

СУББОТКА

В ней сегодня: голь на выдумку..., этюды, в мире занимательных фактов и пр.

В нашей сегодняшней публикации мы не будем рассказывать вам, как самостоятельно сшить из кожи пальто или сумку. Зато хотим показать, как использовать с толком даже самые маленькие обрезки кожи.

Из старого ремня, например, получатся простые в изготовлении, надежные и не скрипящие петли для крышки ящика, мольберта, шкатулки.

Из обрезков тех же ремней можно сделать красивые и оригинальные корешки для книжных переплетов. Не говоря уже о столь очевидной вещи, как удобная и долговечная книжная закладка.

Полоску тонкой кожи, продольно сложенную вдвое или втрое и проклеенную, можно пришить в качестве вешалки к пальто или куртке. Она гораздо прочнее и надежнее матерчатых и не так груба, как вешалки из металлических цепочек.

Кружочки мягкой тонкой кожи, нашитые на ладошки вязаных варежек или перчаток в тех местах, где они быстрее всего протираются, сделают их оригинальнее, а главное,

Весь в заплатах, но — из кожи!

прочнее. То же относится и к толстым шерстяным носкам — кожаные латки сделают их долговечнее. А пришитые к таким носкам кожаные подошвы и вовсе превратят их в удобные домашние тапочки.

Пришивая пуговицы к вязанным вещам, мягкому трикотажу, сумку, подкладывайте с изнанки кожаные кружочки, и пуговицы будут держаться гораздо надежнее.

Пуговицы можно обтянуть тонкой мягкой кожей от перчаток. Таких оригинальных пуговиц в магазинах нет, а у вас будут. Лучше всего они подойдут к одежде спортивного стиля или к вязаной вручную. Кроме того, обтачные пуговичные петли из кожи и практичнее, и красивее, и прочнее.

Если вытерлись или обтрепа-

лись обшлага рукавов куртки или спортивного пиджака, их можно красиво окантовать полосками кожи. Для этого нужно разрезать по спирали манжету оставшейся в одиночестве перчатки и получившуюся полоску использовать в качестве обтачки. Это уже будет не простая латка, а прямо-таки модная отделка. Такая мера спасет и вытертые обшлага рукавов меховой шубы.

Прорезные карманы, начавшие распарываться и рваться в углах, тоже можно укрепить притроченными в этих местах треугольными кусочками кожи.

Протертые локти на одежде примут пристойный вид, если наложить на них квадратные, треугольные или овальные латки из мягкой кожи. Коленки готовых протраться джинсов или трикотажных спортивных брюк кожаные заплата даже облагородят. Обтрепанные края карманов обновит окантовка кожей. Ансамбль завершат кожаные пуговицы — и вот старая, потрепанная вещь стала выглядеть аккуратнее и современнее. И все благодаря бесполезной одинокой кожаной перчатке...

Лариса ПОДОБАЙ

ЭТЮД

Чай с апельсиновой коркой

Ей-Богу, эта довольно-таки серая жизнь стоит того, чтобы ее прожить лишь потому, что, быть может, однажды тебе посчастливится и ты узнаешь любовь.

Да-да, в этот гулкий и грязный, выкрашенный синей или зеленой краской подъезд, она войдет. Легкой своей поступью

поднимется по ступеням, заплыванным шелухой от семечек, пройдет мимо мутных окон, мытых последний раз лет сто назад, и постучит в твою дверь...

Ты помнишь ту полупустую квартиру в новостройке, где ты были так счастливы с тобой? Сколько лет прошло, а тот вечер все также живет в нас. Длинное пламя свечи, большое красное яблоко на двоих, холодное шампанское, щекожущее язык, и, конечно, чай. С апельсиновой корочкой, совсем крошечной, но наделяю-

щей чай особым свойством будить в душе ожидание праздника...

Мы всегда будем вместе, слышишь? Несмотря на то, что мы так редко бываем вместе. А может быть, именно поэтому. И всякий раз я буду удивляться тому, как любовь поднимается по этим вечно грязным лестницам, проходя мимо этих мутных окон, мимо шепота, смеха и пошлости. Все выше и выше. И она обязательно постучит в мою дверь. И я обязательно ей открою.

В мире занимательных фактов

В ЖИВОТЕ КАШАЛОТА

(Продолжение. Нач. в № 20)

Еще мгновение, и страшный удар опрокинул ее. Китобой очутился в воде. Но на судне внимательно следили за поведением, и на помощь тотчас была послана вторая лодка.

Обессилевшего кашалота добибли и пришвартовали к судну.

А что же случилось с теми, кто был в первой лодке?

Шестеро остались невредимы. Одного кашалот убил сильным ударом хвоста. Восемью — молодой моряк Джеймс Бартли — исчез, вероятно, утонул.

Два часа продолжалась разделка туши кашалота. Внезапно яорки заметили странное конвульсивное подергивание желудка. И, когда он был вскрыт, по палубе пронесся возглас удивления и ужаса: потрясенные китобой увидели неподвижно лежавшего Джеймса Бартли. Его ост-

рожно извлекли из желудка и поместили в лазарет.

Спустя две недели, когда судно вернулось в порт, Бартли положили в больницу. Несколько недель врачи боролись за его жизнь. Наконец пострадавший поправился настолько, что мог рассказать о случившемся. Бартли отлично помнил тот момент, когда кашалот перевернул лодку. Сначала его подбросило высоко в воздух, а затем он очутился в полной темноте и почувствовал, что скользит вниз по какому-то каналу, стенки которого судорожно сжимались. Внезапно скольжение прекратилось. Бартли, задыхаясь, лежал в крошечной тьме. Температура тела кашалота была настолько высока, что Джеймс обессилел и потерял сознание. Лишь в лазарете на борту он пришел в себя.

(Окончание следует).



ПЕСТРЫЕ СТРОЧКИ (из писем наших читателей)

Бурный шквал перестройки, зародившийся в 1985 году, встал как солнце в зените и палит нещадно наш народ острыми проблемами.

С детства считала, что самая красивая профессия — это Аэрофлот.

Они мне душевно помогли проводить труп покойного.

А пришел мастер и сгладил наши нервы.

Глаза вылазят от перца, которым добриют свою продукцию мясокомбинаторы.

Сотни людей страдают в своем дежнем бюджете от таких ремонтников.



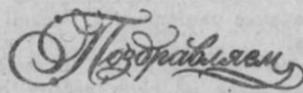
ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

1-я программа

- 7-00 «Утро».
- 9-35 Мультфильмы.
- 10-00 Худ. фильм «Пиковая дама».
- 11-40 «Много голосов — один мир».
- 11-50 Концерт.
- 12-35 «Лекарство вокруг нас».
- 13-00 Новости.
- 13-20 Мультфильм.
- 13-35 «Телемист».
- 14-20 Концерт.
- 14-35 «Вместе с чемпионами».
- 14-50 На концерте А. Баяновой.
- 15-50 Худ. фильм «Станционный смотритель».
- 16-55 Лыжный спорт.
- 19-15 Новости.
- 19-35 «Это было... было...»
- 20-00 К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны».
- 20-20 Худ. фильм «Пиковая дама».
- 21-45 «Спокойной ночи, малыши!»
- 22-00 Новости.
- 22-25 Санний спорт. Мужчины.
- 22-55 Конькобежный спорт.
- 24-00 Хоккей. Сборная СНГ — сборная Норвегии.
- 02-00 Новости.
- 02-25 «Новая студия» представля-

2-я программа

- 9-00 Вести».
- 9-20 «Время деловых людей».
- 10-50 «Досуг».
- 11-05 «Открытый мир».
- 12-20 Дневник Олимпиады.
- 12-50 Документальный фильм.
- 13-10 Взгляд из Японии.
- 13-40 «Диалог с компьютером».
- 14-10 «Русские сезоны».
- С 14-50 до 17-45 — перерыв.
- 17-45 «Детский час».
- 18-45 «Кооператоры и кооперация».
- 19-20 «Курьер».



ВАЛЕРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ДЕНЕКО СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Пусть ваши будни станут краше. Пусть молодость сияет на лице. Пусть все невзгоды перейдут в удачу.

И вечная весна цветет в душе. Родные.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДОРОГУЮ, ЛЮБИМУЮ ЖЕНУ, МАМУ ЯЩЕНКО РАИСУ ЭИДАРОВНУ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ.

Пусть сердца не коснется лихолетье. Пусть старость осенит земной покой. Желаем счастья в жизни и столетия Единственной, любимой и родной. Муж, дети.

УВАЖАЕМУЮ ВАЛЕНТИНУ ДМИТРИЕВНУ ПЕНИМЯСОВУ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ! ЗА ЧЕСТНЫЙ ТРУД, ДОСТОЙНЫЙ УВАЖЕНИЯ, ЗА ПУТЬ, КОТОРЫЙ ВЫ ПРОШЛИ. ВАС В ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БЛАГОДАРИМ ОТ ВСЕЙ ДУШИ. ЖЕЛАЕМ ВАМ ВО ВСЕМ УДАЧИ И ЗДОРОВЬЯ. СЧАСТЬЯ, ЖИТЬ ВАМ ВЕК, ЧТОБ ВЫ МОГЛИ ЕЩЕ ТРУДИТЬСЯ НА РАДОСТЬ ЛЮДЯМ МНОГО ЛЕТ. Коллектив столовой № 60.

ДОРОГИХ НАШИХ АНТОНИДУ ДАНИЛОВНУ И НИКОЛАЯ ГРИГОРЬЕВИЧА ИВАНОВЫХ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЛЬНЯНОЙ СВАДЬБОЙ!

В этот славный юбилей От души вас поздравляем И сердечно вам желаем Долгих лет и теплых дней Среди близких и друзей. Доброго вам здоровья, долголетия. Дети, внуки.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ДОРОГОГО, ЛЮБИМОГО МУЖА, ПАПУ, ДЕДУШКУ КОВАЛЬЧУКА АНАТОЛИЯ ПРОКОПЬЕВИЧА С 60-ЛЕТИЕМ. ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, БОЛЬШОГО СЧАСТЬЯ, ВОДОРОСТИ, ДОБРА, СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ, ДОЛГИХ ЛЕТ ЖИЗНИ. Родные.

- 19-10 «Примите наши поздравления».
- 20-40 Телереклама.
- 21-00 «Вести».
- 21-25 Мультфильм «Последняя дорога Пушкина».
- 22-25 Фигурное катание.
- 00-55 Реклама.
- 01-00 «Вести».
- 01-25 Дневник Олимпиады.

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

1-я программа

- 7-00 «Утро».
- 9-35 Мультфильм.
- 9-50 Хоккей. Сборная СНГ — сборная Норвегии. 2, 3 периоды.
- 11-10 «Палата № 6». Телеспектакль.
- 12-40 Мультфильм.
- 13-00 Новости.
- 13-20 Концерт.
- 14-15 Документальный фильм.
- 15-00 Ритмическая гимнастика.
- 15-30 Праздник плясуна во Владимире.
- 16-30 Концерт.
- 16-45 «Торговый ряд».
- 17-00 «Блокнот».
- 17-05 «Вам это нужно?»
- 17-20 Уроки О. Ивановой.
- 17-35 Концерт артистов балета.
- 18-00 Мультфильм.
- 18-15 Концерт.
- 19-00 Новости.
- 19-20 Неастрологический прогноз.
- 19-40 Мультфильм.
- 19-55 «Дело».
- 20-15 Худ. фильм «Афоня».
- 21-45 «Спокойной ночи, малыши!»
- 22-00 Новости.
- 22-35 Санний спорт. Женщины.
- 23-00 У. Отт беседует с Л. Кравчуком.
- 23-55 Музыкальная информационная программа. «Фермата».
- 00-25 Хоккей. Сборная США — сборная Германии. 2, 3 периоды.
- 02-00 Новости.
- 02-25 «Ваш выход, артист». Л. Ласько.

2-я программа

- 9-00 «Вести».
- 9-20 Французский язык. 1-й год.
- 9-50 «Досуг».
- 10-05 Французский язык. 2-й год.
- 10-35 «Простор плюс».
- 11-20 Дневник Олимпиады.
- 11-50 «Детский час».
- 12-50 Горные лыжи. Мужчины.
- 13-30 Крестьянский вопрос.
- 15-50 «Пятое колесо».
- 15-35 «Беспредель на Баррикадной».

С 15-50 до 18-15 — перерыв.

- 18-15 Телефильм о творчестве Ю. Никулина.
- 19-15 Телереклама.
- 19-20 «Курьер».
- 19-40 «Экономический канал».
- 20-50 Телереклама.
- 21-00 «Вести».
- 21-20 «Праздник каждый день».
- 21-30 «Смешные истории».
- 22-05 «Деловой курьер».
- 22-20 С. Ходорович и другие.
- 22-45 Двоеборье. Прыжки.
- 23-45 «Меня выдали на поверхность».

- 00-25 Дневник Олимпиады.
- 01-00 «Вести».
- 01-20 Реклама.
- 01-25 Блатлон. Женщины.

3-я программа (7 канал)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

ВТОРНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

ЧЕТВЕРГ, 13 ФЕВРАЛЯ

ПЯТНИЦА, 14 ФЕВРАЛЯ

2-я программа

- Понедельник, 10 февраля — 7-45.
- Вторник, 11 февраля — 7-45.
- Четверг, 13 февраля — 7-45.
- Пятница, 14 февраля — 7-45.



10, 11 февраля Кинотеатр «Вагильник» «Шоу-бой». Сеансы: 14-30, 16-30, 18-30, 20-30. «Четыре мушкетера» (2 серии). Сеансы: 14, 17, 20.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 665717, г. Братск, ул. Янгеля, 122. Телефоны: приемной — 4-42-90, зам. редактора, отдела общественных организаций — 4-36-98, отв. секретаря — 4-32-68, отдела экономических реформ — 4-12-50, отдела писем, информации и спорта — 4-21-46, рекламы и объявлений — 4-19-88, корректоров — 4-60-42, бухгалтерии — 4-70-42. УЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ: городской и районный Советы народных депутатов, коллектив редакции.

Газету печатает и несет ответственность за полиграфическое исполнение, своевременный выпуск городская типография. АДРЕС: ул. Янгеля, 122. Директор В. С. НИКОНОВ, тел. 4-21-48. Формат 60x84 1/2. Печать офсетная.

Зам. редактора В. Ф. ЗАВЬЯЛОВА.

Тираж 61213