

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕННЯ



НАВРЕЗ ЗІБРАВ ДРУЗІВ

Недавно створена жіноча рада Роздольненського медієпису вперше провела святкування мусульманського свята Наврезу в літературно-музичній світлиці районної бібліотеки.

Зап прикрашали предмети національного побуту. На почесному місці лежала Велика Книга — Коран. А столи для гостей були заставлені сніданком солодощами, що їх готували майже у кожній кримськотатарській родині селенця.

(до речі, єдиного закладу в Роздольному, внаслідок зброєної тривоги державними мовами Криму). Старанно виконували дітлахам, адягнені в національні костюми, вірші, пісні й танці, присвячені Наврезу. Тихий виступ неодноразово переривався оплесками. Показали свою художню самодіяльність і учні обох роздольненських шкіл.

Діти настільки захопили дорослих своїм веселим настроєм, що танцювати хайтарму пішли навіть шахові старійшини. І з таким же настроєм усі підпеували українській «Черешніці», яку виконала експромтом директор бібліотеки Лідія Ставицька.

Слід зауважити, що кримські татари не лише зберігають свої звичаї та рідну мову, а й добре розуміють українську. А перша ластівка спільного святкування мусульманського свята, будемо сподіватися, вже започаткувала таку необхідну всім кримчанам злагоду.

Т. КІНДРАТЕНКО. На світлиці Юрія Решетникова виваженці дитячого садка «Каказ».

ЛІТЕРАТУРНЕ СВЯТО

У профтехучилниці № 19 міста Євпаторії стали традиційними щорічні декади, присвячені життю і творчості Лесі Українки і Тараса Шевченка.

«Літературне свято-95» тривало майже цілий місяць. Почалося воно в нічці лютого з бесід у навчальних групах про перебування Лесі Українки у нашому місті. Тут вона лікувалась, відпочивала, писала: «Щілу ніч до зорі я не спала, прислухався, як море шуміло, як теснина хвиля зітхала і як серце моє стукотіло».

На початку березня учні знайомилися з книгою «Спогади про Тараса Шевченка», з якої найбільше їм запам'яталися історія сватання та останній день життя Григорівна. На перервах звучали грамзаписи творів поетеси, пісні та романи на слова Шевченка. Потім були виставки творів та ілюстрацій до них, різноманітних колекцій листівок українського весільного вбрання, народних музичних інструментів.

А скільки насолоди дістали учні від вивчення червоними та чорними нитками рушників, від сувенірів з дерева, виготовлених умільцями з Карпат!

Не обійшлося і без конкурсів. Крайцями ілюстрацій до поезій двох українських геніїв виявилися роботи Олі Артох та Юлі Лічківської. Змагання на виразне читання віршів оцінювали самі учні. Вони ж визначили переможців Наталію Утукіну та Юлію Карпець за краще виконання вірша Шевченка, в Наталю Стенько, Людмилу Томчук та Наталю Бурлаченко — за читання поезій Лесі Українки. Було проведено й відкритий урок на тему «Леса Українка і Євпаторія».

Василь ТОМЧУК, старший викладач української мови і літератури ПТУ-19 м. Євпаторії, відмінник народної освіти України.

«ЧУЄШ, БРАТЕ МІЙ...»

Нещодавно Красноперекоське вшановував пам'ять свого талановитого земляка Євгена Сергійовича Мазура. У міському Будинку культури зібралось чимало людей: і ті, хто пліч-о-пліч працював з ним, і ті, хто навчався у нього вокально-хорового сліву. А вже завадки Євгену Мазуру тут 1980 року було створено український хор, якому згодом було присвоєно звання народного.

Торік тієї ж хвороба обірвала життя цього чудового людини. Саме тоді у багатьох повставало сумніве: а чи не ховаємо разом з Мазуром і його хор? Бо Євген Сергійович був найкращим хормейстером міста. Та хорівки вирішили твердо: хор бути, бо то світлих пам'ять про Мазура, частка його серця, його любові до людей, до пісні, до мистецтва...

Концерт, присвячений пам'яті Є. Мазура, розпочався пісню «Чуєш, брате мій». Сліву народний український хор. Його хор і він, здавалось, чув. Бо також, як і за життя, дивився у зал зі сцени, цього разу — з портрета. А поруч горіла помпальна свічка...

Так вже склалося, що не всі 19 років мешканця у Красноперекоську Мазур працював у міському Будинку культури. Відлучався і... знову повертався. Останнього разу — з Палацу культури радгоспу «П'ятиозерний». І що характерно — на репетицію до сільського хору приїхали й тоді городяни, чоловік з 20. А потім всі разом повернулися «домом». Отож куди Мазур, туди і його «команда», завзяли шанувальники української пісні Валентина Лушля, Лідія Ніщенко, Тамара Коваленко, Таїсія Власенко, Валентина Плевич, Анатолій Бондаренко, Сергій Лавріюк, Григорій Загородній, Людмила та Олександр Магазейчикова. Досі сліву з хором і вдова Любов Андріївна Мазур. А їхній син Андрій навчається у Київському педагогічному університеті імені Драгоманова на музично-педагогічному факультеті.

Заручила Євгена Сергійовича з Любов'ю Андріївною також пісня. Позайомилися у Северодонецьку, куди приїхав після закінчення Калінінградського музичного училища (я до того 14 років вчився у ансамблі пісні і танцю Батьківського флоту). Починав художнім керівником Палацу культури хміків, в згодом там же хормейстером, самодіяльного народного ансамблю пісні і танцю. У 1975 році Мазур переїхав до Красноперекоська. Саме з того часу місто

Людмила ЛЕВИХ, м. Красноперекоськ.



ВИПУСК 103-Й

Є в тернопільському краю селіце Вишневець. Колись воно мало статус містечка. Восени 1846 року в ньому побував Тарас Шевченко. Пізніше дослідники життя поета записали кілька перекладів мисливського жителя Федора Кружника, який замолоду був служником власниці вишневецького замку.

«Особливо схвилювала поета, за словами Кружника, його розповідь про жорстоку вигадку власника замку — «гру в шахи». Ролі фігур виконували у щій грі кропаки. Пан звелів викласти кам'яну шахівницю, а біля неї зробити наспл, на якому збудували альтанку: звідси панам зручно було пересувати «фігури». Після таких партій не одна мати, не один батько, сестра, наречена оплакували програму «фігуру»: той, хто виграв, збирав її як свою власність» (Петро Жур. «Дума про вогонь. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка»).

Пропонуємо і добірку стилізованих композицій, надісланих для нашого часопису. Станіслав УСТЬЯНОВ (Харків). Білі: прости 6, 12, 13, 16, 17, 19, 49; чорні: прости 1, 10, 29, 31, 34, 39, 41, Вигреш. 44, 14, 3, 7, 46, (39), 23, 1. Білі: прости 8, 11, 13, 17, 18, 23, 30; чорні: прости 2, 4, 25, 27, 33, 39. Вигреш: 7, 2, 9 (4+13), 16, 11 (43), 18.

Анатолій УВАРОВ (Севастополь). Білі: прости 6, 16, 17, 22, 39, 40, 42, 43; чорні: прости 1, 8, 14, 25, 30, 31, 37. Вигреш. 18, 39—34, 7, 1, 20, 34.



Несприятливі дні і години квітня 3, понеділок (12.00—13.00) 10, понеділок (19.00—20.00) 13, четвер (16.00—17.00) 15, субота (18.00—19.00) 17, понеділок (12.00—14.00) 20, четвер (15.00—16.00) 29, субота (10.00—11.00)

Євпаторійське міське товариство «Прогіт» імені Тараса Григорівна Шевченка ШУКАЄ спонсорів для організації хору української народної пісні, а також ЗАПРОШУЄ всіх банюючих на засідання товариства «Прогіт» і заняття клубу української пісні, які проводяться в клубі офіцерів о 17 годнів. Правління «Прогіт».

Фирма «Промонтаж» ліквідується. Претензії приймаються в теченні місяця.

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (15.40, 17.00, etc.), Program Name (УТ-1, «Все - всем», etc.), and Channel (1, 2, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (18.30, 19.00, etc.), Program Name («Славська Поебда», etc.), and Channel (2, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (20.00, 21.00, etc.), Program Name (Муз. програма, «Пороги», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (21.55, 22.00, etc.), Program Name («Затерянный в Сибири», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (22.45, 23.15, etc.), Program Name (Телерадіореклама, «Синема-100», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (0.15, 0.55), Program Name («Таврійські ігри-94»), and Channel (1, 1).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (6.00, 9.00, etc.), Program Name (Телееуро, «Новості», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (9.30, 10.40, etc.), Program Name (Полне чудеса, «Худ. фильм», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (11.05, 12.00, etc.), Program Name («Царство русского медведя», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (12.00, 17.05, etc.), Program Name (Новості, «Эпел и ребята», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (17.30, 18.00, etc.), Program Name (ТБ-доповідь, «Хокей», etc.), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (18.25, 19.00, etc.), Program Name (Хокей, «Лада/Тольятти»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (21.00, 21.45, etc.), Program Name («Мастер и Маргарита»), and Channel (2, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (22.40, 23.15, etc.), Program Name (Версія, «Затерянный в Сибири»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (23.35, 0.40, etc.), Program Name (Телешоу, «Новости»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (9.10, 9.50, etc.), Program Name (Мелодии огненных лет, «Царевна»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (10.25, 10.35, etc.), Program Name (Мультифильм, «Кинорежиссер»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (11.35, 12.00, etc.), Program Name (Спокойной ночи, малыши, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (12.00, 17.00, etc.), Program Name (Новості, «Шаргалка»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (17.05, 18.00, etc.), Program Name (Рок-урок, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (18.20, 18.55, etc.), Program Name (Чоловек и закон, «Бомонд»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (19.15, 19.55, etc.), Program Name («Дикая Роза»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (20.40, 21.00, etc.), Program Name (Спокойной ночи, малыши, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (21.45, 22.35, etc.), Program Name («Мастер и Маргарита»), and Channel (2, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (23.35, 24.00, etc.), Program Name (Новості, «Шаргалка»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (24.00, 24.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (25.00, 25.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (26.00, 26.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (27.00, 27.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (28.00, 28.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (29.00, 29.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (30.00, 30.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (31.00, 31.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (32.00, 32.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (33.00, 33.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).

Table with 4 columns: Day (Понеділок, 10 апреля), Time (34.00, 34.30, etc.), Program Name (Муз. програма, «Время»), and Channel (1, 1, etc.).