L'89 arriva all'«Aterforum»

Per chi suona la Rivoluzione?

FERRARA Le edizioni di Ajerforum che da molti anni si susseguono in Emilia Roma gis, e in particolare a Ferrara in questi ultimi tempi divenuta la città adottiva della rassegna temberano con solita di uni tra tembrano ogni volta di più te sternoniare la sopravv qualche piega della pro-ammazione musicale nostrana di una volontà anticon formista e coraggiosamente votata all'esplorazione del poco noto Il piccolo ma caparbio festival fer rarese frutto della collabora zione fra il Teatro Comunale zione na il earo Comunaie cittadino el hater fisce pur nella esiguità del sostegni che ficare e quindi del budget complessivo a disegnare ogni volta dei percorsi di grande in teresse nelle zone meno fre quentate della musica nuova e antira.

Quest anno sono tre – anzi quattro in realtà – i percorsi che si intrecciano all interno dei 18 appuntamenti musical in cui la rassegna si articola fi no all 8 luglio Lo sguardo al passato è presente con 1789 Musica dalla Rivoluzione mi Musica dalla Rivoluzione mi nirassegna che costituisce l'immancabile flonlegio dedi cato alla Rivoluzione francese in questo suo secondo cente nario Scorribanda quindi fra le musiche dei Méhui Gossec Picciani Cherubini e altri Fra si interpreti complessi doil gli interpreti complessi d'ol tralpe come i «Philharmonistes de Chateauroux» o il «Trio à Cordes de Pans» Di interesse

bulants, su musiche di Paisie lo Dalayrac Devienne (5 e 6 luglio) proposto da una com pagnia «La Peniche Opéra» di Pangi che si esibisce di solito in spettacoli fluviali andando a zonzo su una grande chiatta per canali e fiumi di Francia Al panorama odierno d oltreoceano guarda invece i altra miniassegna «New York New Music» che ospiterà oltre ad una «retrospettiva» sulla musi ca di Morton Feldman con in terpreti come Giancarlo Cardi ni e John Tilbury una sene di artisti e mische dai conpotata. artisti e musiche dai connotati artist e musiche dal connociani inclassificabili e trasversali Glen Branca Rhys Chatham Paul Panhuysen e altri con musiche per lo più in prima esecuzione italiana L'esplora zione prosegue con il violino relativo. (a seconda delle cui une colo), musica di ricerra ture cioè) musica di ricerca accostata alla musica etnica con Shankar Paul Giger il Fiddler americano Kenny Hall lo tzigano Joszef Sarközi

Il quarto itinerano infine ha mo interprete canadese scon parso nel 1982 Attraverso set te video se ne traccerà un n tratto artistico e biografico e per i occasione vena presen tato in prima esecuzione uta licena le Querte per carta liana il suo Quartetto per archi Op 1 Al Festival Barocco di Viterbo presentato «Alceste». Perduto invece il testo di Smollet

Una sposa che salva il marito: in mano a Tom Hawkes il mito diventa opera godibile

Haendel, ma pare Euripide

li «Bach English Festival» ha concluso a Viterbo, il Festival Barocco, nproponendo, in «prima» per 11talia, l'Alceste di Tobias Smollet con musiche di scena composte da Haendel per il Covent Garden nel 1749, mai giunte alla rappresentazione intelli-gente e semplice l'applaudito spettacolo, che si avvaleva di spiendidi cantanti-mimi-ballerini e della regla di Tom Hakwes

ERASMO VALENTE

VITERBO Piccola soddisfa zione per il grandissimo Haendel che ha avuto a Viter Haendel che ha avuto a Viter nei Palazzo dei Papi (scalina ta e scorci architettorici stu pendi nella luce e nei fumo delle lampade ad olio) il Fe sitval Barocco Un nuovo Haendel che viene alla ribal ta a 230 anni dalla morte Aveva ascoltato nell aprile 1759 entrato nel buito della cecità (ma essa si, in un suo sontuoso barocco si accen deva di fastosi splendori) il Messia e quietamente lasciò tutti (era il suo ultimo trasfen mento) pochi giorni dopo accolto dagli angeli che ave-vano annunciato il suo avven to Magnifico straordinano personaggio rimane tra noi come un segno del rovello umano di ncominciare sem ore daccano la vita

pre daccapo la vita
Beethoven – ed Haendel a
quel che sappiamo gli piace
va – cambiò casa tantissime
volte a Vienna Haendel cam
biò continuamente città e
paesi (1i mondo gli stava stret
to) spinto dall ansia del nuovo dell'avventura culturale in
seguita come impegno e coe
renza della coscienza. Lansia
di un traguardo cui giunse nel
la solitudine della sua luminosa cecità

Il Festival Barocco di Viter bo (esemplare iniziativa que si anno particolarmente segui ta da un gran pubblico) ha fatto un gran favore ad Haen del nducendo al minimo indi-

spensable la componente vi siva d uno spettacolo e asse condando nel pubblico I ac censione della fantasia stimolata dal fervore della musica Diciamo dell'Afossie una pièce che lo scrittore inglese scozze-se Tobias Smollet (1722 1771) aveva novavio dalla tra gedia di Euripide filtrata dalla riduzione librettistica del Qui nault per l'opera di Lully Haendel aveva scritto fino al 1740 una quarantina di melodrammi tenendo il campo del teatro musicale in Europa Ma dall'opera linica si strasterì-nel continente oratonale con ac crescutto successo. Lallelura continente oratonale con ac crescuto successo L altietua del Messus supremo nino alla vita si ascolto e si ascolta con il pubblico che balza in piedi e non è affatto un gesto retorico Non contento il suo dèmone Trismègiste (tre volte grandissimo direbbe Baude laire) verso il 1749/50 fu ten tato di dare il via ad una nuova opulenza teatrale musicale scrivendo le musiche di scena per un particolare spettacolo

per un particolare spettacolo i Alceste appunto di Smollet destinato al Covent Garden Haendel scrisse la musica Haendel scrisse la musica in brevissimo tempo preso da un eroico furore creativo ma per lunghissimo tempo essa fu costretta al silenzio Lo spetta colo fu annullato il testo di Smollet andò perduto e nma smoiet ando perduto e rima se la musica (brain strumen tali preludi intertudi arie pa gine corali seguito di danze) che il Bach English Festival-(in attività dal 1962 e volto an che al moderno e al contem-



poraneo) ha recuperato e fa conoscere Come? Con uno spettacolo semplice e intelli gente che adombra il tupico masque inglese (suoni canti masque inglese (suoni canti danze mimi ballenni atton) ma lascia in una situazione di municia in una situazione di privilegio la componente mu sicale peraltro affidata a un piccolo efficientissimo grup-po strumentale

Quel che Haendel e Smollet volevano fare in grande il «Ba ch English Festival» ha realiz zato invece in piccolo Pochi elementi scenici ma sufficien ti a dare il «dove» delle cose tra i quali l'arte dei cantanti mimi ballerini si unisce a quella dei nucleo strumentale

diretto da David Roblou al cla vicembalo e magicamente nevoca il destino di Alceste la sposa che per salvare lo spo so si consegna nelle mani della Morte Quest ultima è della Morte Quest ultima è realizzata con ansiocratico garbo e tanta eleganza dal re gista stesso dello spettacolo Torn Hawkes felicissimo nel disegnare tra sontiuosi costu mi settecenteschi o risalenti mi settecenteschi o risalenti una fantastica mitologia della Grecia dove tutti siano sicuri di essere stati una volta (Apollo Caronte Ercole Cal liope) i Aldiqua (anche con brechi e tazzine per il the) e i Aldia (con furni e Caronte che traghetta anime)

Il sacrificio di una moglie che salva il manto arriva da Euripide fino a Savinio (Alcesti di Samuele una ebrea si ucci de per salvare il manto ana no) e la scosa - un feria con vanazioni - esercita sempre una fotta mesa conso di una conso di prese cuando di un vanazioni – esercita sempre una forte presa quando d'un tratto si viene a tu per tu con Thànatos. La tensione era concentrata nelle grandi «arie» di Caliliope (eccellente Fiona Cameron) ben contornata da Peter Jeffes (Apollo) e Grae me Broadbent (Caronte) Mi mi e ballerim perfetti nel piccolo spazio pubblico soddi sfatto dello spettacolo e d'un festival così reco di progioni Festival così ricco di emozioni

RAIDUE ore 13,15 A Diogene entrano

i diritti

Questa settimana «Dio-gene» (dal lunedi al venerdi alle 13 15 su Raidue) si dedi a a quello che ormai viene ca a quello chè ormai viene largamente chiamato «sesto potere» il potere dei «diritti dei cittadini» E quindi la tra smissione, che giunge così al termine del suo ciclo parlera anche un poco di se stessa Perno di queste puntate sarà I inchiesta di Santo Della Vol pe Mila Stanic Antonio Bagnardi Rossana Ciani girata tra Roma Piombino Imola Sesto S Giovanni Tra I altro si parlerà anche della nuova figura del «difensore civico» che sarà il tema di un conve gno organizzato sempre da «Diogene» mercoledi 28 giu gno al Teatro Manzoni di Mi lano Quattro sono i temi dell inchiesta i cardini della po-litica dei diritti quale si è venuta svolgendo negli ultimi anni l'ambiente e la sua salvaguardia la sanità il rappor to tra cittadino e pubblica amministrazione I informa

ITALIA 1 ore 22,35 Vasco nelle mani di Ronnie

annullare il concerto allo sta dio di S Paolo a Napoli Ma stasera il cantante ha modo di rifaris un intero special di Rania I (alle 22 35) condotto da Red Ronsile è dediçato a lui Per un ora abbondante lo sca tenato Red racconterà vita e miracoli dell'ancora più scale nato Vasco comprese le vi cende di droga da cui egli è uscito buttandosi a corpo moto nel lavoro nelle tournée nei bagni di folla Comunque dà impressione di esseci nuscito in pieno e per questo menta moti complimenti Fondamentale soprati utito andare a Londra dove ha inciso i ultimo Lp. Liberi li beri Ma non basta parlare Vasco canta e nitoria e assere il rocker senza macchia è sen za paura che tutti conoscinio E soprattutto lo vediamo in azione nei suoi ultimi due concerti ali Arena di "Milano e poi nella sala di incisione a Londra durante il mixaggio. È un operazione di immagine per un uomo che si vuole ricostruire Ma riuscita

TEATRO-RAGAZZI

A Muggia è diventato grande il festival di piccoli e piccolissimi

Prende il via la dodicesi ma edizione del festival inter nazionale del Teatro ragazzi di Muggia il comune istro ve-neto a pochi chilometri da Tnes'e E si profila per il futu ro una medita allenza tra questo festival e quello dell'o-peretta che potrebbe presto dar luogo a una manifesta zione teatrale «rnvolta ai gio-vani» Per quanto nguarda l'e dizione di Muggia di que st anno trenta saranno gli spettacoli presentati nella se gorni. Nove saranno enrime ro una medita allenza tra giorni Nove saranno «prime nazionali» e sei «prime» asso-lute Le compagnie oltre che dall Italia vengono da Cuba

dalla Francia dalla Gran Bre-tagna dall Argentina dal Bel-gio dalla Bulgaria Accanto agli spettacoli guida si stoto-leranno poi le inanifestazioni collaterali una rassegna video proposta dalla Cappella ound dedicata all uunderground dedicata all u-so degli animali nel cinema ne-neila pubblictà un minifesti-val in collaborazione con la Zagrebfilm initiolato «Alla ri-cerca del cartone perduto-uno stage di Cristina Lastrego e Francesco Testa dedicato ai piccolissimi bambini e ra piccolissimi bambini e ra gazzi dai 3 ai 5 anni nonchè clownene vane per le strade e le calli di Muggia

RAJUNO

12.00 TQ1 FLASH

12.08 SANTA BARBARA, Telefilm

12.50 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato

13.30 TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di

14.00 TRIBUNA POLITICA. Pai Lista verde 14.20 PREFERISCO LA VACCA. Film con

Danny Kaye Virginia Mayo regia di Z

16.15 BIG ESTATE

16.55 PAROLA E VITA: LE RADICI

17.25 IO E IL COLONNELLO. Film

19.10 SANTA BARBARA. Telefilm 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

20.00 TELEGIORNALE

Douglas

20.30 L'INVESTIGATORE. Film con Frank Sinatra Jill St John regia di Gordon

22.20 TELEGIORNALE

22.50 PREMIO VIA CONDOTTI. Conduce Li va Azzariti

28.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA

23.25 ITALA. Raid Pechino Parigi 24.00 TO I NOTTE

0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI

8.30 FANTASHANDIATelef Im 9.15 PEYTON PLACE. Teletilm 10.18 UNA FAMIQLIA AMERICANA. Tele

11.15 IL PROFUMO DEL SUCCESSO, Tele

13.00 DOPPIO SLALOM QUIZ
12.30 O.R. IL PREZZO È GIUSTOL QUIZ
13.30 RIVEDIANOLI INSIEME. Varietà
4.00 LOVE BOAT. Telefilm
15.30 LA CAMPANA DEL CONVENTO. Film
con Claudetto Colbert

con Claudetto Colbert

17.30 I GINQUE DEL QUINTO PIAMO. Tele

naligi ka besida da Sasak RAIDUE

1.30 PROTESTANTESIMO 12.00 SQUADRIQLIE TOP SECRET. Tele-

13.00 TGS ORE THEDIC! - DIOGENE 13.30 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Ca choun Carolyn Jones Ed Nelson

14.45 TIR. IL MEGLIO DI BELLITALIA. A cura di Pietro Vecchione

15.15 LASSIE Telefilm 18.40 CANTON ANIMATI 16.05 TQ2 FLASH

15.10 SPAZIOLIBERO. Movimento consu

16.30 ADIOS GRINGO. Film con Giuliano Gemma regia di Giorgio Stegani 18.08 IL SICARIO. Un programma di Jocelyn 18.30 TG2 SPORTSERA

16.45 PERRY MASON. Telefile 19.30 METEO 2. TELEGIORNALE

20.50 CON L'ONU CONTRO LA DROGA CRISTINA F. I RAGAZZI DELLO 200 DI BERLINO. Regia di Uldrick Edel

22.35 TQ2 STASERA 22.40 AIDS. Viaggio nella malattia 23.45 TG2 NOTTE METEO 2 23.45 SPECIALE DOC. Concerto di David

24.00 TQ2 NOTTE

A RAITRE

12.00 ATLETICA LEGGERA
12.30 AUTO D'SPOCA
12.48 PATTIMAGGIO
12.48 IL PALLO DEL RIBALLO
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 TELETIONIA. II Mediterraneo
16.30 BASEBALL
16.30 EQUITACIONE
16.30 VIDEOBOX
17.10 TORA, UN CARO VAGABONDO, Telefilin

19.45 TO3. DERBY.A cure di A Biscardi
19.00 TO3. TELBOIORNALI REGIONALI
19.00 BLOB. A tutte di piu
20.00 BLOB. A tutte di piu
20.00 UN GIORNO IN PRETURA.
21.45 PROCESSO DEL LUNEDI
22.20 IL PROCESSO DEL LUNEDI
24.00 TO3 NOTTE
DO.15 CALCIO.2º tempo incontro «Top 11»
1.00 20 ANNI PRIMA



13.40 BASKET 15.00 TENNIS. Torneo di Wimble

20.30 SPORTIME 20.00 SETTEGIORNI. Settimanale d informazione internazionale 20.45 CALCIO. Real Madrid Valen

22.40 TENNIS. Torneo di Wimble

14.15 UNA VITA DA VIVERE. Sce

neggiato 15.15 SUPER 7. Varietà 20.00 GLI EROI DI HOGAN. Tele 20.30 POLICE STATION: TURNO DI NOTTE. Fim con Season

Hubley
22.20 COLPO GROSSO, Quiz
23.20 L'ULTIMO KILLER. Film cor
George Eastman

13 30 SUPER HIT

14.00 HOT LINE 15.50 SAINT-VINCENT 16 00 ON THE AIR 19 00 VIDEO 19 30 GOLDIES AND OLDIES

15 00 UN'AUTENTICA PESTE 16 00 IL SEGRETO Telenoveli 18 00 LA TANA DEI LUPI Tel 19 30 TOA NOTIZIARIO 20 25 ROSA SELVAGGIA, Tel 22.55 TGA NOTTE

19 30 TELEGIORNALE 20 30 SPORT REGIONALE 22.30 NOTTE CON CINQUESTEL LE

12.00 BENTORNATA ZIA ELISA-14.00 SPORT NEWS

14.30 CLIP CLIP, Musicale 18 00 TV DONNA 20.00 TMC NEWS. Notiziario

20.30 POTERE. Sceneggiato 22.16 GENTE E TURISI 22.45 STASERA NEWS

ODEON

14.00 RITUALS. Scenegg ato 14-30 MARIA. Telenovela
15-30 COLORINA. Telenovela
16-30 SUGAR, Varietà
19-30 BEYOND 2000 (VERSO IL
FUTURO). Documentario
20.30 IL PIU COMICO SPETTACOLO DEL MONDO, Fim con To-

22.00 SURF II Film con E Deezen

5

17 30 MARY TYLER MOORE. Tele 18 00 MOD SQUAD. Telefilm

19 30 FIORE SELVAGGIO 20 30 1960 TERZA LICEO "Film

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 17 19 21 04 23 GR2 6.30 7.30 830 930 10 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30

RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 900 Rado anchro 39 11.00 Grt 9.57 p. zo aperto 15 T cket Settimanale della salu-te 16 li paginone 18.30 Mus casera 20.30 Teatro 23.05 La telefonala

RADIODUE Onda verde 627 726 826 927 1127 1326 1527 1627 1727 1827 1926 222 76 19 orn 1030 Rad odue 3131 1245 Vengo anch o? 1545 II pomer gg o 1935 Ra due sera jazz 2030 Far acces 2130 Rad odue 3131 notte

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Prelud o 7-8 30-11 Concerto del mattino 14 Pomer ggio mus cale 15 45 Or one 19 Terza pag na 21 Mus ca d insieme 23 20 Biue no-te

HARTANIA IN PARAMENTANI NY INDRINDRA PRAMBANA NY INDRINDRA NY INDRINDRA NY INDRINDRA NY INDRINDRA NY INDRINDRA SCEGLI IL TUO FILM

I SOLD!

Regia di Gianni Puccini, con Enrico Maria Salerne,
Sylva Koscina Italia (1968) 91 minuti
Bazzellette all Italiana Di che cosa sono capaci gil
Lomini e ile donne per quattro soldi Gianni Puccini
non è stato un regista triviale basti ricordare «i
fratelli Cervi» in questo caso però si affida proprio agli scarti della commedia all'Italiana Ma vistol orano di programmazione
RETEQUATTRO

14,30 PREFERISCO LA VACCA Regia di N.Z. McLeod con Danny Kaye, Virgini Mayo Usa (1946) 113 minuti

mayo usa (1946) 113 minuti II titolo non è dei piu fiin ma il film è abbastanza gradevole Umorismo un po ebraico Un commesso lattaio diventa puglie famoso. La sua apecialità non sono gli uppercut ma i abrilità nello schivare i colpi. Diventa famoso e da commesso passà proprietario della latteria RALUNO.

ADIOS GRINGO
Regia di George Finley, con Giuliano Gemma,
Evelyn Stewart Italia (1965) 97 minuti
Arriva l'estate e con essa i western di Giuliano
Gemma Questo è diretto dall Italianissimo Giorgio
Stegani atias Finley e Gemma è cattivissimo Storia di un innocente ricercato ingiustamente dalla
legge Ma si sa far vatere Alla time la giustizia gli
credera è anche la bella di turno

20,30 GREASE
Regia di Randai Kielser, con John Travolta, Olivia
Newton-John Usa (1978) 110 minuti
Cult movie degli anni Settanta Un celebre musical
diventa un film musicale fatto molto bene Un
giorello in un college due ragazzotti sinamorano
ma la strada del lieto fine è tappezzata di problemi
Intorno una banda di ragazzotti tra cuu alcuni ma
ginifici ballerini Travolta dopo questo film non farà
piu tantissima strada Ma qui è bravo davvero
ITALIA 1

20,30 MATRIMONIO ALL'ITALIANA

MATRIMONIO ALL'ITALIANA
Regia di Vittorio De Sica con Mercello Mastrolanni Solla Loren Italia (184) 104 minuti
Come si la a dire che si tratta di una commedia alitaliana? Forse meglio dire che è un film di De Sica e di Eduardo (per non dimenticare Solia e Marcello Mastrolanni) Tratto da «Filumena Martura
no» è la famosa storia di una donna amante per
vent anni di un uomo che non i ha voluta mai sposare A quel punto lui cambia idea sposerà un'atra Ma lei ha in mano un paio di carfe molto atra Ma lei ha in mano un paio di carfe molto sesantie- che gioca senza por tempo in mezzo e sen
za scrupoli. RETEQUATTRO

23,35 IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE Regia di Michael Apted con Vanessa Redgrave, Dustin Hoffmen, Timothy Dalton Usa (1978). 118 minuti

E un pezzo della biografia della piu famosa gialli-sta di tutti i tempi resa un po piu carina da Vanes-sa Redgrave Agatha è appena sposata che il ma-rito la tradisce con una giovane segretaria e chie-de il divorzio. Lei che se ne intende inscena un soucidio Ma cè un detective. La storia non è bei-l ss ma ma è vera il film semplicemente non è bellissimo.

RETEQUATTRO

19.00 C'EST LA VIE. Quiz
19.00 C'EST LA VIE. Quiz
19.00 C'EST LA VIE. Quiz
19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.05 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
20.00 PIÙ SELLO DI COSÌ SI MUORE. Film
con Enrico Montesano
25.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
CAS PREMIÈRE
6.00 LE AVVENTURE E GLI AMORI DI
COSTANZOUCHE. Film con Ursula An
dres

8 15 STREGA PER AMORE. Telefilm 10,00 HARDCASTLE AND McCORE L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLA RI. Telehim 12.00 TARZAN, Telefilm

13.00 SIMON E SIMON. Telefilm 14.00 GASA KEATON. Telefilm 4.20 BABY SITTER. Telefilm 15.00 SMILE Con Jerry Scotti 15.30 DEEJAY TELEVISION 16.00 BIM BUM SAM. Prog per ragazzi

TRE MIPOTI & UN MA 18.30 SUPERCAR. Telefilm 19.30 HAPPY DAYS. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 GREASE. Film con John Travolta Oli

22.35 VASCO ROSSI. Speciale 23.35 SPECIALE DIBATTITO

9 10 I SOLDI. Film con Enrico M Salerno 11.00 BONANZA. Telefrim 11.50 HARRI O. Telefilm

12.15 CIAO CIAO. Varietà

13 45 SENTIERI Sceneggia 14.40 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 15.35 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneg

17.00 CALIFORNIA, Telefilm 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.30 | JEFFERSON, Telefilm

eo.35 MATRIMONIO ALL'ITALIANA. Film con Solia Loren Marcello Mastrolanni 23.35 IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE. Film con Vanessa Redgrave

20.00 DENTRO LA NOTIZIA

14.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 PICCOLO MONDO ANTICO

Q

1 25 VEGAS Telefim

Lunedi 26 giugno 1989

l'Unità