

Мы видим только печальные глаза

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

и кинопрограммы, видеослоны. Наш «плаках» денег не надо. Зарабатывать любым путем — не наш метод.

Кого вы все-таки привели свое крыло?

Зарегистрированы три предприятия, на которые мы возлагаем большие надежды. Тем более что сейчас ситуация складывается ся сложная: центр отказывает нам в финансировании, не избывая, между прочим, аппарат от всех видов налога.

Вы упомянули о постном источнике средств. Но ведь есть местные органы власти, есть общественные организации, которые наверняка не стоят в стороне от ваших проблем и должны их понимать. Вот и сейчас областной совет профсоюзов вышел с инициативой провести апрельский съезд, средства от которого пошли бы в ваш фонд.

Да, и мы очень благодарны за это профсоюзы. Теперь важно, чтобы все не погорели призывах. Вообще, надо сказать, что профсоюзы должны быть самой заинтересованной общественной организацией. И также профсоюзы есть общий профсоюз работников корпорации, перешедший в прошлом году в тысяч рублей, столько же общий профсоюз работников рыбной промышленности. Есть ряд примеров, когда коллективы отыскивают средства централизованно, как я уже упомянула. Их благотворительность выражается в самых разных формах. Порядок торжеств, например, вручают своим пенсионерам вместе с удостоверением и сберегательную книжку на несколько тысяч рублей. Корсаковская база океанического рыболовства — суммы в размере 2—3 окладов (в зависимости от количества проработанных лет). Сахалинское морское пароходство доплату своим пенсионерам производит и т. д. Но многие организации начисто забывают о своих пенсионерах, приходится напоминать.

Что касается других общественных организаций... Самые крупные взносы поступили от общины ВЛКСМ (10 тысяч рублей), областного комитета (15 тысяч). Коллектив вычислительно-го центра глянцева отчислил в наш адрес свои

приемы. Но вот крупные предприятия с крепкой материальной базой пока стоят в стороне. Из облисполкома было единственное поступление от отдела по труду и социальным вопросам.

Областной городской Совет народных депутатов пропонет нам нечто, но в то же время и не видит, что делу, как говорит, откроется, кто где за что сидел, в каком еще общественном формировании числился, какими придерживался политических убеждений, в какой партии состоит. Важно одно: сегодня он стар, он инвалид, он хочет умереть... Но в первую очередь мы оказываем помощь тем, кто попал в беду не по своей вине.

У вас есть заветная меца?

Конечно, нет. Думают, причина в том, что наши зажиточные люди еще пока не утолили жажду, не насытились. Ведь, кому присущее мещанство в цивилизованных странах? Тем, кто обеспечил не только свое будущее, но и детей и внуков, кто спокоен за свою старость. Лишь когда человека сам, появляется желание сделать сытых еще кого-то. А наша нестабильность, хаос во всем сказываются и здесь. Люди, хотя и имеют солидный источник дохода, боятся за завтрашний день, потому что неизвестное еще перемены они привнесут. Позитивные или изобретательские, и таких людей не осуждаю.

На ваши фоне — еще и фонд здоровья. Здесь существуют какие-то программы?

Да, мы тоже есть, работники фондом здоровья, вместе с удостоверением и сберегательной книжкой на несколько тысяч рублей. И там тоже, как и в наших

школах, в беду и кому никто кроме фонда, не поможет. Взяли на «долгаты» 10 человек, планируем на еще 30. На нашем «довольствии» есть бабушки, которых и пенсию не имеют. Или вот дедуля, как говорит, откроется, кто где за что сидел, в каком еще общественном формировании числился, какими придерживался политических убеждений, в какой партии состоит.

Важно одно: сегодня он стар, он инвалид, он хочет умереть... Но в первую очередь мы оказываем помощь тем, кто попал в беду не по своей вине.

Значит, мы не очень соответствуем образу западного мещанства — состоятельного и спокойного?

Конечно, нет. Думают, причина в том, что наши зажиточные люди еще пока не утолили жажду, не насытились. Ведь, кому присущее мещанство в цивилизованных странах? Тем, кто обеспечил не только свое будущее, но и детей и внуков, кто спокоен за свою старость. Лишь когда человека сам, появляется желание сделать сытых еще кого-то. А наша нестабильность, хаос во всем сказываются и здесь. Люди, хотя и имеют солидный источник дохода, боятся за завтрашний день, потому что неизвестное еще перемены они привнесут. Позитивные или изобретательские, и таких людей не осуждаю.

На ваши фоне — еще и фонд здоровья. Здесь существуют какие-то программы?

Да, мы тоже есть, работники фондом здоровья, вместе с удостоверением и сберегательной книжкой на несколько тысяч рублей. И там тоже, как и в наших

убийца на свободе — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

ВИДЕОЗАЛ «МЕЛЬТОМНА» (областной театр) — Мужчины за работой — 14. Человек против машины — 16. Человек и машины. Мечты (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

ОКТЯБРЬ — БАБНИК — 11.50. 14.40. 15.50. 17.20. 19.10. 21. КОМСОМОЛЕЦ — Липовецкий район — 9.00. 9.30. 10.40. 13.20. 16. 16.40. 21.10. СПУТНИК — Флаги на башнях — 16. 18.40.

ВИДЕОЗАЛ «Спутник» — 14. Комнатный чай — 16. Чай (дети до 18 лет не допускаются) — 20. «ГЛОРИЯ» — 11.30 ТСН.

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11.45 «Что в имени тебе моем?» — 17. Стартап — 19. Занялкаша, как стать летчицей до 18 лет не допускаются²¹.
НИДЕОТЕАТР «МОНИТОР» — 10.
СПУТНИК — 14. Чаркасская мельница. Спасите, любят девушка (дети до 18 лет не допускаются) — 22.

—

11