

RETE 4 ore 20 30

La prima volta di Morse

Ha inizio stasera su Rete quattro un ciclo di nuovi telefilm incentrati su di un ennesima figura di poliziotto. L'esperto Morse è questo il nome sia del programma che del personaggio. Ha i tratti dell'attore britannico John Thaw (già sergente Mann nella serie Redcap e poliziotto Regan in Sweeney) e nasce dalla fantasia di uno tra i migliori giallisti made in England del dopo Agatha Christie Colin Dexter pubblicato in Italia da Longanesi. I sette episodi in cui lo vedremo protagonista ogni venerdì sera sono tutti ambientati nella campagna inglese intorno Oxford. L'ispettore Morse è un detective dai gusti difficili, tenero, intuitivo, lucido e intelligente da saper di stricare le malasse più aggrovigliate insomma po' Maigret un po' ispettore Derrick. Scopo coltiva alcuni tipi «vizi» di questo status ama la birra la musica classica i frequenti scambi d'opinione con il sergente Lewis. Lo spicchio di questa sera si intitola Woodstock ultima fermata ed è tratto dal romanzo omonimo.



Edwige Fenech tra le ragazze pon pon di «Domenica in»

Al via i pomeriggi domenicali con la Fenech, Maurizio Ferrini e Pupo
Edwige, Domenica in... economia

Partito Fantastico partito Pippo Baudo, in arrivo la Carrà, all'appello mancava solo Domenica in. Da domenica, fino al 6 maggio dell'anno prossimo, il pomeriggio festivo di Raiuno sarà monopolizzato da Edwige Fenech, Maurizio Ferrini e Pupo. A fare da sfondo 200 giovanissime, ex ragazze pon pon Dietro (e quest'anno anche davanti) le telecamere. L'ex ragazzo «terribile», Gianni Boncompagni.

RENATO PALLAVICINI

ROMA Una nuova era è cominciata quella della ferrea stampa spettacolo. Le mattinate allo studio 3 della Rai in via Nomentana per la presentazione di Domenica in mancavano solo le telecamere. Per il resto c'erano tutti (o quasi). Da Edwige Fenech nuova padrona di casa a Maurizio Ferrini e Pupo suoi comprimari nel contenitore della domenica pomeriggio che a partire da questa settimana ci accompagnerà fino al 6 maggio dell'anno prossimo. C'era Gianni Boncompagni regista e autore (assieme ad Alfredo Cerutti) e erano Brando Giordani capostruttura di Raiuno e Carlo Fusconi direttore di rete. Ma c'erano soprattutto le duecento ragazze pon pon o meglio «ex». «Abbiamo fatto - ha puntato luzzato Boncompagni - una selezione accurata. Le ragazze di questa edizione sono state scelte con criterio e rigore. Non faranno più chi ballare chi suonare e chi cantare. Anzi, almeno una sessantina lo fanno meglio di tanti cantanti di successo. I cantanti quelli venissero parrebbero a Domenica in lo fanno a proprie spese cioè gratis».

«È una Domenica in» economia questo programma di Raiuno. «L'anno scorso - ha detto Brando Giordani - avevamo un budget di 300 milioni a puntata. Ma alla fine quando abbiamo tirato i conti ci siamo accorti di averne spesi solo 285. Gli amministratori di viale Mazzini non si sono fatti scappare l'occasione e così quest'anno i milioni saranno appunto 285». Economia anche sulla scenografia. La stessa delle due edizioni precedenti (quelle di Banfi e di Marsa Laurito) economia sui cachet pagati ai protagonisti ed economia persino sui costumi e vestiti. Quelli delle ragazze passati dallo sponsor di turno e quelli della Fenech offerti direttamente da Versace. Risparmio è stato detto per investire di più nei contenuti, per dare al programma un tono più «elegante e raffinato». Staremo a vedere.

Intanto la struttura della nuova edizione ricalca quella degli ultimi due anni. Giochini e quiz van (il cruciverba in diretta telefonica con gli ascoltatori) ed il gioco sempre telefonico con gli italiani all'estero. Un concorso per il miglior video amatoriale (si prevedono un valanghe di cassette spedite dai patiti della videoregistrazione) un po' di ospiti qua e là e un po' di interviste curate da Bruno Vespa e Sandro Mayer. Al primo sono riservati i personaggi del mondo politico ed economico (si comincia manco a farlo apposta con Andreotti). Al secondo toccherà ammirare attraverso una foto d'epoca proposta con degli spot che andranno in onda nel corso della settimana persone comuni che si sono trovate magari per caso nel bel mezzo di qualche avvenimento importante ed accanto a qualche celebrità. Gli interventi comici sono affidati a Maurizio Ferrini che lasciatosi i panni del venditore di pedali vestirà quelli di una casalinga romana. E poi ci sarà Paolo Valentini con il suo immancabile No vantesimo minuto (proprio quest'anno festeggia il ventennale) che oltre ad informarci sui campionati di calcio nazionali e mondiali ha anche il non secondario scopo di «strascinare» una bella fetta di audience su Raiuno e quindi su Domenica in. La scorsa settimana il programma di Valentini da solo ha collezionato sei milioni e mezzo di telespettatori.



Francesca Dellera e Daniel Olbrychski in una scena della «Bugiarda», film tv di Giraldi

RAITRE ore 20 30

Al telefono giallo veneziano

Altro omicidio eccellente in «Telefono giallo» di Corrado Augias. Sono di scena questa sera (20 30 su Raitre) Venezia e il suo Canal Grande sulle cui acque si affaccia Palazzo Dario. È qui che il 20 luglio del 1970 fu scoperto il cadavere del conte Filippo Giordano delle Lanze, nobile veneziano di antica tradizione e anche stimato collezionista d'arte. Le indagini vagarono a lungo nel vuoto fino a che non si indugiarono su un marinaio jugoslavo. Da questi sospetti parte l'indagine di Augias che spera di poter portare nuova luce su un singolare caso quasi del tutto dimenticato.

E in casa Berlusconi tutte le bugie di Francesca

STEFANIA CHINZARI

ROMA A rombo a trapezio, a goccia a cuore. Le scollature che Francesca Dellera esibisce ne «La Bugiarda» non fanno certo torto al suo splendido Immacolato decolleté. È romboidale quando nel film fa la sua prima stupefacente apparizione davanti agli sguardi rapiti e cupidi di Mario Soldati e del principe suo figlio. È casta e rotonda quella della tee shirt bianca che indossa alla conferenza stampa di presentazione, sotto il giubbotto di pelle e la sciarpa dalle piccole code di pelliccia. Inutile negarlo, il polo d'attrazione di questa Bugiarda

commedia omonima da cui è tratto il film tv scense nel 1954 suscitando grande scalpore. La giovane che fu portata sul palcoscenico da Rossella Falk e al cinema da Catherine Spaak è una bella ragazza del popolino roman - che nell'Italia «ingenua» e bigotta degli anni prima del boom - riuscì a condurre una vita sentimentale spregiudicata. Grazie alla sua capacità di mentire Isabella mantiene un precario equilibrio tra il matrimonio piccolo-borghese con un maestro elementare e la lussuosa relazione con un principe. «Questo film - dice il regista Franco Giraldi - passato da western per il grande schermo a storia televisiva più femminile - è un ritratto di quegli anni visti con gli occhi disincantati di oggi. Il vizio della bugia di Isabella è concepibile solo al interno di quella mentalità di convenzioni sociali che costringevano a mentire chi non volesse sfuggire alle regole. La menzogna è un mezzo per piacere per essere sempre diversa per vivere più vite. Ma questo bisogno che all'inizio è quasi un divertimento diventa alla fine una trappola». Pur se il triangolo di personaggi che ruota attorno a Isabella è lo stesso del testo di Franco Giraldi ha operato diverse digressioni. Il film tv, costato sette miliardi e scritto insieme agli sceneggiatori Laura Toscani e Franco Marotta amplia e inventa con molta libertà sostituendo il tono di denuncia, assunto da Fabbri al proposito della sessualità e della morale con un taglio più scanzonato. «Alcune variazioni - continua Giraldi - sono dovute alla tridimensionalità cantata che il film fa dell'epoca. Erano gli anni in cui Roma era una città di pittori e d'artisti, la metà del cinema di quei

scenari nella città e il personaggio di Corrado studente di cinema che ha il volto di Roberto De Francesco. Altre dipendono dalla presenza nel cast di alcuni attori. Così il principe Daniel Olbrychski più smaltizzato e aristocratico che mai il marito Maurizio Donadoni o la cugina Antonella Monetti e la madre che l'interpretazione di Manes La foret ha reso più vivace e sfaccettata rispetto al personaggio della commedia».

Interrogata sul rapporto con l'attrice madre e memore del burrascoso confronto nato con la Lolobrigida Francesca Dellera non ci pensa due volte. «Con Manes siamo diventate molto amiche. È una donna intelligente e sensibile e un altro bravaissima. Tutto il contrario dell'altra volta» afferma sicura di colpire il bersaglio. E con lo stesso piglio affronta la domanda sul doppiaggio. certamente prevista data la decisione di doppiarla anche questa volta con la voce di Sabrina Fenucci e dopo la polemica che seguì il film di Patroni Griffi. «Ma perché questa domanda non la fate anche ad attrici che lavorano da anni e non hanno mai recitato con la loro voce?», risponde seccata. E sfodera sotto gli occhiali da miope e dietro la celebrità, impossibile bocca a cuore, anche piccoli artifici da star.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 8.40 SANTA BARBARA. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 LAUREL & HARDY (6ª puntata) 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TG2 FLASH 12.05 QUORI SENZA SIA. Telefilm 12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TG1 TRE MINUTI DI... 14.00 FANTASTICO BIS con G. Megalli 14.10 DSE Giuseppe Mezzini 15.00 GRANDI MOSTRE 16.00 PIPPI CALZELLUNGHE. Telefilm 16.30 ANNA DAI CAPELLI ROSSI. Telefilm 17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 18.05 SANTA BARBARA. Telefilm 19.10 IL PROIBITO BALLARE. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO 20.00 TELEGIORNALE 20.30 ALLAN QUATERMAN E LE MINIERE DI RE SALOMONE. Film con Richard Chamberlain Sharon Stone Regia di Jack Lee Thompson 22.10 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm «L'iniziazione» 22.40 TELEGIORNALE 22.50 NOTTE ROCK 22.55 SPETTORE NOTTE con V. Mollica 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.35 DSE. Speciale Scuola Aperta</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati 8.10 LA LEGGENDA DEL PIAVE. Film 9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (4ª puntata) 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.30 TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª Parte) 14.15 CAPITOL. Sceneggiato 15.00 MENTE FRESCA. Con M. Danè 15.45 LASSIE. Telefilm 16.10 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH 16.30 BORING BOEING. Film con Tony Curtis Jerry Lewis Regia di John Rich 18.00 GLI ANTENNATI. Di N. Leggeri 19.30 TG2 SPORTSERA 19.45 PERRY MASON. Telefilm 19.55 METEO 2 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI. Film in 2 parti con Evelyn Bouix Regia di Edouard Molinaro (2ª ed ultima parte) 22.05 TG2 STASERA 22.15 SIFA PER RIDERE. Gianni e Pinotto 23.05 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm 23.35 TG2 NOTTE 23.50 INFANZIA, VOCAZIONI E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA VENEZIANO. Film di Luigi Comencini</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Invito a teatro 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 DSE. La lampada di Aladino 16.30 NOZZE DI SANGUE. Film 16.55 SPAZZOLIBERO. Antra 17.15 I MOSTRI. Tel 17.45 VITA DA STREGA. Tel 18.15 GEO. Di G. Grillo 18.45 TG2 DERRY. Di A. Biscardi 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 SCHEGGIE. Cartoni 20.00 BLOB. DI TUTTO UN PO' 20.25 CARTOLINA. di Andrea Barbato 20.30 TELEFONO GIALLO. «Il delitto di Palazzo Dario» (1ª parte) 22.00 TG2 SERA 22.05 TELEFONO GIALLO. (2ª parte) 23.00 TG2 NOTTE 23.10 L'AMICO AMERICANO. Film Bruno Ganz Regia di Wim Wenders 1.10 TG2 EDICOLA 1.10 L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI (Raidue ore 20 30)</p>	<p>MON-GOL-PIERA. Rubrica di calcio internazionale 18.00 JUKE BOX. 18.15 WRESTLING SPOTLIGHT. 20.00 CALCIO. Campionato tedesco 21.45 SOTTOCANESTRO. 22.25 BOXE DI NOTTE. 23.30 SOTTOCANESTRO 14.00 AMANDOTI. Telenovela 16.00 BUCK ROGERS. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 L'ODISSEA DEL NEPTUNE NELL'IMPERO SOMMERSO. Film di Daniel Petrie 22.35 COLPO GROSSO. Quiz 22.55 AGENTE 077 DALL'ORIENTE CON FURIORE. Film di Sergio Grieco 13.30 SUPER HIT 14.30 HOT LINE 16.30 ON THE AIR 23.30 QUEEN SPECIALE 24.00 BLUE NIGHT 1.00 NOTTE ROCK</p>	<p>TMC</p> <p>13.30 LA SPIAGGIA DEI GIORNI FELICI. Sceneggiato 13.30 TELEGIORNALE 15.00 CARTONI ANIMATI 16.00 FIGLIO DI IGNOTI. Film 18.00 TV DONNA. Attualità 20.30 NATLOCK. Telefilm 21.30 MONDOCALCIO Sport 22.05 STASERA SPORT 24.00 VOLO NOTTALE. Film 13.00 SUGAR CUP. Varietà 15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 16.00 GLI AMORI DI NAPOLEONE. Sceneggiato con Jan Holm 20.30 SBIRRI BASTARDI. Film con John Thaw Regia di Tom Clegg 22.30 FORZA ITALIA. Sport 23.30 TOP MOTORS 17.30 GLI ERGOLIDI. Cartoon 18.00 GIOVANI AVVOCATI. Tel 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela 20.30 SCANDALO AL RANCH. Film 22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>18.30 NOZZE DI SANGUE Regia di Goffredo Alessandrini, con Luisa Ferida, Fosco Giachetti, Beatrice Mancini Nella (1941), 87 minuti Amori e rancori in Sudamerica. L'eroina sposata per procura non ha mai visto in faccia il marito. Un'amore di lui va a fare visita. In gabbia ne appropria. Quando si farà il vero sarà solo per covare un odio sotterraneo e duraturo. Solo il sacrificio finale di lei riconcillerà i due coniugi. RAITRE</p> <p>20.30 ALLAN QUATERMAN E LE MINIERE DI RE SALOMONE Regia di Jack Lee Thompson, con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lome Usa (1985), 98 minuti Isparato al celebre romanzo di Rider Haggard è un film plasmato sul modello fortunato di «Indiana Jones». Anche qui ci sono archeologi, tesori nascosti, un eroe buono e intraprendente, una bella ragazza da proteggere e aiutare, mille pericoli sotto forma di turchi e di cannibali. Prima visione tv RAIUNO</p> <p>23.10 L'AMICO AMERICANO Regia di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Rn (1977), 128 minuti Intreccio giallo (tratto da Patricia Highsmith) per un'avvicinata metafora sul tema celebre dell'amicizia virile. Ripley è un avventuriero che come in un gioco convince un poveraccio con pochi mesi di vita a compiere un omicidio. Presto i due dovranno affrontare la banda dei datori di lavoro che non vogliono rispettare i patti. In prima visione tv il film che ha rivelato Wenders al grande pubblico fuori della Germania. RAITRE</p> <p>23.30 L'ULTIMA ODISSEA Regia di Jack Smight, con Jean-Michel Vincent, George Peppard, Dominique Sanda Usa (1977), 91 minuti Sul pianeta terra distrutto dalla terza guerra mondiale vivono ormai pochi superstiti. Uno di loro incontra una donna e si dirige verso la sola città risparmiata dalle radiazioni. RETRQUATTO</p> <p>23.20 AGENTE 077 DALL'ORIENTE CON FURIORE Regia di Terence Hathaway, con Ken Clark, Margaret Lee, Fabienne Dali Italia (1965), 98 minuti Variazione italiana sul tema celebre dell'agente al servizio di una maestà britannica. 077 indaga su uno scienziato scomparso in circostanze misteriose. L'uomo però non è affatto morto e ha concluso uno studio molto importante per il futuro dell'umanità. ITALIA 7</p> <p>23.50 INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA VENEZIANO Regia di Luigi Comencini con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander Italia (1969), 118 minuti L'infanzia di Casanova è quella di un orfano affidato dalla madre ad un nobile antiquario e taccagno. Le prime esperienze avvengono a Padova, dove lo avviano agli studi ecclesiastici. La vocazione inutile dirlo è quella di suscitare il acceso interesse delle donne. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>7.00 FANTASLANDIA. Telefilm 8.00 HOTEL. Telefilm 9.00 AGENZIA MATRIMONIALE 9.30 CERCO E OFFRO. Attualità 10.00 VISITA MEDICA. (replica) 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 17.00 DOPPIO SBLAM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.30 FINALMENTE VENERDI. Varietà con Johnny Dorelli Regia di Davide Ramello 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.30 PETROCCELLI. Telefilm</p>	<p>7</p> <p>7.00 CAFFELATTE 8.30 CANNON. Telefilm 9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm 10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm 11.30 SIMON & SIMON. Telefilm 12.35 T.J. HOOKER. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEE JAY TELEVISION 15.25 BARZELLETTERI D'ITALIA 15.30 SO TO SPEAK 16.00 BIM BUM BAMB. Prog per ragazzi 16.00 ARNOLD. Telefilm con J. Coleman 16.30 BARZELLETTERI D'ITALIA 18.35 A-TEAM. Telefilm 19.30 IROBINSON. Telefilm 20.00 CRISTINA. Telefilm 20.30 NESSO IN CONGEDO PER MOTIVI VARI. Telefilm 22.00 VALENTINA. Telefilm 22.30 TELEVIGGÌ. Varietà 23.30 CALCIO MANIA 0.30 BARZELLETTERI D'ITALIA. 0.40 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Mayors</p>	<p>8</p> <p>8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm 10.30 ASPETTANDO IL DOMANI 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO 12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 CALIFORNIA. Telefilm 15.35 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 16.25 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 18.30 TELECOMANDO. Quiz 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman 20.30 L'ISPETTORE MORSE. Telefilm Woodstock ultima fermata con John Thaw 22.30 CIACK. Settimanale del cinema 23.20 L'ULTIMA ODISSEA. Film con Jean M. Vincent Regia di Jack Smight 1.10 IROBINSON. Telefilm 2.10 AGENTE SPECIALE. Telefilm</p>	<p>10</p> <p>15.00 NOZZE D'ODIO 17.30 VICTORIA. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PERTE 20.25 VICTORIA. Telenovela 21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela 22.00 LA MIA VITA PERTE 14.00 POMERIGGIO INSIEME 16.00 LISTZ. Sceneggiato 19.30 TELEGIORNALE 20.30 LA PIOVRA. Sceneggiato con Michele Placido (4ª puntata) 21.30 TG2 ATTUALITÀ 22.30 NOTTE CINQUESTELLE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 15 17 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45 23 35 RADIOINO Ondas verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch lo estate 16 00 il pagnone 19 35 Audiodischi 20 30 Musica sinfonica 23 05 La telefonata RADIOINO Ondas verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 18 27 19 26 22 27 6 il buongiorno di Raidue 10 30 Radiodischi 11 43 Mister Radio 15 45 Pomeridiana 18 30 il fascino discreto della melodia a 21.30 L'ore della notte RADIOTE Ondas verde 7 18 9 43 11 43 6 Presidio 7 43-10 30 Concerto del mattino 10 30 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 Concorso pianistico internazionale «Alfredo Casella» 22 30 Concerto jazz</p>	