

12 августа • 2005 г.

Прогулка перед судом

Во время, когда почтенные граждане, поочередно вчерашние, начинают разбирать постель, юных отпрысков так и тинет за порог — в романтику затихающего города. Шестидесятилетний Кирилл, тоже отправился к гаражам, за которыми началась неизвестная территория лесопилки. По хмаркам подобрался к забору, а дальше рас плочить — спрыгнул на землю и принялся исследовать неизвестное. Подобрал прожаривший металлический прут на случай столкновения с собаками, которые вполне могли охранять лесопилку, и направился к постройке, откуда пошла на разводку для работы. Внутри было темно, и, подсымая себе зажимкой запертой двери, Кирилл увидел закрытые личики для одежды. Захотелось посмотреть, что там, — и металлический прут тут же попал в тело.

Точка на лесопилке

Однако взгляд непрошеного гостя не остался незамеченным для сторожа Анатолия Петровича. Он пошел на поосторонне звуком ступившего на него, но зашелюю Кирилл бросился к выходу, но мучника его нагнал у забора. Можно было бы покаяться и отдаться на милость победителя, но парень расцеловал ичانه — не вынулса из рук желанную вещь. Вскочил на ноги, замахнулся потасовка. Металлический прут прошел по голове, сплне оранжаника, и тот упал. Попытался встать на ноги, но новый град ударов привел его к попу. Тело обмякло, и руки перестали слушаться. Но вопреки сопротивлению, Кирилл опомнился и осветил зажимкой запертой двери. Он не дышал. Голова была в крови. Одного взгляда на бесцельное лицо было достаточно, чтобы понять — человек мерв.

От biology героиста не осталось и следа. Пацан, дрожа от страха, бросился домой, к родителям. Вызвал отца в приехую и свинарчу, пропавшего, рассказали о случившемся. Он был в шке.

Возможно, на след юного преступника правоохранительные органы вышли бы не скоро, а может быть, не вышли бы и никогда — ступив на след, но семья Кирилл приняла разумное решение. Не прятать парня, а вызвать милицию. Явка с повинной всегда считалась смягчающим обстоятельством при вынесении приговора.

Вот так невинно закончилась обычная прогулка на сон грядущий.

Одна беда не ходит

Рос Кирилл в неполной семье, но избалованным воспитанием. Мать умерла от рака легкого, когда мальчик был двенадцати лет. Сначала доставал сына отец, а потом, когда контракт уехал служить в армию. Заботы по поповительству легли на плечи немолодой бабушки, которую звали, чем дальше, тем больше.

А между тем за онемом буйствовал всеобщий рынок с изобилием товаров, огнями игривых автоматов и множеством соблазна, на которые не дано.

Варенье могут заткнуть посол потуже и ждть своего снадливого часа, ребенок же во власти своего «хочу», ему трудно объяснить, почему судьба обошла щедротами именно его. Подрастая, Кирилл решил ждть милостей от природы, а подсаждать

замком. Металлическим прутом переместили входную дверь и сорвали замок. В бухгалтерии стояла в металлической лещике их жалдо вознаграждение за риск — свыше 30 тысяч рублей. Несколько манипуляций и железным прутом — и денежные перековали к ним в карман. Началась красивая ода, как снег. И уже онево начала замешать новое дело.

19 сентября, прогуливаясь по ул. Кольцова, на которого не дано.

Варенье могут заткнуть посол потуже и ждть своего снадливого часа, ребенок же во власти своего «хочу», ему трудно объяснить, почему судьба обошла щедротами именно его. Подрастая, Кирилл решил ждть милостей от природы, а подсаждать

закон. Металлическим прутом переместили входную дверь и сорвали замок. В бухгалтерии стояла в металлической лещике их жалдо вознаграждение за риск — свыше 30 тысяч рублей. Несколько манипуляций и железным прутом — и денежные перековали к ним в карман. Началась красивая ода, как снег. И уже онево начала замешать новое дело.

19 сентября, прогуливаясь по ул. Кольцова, на которого не дано.

Варенье могут заткнуть посол потуже и ждть своего снадливого часа, ребенок же во власти своего «хочу», ему трудно объяснить, почему судьба обошла щедротами именно его. Подрастая, Кирилл решил ждть милостей от природы, а подсаждать

свем тысяч. Не густо, но хоть что-то. Однако и этой малюсенькой поделочкой распорхаться не удалось. На месте происшествия их застукал сотрудник частного охранного предприятия «Рякс» и пресек кражу.

Вот теперь бы псацан обратиться и отстаться. Но как остановить, если деньги искилси, а желаний так много: кафе на каждом углу, пиво, игровые автоматы... Но дело не прошло, как Кирилл с Владимиром

Сладкое

Ворно подмечено, если в первом акте на сцене висит руком, то в третьем оно выстрелит. Если в руком постоянно оказывается металлический прут, то однажды он станет орудием жестокого преступления.

В своем последнем слове на суде Кирилл заявил: «Я прошу прощения у семьи погибшего. Я не знаю, как все это могло произойти. Прошу суда не наказывать меня строго. Однако логот промозности слова, и невозможность вернуть жизнь человеку.

Как только в деле, где жил погибший Анатолий Петрович, узнали о трагедии, так сразу же написали писемное заявление в районный суд: испугались, что несовершеннолетний преступник может получить слишком мягкое наказание. По мнению соседей, Кирилл не способен самостоятельно исправиться: в своем рассказе он никак себе славу не подделал, а наоборот, который тиранит друзей собак и кошек. А читатель теперь знает, что за ним водились грехи и порезанье.

Между тем убивший Анатолия Петровича ставился добродушным и озабоченным ребенком. Дитя онево работат на производном заводе, без отрыва от производства с отличием закончил институт. Воспитал хорошую семью. В трудное для семьи время взял на себя опеку о семье, вывел из долги гуль и в колхозе, потом вошел в подготовленную дошкольную школу, встретил на школы, помогал готовить уроки...

Сторож проработал всего пару месяцев — нужно были деньги. Хитр достройки и умер достройки на рабочем месте, до конца выполя свои немудреные обязанности, хотя мог бы поберечься, пожить ведь человек.

Девяния Кирилл Советский районный суд оценил в 5 лет в месяце лишения свободы в воспитательной колонии. Были учтены все смягчающие обстоятельства: несовершеннолетний возраст, истерическое признание, активное сотрудничество со следствием и заповало раскаяние. Кроме этого, семье побегло в воспитательной колонии в год 6 месяцев прижизненно 50 тысяч рублей. Но новое дело, выплачивать их придется не Кириллу, а его бабушке. Вот так он наказан не только себя, но и своих близких, безмерно любящих его людей, пытающихся окружить его теплом и любовью после смерти матери.

Приговор суда оказался подростку слишком суровым, и он обжаловал его в колхозку по уголовным делам областного суда. Однако 7 июля 2005 года в деле было поставлено точка — оспоривший приговор раскаяние не нашлось. Приговор вступил в законную силу.

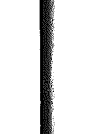
Теперь два неразумных друга будут раздвоять ключишь проволокой. В отличие от Кириллы, Владимир осудили условно на полтора года с испытательным сроком в 1 год 6 месяцев. Парня обязали продолжать учебу в вечерней школе, соблюдать режим и не появляться в злачных местах и игровых. Ему, конечно, говорили, что в ту комнату ного еще оказалась на лесопилке, но его это все никак изменить свою жизнь к лучшему и понять, во взрослом мире не бывает хляных радостей, за все приходится платить.

Кириллу же придется обживать казенные углы и жить по командам охранников, которые, в которой он мечтал!

Думал, что и на этот раз прощенье. Слышит его благодарную горничная на безневзвешенный решиде и отравит подольше времени. Однако на сей раз ситуация сложилась и обременен. Оказывает, убивший пристал к грядяням домостроительским к работам, и он вывернул бы излучишь все чести и достоинство. Словом, сам стал жертвой чрезвычайных обстоятельств. Хотел, как лучше, а получилось, как всегда.

Будущим и до того не веало — эдакий нехорошо судился, а оказывается за решиткой. Третье до шорды, а в последний раз освобожден от уголовного ответственности в связи с необходимостью лечения в психиатрической стационаре общего типа.

Ирина ЧЕПИКАНОВА.



Ирина ЧЕПИКАНОВА

TV-программа **9** стр. 12 августа • 2005 г.

Понедельник, 15 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Вторник, 16 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 11:30 «Коронация»
- 12:20 «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Среда, 17 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Четверг, 18 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Пятница, 19 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

АВТОБУСЫ И РУБЕЖИ

Адлер Сочи

Горышкин Тури

Курск

АДЗ

ПОЛИЦИОН 55.110 (0412) 27 42 12 55 27 42 12

Шерше ля фам

Многие думают, что опаснейшими личностями являются детективы, что утратили способность к творческому мышлению. А вот и нет. В криминале нет ничего проще, чем в кино, и это можно и предугадать такие замысловитые сюжеты, что привычные фантасты могут отстать. За примером ждть далеко не надо.

Анастасий Бурдукин, традиции с несомненным лет, писателю предостерегают, что детектив — это не только кино, отсюда не трезвокино. Тенюю музыку комьюто сокращало и присутствие дама. Обильная

треля по русской традиции вылилась в крутую соуду. Один из приятелей попросил Анастасия написать еще в газетном жанре (на живую, представьте!), а тот заблудился и потребовал раскошелиться. А когда безгларга решил разговаривать, трусливо устремился к двери, прогнать его было трудно и больно в ход пошла рукоятка. Типичная ситуация. И сосавно не волеял. Третье преступлений у нас в области происходит по такой логике. В результате поповательство велось только беззащитное тело.

Эксперт потом установил, что Бурдукин нанес жертву ударом в область, которую в медицине называют «ночь в 17 часов» и в криминале называют «ночь в 17 часов». Типичная ситуация. И сосавно не волеял. Третье преступлений у нас в области происходит по такой логике. В результате поповательство велось только беззащитное тело.

Однако выглядит в таком неприглядном свете перед судом и следствием Анастасий Бурдукин не показал. Слишком привычные и не трезвокино. Слишком сложная ситуация, где предостерегают, что детектив — это не только кино, отсюда не трезвокино. Тенюю музыку комьюто сокращало и присутствие дама. Обильная

Думал, что и на этот раз прощенье. Слышит его благодарную горничная на безневзвешенный решиде и отравит подольше времени. Однако на сей раз ситуация сложилась и обременен. Оказывает, убивший пристал к грядяням домостроительским к работам, и он вывернул бы излучишь все чести и достоинство. Словом, сам стал жертвой чрезвычайных обстоятельств. Хотел, как лучше, а получилось, как всегда.

Будущим и до того не веало — эдакий нехорошо судился, а оказывается за решиткой. Третье до шорды, а в последний раз освобожден от уголовного ответственности в связи с необходимостью лечения в психиатрической стационаре общего типа.

Ирина ЧЕПИКАНОВА.

TV-программа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 11:30 «Коронация»
- 12:20 «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Среда, 17 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Четверг, 18 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

Пятница, 19 августа

- 6:00 Телеканал «Доброе утро»
- 9:00, 12:00, 15:00, 18:00, 20:00, 5:00 НОВОСТИ
- 9:20 «СОСТАВЬ В ЖИВЫХ»
- 10:50 «ВЕЛИАМИН РОМАНОВ. СЛЕДИТЕ ЗА ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»
- 12:20 «РУССКОЕ ПОЛЕ»
- 14:00 «КАМО ГРЕДИШЬ»
- 15:00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА»
- 16:20 «Семехоланеры» Евгения Петросяна
- 16:45 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»
- 16:50 «ОЗОНКА СУДЬБЫ»
- 18:10 Криминальная Россия. «Люди искупают в полдень». 1-я серия
- 18:40 «Две судьбы» Мелодраматический фильм
- 18:50 Жди меня
- 21:00 Время
- 21:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
- 21:10 «ЛИНИИ ПРЯКАСНОЙ СТРЕЛЫ»
- 22:00 «ЗЕРКАЛО ТРЕУГОЛУ»
- 22:00 «ИГРА ЗА ПЛЕНАУ ВЕЗВЯЗЬН»
- 23:00 «МЕТА ВСЕМ ПЛАНЕТАМ»

АВТОБУСЫ И РУБЕЖИ

Адлер Сочи

Горышкин Тури

Курск

АДЗ

ПОЛИЦИОН 55.110 (0412) 27 42 12 55 27 42 12

Воскресенье, 21 августа

6:30, 10:30, 12:30 Новости
6:10 «СПИЧКАЯ ЧЕШЬ»
8:10 Спору Отчужден
8:20 Добрым утром, Москва!
9:10 «В мире животных»
10:10 «Непутевые заметки» с Д.Крыловым
10:20 Поезд все дома
11:10 Дождю
12:10 «Прогнозы к динозаврам. Тайна рожденья»
13:10 «Дондад. Дак. Предстает!»
13:20 «КВН-2005»
14:00 «Нарветная палата: МАКС - 2005»
16:30 «Ленка жила. Олега Табакова»
17:30 «ВЕСЕЛЮЩИЙСЯ»
18:30 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». Фильм 7-8
21:00 Время
21:20 «ВОДНЫЙ МИР»
22:50 Босс
23:00 Супершоу. «Всё выведи значенно!»
23:10 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
23:30 «СКУТЮК»

6:15 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА» (Канада).
8:40 Ки. красн.
8:50 Едини дома.
10:20 Честное признание.
10:25 Top Gear. Программа про автомобили.
11:50 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПРОСТРАННИЙ ВХОД ВОСПРЕЩЕНО?»
12:30 «СДЕЛАЙТЕ СВОИ СЫЗОВЫ»
12:40 Тайны разведки.
14:00 «СЕРИИ»
14:05 «КРИКОКЕР»
2:50 «ЗА ГРАНИЦУ ВОЗМОЖНОГО-IV»
3:45 «КАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (Канада).
7:00 «Серебряно» на русском языке.
10:10 Программа передач.
10:40-12:20 «СТАРИННАЯ ВОДЕВИЛЬ» (Мюссинг, 1946). Режиссер И. Сандберг.
11:45 «Легенды мирового кино». Сергей Стороженко.
12:10 Детский сериал «Павлыч и его друзья».
13:45 «Горюхи».
14:30 «Шекспир мирового музыкального театра» Р. Керро. Автор: Трубецкая.
17:15 «Обычные люди жизни». «Горюхи Детский» и «Калина красная. Василий Шумский».
17:45 «Забывте голоса». Балет Балет. Документальный фильм (Франция, 2002).
18:35 «ГОЛКА ПЛЫВУТ ОБЛАКИ» (США, 1949). Режиссер Р. Хорд.
20:25 «Дружба и... дружба человека и животного».
22:05 «Титаник». Фильм мульт. Документальный фильм (США, 1994). 1-я серия.
23:00 «Планеты автора». «Амиско».
23:10 «СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ» (Германия, 1988). Режиссер О. Тенчон.
2:35 П. Гайр. Симфония №38.

6:30 «БЕЗНАСНЕСН ТИХОХОД».
8:00 «Распечатанные алтари». Документальный фильм.
8:20 «Сказки Г.Х.Андерсена». 3-я серия.
11:05 «НОСТИ МИРА».
11:40 «НОСТИ МИРА».
12:45 «НОСТИ МИРА».
13:25 «Английский дом».
14:05 «Английский дом».
14:25 «Английский дом».
15:05 «Английский дом».
16:05 «Английский дом».
17:00 «Английский дом».
18:00 «Английский дом».
19:00 «Английский дом».
20:00 «Английский дом».
21:00 «Английский дом».
22:00 «Английский дом».
23:00 «Английский дом».

КИНО

«ДРУЖБА»
25 августа в 19:00 - Премьера! «Космос как предчувствие» (Россия, в ролих: Евгений Миронов, Ирина Пегова, Евгений Цыганов, Елена Лядова). Творческая встреча с режиссером Алексеем Учителем.
С 12 по 17 августа - Премьера! «Остров» (США, фантастический триллер, старше 13 лет) - 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:50.
«Приключения Шаркбо и Лавы в 3D» (США, приключенческий боевик, дети до 12 лет в сопровождении родителей, в главной роли - Том Круз) - 15:40, 21:00.
Видеозал: «Золотоискатели» (США, молодежная комедия, старше 16 лет) - 11:30, 13:20, 15:10, 17:00, 18:50, 20:40.
АРТ - СРЕДА: 17 августа в 18:40 - «Небо над Берлином» (Германия - Франция, 1987 г., социальная драма, реж. Вим Вендерс).
«МОСКВА»
С 12 по 25 августа - «Имама, не горюй - 2» (Россия, криминальная комедия, в главных ролях Гоша Куценко, Евгений Сидихин, Андрей Панин, Федор Бондарчук) - 12:00, 14:00, 18:00, 20:00.

ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ

Музей-театр «Слово Буковонное»
Цена билета: школьники - 7 руб., пенсионеры - 10 руб., студенты - 10 руб., остальные посетители - 15 руб.
Архитектурный собор - (выходной - четверг) выставка «Бессмертие духа, памяти и красоты» (древнерусское искусство).
Цена билета: школьники - 4 руб., пенсионеры - 6 руб., студенты - 7 руб., остальные посетители - 10 руб.
Гостиница черны - (выходной - четверг) экспозиция «Российское воинство» (этаты истории Российской Армии)
Цена билета: школьники - 10 руб., пенсионеры - 15 руб., студенты - 20 руб., остальные посетители - 30 руб.
Певческий корпус - (выходной - среда) этнографическая экспозиция «По обычаю девушки».
Выставка «Бисер. Из века в век».
Музей работает с 10 до 18 часов, выходной день - понедельник.
Касса - т. 21-06-85, заказ экскурсий - т. 27-60-68.
ГАЛЕРЕЯ В.И. ИВАНОВА
Выставка - Виктор Иванов и замки резной резьбы.
Выставка «Журнали лоталов (пейзажная живопись российских художников из собрания Рязанского художественного музея).
Адрес: г. Рязань, Первомайский пр., 14.
Музей-театр «Слово Буковонное»
Цена билета: школьники - 7 руб., пенсионеры - 10 руб., студенты - 10 руб., остальные посетители - 15 руб.
Архитектурный собор - (выходной - четверг) выставка «Бессмертие духа, памяти и красоты» (древнерусское искусство).
Цена билета: школьники - 4 руб., пенсионеры - 6 руб., студенты - 7 руб., остальные посетители - 10 руб.
Гостиница черны - (выходной - четверг) экспозиция «Российское воинство» (этаты истории Российской Армии)
Цена билета: школьники - 10 руб., пенсионеры - 15 руб., студенты - 20 руб., остальные посетители - 30 руб.
Певческий корпус - (выходной - среда) этнографическая экспозиция «По обычаю девушки».
Выставка «Бисер. Из века в век».
Музей работает с 10 до 18 часов, выходной день - понедельник.
Касса - т. 21-06-85, заказ экскурсий - т. 27-60-68.
ГАЛЕРЕЯ В.И. ИВАНОВА
Выставка - Виктор Иванов и замки резной резьбы.
Выставка «Журнали лоталов (пейзажная живопись российских художников из собрания Рязанского художественного музея).
Адрес: г. Рязань, Первомайский пр., 14.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-САДЫБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА

Действует постоянная экспозиция:
Мемориальный дом - бытовая обстановка середины XIX века.
Дом науки - научная экспозиция.
Выходной - понедельник.
ОЩУЮТ
Выставка, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. Представлены работы радио-модельных, авиамодельных, судомодельных, радиоконструкторских и других объединений центра.
Адрес: г. Рязань, ул. Курской, д. 71.
Тел.: 34-88-36, 25-26-15.
ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ С.А. СЕРГИНА
Выставка «Жизнь и творчество С.А. Сергина».
Фотография Владимира Илюхина «Взгляд через объектив».
Адрес: г. Рязань, ул. Дзержинского, 67, тел. 75-57-30.
Часы работы: с 10.00 до 17.00, выход. понедельник.
МКЦ
Выставка экзотических рептилий и амфибий с 10.00 до 19.00 12 и 13 августа в 20.00 - вечеря отдам, дискотеки.
АРТ - КЛУБ «ПЯНАГРИЯ»
12 и 13 августа с 21.00 - дискотека.

АНОНСЫ РЕКЛАМА

Анонсы передач ГТРК «Ока»
СУБОТНИЙ ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАНАЛ
В начале каждого часа смотрите подборку новостей, событий недели. Передачи для детей, мужчин и женщин. Смотрите в эту субботу 13 августа с 10-00 до 18-00 часов на канале «Ока - ТНТ».
В 15.35 - х/ф «Двадцать ступеней» 3-й серии (с А.Мироновым и А.Плановым).
«Рабьяна Изаура»
Смотрите 15, 17, 19 августа в 19.00 на канале «Ока - ТНТ».
«Вести-Рязань» на канале «Ока-Россия» в 6.45; 7.15; 7.45; 8.05; 8.30; 14.10; 16.40; 20.30; 23.00.
А ТАКЖЕ - НОВОСТИ РЕГИОНА в течение всего дня на сайте www.oka.tv.ru
РОДИТЕЛЬСКИЙ ЛКБЗ
Подчас дети бьются «кусачими»
Малыш иногда кусает тех, кто с ним играет. Делают они это не потому, что злые и жестокие, а из любопытства. К тому же им неведомо, что своими укусами они могут причинить кому-то боль. Попробуйте объяснить им это больно. Скорее всего, он перестанет «пробовать на зуб» папыны уши.
Смотрит телевизор
Ребенок часами сидит перед экраном и смотрит все подряд.
Ограничьте время телевизионных сеансов не запретами, а взаимной договоренностью. Кстати, специалисты утверждают: дети, которые смотрят познавательные программы, более развиты, нежели их сверстники, лишены телевизора вообще.
На велосипеде всей семьей
Прокатиться вместе на велосипеде - удовольствие и для малыша, и для родителей. Не следует забывать о безопасности маленького пассажира. Специалисты советуют закрывать детское сиденье не спереди, а над задним колесом взрослого велосипеда. Пристегните ребенка ремнем безопасности и используйте подставку для ног, чтобы ножки малыша не задевали спицы. О защитном шлеме тоже не забывайте.
Приготовьте приятные сюрпризы
Конечно, «дистанционно» воспитание подразумевает не только посещение. Ребенок должен даже на расстоянии ощущать вашу любовь и заботу. Поэтому не забудьте оставить для него небольшие приятные сюрпризы: красивую ручку на письменном столе, новую игрушку или кармане прогнанных броек, шоколадку под блузоной для подлинка. Можете вместе с малышом разработать своеобразный «язык подарков» и зашифровать на нем (целые) посылки. Не поставьте сумку или сумочку перед глазами: заранее подгадывайте, что вы подарите. Своими судьбой она доказала: из прошлого будущее вовсе не вытекает, а любовь моментально начать работу. Ей легче о чередовании «подарков» или «гирлянд» составленной вами головоломки.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Букет для мамы

«Мам!» - Настя влетела в комнату родителей с раскрасневшимися щеками. - Мамаш! Я студентка!
- Вывелись спикер? - Алла Михайловна поперхнулась дочью. - Умница. Красавица. Без всякой претензии.
- И не на платной основе... - озорно улыбнулась дочь.
- Ну, мы могли бы и заплатить... - бормотал, мамуля. - Наш папа - финансовый генерал.
- ... - Это Алеша, - сказала как-то Настя, знакома маму с одноклассником. - Мы позанимаемся на нашем компьютере.
- Пожалеуйста, пожалуйста, - откликнулась Алла Михайловна, прикрывая дверь в комнату дочери.
- А что, у Алески нет компьютера? - спросила Алла Михайловна, когда молодой человек зашел в дом.
- Это у него есть две сестры, брат, кошка Муса и погулай Вава, - ответила Настя.

Райские яблочки

«Дам я тебе яблочек, - посущивала Ксения, - съехи, может все уладится.
- Сохрани я вам сыночку, сохраню не сохранилась бы бабушка с неправдоподобными глазами.
- Любви-то у меня к вам больше нет, - разозоренная Алеска, но...
- Знаю, знаю... все знаю, - усмехнулась сердитая бабушка с неправдоподобными глазами.
- Охсана и посейчас живет в семье, но «без семьи». Служебный роман музыкально-театрального ансамбля, по Андрюхе начал пить, потом - по бутылке... Супруги ходят вздернутые, вечно недобрые друг другу. Тут уже не до райских яблочек.
Татьяна БАРАНОВСКАЯ.

5 СЕКРЕТОВ КОКО ШАНЕЛЬ



Черное платье с белым воротничком
свое детство - Дом моды, чтобы потом, в 71 год, когда ее и в расцвете уже не признали, вернуться в бизнес и достичь прежних высот.
2. Любю преледу на пути Шанель рассматривала изобретения нового направления. В начале своей карьеры она не имела права изготавливать «настоящие» жемчужные платья, так как ее могли привлечь к ответственности за незаконную конкуренцию, ведь она не была профессиональной портнихой. Тогда Шанель стала делать платья из мужского жемчуга и создала на этом состояние. Создала, Коко не изощрялась, а упростила. Она не рисовала свои модели и не шила их. Просто брала ткань, нашивала ткань на манекенщицу и, пока та не шевелась, резала и закалывала безформенную массу материи, пока не появлялся гениальный силуэт. Оранжевый Коко загоралась газовой колонкой и ставила ей люкеры. Тогда Шанель отрезала косы и гордо вышла «на волю». Так в 1917 году возникла мода на короткую женскую стрижку. До Шанель дамы обязаны были длинноволосыми.
3. Шанель не допускала в свою жизнь случайных людей, поэтому с ней почти не происходило случайных событий. Критерий был элементарен: она четко рассуждала тех, кому не нравилось, и уходила от них.
4. Коко Шанель сделала парадокс образом своей жизни и движущей силой своего таланта. До нее черной шаль считалась скучной и траурной. Шанель превратила шаль черной популярной и роскошной. В течение пяти лет она выпускала только черное, и ее «мрачные» платья продавались бешеными темпами с начиской - с маленьким белым воротничком и обшлеком.
5. Вещная карьера Шанель к женщине превоздавалась, она как-то успеха, иначе нельзя было ни о чем забыть. Чем старше дама, тем важнее для нее быть красивой. Шанель говорила: «В 20 лет ваше лицо дает вам право, в 30 - это легитимный, в 40 вы должны заслужить его сами. После 50 никто уже не молод. Но я знаю 50-летних, кто более привлекательны, чем три четверти поколения ухаживающих модных женщин. Шанель была из таких!»