● МОСКВА — СЕЛУ

ТРАКТОРЫ УХОДЯТ В СТЕПЬ

НЕОБЫЧНЫМИ для этого края морозами и злыми ветрами прошла зима по полям Ставрополья. В прошлые годы к концу марта уже подсчитывали дни до окончания весенних полевых работ, а сейчас на темной земле лежит серыми заплатами снег, голы ветви деревьев, не проклюнулись еще зеленые ростки трав в степях.

Очень важно в таких условиях не упустить часа. Механизаторы начинают сев, как только позволяет погода. Рокочут моторы тракторов, дробя комья земли, идут за ними бороны, культиваторы—готовится почва для будущих всходов.

Чтобы помочь труженикам края в их борьбе за новый урожай, уехали из Москвы более 700 добровольцев. Специальный поезд привез их на юг до станции Кавказская. Здесь состав был расформирован, пути механизаторов разошлись. Посланцы Киевского, Тимирязевского, Красногвардейского районов столицы направились отсюда в колхозы и совхозы Курского района Ставропольского края. В Левокумский, Арзгирский — представители других районов Москвы. У тех, кого послали предприятия и организации Дзержинского, Ленинградского районов, — самый длинный путь — на север края.

Я встретился с ними в Ставрополе, и мы вместе поехали в Дивное — центр Апанасенковского района.

Поезд идет мимо полей, на которых предстоит работать этим ребятам с заводов «Калибр», алюминиевых сплавов, речного порта, ВДНХ, метрополитена...

Судя по разговорам, многие из них — знатоки сельскохозяйственных дел. Речь идет и о марках тракторов, и о глубине вспашки, и о том, как надо «держать» борозду. Более опытные, такие, как Владимир Смирнов, который два года был трактористом в совхозе имени Калинина Московской области, вводят в курс дела тех, кто едет на село впервые. Правда, все знакомы с трактором, перед этой поездкой прошли экспресс-курсы, на которых еще раз проштудировали материальную часть и технику вождения. Но как говорится, повторение — мать учения.

В Дивном нас встречают представители райкома партии. Секретарь райкома Л. Маслаев от имени трудящихся района приветствует москвичей, благодарит за готовность оказать помощь. Наш старший — представитель Главмосавтотранса В. Фомин говорит, что москвичи сделают все, что в их силах, чтобы помощь эта была эффективной.

А затем — деловая часть. Еще в поезде старшие групп разделили механизаторов по бригадам. Сейчас производится окончательное формирование бригад... Через несколько минут автомашины уходят в степь.

С одной из бригад отправляюсь в колхоз имени Апанасенко. Это одно из крупнейших хозяйств в районе. А район — один из крупнейших в крае. Его богатства — тонкорунные овцы и хлеб. Полмиллиона гектаров — площадь пашен и пастбищ, полмиллиона овец — поголовье отар. Подсчитано, что каждый шестой человек в нашей стране носит костюм из ставропольской шерсти. Немалую часть ее дает Апанасенковский район. Кроме хлеба, здесь сеют и травы, которые идут на корм овцам. Этой весной колхозу нужно засеять зерном более 11 тысяч гектаров, семь тысяч — травами, кукурузой, подсолнечником...

Ухабистая дорога приводит нашу машину к полевому стану. Здесь предстоит жить и работать бригаде из Ленинградского района столицы. К приезду все подготовлено. Нас встречает бригадир — агроном Юрий Иванов. В бригаде — 15 трактористов. Теперь их будет 23. 8 человек из Москвы вливаются в бригаду. Среди них Владимир Смирнов, бывший тракторист из Подмосковья, ныне сотрудник одного из конструкторских бюро, Виталий Тантолич из локомотивного депо Московско-Рязанского отделения Московской железной дороги, Александр Сыров из 1-го троллейбусного парка и другие. Вместе со ставропольцами они образуют бригаду № 2 колхоза имени Апанасенко. Вместе они должны будут подготовить для сева и засеять более восьми тысяч гектаров.

На много километров раскинулись поля вокруг стана. Они ждут механизаторов.

— Земли здесь тяжелые, — говорит главный агроном районного производственного управления сельского хозяйства Иван Васюков.—Много солончаков. Такую почву надо уметь обрабатывать. Солончаки сейчас сырые, того и гляди увязнет трактор, а придет тепло— и через три-четыре дня они могут окаменеть, хоть топором руби...

Но тот, кто знает цену хлеба, не боится трудностей. Механизаторы из Москвы принимают в колхозе технику. Завтра многие из них уже поведут трактора по бескрайним полям Ставропольщины.

В. МАРКОВ,
специальный корреспондент «Московской правды».
(По телефону).

Перед финишем

Спорт есть спорт, и в нем всегда кто-то побеждает, кто-то оказывается побежденным. В матче команд СССР и ЧССР победить мог любой из соперников. Но удача была на стороне чехословацких хоккеистов. Мы проиграли первый период со счетом 0:2. Однако нельзя сказать, что сборная ЧССР имела подавляющее преимущество. Наоборот, первые 14 минут превосходство было на стороне наших хоккеистов.

На 15-й минуте все вдруг перевернулось. Последовала контратака чехословацких хоккеистов. Поладьев потерял шайбу за своими воротами, к тому же у него сломалась клюшка, и Иржи Холик с подачи своего брата Ярослава забрасывает шайбу в ворота Зингера.

Еще через 3 минуты был удален Михайлов. За 22 секунды до истечения штрафного времени Недомански осторожно подкрался к воротам Зингера, подхватил шайбу и, словно гвоздь, вбил ее в верхний угол.

Начало второго периода было обнадеживающим. Поладьев от синей линии сильно бросил шайбу, Харламов подправил ее, и она влетела в сетку.

На 33-й минуте Фирсов сильнейшим броском сравнивает счет, 2:2.

Начало третьего периода. По-прежнему шайба постоянно находится вблизи ворот Дзуриллы, по-прежнему приходится ему работать в поте лица. Но в хоккее так бывает часто: если одна команда никак не может реализовать 100-процентную возможность, то другая использует даже малейший шанс. Так оно и случилось: защитник Хорешовски, едва войдя в нашу зону, бросил шайбу в сторону ворот, счет стал 3:2. Спустя две минуты Ярослав Холик обыграл Ромишевского, и красная лампочка зажглась за воротами Зингера.

За две с половиной минуты до конца Рагулин сильнейшим броском сквитал одну шайбу, 4:3.

Следует отметить, что вся игра прошла очень корректно.

Вчера на чемпионате состоялось еще два матча. Сборная Канады победила команду Финляндии — 6:1, а шведы обыграли сборную США — 10:4.

С. КРУЖКОВ.
Стокгольм.
(По телефону).

Программа телевидения с 30 марта по 5 апреля

30 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Памятники архитектуры». «Александрова слобода». 11.00 — «Приветы друзей». Передача из Болгарии. 11.30 — «Проект «Ось — т». Передача из Ленинграда. 12.00— Для воинов Советской Армии и Флота. Кинопрограмма. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Документальный фильм «Будапешт в субботу и воскресенье». 14.00 — «Здоровье» 14.20 — Киножурнал цветного телевидения. «Хмурое утро». 16.00 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. 18.15 — Клуб кинопутешественников. 19.15 — «Семь дней». 20.00— Чемпионат мира по хоккею. СССР — Канада. 22.45 — «Спортивная неделя».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 13.45 — Московские новости. 14.00 — «Поют века». Традиционное искусство народов Сибири и Дальнего Востока. 14.40 — «Москва вчера, сегодня, завтра». 15.10 — Литературный театр. В. Кожевников. «Петр Рябинкин». 16.00 — Концерт детской художественной самодеятельности Дома культуры имени Зуева. 17.00 — «Страницы любимых книг на экране». «Васек Трубачев и его товарищи». 18.30 — «Вечер старинных водевилей». 21.45 — «Для вас, женщины!». 22.15 — Справочное бюро. 22.30 — Московские новости. 23.15 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «События, проблемы, мнения». К началу футбольного сезона. 19.30 — «Музыкальные меридианы». 20.15 — «Титаны XX века». 20.50 — Занимательная информация. 21.00 — «Дорогой правды». Художественный фильм.

31 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55— Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — Для детей. «Приходи, сказка!». Передача из Кишинева. 10.45 — «Биография моей республики». Премьера многосерийного телевизионного документального фильма (Белоруссия). 1-я серия. 11.45 — Для школьников. «Книжкины именины». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — Концерт классической музыки. Передача из Ленинграда. 17.45 Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». 18.15 — «Твоя ленинская библиотека». Работа В. И. Ленина «Развитие капитализма в России». 19.00 — Опера И. Прибика «Предложение». Премьера телевизионного музыкального спектакля. Передача из Одессы. 20.15 — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач 1-й программы. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Кинопанорама». 22.45 — Новости. Комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Маленькая телевизионная энциклопедия». 19.00 — «На темы дня». 19.30 — Встреча с молодыми артистами Большого театра. Передача из Центрального Дома актера ВТО имени А. А. Яблочкиной. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Объектив». «Дорога к мастерству». Передача для кинолюбителей. 21.00 — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач 2-й программы. 21.15 — М. Горький. «Анекдот». Телевизионный спектакль. 22.15 — «В гостях у бахрушинцев». К 75-летию со дня основания Театрального музея имени А. А. Бахрушина. 23.00 — Московские новости. 23.15 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 Телевизионные новости. 19.30 — «Литературные хроники». «Петрашевцы». Часть 2-я. 20.30 — «В мире природы». 21.15 — «Литература на экране». «Шинель». Художественный фильм.

1 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Программа передач. 10.00 Телевизионные новости. 10.15 — «Маршрутами пятилетки». «Микронная точность». Передача из Ижевска. 10.45 — «Биография моей республики». Премьера многосерийного телевизионного документального фильма (Белоруссия). 2-я и 3-я серии. 12.20 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Дубравка». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости 17.15 — «Самоцветы». Передача из Тбилиси. 18.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Занимательная азбука». 18.45 — Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Премьера телевизионного спектакля. Части 1-я и 2-я. Передача из Ленинграда. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 22.20 — Концерт из произведений А. Далуханяна. 23.30 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Апрельская капель». 19.00 — «Хозяйствовать по-новому». 19.30 — «На музыкальной волне». Передача из Киева. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире «Молодость». 21.15 — Экран повторного фильма. «Вечера на хуторе близ Диканьки». 22.30 — Московские новости. 22.45 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Народные узоры». Концерт. 20.30 — «Шесть дробь один». Весенние зарисовки. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «Художник и время». «Пером и объективом». (Проза Чингиза Айтматова на экране).

2 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55— Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — «Родина». Телевизионный альманах. 10.45 — «Биография моей республики». Премьера многосерийного телевизионного документального фильма (Белоруссия). 4-я и 5-я серии. 12.45 — «Беседы о литературе». 13.30 — Опера М. Мусоргского «Женитьба». Телевизионный музыкальный спектакль. 16.45 — Программа передач. 16.50 Телевизионные новости. 17.00 — Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». 17.30 — Для школьников. «Полководцы и военачальники ленинской школы». С. Ворстеров. 18.00 — Программа цветного телевидения. 1. Документальный фильм. 2. «Музыкальный городок». Концерт артистов киевских театров. Передача из Киева. 19.30 — Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Премьера телевизионного спектакля. Часть 3-я. Передача из Ленинграда. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Литературный вечер, посвященный V Всесоюзному совещанию молодых писателей. 22.45 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55— Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Спортивная юность». 19.00 — «Мое родное Подмосковье». 19.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «На сельской сцене». Концерт-очерк. Выступают участники художественной самодеятельности совхоза «Заря коммунизма» Московской области. 21.15 — Экран повторного фильма. «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». 22.30 — Московские новости. 22.45 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Станкинские вести». 20.30 — «В чертеже и металле». Кинопрограмма. 21.00 — «Искусство видеть». Валентин Серов. «Два портрета». 21.30 — Творческое объединение приключений и фантастики. Ст. Лем. «Солярис». Часть 1-я.

3 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55— Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — «Тебе, юность!» Передача из Куйбышева. 10.45 — «Биография моей республики». Премьера многосерийного телевизионного документального фильма (Белоруссия). 6-я серия. 11.50 — «Страницы музыкального календаря». Балет А. Крейна «Лауренсия». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — «Мастера искусств». «Народный артист РСФСР А. Янсонс». Передача из Ленинграда. 18.00 — «Плотина». Телевизионный документальный фильм (Красноярск). 18.15 — Населению о гражданской обороне. 18.30 — «Мы — коммунисты». 19.00 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Андрейка». 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Перстень с русалкой». Художественный фильм (Венгрия). 1-я серия. 22.50 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Путешествие в книгу». 19.00 — «Боевое задание». К Дню освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. 19.30 — Концерт Большого хора Всесоюзного радио и телевидения. Трансляция из Большого зала консерватории. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Тебе, юность!». 21.15 — Н. В. Гоголь. «Игроки». Телевизионный спектакль. 22.45 — Московские новости. 23.00 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Полчаса об искусстве». Творчество лауреата Государственной премии художника В. Иванова. 20.00 — «Спорт на экране». 20.30 — Занимательная информация. 20.45 — «Мир глазами фоторепортера». Фотохроника ТАСС. 21.15 — Творческое объединение приключений и фантастики. Ст. Лем. «Солярис». Часть 2-я.

4 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55— Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — Для детей. «Чудеса природы». 10.30 — Концерт лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства Тульского народного хора профсоюзов. 11.20 — Фестиваль фильмов союзных республик. «Игра без ничьей». (Грузия). 13.00 — «Шедевр». Музыкальная программа. Передача из ГДР. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — Концерт симфонического оркестра Узбекской филармонии. Передача из Ташкента. 18.00— Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тб) — «Локомотив» (М). 2-й тайм. Передача из Тбилиси. 20.00 — А. Афиногенов. «Мать своих детей». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Краснодара. 21.30 — «Эстафета новостей». 22.15 — «Клуб любителей песни». 23.15 — «Только факты». Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Самоделка» на старте». 19.00 — «Будапешт в субботу и воскресенье». Документальный фильм. 19.45 — «Знание». Научно-познавательная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 21.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Литературный вечер, посвященный V Всесоюзному совещанию молодых писателей. 22.45 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55— Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Спортивная юность». 19.00 — «Мое родное Подмосковье». 19.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «На сельской сцене». Концерт-очерк. Выступают участники художественной самодеятельности совхоза «Заря коммунизма» Московской области. 21.15 — Экран повторного фильма. «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». 22.30 — Московские новости. 22.45 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Станкинские вести». 20.30 — «В чертеже и металле». Кинопрограмма. 21.00 — «Искусство видеть». Валентин Серов. «Два портрета». 21.30 — Творческое объединение приключений и фантастики. Ст. Лем. «Солярис». Часть 1-я.

3 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55— Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — «Тебе, юность!» Передача из Куйбышева. 10.45 — «Биография моей республики». Премьера многосерийного телевизионного документального фильма (Белоруссия). 6-я серия. 11.50 — «Страницы музыкального календаря». Балет А. Крейна «Лауренсия». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — «Мастера искусств». «Народный артист РСФСР А. Янсонс». Передача из Ленинграда. 18.00 — «Плотина». Телевизионный документальный фильм (Красноярск). 18.15 — Населению о гражданской обороне. 18.30 — «Мы — коммунисты». 19.00 — Программа цветного телевидения. Кинозал цветного телевидения. «Андрейка». 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Перстень с русалкой». Художественный фильм (Венгрия). 1-я серия. 22.50 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Путешествие в книгу». 19.00 — «Боевое задание». К Дню освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. 19.30 — Концерт Большого хора Всесоюзного радио и телевидения. Трансляция из Большого зала консерватории. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Тебе, юность!». 21.15 — Н. В. Гоголь. «Игроки». Телевизионный спектакль. 22.45 — Московские новости. 23.00 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Полчаса об искусстве». Творчество лауреата Государственной премии художника В. Иванова. 20.00 — «Спорт на экране». 20.30 — Занимательная информация. 20.45 — «Мир глазами фоторепортера». Фотохроника ТАСС. 21.15 — Творческое объединение приключений и фантастики. Ст. Лем. «Солярис». Часть 2-я.

4 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55— Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — Для детей. «Чудеса природы». 10.30 — Концерт лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства Тульского народного хора профсоюзов. 11.20 — Фестиваль фильмов союзных республик. «Игра без ничьей». (Грузия). 13.00 — «Шедевр». Музыкальная программа. Передача из ГДР. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — Концерт симфонического оркестра Узбекской филармонии. Передача из Ташкента. 18.00— Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тб) — «Локомотив» (М). 2-й тайм. Передача из Тбилиси. 20.00 — А. Афиногенов. «Мать своих детей». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Краснодара. 21.30 — «Эстафета новостей». 22.15 — «Клуб любителей песни». 23.15 — «Только факты». Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00— «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Самоделка» на старте». 19.00 — «Будапешт в субботу и воскресенье». Документальный фильм. 19.45 — «Знание». Научно-познавательная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 21.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Литературный вечер, посвященный V Всесоюзному совещанию молодых писателей. 22.45 — Новости, комментарии. Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Суд». Художественный фильм. 20.45 — «Всего одна жизнь». Документальный фильм о кинорежиссере В. Скуйбине. 21.05 — «Шифр жизни». Передача 9-я. 21.35 — «Оперные театры мира». «Будапештский театр оперы и балета».

5 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00— «Гимнастика для всех». 9.45 — Телевизионные новости. 10.00 — Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Наука — производству». Телевизионный журнал. 11.00 — «Музыкальный турнир городов». Николаев — Петрозаводск. 12.00 —«Здоровье». Научно-популярная передача. 12.30 — Программа Кировской студии телевидения. 14.30 — Телевизионный театр для детей и юношества. А. Островский. «Бедность — не порок». Премьера телевизионного спектакля. 16.15 — В эфире — «Молодость». Передача из Таллина. 17.00 — Программа цветного телевидения. Творческий портрет О. Ефремова. 18.30 — «Телевизионный атлас народов СССР». Туркменская ССР. 19.30 — «Звездопад». Музыкальная программа. Передача из Польши. 20.30 — Телевизионные новости. 20.45 — «Мир социализма». 21.15 — «Перстень с русалкой». Художественный фильм (Венгрия). 2-я серия. 22.50 — Концерт эстрадной музыки. Передача из Ленинграда. 23.50 — Только факты. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — Программа передач. 17.00 — «На московской орбите». 17.30 — В эфире — «Молодость». «Спектр». Передача из Львова. 18.30 — Международные соревнования по настольному теннису. СССР — Япония. 19.30 — Литературный театр. «Пушкин». Передача 4-я. «Южная ссылка (1820 — 1824 гг.)» 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Документальный фильм. 21.10 —«Люцерн». Телевизионная музыкальная новелла по рассказу Л. Толстого. 22.00 — «Взрослым о детях». «Игра — дело серьезное». 22.30 — «Молодые исполнители». В. Афанасьев, И. Гаврыш. 23.00 — Московские новости. 23.15 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Международная панорама». 19.30 — «В субботу вечером». Концерт. В антракте — Занимательная информация. 21.15—«Тренеры крупным планом». В. Дмитриев. 21.45 — «Беседы у рояля». С. Рахманинов. Прелюдии.

РАДИО

30 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15— «С добрым утром!» 10.30 — Для детей. «Веселый музыкант и его друзья». Радиообозрение. 11.05 — «Радиоуниверситет культуры». «Композитор Джордже Энеску». Автор беседы Р. Лейтес. 12.00 — «Наши имена». Литературная композиция. 12.20 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.00 — «Время зовет». Радиорассказ. 13.30 — Римский-Корсаков. «Садко». Музыкальная картина для симфонического оркестра. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для школьников. «Встреча с сургучом». Встреча в «Клубе знаменитых капитанов». Премьера. 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе». Музыкальная передача. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. А. Барков. «Дорога к детству». Рассказ. 17.00 — «Юность». 17.30 — Первенство мира по хоккею. Чехословакия — Швеция. Передача из Стокгольма. 18.20 — «За ленинской строкой». «Мой край сибирский». Радиорассказ. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт Н. Кондратюка и оркестра русских народных инструментов радио. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 20.40 — «Литературные вечера». 21.30 — Первенство мира по хоккею, СССР — Канада. Передача из Стокгольма. 22.30 — Декада музыкального искусства Венгрии. Играет пианистка Анна Фишер. 23.35 — Пьесы для оркестра русских народных инструментов. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30— Произведения Алябьева, Глинки, Аренского. 10.00 — Д. Сагаев. Концерт для скрипки с оркестром. 10.30 — «В мире книг». И. Зиедонис. «Лабиринты». Из нового сборника латышского писателя. 11.00 — Эстрадные миниатюры. 11.30— «На сцене детского радиотеатра». Р. Бредбери. «451° по Фаренгейту». 12.30 — Камерные произведения советских композиторов. 13.15 — «Музыкальный глобус». 14.00 — Монтаж оперетты Оффенбаха «Трапезундская принцесса». 15.30 — С. Кирсанов. «Зеркала». Стихи и поэмы. 16.00 — Концерт мастеров искусств. 17.00 — Играет эстрадный оркестр. 17.30 — «Шесть страниц». Музыкальная передача. Подготовлена радио Армении. 18.00 — «На сцене детского радиотеатра». А. Неверов. «Ташкент — город хлебный». 19.05 — Отрывки из опер Беллини, Визе, Сен-Санса. 19.30 — Концерт лауреата Международного конкурса имени Чайковского виолончелистки Карине Георгиан. Трансляция из Малого зала консерватории. 20.15 — Концерт фортепьянного дуэта Галины и Юлии Туркиных. 21.00 — Концерт Н. Кондратюка и оркестра русских народных инструментов радио (2-е отделение). Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность».

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и области ожидается переменная облачность, вечером в южной половине области небольшой снег, ветер юго-восточный, слабый до умеренного. Температура утром 6—8 градусов ниже нуля, по области до 13, днем ноль—плюс 2.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 751 миллиметр, влажность — 35 процентов. В ближайшие сутки давление будет падать, влажность увеличиваться.

Редактор
Ю. И. Балаженко.

Они идут первыми

Человека, шагающего по тайге, тундре и болотам с рюкзаком за плечами, принято называть геологом. Строитель ли он или зоолог, археолог или вулканолог — все равно говорят: геолог. И далеко не все знают, что первыми проходят тайгу, тундру или горы геодезисты.

У советских геодезистов большой праздник. Полвека назад—15 марта 1919 года Владимир Ильич Ленин подписал Декрет об учреждении Высшего геодезического управления.

Геодезисты отмечают свой праздник юбилейной научной конференцией и выставкой — «50 лет советской геодезии». И то и другое проводится в стенах Московского института инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии

А. КУЗНЕЦОВ,
доцент МИИГАиК.



Эти забавные матрешки из пластмассы вскоре перекочуют с рабочего стола в художественные салоны. А пока они находятся в одной из мастерских экспериментального творческо-производственного комбината Художественного фонда РСФСР, где из керамики, металла и пластмассы по образцам, созданным художниками, выполняются различные произведения прикладного искусства и сувениры.

Многие из этих изделий экспортируются в разные страны мира.

Фото Э. Евзерихина (Фотохроника ТАСС).

● ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ветеран полярных трасс

Неудержимая сила влечет в Арктику тех, кто хоть однажды побывал в краю льдов.

Арктика! С этим краем крепкими узами связана жизнь известного полярного летчика Героя Советского Союза Ивана Ивановича Черевичного. Завтра прославленному асу полярных трасс исполняется 60 лет, из которых многие годы отданы покорению безбрежных просторов Ледовитого океана. Бесконечные взбудораженные ледяные торосы, упорный многочасовой поиск площадки, пригодной для посадки самолета, оценка возможности разбивки здесь очередной дрейфующей полярной станции «СП»... Сколько таких сложных, трудных полетов!

В свой день рождения ветеран полярной авиации, наверное, вспомнит о своих полетах в район, называвшийся некогда Полюсом относительной недоступности, о крохотном острове, затерявшемся где-то в море Лаптевых, к востоку от Северной Земли, что назван его именем. Завтра друзья, товарищи по работе будут чествовать ветерана полярной авиации. Вместе с ними «Московская правда» горячо поздравляет с днем 60-летия прославленного летчика И. И. Черевичного.

Забор с большой буквы

ФЕЛЬЕТОН

Портить зеленые насаждения запрещается. Категорически. Эту железную заповедь никто не оспаривает. Разногласия начинаются потом, когда встает вопрос о гарантиях.

— Надо во всю ширь развернуть воспитательную работу, — говорят одни, — воспитанный человек по газонам ходить не станет. А чтобы он даже ненароком сюда не забрел, достаточно маленькой таблички.

— Покуда вы будете воспитывать, — возражают другие, — отдельные не очень сознательные и не очень трезвые личности вытопчут все подчистую. Нет, нет, без хорошего забора не обойтись.

Вот такой ведется спор.

О чем? Только ли о насаждениях и заборах? Нет, судя по некоторым фактам, дело здесь не только в этом.

Впрочем, начнем все-таки с заборов, штакетников, оград и прочих частоколов.

Нашу читательницу Н. Платонову беспокоит, что в последнее время они стали исчезать с невообразимой быстротой.

«Там, где есть хотя бы низенький штакетник, там и зелень гуще, и цветы пышнее, а где нет никакой ограды, там тропки, пыль, поломанные кусты...».

Увы, справедливое замечание! Что же дальше?

«Нужно быть уж совсем неблюдательным человеком, чтобы сомневаться в пользе этих безобидных ограждений».

Насчет безобидных ограждений речь впереди. Но как быть с обидными?

Жильцы дома № 110 по Первомайской улице издавна дружили со своими соседями — обитателями дома № 112. По вечерам те и другие выходили в общий яблоневый садик, взвешивали шансы «Спартака», делились секретами приготовления вкусных и питательных блюд из морского гребешка.

За разговорами как-то и не заметили, что вокруг садика мало-помалу вырос довольно безобразный штакетник. К тому же теперь жители каждого из домов вынуждены были пользоваться своей калиткой, что привело к некоторому охлаждению отношений.

А потом из дома напротив вышел крупный мужчина, гражданин Павлов, и гвоздями шестнадцатого калибра намертво заколотил калитку, принадлежавшую жильцам дома № 112.

И неказистый штакетник моментально превратился в Штакетник с большой буквы, неодолимую ограду, стену.

Теперь гражданам дома № 112 нельзя после работы отдохнуть в собственном дворе. Квадратный метр асфальта под окнами — вот все, что осталось на их долю. Но это еще полбеды.

Хуже, что ребятишкам стало негде поиграть, побегать. Если в ходе «казаков-разбойников» какой-нибудь сорванец по забывчивости перемахнет через забор, в игру немедленно вступает дежурный друг зеленых насаждений с увесистой хворостиной в руках.

А самое печальное, что забор расколол, рассорил людей. Теперь одни только и делают, что пишут жалобы по инстанциям, а другие обещают в случае чего лечь костьми, как тристо спартанцев в Фермопильском ущелье, но соседей в садик не пропустить.

Конечно, несколько любителей антоновки и ранета белого не могли бы так прочно стоять на своем, если бы не поддержка жилищной конторы Главмосстроя — хозяйки обоих домов, а заодно и садика.

— Стоит нам вот настолечко приоткрыть калитку, — объясняет контора, — как хулиганы сразу изничтожат всю зелень.

Какая осмотрительность! Но ведь не секрет, что всякие заборы и калитки существуют в основном для людей дисциплинированных, культурных. А хулигану, чтобы пробраться в сад, калитка вовсе ни к чему. И пьяница, пожелавший отведать яблочка, на худосочный штакетник не посмотрит. С этими людьми бороться надо совсем-совсем по-иному.

Что всякие самодельные изгороди, плетни и ограды портят лицо города—это бесспорно. Но еще тревожнее, когда они становятся символом мещанской обособленности, индивидуализма.

«Неужели какой-то жалкий забор, — восклицает читательница Н. Платонова, — может превратить человека в мелочного собственника, отгораживающегося от мира!».

Нет, забору это не под силу, ясное дело. Но сам мелочный собственник вполне может превратить забор в стену, отгораживающую его и от мира, и от людей.

В одном случае он обнесет кровельным железом морковную грядку под окнами. В другом — соорудит парапет из двутавровых балок вокруг своей голубятни или гаража. В третьем — как мы только что видели—закроет соседу вход в общественный сад. И во всех случаях будет уверять, что делает это исключительно для нашего с вами блага.

А наше благо заключается прежде всего в товарищеском, уважительном отношении друг к другу. И если десяток яблонь нельзя сохранить иначе, кроме как посеяв вражду между людьми, пусть уж лучше никаких яблонь вовсе не будет. Не стоит игра свеч.

Ну, а теперь мне хотелось бы напомнить, что иногда забор все-таки необходим.

Никто, например, не потребует, чтобы снесли забор, поставленный вокруг завода, где народ занят серьезным делом и лучше ему не мешать. И решетку центрального парка никто пальцем не тронет. Да и нашим рядовым скромным скверам, садам, палисадникам ограды не повредят. Только пусть это будут не уродливые штакетники, не нагромождения из ящиков и колючей проволоки, а симпатичные живые изгороди из чего-нибудь там вьющегося, переплетающегося.

Не берусь давать советов на этот счет. Люди, имеющие привычку думать, прежде чем браться за дело, сами решат, когда забор нужен, когда нет и что сажать взамен.

Ну, а те, кто думать не привык, могут, конечно, и «дров наломать».

Прошлой осенью в одном из старых районов города некий неугомонный техник-смотритель велел снести чугунную садовую решетку, которая полтораста лет никому не мешала.

Когда на месте решетки остались одни дырки, примчались архитекторы, ценители искусства, активисты из Общества охраны памятников:

— Что вы наделали! Это же уникальная вещь. Ей цены нет.

Ан поздно. Решетка—тю-тю! — в мартене уже.

Словом, ясно. Перегнули люди палку. С такой силой шарахнулись из одной крайности в другую, что выломали забор.

Всякое дело надо делать с головой, с душой — и когда устанавливаешь ограду, и когда ломаешь, и во всех прочих случаях. Об этом наш разговор. Как видите, он касается не только насаждений и заборов.

Б. БОРИСОВ.

Кроссворд



По горизонтали. 1. Спортивные состязания по различным видам спорта. 8. Хищное животное. 9. Порт на Черном море. 11. Вид атмосферных осадков. 12. Совершенство, высшая цель стремлений. 13. Музыкальный инструмент. 18. Положительный электрод. 20. Подразделение в пограничных войсках. 21. Искусственная крупа. 22. Рассказ А. П. Чехова. 23. Южный теплый ветер. 25. Французский композитор. 27. Раздел главы. 28. Аксамбль музыкантов. 30. Геометрическая фигура. 32. Стальной шлем. 34. Река на Памире. 35. Древнегреческий торговый город Боспорского царства. 36. Русская эпическая песня о богатырях. 37. Запись устной речи особым методом.

По вертикали. 2. Полезное насекомое. 3. Река в Грузии. 4.