Шперик не Шариков, но ему велено быть русским

ПО НЕЛЕПОЙ иронии судьбы большую часть жизни этот человек носил (да и по сию пору в паспорте имеет) фамилию не какую-нибудь, а именно Шариков. Правда, с булгаковской историей факт этот не связан. Хотя, с другой стороны, как посмотреть. Профессор Преображенский в «Собачьем сердце» результату своего зооантропологического эксперимента фамилию присвоил по кличке: Шарик — значит, Шариков. Человеку, о котором я пишу, фамилия была дана тем же способом. И можно предположить, что то же в результате своеобразного эксперимента по ампутации одних национальных признаков и приживлению других.

Дело обстояло так. 10 октября 1947 года в Калининград пришел поезд № 50/529. С этим составом прибыла группа детей из Германии, из детского дома при лагере № 226 г. Бранденбурга. Сопровождал ее комендант лагеря подполковник Трунин. Такая запись сохранилась в книге воспитанников детских домов Калининградской области.

В декабре того же года ребят этих перевезли в Славск во вновь образованный там детский дом. Все это время среди них находился малыш лет пяти, ни слова не понимавший по-русски, но упорно называвший себя Эриком Шпериком. Документов при нем никаких. Как он попал в Бранденбург — неизвестно. Дети обзывали его немцем. По свидетельству бывшей воспитательницы этого детского дома, в будущем многолетней его заведующей, а ныне пенсионерки А. С. Козырь, мальчик очень долго не мог освоить русский. Из-за этого оставался на второй год в первом классе, получал переэкзаменовки вплоть до третьего класса.

МАЛЬЧИК был очень маленький, походкой напоминал катящийся шарик. Вот дети и дали ему такую кличку. Да и с тем, как сам малыш себя звал, она была почти созвучна — Шперик-Шарик. Так он жил до 1949 года. А потом миру явился Петр Ефимович Шариков. Вопрос о его Ф. И. О. решался на общем собрании воспитанников и воспитателей детского дома. Кличку было предложено переделать в фамилию. А имя Эрик заменить именем Петр. Отчество придумали Ефимович. «На основе фамилии Шариков национальность записали «русский», хотя немецкая фамилия, немецкое имя, а также знание только немецкого языка не давали оснований утверждать, что ребенок русский», — так пишет об этом событии его свидетель Альбина Сергеевна Козырь.

В апреле 1953 года в книге загса Славска была сделана соответствующая официальная запись, выписано свидетельство о рождении Шарикова Петра Ефимовича. Данные о родителях при заполнении документа были вымышлены. Мать якобы Прасковья Петровна. Отец — Ефим Алексеевич. Придумали и место рождения — г. Киров. Возраст определили наугад, по медосвидетельствованию. А днем рождения назначили 8 марта. «Так поступали со многими детьми, оставшимися без документов, — вспоминает Шперик-Шариков. — Поэтому получилось, что наши дни рождения приходятся на какие-нибудь праздники».

Спустя 38 лет, весной нынешнего года, ему выдано новое свидетельство о рождении на основании найденных в архивах документов и показаний очевидцев, знавших его с Бранденбурга и Славска. Восстановлены имя Эрик и фамилия Шперик. Национальность — немец. Но новый паспорт, как положено, он не может получить до сих пор.

— Сколько себя помню, мне всегда хотелось узнать, кто же мои родители, — рассказывает Эрик. — Смутные воспоминания, засевшее в голове имя мучили постоянно.

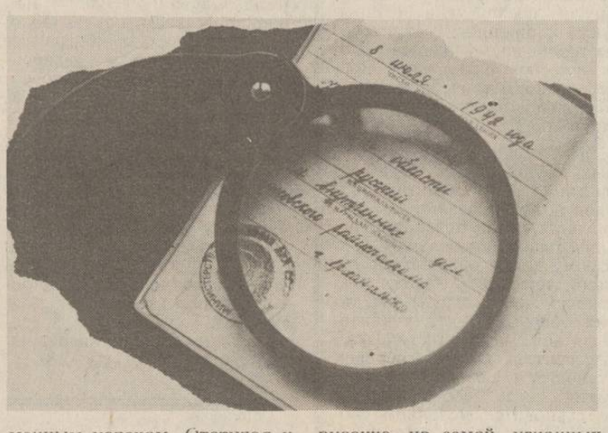
Считается что он родился в 42-м году. Много ли может удержать память трех-пятилетнего ребенка? Какие-то крохи, обрывки. Картинку — горы в легкой утренней дымке, открытый «виллис» с детьми, ночлег в каком-то замке. Или яркий полосатый мяч, которым играли морские львы в цирке. Мяч полетел в ряды. Упал рядом с Эриком. Он вздрогнул, а женщина, что привела его в цирк, засмеялась. Или крашеное яичко под подушкой. Почему под подушкой? Только в прошлом году, наконец-то побывав по турпутевке в бывшей ГДР, Эрик узнал: у немцев обычай на Пасху прятать крашеные яйца.

ТАКИЕ воспоминания, естественно, ни в грош не ставились в присутственных местах, куда обращался за справедливостью Эрик. Нужны были документы, доказательства куда более весомые. Он их искал. С переменным успехом. Отступая и вновь воодушевляясь. Его считали «бзикнутым» чаще, чем проникались сочувствием. Нынче же многие вообще судят о нем неодобрительно: «Это Шариков-то немец? С какой стати? Выгодно стало немцем считаться?»

Темна вода в облацех... «Ни опровергнуть, ни подтвердить версию Шперика-Шарикова сегодня невозможно, — так считает Э. М. Медведева, бывший директор областного архива, теперь пенсионерка. — Открытого доступа ко многим документам до сих пор нет». Элеонора Матвеевна многие годы старалась, чем могла, помочь Эрику. Она вспоминает, как он впервые появился на ее горизонте. Тогда, в начале 60-х, удалось установить, что однокашник Эрика по детскому дому Анатолий Шепелев на самом деле Отто Шефер. В списке детей, прибывших из Бранденбурга, его настоящая фамилия была густо замалевана, а рядом стояло новое имя. Розыски предпринимались по инициативе Советского Красного Креста и завершились успехом.

— После этого Эрик прямо прилип ко мне: «Хочу разыскать родных», — вспоминает Э. М. Медведева.

Но, кроме с трудом добытых данных о появлении в нашей области группы детей из Бранденбурга, ничего установить не удалось. Можно лишь предполагать, что была она сборная, из детей разных национальностей. Но поскольку обратный ее адрес — лагерь № 226, то считалось, будто все эти дети — русские, из семей, угнанных в Германию.



— МЕНЯ долго и по-разному отучали в детдоме от немецкого языка, — рассказывает Эрик. — И по-хорошему: одна воспитательница, помню, все гладила меня по голове и поправляла — «не мутер, а мама». И по-плохому: Я закричу «авва», а другая воспитательница меня раз сразу за ухо — «нельзя так говорить, скажи «ой».

Сколько загадок, туманных обстоятельств таит по сию пору страница истории, связанная с окончанием войны: передел территорий, перемещение лиц разных национальностей по воле одной «великой» личности и ее присных. Часто в обстановке повышенной секретности, когда концы в воду. Со свидетелей — подписка о неразглашении. Документам — отлеживание в спецхране. Неудивительно ли, что «затерялись» даже книги со списками узников Освенцима, фигурировавшие на Нюрнбергском процессе в руках наших государственных обвинителей. Что ж говорить о контингенте рядового лагеря № 226 под Бранденбургом?

Возможно (почему бы нет?), существовало такое «закрытое» предписание: детей-несмышленышей любых национальностей собирать по всей Германии и везти в Союз для пополнения подорванного войной генофонда. Хотя знаем мы и иное. Немецких малышей-сирот из Восточной Пруссии депортировали в Германию даже тогда, когда у них оказывались приемные родители — русские. Могла так сработать и бездушная бюрократическая машина, перемалывающая на свой лад все и вся, что попадало в ее механизм. Но могло так драматически аукнуться и милосердное движение доброй души, сунувшей неизвестного, обреченного на гибель от холода и голода ребенка, к чужим, но худо-бедно присмотренным детям. Судить с определенностью ни об одной из этих версий нам не дано.

И ТУТ меня занимает другое. Право человека на национальность. Пожалуй, такая проблема не встает ни в одной другой стране мира, кроме нашей. Только мы внешне научились придавать этому обязательному анкетному пункту огромное значение, внутренне давно обесценив его произвольным подходом. Ведь за один прошлый год, к слову, около миллиона человек в нашей стране изменили свою национальность, вернувшись, как они считают, к подлинной. Эрик Шперик — из их числа. Хотя паспорт, как я уже упоминала, он не получил. Официальный ответ: «Ваш вопрос рассматривается». По другим, неофициальным данным, руководство УВД стопорит дело специально, чтобы не признавать Шперика немцем.

Был бы человек хороший, говорим мы в простоте душевной, а кто ты — не важно. Оказывается, еще как важно. Пятый пункт, как видно, еще не отыграл до конца свою «историческую роль». А пока это так, будь тем, кем велят, кем однажды, ничтоже сумняшеся, тебя мог определить чиновник в загсе.

Н. БОРОВСКАЯ.

ОКЕАН ПОРТ ОКЕАН
ДИСПЕТЧЕРСКАЯ СООБЩАЕТ

Снялись с промысла в порт: Калининград — ПБ «Иоханнес Варес», ТР «Приморский берег», РТМ «Алексей Грачев». Вышел из порта Дюнкерк в порт Санкт-Петербург ТН «Калининградненефть».

Прибыли в порт: Калининград — ТР «Берег юности»; Гдыня — МТР «Прегольский»; Торсхавн — ПБ «Ленинградская слава»; Марин — ТР «Гранитный берег»; Луанда — СТР-8263 «Тюльпан».

По предварительным данным, ожидается прибытие в порт: 14 сентября в Пионерский — ТСМ-8351 «Окница»; Маалой — МТР «Бокситовый», 15 сентября в Санкт-Петербург — ТР «Ленинские горы»; Лиссабон — ТСМ-8373 «Охотино»; Конакри — ТСМ-8366 «Отыня»; 16 сентября в Буэнос-Айрес — БМРТ «Аквамарин».

Вышли на промысел: в Центрально-Восточную Атлантику — ТБ «Яркий луч», РТМ «Астероид»; в Юго-Восточную Атлантику — РТМ «Гефест»; в северо-юго-восточную часть Тихого океана — БАТМ «Капитан Сухондяевский»; в западную часть Индийского океана — БСТ «Тридакна».

СООБЩАЮТ 01 02 03 ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

▲ В Нестеровском районе в пос. Садовое через открытое окно вор забрался в комнату общежития, где живут студентки Калининградского политехникума, приехавшие помогать сельчанам в уборке картофеля, и украл деньги, косметику, наручные часы. Милицией установлено: кражу совершил 12-летний мальчишка из соседнего поселка.

▲ С поля у пос. Вольное Озерского района украдены 3 коровы и 3 бычка, принадлежащие одному из жителей этого поселка.

▲ 13 сентября в пять часов утра на ул. Дзержинского в Калининграде двое пьяных парней остановили автобус ПАЗ-679, принадлежащий трамвайно-троллейбусному управлению, и, угрожая водителю ножом, заставили его покинуть автобус, после чего один из преступников сел за руль, и они уехали. Это серьезное преступление квалифицируется как разбой. Милиция оперативно объявила операцию «Перехват». Сорок минут спустя нарядом ГАИ автобус был обнаружен на ул. Емельянова, где он врезался в контактную опору. Оба преступника получили телесные повреждения. Их личности устанавливаются.

ЮМОРЕСКА

О «РУССКИХ МЕДВЕДИЦАХ»

Нет уж, кого-кого, а наших женщин слабым полом не назовешь. Это там француженки и итальянки разные изнеженные и слабые, а мы за своими женщинами живем, как за каменной стеной. Кто на дорогах с ломом работает? Наши женщины. Кто на фермах от зари до зари трудится? Они — наши дорогие подруги. Кто на заводах нашу мужскую работу тянет? Они, родимые. У кого плечи от тяжкой работы — косая сажень, а таз узкий? У наших ненаглядных. У них же и бицепсы от тяжелых сумок такие, как у штангистов. В общем, наши женщины — самые-самые сильные, выносливые, безропотные. Хорошо нам за ними живется! У многих мужчин и бедра стали шире плеч от сидячей работы в уютных кабинетах. Куда нам до них, наших сильных половин.

Мы из уважения к их мужеству даже самые силовые виды спорта сделали доступными для них. Недалеко то время, когда мужчины вовсе перестанут заниматься тяжелой атлетикой — конституция у них не та становится. У нас в Москве уже и женская команда по боксу создана, «Русские медведицы» называется. Это же наша гордость и наше завоевание. Только почему именно русские медведицы? Сколько в нашей стране народов и народностей, зачем же принижать их суверенное достоинство? Пусть будут также мордовские, ненецкие, якутские, еврейские медведицы. Представляете, рефери объявляет: «В правом углу ринга — русская медведица, в левом — татарская». Звучит гонг, и наши медведицы в боксерских перчатках и с капой во рту начинают лупить друг друга до первой крови и до последних судорог.

Конечно, не от хорошей жизни начали наши женщины боксом заниматься. Что им теперь на нас, слабаков, рассчитывать?

Они и в изысканных выражениях стали повиртуознее нас. Большинство из них еще в детсадовском возрасте усвоили, что в общении людей русский алфавит можно свести до трех букв.

Сейчас у нас кое-кто пытается ввести старое обращение «дамы» и «господа». Смешно, ей-богу. Представьте обращение к женщине, работающей отбойным молотком на дороге: «Дама, не наступайте своими сапожищами на мои мокасины».

Никогда раньше наши дамы не плевали на асфальт, как азиатские верблюдицы, и не курили так лихо в общественных местах, как сейчас.

Если так дальше пойдет, наша природная функция будет начисто подавлена. А размножаться мы станем каким-нибудь другим способом, например, клеточным делением. Жизнь может остановиться, потому что от таких условий, в которых живут наши женщины, они просто не смогут физически воспроизводить потомство. А клеточно делиться мы еще не скоро научимся. Да и скучное это дело, наверное, нет в нем изюминки. Короче: нужно срочно что-то предпринимать, чтобы из медведиц они снова превратились в добрых, нежных и красивых подруг. Как им помочь, мужики?

Монолог Ивана Новаторова записала Валерия ДУБРОВИНА.

ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«КАРТЕКС»

Отдел реализации предлагает населению за наличный расчет товары народного потребления высокого качества по ценам ниже рыночных (мягкие уголки, посуда, одежда).

Всех желающих ждем ежедневно с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов) по адресу: ул. Ефремова, 10, пристройка МЖК «Янтарь» (конец улицы Горького).

В дальнейшем планируется постоянное обновление ассортимента.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

«ВИДЕР»

за плату в два раза дешевле, чем частные репетиторы, за восемь месяцев подготовит вас к поступлению в любой вуз. Занятия ведут высококвалифицированные преподаватели в кабинетах, оборудованных по профилю предмета.

По вопросам зачисления обращайтесь в школу № 25 (ул. Фрунзе, 46, приемная директора).

Справки по телефону 43-67-45.

Торопитесь! Сроки набора ограничены!

СПРАВКИ

Телевидение. Радио

14 СЕНТЯБРЯ
СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — Концерт Государственного ансамбля танца Молдовы «Жок». **6.05** — Мультфильм. **7.00** — Ритмическая гимнастика. **7.30** — **ТСН. 7.45** — Концерт Государственного камерного оркестра СССР и хора мальчиков Московского государственного хорового училища имени А. Свешникова. **8.25** — «Бурда моден» предлагает...» **8.55** — Утренняя развлекательная программа. **9.25** — «Здоровье». **9.55** — «В мире животных». **10.40** — «Золотое руно». **11.00** — «Дочь поэта». **11.30** — Поет Н. Гнатюк. **12.15** — «Партнер». **12.45** — Фильмы режиссера М. Захарова. «Дом, который построил Свифт». 1-я серия. **14.00** — **ТСН. 14.15** — Фильмы режиссера М. Захарова. «Дом, который построил Свифт». 2-я серия. **15.20** — «Земля — наш общий дом». Тел. фотоконкурс. **15.25** — «Гонг». **16.40** — С. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утес». **16.55** — «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Фильм 2-й — «Соборы». **17.35** — Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 12-я серия (Германия—Австрия). **18.00** — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. **18.50** — Народные мелодии. **19.00** — Премьера тел. худ. фильма «Карибская тайна». 1-я серия. По одноименному роману Агаты Кристи. **20.00** — **Информационная программа. 20.40** — Премьера тел. худ. фильма «Карибская тайна». 2-я серия. **23.30** — Хит-парад еженедельника «Семья». **0.45** — «Клоун». Тел. худ. фильм. 1-я серия. **1.55** — «А окна были тогда резные...» Тел. док. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

7.00 — Утренняя гимнастика. **7.15** — Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — ЦСКА. 2-й тайм. **8.05** — Спорт для всех. **8.20** — Мультфильм. **8.30** — Видеоканал «Содружество». **10.00** — Видеоканал «Плюс одиннадцать». **12.00** — «Ритмы Ролан Гарро». Об открытом чемпионате Франции по теннису. **12.45** — Премьера многосерийного науч.-поп. фильма «Лики Земли». 1-я серия. «Пророки на Амазонке». (Япония). **13.40** — Коллаж. **13.45** — «Клуб путешественников» (с сурдопереводом). **14.45** — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США. **15.45** — «Выбор». Тел. худ. фильм. **17.00** — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). 1-й тайм. **17.50** — «АТВ-брокер». **18.00** — «Жить и умереть в России». Док. фильм. **18.45** — Музыкальная коллекция. **19.00** — **«Вести». 19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **19.30** — «Уроки мастерства». С. Прокопьев. **20.15** — Док. фильм. **20.45** — Презентация журнала «Столица». **22.00** — **«Вести». 22.20** — Программа «А». Фестиваль «Рок-Саммер-91». **23.40** Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.

15 СЕНТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

7.00 — Ритмическая гимнастика. **7.30** — **ТСН. 7.45** — Тираж «Спортлото». **8.00** — «Наш сад». **8.15** — «С утра пораньше». **9.00** — «На службе Отечеству». **10.00** — «Утренняя звезда». **11.00** — «Клуб путешественников». **12.00** — Сельский час. **13.00** — «Марафон-15». **14.00** — **ТСН. 14.15** — Хоккей. Кубок Канады. Финал. **16.15** — Международная панорама. **17.00** — «Много голосов — один мир». «Любовь Вулканов» (Мексика). **17.10** — «Уолт Дисней представляет...» **18.00** — «Воскресный кинозал». Премьера док. фильма «Год Овцы». **18.35** — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм **«Вторая попытка».** (США). **20.00** — **Информационная программа. 20.40** — «Брэн ринг». Юношеский турнир. Встреча команд Киева и Одессы. **21.15** — Телевизионный спортивный вечер. В перерыве **(22.15)** — **ТСН. 23.35** — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. **0.35** — «Клоун». Тел. худ. фильм. 2-я серия. **1.55** — Для вас играет камерный оркестр народных инструментов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

7.00 — На зарядку становись! **7.15** — Народные мелодии. **7.30** — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из США. **8.30** — Видеоканал «Содружество». **10.00** — Программа Фила Донахью. «Пережившие клиническую смерть». **10.50** — Святое и вечное. **11.15** — Программа для детей. **12.15** — Камера исследует прошлое. «Большой концерт, или Дыхание Чейн-Стокса». Док. фильм. **14.25** — «Признание». Художник Иван Сандырев. **14.50** — «Красное солнце». Худ. фильм. (США). **16.40** — Главный редактор журнала «Посев» А. Югов в программе «Угол «Правды» и Ямского поля». **17.05** — Премьера телеспектакля «Носорог». Автор Э. Ионеско. **19.00** — **«Вести». 19.15** — «Спокойной ночи, малыши!» **19.30** — «Круглый стол». **21.00** — «К-2» представляет. **21.45** — Независимый комментарий. **22.00** — **«Вести». 22.20** — Росмузимпорт.

16 СЕНТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — **«Утро». 8.00** — А. Платонов. «Чевенгур». Премьера фильма-спектакля. **11.00** — **ТСН. 11.15** — «Торговый ряд». Коммерческий вестник. **11.30** — Футбольное обозрение. **12.00** — «Много голосов — один мир». «Любовь вулканов». (Мексика). **14.00** — **ТСН. 14.15** — **«Африканыч».** Тел. худ. фильм. **15.25** — Детский час (с уроком французского языка). **16.25** — Фольклорный балет Мексики. **17.00** — «Рынок: час выбора». **17.30** — **ТСН. 17.45** — «Торговый ряд». Коммерческий вестник. **17.55** — Премьера док. фильма «Свой-чужой». **18.45** — А. Платонов. «Чевенгур». Премьера фильма-спектакля. **20.00** — **Информационная программа. 20.40** — Продолжение фильма-спектакля «Чевенгур». **22.25** — **ТСН. 22.45** — «Наш паровоз, вперед лети...» **23.35** — Джазовые портреты.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

6.00 — Утро делового человека. **7.00** — Утренняя гимнастика. **7.20** — «Большой секрет для маленькой компании». Мультфильм. **7.35** — Итальянский язык. **8.05** — Русская речь. **8.35** — Мир денег Адама Смита. **9.15** — «Беседы о русской культуре». Передача 1-я.

ТВ РОССИИ

10.00 — Телебиржа. **10.30** — Презентация журнала «Столица». **11.45** — Музыкальная коллекция.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

12.00 — «Зима — неполевой сезон». Тел. худ. фильм. **13.10** — С. Франк. Соната для виолончели и фортепиано ля мажор. **13.40** — «Кто ты? Что ты?» Тел. док. фильм. **16.00** — Первый белорусский конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. **17.00** — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.

ТВ РОССИИ

18.00 — «Грани». Худ.-публ. программа. **18.55** — **Реклама. 19.00** — **«Вести». 19.15** — «Спокойной ночи малыши!»

КАЛИНИНГРАД

19.30 — **«Вчера. Сегодня. Завтра». 19.50** — **Реклама. Объявления. 19.55** — «Советы садоводам». Сажаем смородину. Убираем поздние овощи.

ТВ РОССИИ

20.30 — Политическая программа. **20.55** — **«Пятое колесо».** Худ.-публ. программа. **21.55** — **Реклама. 22.00** — **«Вести». 22.20** — **«Пятое колесо»** (продолжение).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЦТ

23.35 — «Вертикаль». Премьера тел. док. фильма «Родина Пятницкого».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ЦТ (6-й канал)

ТВ РОССИИ

19.30 — Страна героев». Док. фильм.

14 СЕНТЯБРЯ
(На волнах 268,8 и 4,54 метра)

7.45 — **«Вахта урожая».** Передача из Правдинского района. **8.15** — Программа передач радио и телевидения. **8.20** — **Последние известия. 8.35** — Информационно-музыкальное обозрение «Диапазона». **9.15** — Радиопрограмма для воинов «Служить Отечеству». 50 лет со дня создания советской гвардии. Традициям верны. Концерт для воинов. **14.15** — Концерт по заявкам радиослушателей.

15 СЕНТЯБРЯ
(На волнах 268,8 и 4,54 метра)

1.00—1.30 — «Для тех, кто в море». Передача (на волне 216,45м). **7.15** — Программа передач радио и телевидения. **7.20** — «По страницам районных газет». **7.35—7.55** — «От мелодии к мелодии». Концерт. **7.55 — 8.00** — Погода, реклама, объявления. **10.00—11.00** — Праздничный концерт для работников Калининградского ЦБЗ. **15.00—16.00** — Информационно - музыкальная программа для молодежи «Диапазон». Молодежь и политика. Как спасти лес? Что волнует молодых рабочих. Душа обязана трудиться. О чем рассказывают камни. **17.00—18.00** — Праздничный концерт для работников Неманского ЦБЗ. **8.10 — 13.17** — Музыкальная стереофоническая программа (на волне 4,44 метра)

16 СЕНТЯБРЯ
(На волнах 268,8 и 4,54 метра)

7.45—8.00 — Информационно-познавательная программа для школьников. «Добрая школа леса». **8.15** — Программа передач радио и телевидения. **8.20** — **Последние известия. 8.35** — «До свидания, лето». Концерт. **17.00** — «Вся прелесть русской красоты». Радиорассказ о народной мастерице О. И. Некрасовой. **17.15** — Играют эстрадные оркестры. **17.30** — **Последние известия.**

ОТДЕЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАЛИНИНГРАДСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УЧИЛИЩА

ПРОВОДИТ НАБОР

на платное обучение в дневное и вечернее время лечебному массажу.

Приглашаются лица, имеющие медицинское и физкультурное образование. Срок обучения — 2 месяца. Оплата — 450 рублей.

По окончании слушатели получают свидетельство с правом работы в любом лечебном учреждении. Нуждающимся предоставляется общежитие.

Справки по телефону 46-43-53.

ТЕАТР

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ

Сегодня и завтра — «Теремок сказок». Начало в 11, 13 час.

ГАСТРОЛИ КАЛИНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА «МОЛОДЕЖНЫЙ»
(в помещении ДК моряков)

Завтра — «Инопланетянин» — О. Цехновицер, В. Бровко. Начало в 17 час.

Понедельник — «Инопланетянин». Начало в 11 час.

«Загадка дома Вернье» — А. Кристи. Начало в 19 час.

* * *

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ЦИРКА «ЯНТАРЬ»

В ПРОГРАММЕ: дрессированные медведи, коровы, обезьяны, верблюды, лошади и др.

Весь вечер на манеже клоуны. Начало представлений в 19 час.; в субботу и воскресенье — в 12, 15, 19 час.

Телефон 21-32-20.

* * *

Международный благотворительный фонд «СВЯТАЯ МАРИЯ» и Дворец культуры рыбаков

Впервые в нашем крае с 15 по 25 сентября проводятся лечебные сеансы по видам заболеваний магистра ордена колдунов Украины, целителя Сергея Дубравского.

Справки по телефону. 21-56-46.

* * *

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО Калининградской области

4, 5, 6 октября в кинотеатре «Россия» — концерты поэта и композитора **Александра Новикова** в программе **«Вези меня, извозчик...»**

Начало в 19 час. Билеты продаются в кассах кинотеатра.

В ЭТИ ДНИ В КИНОТЕАТРАХ:

«РОССИЯ» — суббота и воскресенье — **«Принцесса-павлин»** — в 10; **«Уличный охотник»*** (США) — в 12-30, 14-40, 17, 19-10, 21-10; понедельник — **«Герои ада»** (боевик, США) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«ОКТЯБРЬ» — суббота — большой зал — **«Декамерон»*** (фестивальный, Италия—Франция) — в 10, 14, 18; **«Отвратительные, грязные, злые»*** (фестивальная кинокомедия, Италия) — в 12, 16, 20, 22; малый зал — **«Любовь наперегонки»*** (фестивальный, Италия) — в 10, 14-30, 21-30; **«Франциск»*** (фестивальный, Италия — ФРГ) — в 12, 16-30, 19; лекционный зал — **«Как проводят каникулы Болек и Лелек»** — в 10; **«Джунгли»** — в 12, 14, 16; **«Анекдоты»*** — в 18-10, 20-10; воскресенье — большой зал — **«Декамерон»*** — в 10, 12, 14, 16, 18; **«Общество»*** (США) — в 20, 22; малый зал — программа та же; лекционный зал — **«Как проводят каникулы Болек и Лелек»** — в 10, 16; **«Джунгли»** — в 12, 14; остальная программа та же; понедельник — большой зал — **«Случай из жизни приличных людей»*** (фестивальный, Италия) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; малый зал — **«Прекрасная ночь»*** (фестивальный, Италия) — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22; лекционный зал — **«История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фалладе»** — в 10, 14; **«Имя розы»*** (две серии) — в 16; **«Анекдоты»*** — в 19.

«ЗАРЯ» — суббота и воскресенье — **«Палач»** (две серии) — в 10-30, 13-40, 16-50, 20; видеозал — **«Анжелика — маркиза ангелов»** — в 12-50; **программа видеофильмов** — в 14-50, 16-40, 18-50, 20-40; понедельник — **«Уличный охотник»*** — в 10-20, 12-30, 14-40, 17, 19, 21; видеозал — **программа видеофильмов** в 12-50, 14-50, 16-40, 18-50, 20-40.

«НОВОСТИ ДНЯ» — суббота и воскресенье — **«Чудеса техники»** (мультфильм) — в 10, 11-30; **«Бум»** — в 13, 15, 17, 19, 21; понедельник — **«Кай из ящика»** — в 10; **«Четыре приключения Ренет и Мирабель»** — в 12, 14, 16, 18-10, 20-20.

«РОДИНА» — суббота и воскресенье — **«Первичное зло»** — в 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21; видеозал — **программа видеофильмов** — в 11-30, 13-40, 16, 18-15, 20-30; понедельник — **«Палач»** (две серии) — в 11, 14, 17, 20; видеосалон — программа та же.

«ДРУЖБА» — суббота и воскресенье — **«Доверчивый дракон»** (мультсборник) — в 10; **«До первой крови»** — в 12, 14; **«Большое приключение Зорро»** — в 15-50, 19-20; **«Опасное сходство»** — в 17-30, 21; понедельник — **«Сказка о потерянном времени»** — в 10, 12, 14; **«Высокий блондин в черном ботинке»** — в 15-50, 17-20, 19, 20-40.

«ПОБЕДА» — суббота и воскресенье — **«Осенний подарок феи»** — в 10; **«Бум-2»** — в 12, 14-10, 18-50, 21; **«Большая прогулка»** (две серии) — в 16-20; видеосалон — сеансы — в 14-20, 16-20, 18-20, 20-20; понедельник — **«Саффи»** — в 10; **«Первичное зло»** — в 11-30, 13-20, 15-10, 17-10, 19, 20-50; видеосалон — сеансы те же.

«МОСКВА» — суббота и воскресенье — **«Садко»** — в 10-20; **«Призрак оперы»*** — в 13-40, 17-20, 19-10, 21-10; **«Большой»** — в 11-50, 15-30; видеосалон — **мультфильмы** — в 11; сеансы в 14, 16, 18-10, 20; понедельник — **«Кай из ящика»** — в 10-20; **«Бум-2»** — в 12, 14-20, 16-40, 19, 21-20; видеосалон — сеансы те же.

«БАРРИКАДЫ» — суббота и воскресенье — **«Лапландские сказки»** — в 10; **«Сети любви»** (две серии) — в 12, 15; **«Школа девственниц»*** — в 18-10, 20, 21-50; понедельник — **«Игра в рыцари»** (мультфильм) — в 10; **«Призрак оперы»*** — в 12, 14-10, 16-10, 18-10, 20, 21-50.

«ЛЕНИНГРАД» — суббота — **«Коронный номер»** — в 10; **«Танцор диско»** (две серии) — в 11-30, 16, 20-30, **«Методичный убийца»** — в 14-10, 18-40; видеозал — **«Зона будущего»** — в 11-30; **«Укротители привидений»** — в 14, 16-10; **«Бог-дитя»** — в 18-20; **«Оскар»** — в 20-30; воскресенье — **«Волшебное наследство»** — в 10; остальная программа та же; понедельник — **«Волшебное наследство»** — в 10; **«Школа девственниц»*** — в 11-30, 13-20, 15-10, 17, 18-50, 20-35, 22-20; видеосалон — **программа видеофильмов** — в 11-30, 14, 16-10, 18-20, 20-30.

«СТРОИТЕЛЬ» — суббота и воскресенье — **«Неуловимые мстители»** — в 10; **«Оборотень»** — в 12, 18, 20; **«Кинг Конг жив»** — в 14, 16; понедельник — **«Отряд»** — в 10; **«Методичный убийца»** — в 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20.

ВИДЕОЦЕНТР — суббота и воскресенье — зеленый зал — **«Мультколлаж»** — в 10-30; РЕТРОВИДЕО — **«Черный тюльпан»** (Франция) — в 13; **«Сокровища древнего храма»** (Индия) — в 15; **«Бобби»** (Индия) — в 18; **«Рыночная площадь»** (Индия) — в 20-40.

«АЛБЕРТИНА ВИДЕО» (ул. Сергеева, 2) — суббота — **«Синий бархат»*** — в 14, 16-10, 18-20, 20-30; воскресенье — **«Под покровом небес»*** — в 13, 15-30, 18, 20-30.

ДК рыбаков — суббота и воскресенье — **«Семья вурдалаков»*** — в 15, 17, 19, 21.

ДК тарного комбината — воскресенье — **«Еще одна связь»** (две серии) — в 18, 20-30.

ДКиТ вагоностроителей — суббота и воскресенье — **«Есения»** — в 18, 20; понедельник — **«Городские войны»** (фантастический боевик) — в 17; **«Похоронены заживо»** (фильм ужасов) — в 19; **«Папа-привидение»** (кинокомедия) — в 21.

«ПРИБОЙ» (г. Светлогорск) — суббота и воскресенье — **«Гадюка»** — в 14-30, 16-30, 18-30, 20-30 (удл.); понедельник — **«Деловая женщина»*** — в 16-30, 18-45, 21.

* — **Фильмы только для взрослых.**

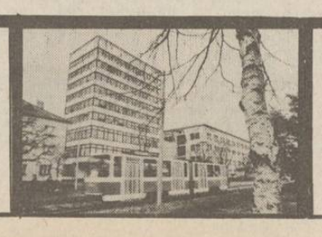
КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГИДРОМЕТЦЕНТР СООБЩАЕТ:

14.09. Солнце. Восх. 6.07, зах. 18.59. Долг. дня 12.52.

Сегодня по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер переменных направлений, 3—6. Температура воздуха 13—18. Атмосферное давление будет слабо повышаться.

Калининградская ПРАВДА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Главный редактор А. Г. ХМУРЧИК



УЧРЕДИТЕЛИ: ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА», ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗДАТЕЛЬСТВА И ТИПОГРАФИИ, ФИРМА «ВАСГЕО»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 236000, Калининград, ул. Карла Маркса, 18.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная отдела писем — 21-99-83; прием объявлений — 21-39-09, для сообщения новостей — 21-14-86; стенографистка — 21-52-18; издательство — 21-92-49; редакторы по отделам — общественно-политических проблем — 21-19-59; социально-экономических проблем — 21-19-58; государственно-правовых проблем — 21-52-05; культуры и молодежной политики — 21-89-16; информации — 21-14-86; зав. отделом писем — 21-49-64. Приемная редакции — 21-49-74.

Письма, рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются
Тираж 159.000.
«Калининградская правда» выходит 260 раз в году.
Разовый тираж 163 020 экз. Отпечатана офсетным способом в типографии издательства «Калининградская правда».

Индекс 51570
Заказ 183.
1 2 3

Время подписания в печать по графику в 21.00.
Номер подписан в 23.20.