 (Поет Ф. Ирасиловский. 13.50 «Следы 13-го апостола». Художественный телефильм из цикла «Телефон полиции 110».

15.55 Премьера документально-го телефильма «Танго». Об уличных танцорах.

16.05 «Теплый хлеб». Мульт

фильм,
16.15—16.25 На внеочередном
Съезде народных депутатов
РСФСР.

ния.

18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

18.25 «НЛО: необъявленный визит». Передача 10-я — «Мы и НЛО».

НОВОСИВИРСК. 19.15 Рекламная мозаика.

19.30 Панорама.

МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи

НОВОСИБИРСК. 20,15 «Прямой

14.55 Рок-урок.

1.10-1.45 «Тропа в Беловодье». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.05 Футбол. Товари-щеская встреча. Сборная Герма-нии — сборная СССР. 1.й

тайм. НОВОСИБИРСК. 19.55 «Петрово

Дальнее». Кинозарисовна. 20.00 Телевечер творчесного объединения «Круг». 22.00—22.30 Панорама.

зфир «Панорамы». Забастует ян крестьянки?

21.15 «Новосибирск. 2-й переулок Мира, 10, римско-католическая церковь». Премьера документального фильма Новосибирского ТВ.

МОСКВА. 21.45 Это вы можете.

22.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

0.25 «Жертва науки». Худомественный телефильм. «Таллинфильм», 1981 г.

1.30—2.45 «Рамазан». Фестиваль татарской музыки. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.30 Для детей. «Еж, пес и мальчик Нико». Мультфильм.

18.45 «Сунтар — земля олонхо». Документальный телефильм.

МОСИВА. 19.15 Моссовет: полгода спустя. Из цикла «Полические циалоги».

20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Коллаж.

20.20 Поет-Л. Привина.

20.45 Спорт для всех.

21.00 Время.

НОВОСИБИРСК. 21.45 Чемпионат. СССР по хоинею. Финальный турнир юношеских

ОВОСИБИРСК, 21.45 Чемпионат СССР по хоннею. Финаль-ный турнир юношеских

22.55—23.25 Панорама.

### Пятница

29 MAPTA ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА, 6.30 Утро. 9.00 Инновация. Маркетинг. Результат. 9.15 «Удивительные приключения Тома Сойера». Мульт-

фильм. 9.55 «...До шестнадцати и стар-9.35 «"До шестнадцати и стар-ше».

10.40 Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля на-родных хоров и ансамблей песни и танца.

11.40 Премьера документально-го фильма «Папоротник-ор-ляк». О судьбах разных лю-дей, о вере в будущее.

12.00 ТСН.

12.15—13.15 Театр эстрады.

В. Толкунова — «Монолог женщины».

15.00 Инновация. Марнетинг. Ре-зультат.

зультат.

15.15 «Михайло Ломоносов».

Худонественный телефильм.

Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 2-я и 3-я серии.

18.00 Наш сад.

18.45 Теориество наполов мира.

18.45 Теорчество народов мира, 19.15 Программа «ВиД». 19.30 «Планета сюрпризов». Мультфильм. 19.40 Воспоминание о песне.

Суббота 30 MAPTA ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 6.30 Народные песни крымских татар исполняет С. Меметова.
6.50 «Ростик и Кеша», «Ослик». Мультфильмы.
7.15 Спорт для всех.
7.30 Ритмическая гиминастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 Наш сад.
9.00 ТСН.
9.15 Минуты поэзии. А. Хабаров.

ров. 9.25 В мире сказок и приклю-чений. Художественный фильм «Золотой гусь», «Де-фа», 1964 г. 10.40 «Бурда моден» предлага-

Воскресенье

11,10 Утренняя звезда. 12.10 А. Н. Островский — «Гро-за». Фильм-спектакль.

16.45 «Таланты и поклонники». Музыкальная программа для детей.

18.25 Премьера художественно-го телефильма «Детство Те-мы». Киностудия им. М. Горького, 1990 г. 21.00 Время. 21.45 «Золотой диск-90». Творче-ский вечер Вячеслава Доб-рынина.

ночное тв 3.15—4.40 «Богач, бедняк...». Художественный телефильм. ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнас

тина.
8.20 Мультфильмы.
8.50 Таэнвондо. Матчевая встреча «СССР — Испания».
9.20 Видеоманал «Плюс одиннадцать».
12.30 «Омская версия». О новом спентанле Омского театра драмы «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. Достоевского.
14.00 Видеоканал «Содружество».

80».
16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР 17.30 Русская речь.

18.00 «Долгота дня». (Ростовская студия минохронини).
18.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
18.30 Фильмы режиссера Ю. Нагибина: «Эти нетипичные мужчины», «Надемды свет».
19.35 «Большой Ух». (Мультфильм

фильм. 19.45 Выступает ансамбль «Гор-

19.45 выступает энсамоль «гор-ница».
20.00 Спокойной ночи, мальши!
20.15 Авангард в музыне.
21.45 «Что сказано, то сказа-но..», Поет Юрий Лоза.
22.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР,
0.25 «Фантазия». Художествен-ный телефильм. «Энран»,

1976 г. 1.30—3.35 Шуман в России

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

MOCKBA. 8.00 TCH. МОСКВА. 8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 В мире животных.
13.00 Здоровье.
13.30 «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечает министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. Т.
Язов.

Язов. 15.00 ТСН. 15.15 Это вы можете. Техника

для инвалидов.
16.00 «Соло на трех струнах».
Заслуженный артист РСФСР
5. Феонтистов.
17.00 Сельский час. 18.00 Мультфильм.
18.15 «Да будет славен тот, нто выдумал любовь». Лирический нонцерт.

18.40 Уолт Дисней представля.

21.45 КВН-91. Встреча номанд Московского горного института (МАГМА) и Львовского военно-политического учи-

23.45 Технический перерыв НОЧНОЕ ТВ
1,15 «Богач, беднян...». Художественный телефильм.
2,25—3,10 Песни чародов мира
в исполнении И. Мальгиной
и Э. Бабаева.

МОСКВА. 8.00 На зарядну, ста-Мультфильм. 8.35 Играет М. Кугель (альт).

9.25 Поморские гуляныя в Ар-хангельске.
9.55 X летняя Спартаниада на-родов СССР. Волейбол. Муж-чины. Финал.
10.40 Фильм — детям. «Удиви-тельные приключения Дени-са Нораблева». 1-я и 2-я се-рии. «Беларусьфильм», 1979 г.
НОВОСИБИРСК. 12.50 «Добрая сказка». Мультфильм.

13.05 Кино и зритель.
13.50 Ренлама.
14.00 «Зернало». Программа реданции социальных проблем и писем.

МОСКВА. 15.55 Парламентский вестник России.

16.10 Видеоканал «Плюс одим-надцать». 19.40 «Петушок и солнышию». Мультфильм. Мультфильм. 19.50 Н. Паганини --анский нармажал»

20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Поет Мария Биешу. 21.00 Время. 21.45 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР. 23.45 Документальный телефильм «Вперед, «Оргаман»! 0.00 Футбол. Чемпионат СССР. 2-й тайм. 0.55 «Алиса». [Мемдународный

2-й тайм.

0.55 «Алиса». Международный европейсний журнал по культуре.

1.40—3.40 Авторсное телевиде-

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 12.50 «Ренвием бонь- им норовнам». О проблеме химизации сельского хозяй-

# ВРЕМЯ ЗИМНЕЕ... «Декретное» время уходит в прошлое. Летом 1930 г. декретом СНК на территории СССР по образцу Европы было введено так называемое «летнее время» и стрелки часов были передвинуты на час вперед. Прошло лето, наступила осень, а к зимнему времени не возвращались. В 1931 году вышел еще один декрет СНК, объявивший: «Лишния час остается навсегда». Новое время так и наприлем декреторичес». Было при этом и экономическое

ВРЕМЯ ЛЕТНЕЕ.

звали — «декретное». Было при этом и экономическое обоснование — бережем электроэнергию. Сегодня мы, наконец, ставим точку на этой антинаучной теории. Сделал это Кабинет министров СССР своим постановлением «Вопросы исчисления времени на тер-ритории СССР». Чем мотивнровано такое решение? С та-ким вопросом я обратилась к заместителю директора За-падно-Сибирского центра стандартизации и метрологии

ССР, Туркменской ССР и Узбекской ССР. Кабинет министров СССР принял

поддержанные Государ-

ственной комиссией еди

ного времени и эталонных частот СССР предло-

жения правительства Уз-бекской ССР и правитель-

ства Туркменской ССР об

установлении на террито-

рии этих республик вре-

мени 5-часового пояса, а

также новый порядок при-

вого пояса на территориях Коми АССР, Ненециого

автономного округа и вре-

мени 6-часового пояса на

всей территории Красно-

ярского края. Таким образом, стрелки часов на территории на-шей области останутся на

прежнем месте, а осенью

в последнее воскресенье сентября (29-го числа) их

нужно будет перевести на

час назад. Новосибирская

область входит в число

тех республик, краев и областей, где 31 марта при

переходе на «летнее» время часовая стрелка не

переводится. В то же вре-

мя она будет переведена

Азербайджана

на 1 час вперед на терри

ториях Азербайджана, Грузии, Латвии, Литвы,

Молдовы, Эстонии, Даге-стана, Краснодарского

края, Татарстана, Ставро-

польского края и 21-й об-

ласти России. На час на-

зад часовая стрелка пере-водится на территориях Казахской СОР (кроме

Уральской области), Кыр-

гызстана, Таджикской ССР

и шести областей Узбекской ССР.

С. ПИВОВАРОВА.

Западно - Сибирский

центр стандартиза-

ции и метрологии.

— Опыт, приобретенновой системы исчисления откорректирован самой жизнью. Она не всегда удовлетворяла потребностям производства и, как утверждают медики, нарушала биологические ритмы человека. Сегодня в каждой области время считают по-своему На Украине, в Прибалтике и некоторых областях РСФСР уже давно отменено Государственная комиссия единого времени и эталонных частот получила многочисленные

н. м. валову.

обращения правительств союзных и автономных республик, краевых и областных . Советов народных депутатов, а также производственных коллективов и отдельных граждан с просьбой о навелении порядка в этом вопросе. Решением Каби нета министров СССР действующее постоянно в течение года одночасовое превышение применяемого времени над поясным («декретного» часа) с последнего воскресенья марта 1991 г. отменяется. Установлено, что отни не на территории СССР будет действовать следуюший порядок исчисления

времени: поясное время с дополнительным переводом ежегодно часовой стрелки в последнее воскресенье марта в 2 часа на час вперед («летнее время») и в последнее воскресенье сентября в 3 часа на «летнее» время может не применяться на территориях Казахской ССР, Кыргызстане, Таджикской

### ЗА ПРЕМЬЕРОЙ В практике театра драмы давно не было такого плодотворного периода, как этот

Не успели стихнуть апло-

спорно. служенной артистки РСФСР

# ПРЕМЬЕРА

дисменты на новогодней сказке «Тише, мыши, кот на крыше», как состоялась премьера спектакля «Четверо с одним чемоданом», с увлекательно закрученным сюжетом в жанре водевиля. А в начале апреля на афише появятся \*Сцены из супружеской жизни» шведского драматурга, прозаика, кинорежиссера Ингмара Бергмана. Говорить о жанре и достоинствах готовящегося спектакля пока еще рано, но то, что он будет глу-

Мотивы поведения людей в современной семье нам близки и понятны. И тем не менее автор киноповести дает возможность окунуться в мир неординарных и подчас трудно объяснимых поступков героев. Думаем, что работа ведущих актеров театра — за-

боко психологичным, — бес-

Халиды Ивановой, Анатолия Узденского под руководством режиссера Александра Иешина, доставит зрителю большое

Две следующие работы театра — «Волки и овцы» А. Островского и «Двое на качелях» У. Гибсона. Ставит эти спектакли представитель ленинградской режиссерской школы С. Верхградский (новосибирские театралы знают его по гастролям Норильского театра в нашем городе).

Разные по теме, жанру и эпохе пьесы — классика и современная драматургия, коллизии на грани комизма и драма одиноких судеб эти конграсты обогащают творческий процесс, дают возможность неожиданно раскрыться актерам и предстать в совершенно новом качестве. Но в полной мере, конечно же, об этом судить зрителям. которые смогут увидеть «Волки и овцы» в середине апреля, а спектакль «Двое на качелях» — в начале июня.

н. филюшова.

### HA APEHE UMPKA-«ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»



те счастливые обладатели

билетов смогли посмотреть в щирке на Ленинских горах интереснейшую программу - «Очевилное - невероятное». В ней принимали участие артисты Павел Шатков-Валентин Дикуль, группа под руководством Сидео Кина. В номерах программы демонстрировались почти безграничные психические и физические возможности человеческого организма. НА ОНИМКЕ: выступа-

> В. Христофорова. (Фотохроника ТАСС).

ет Валентин Дикуль. У не-

го на плечах - 2 тонны,

20.10 «Чужое золото». Художе-ственный фильм. 4-я серия.

рыв.
НОЧНОЕ ТВ
2.15 Меридиан.
2.30 «Рикии э Повери». Эстрадная группа (Италия).
3.45—4.50 «Богач, бедняк…».
Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастина.

8.15 Мультфильмы: «Завтра — день рождения бабушни», «Бегемот и солнце».

8.40 Английский язык. 1-й год

8,40 Англиискии язык, 1-и год обучения.

9,10 «Испытание морем». Донументальный телефильм о руноводителе группы подводных съемон Ялтинской имностудии В. Г. Карпичеве.

9,40 Английский язык, 2-й год обозения.

9.40 Английский язык, 2-й год обучения.

10.10 Фильм — детям, «Жизнь и приключения четырех друзей», «Лентелефильм», 1980 г.

12.15 Концерт ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа.

12.35 «В доме на Самотеке».

рынина. 23.45 Технический перерыв 1.15 До и после полуночи.

ет...
19.30 Фильмы режиссера С. Сам-сонова. «Одмномим предо-ставляется общежитие». «Мосфильм», 1983 г.
21.00 Время.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

9,25 Поморские гулянья в Ар-

13.25 Аленсандр Вертинский: «Я

за элександр вертинский с вернулся домой...». 14.55 «Планета», Международ-ная программа. НОВОСИБИРСИ, 15.55—18.00 Л. Петрушевская— «Москоа-ский хор». Спентанль театра «Ирасный фанел».