

О ЛЮДЯХ В ПОГОНАХ

Паспортно-визовая служба является одним из важнейших элементов для функционирования любого государства, так как ведет учет граждан и отслеживает их перемещение. И от четкости работы, дисциплинированности этой службы зависит во многом уровень преступности. Действительно, если человек может без особого труда получить фальшивый паспорт, то он намного легче пойдет на нарушение закона. Поэтому очень важно, чтобы эту службу возглавлял человек добросовестный, честный, имеющий стойкий иммунитет против нарушения закона.

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

Видимо, этими нарушениями и руководствовались те, кто в свое время решил доверить эту службу в Сунженском РОВД Евлоеву Салангирею Магомед-Гиреевичу.

В органы внутренних дел С. Евлоев пришел в 1982 году по направлению общего собрания коллектива Сунженского МПМК, где до этого он работал. Добросовестное и честное отношение к своим обязанностям молодого сотрудника не осталось незаме-

ченным начальством. Ему доверили ответственный пост — в 1985 году его переводят начальником паспортного стола в Карабулакском отделении Сунженского РОВД, а в 1992 году он уже возглавил паспортно-визовую службу Сунженского района

Как милиционера, как человека, готового в любой момент прийти на помощь попавшему в беду, С. Евлоева характеризует большое количество эпизодов из его службы в органах внутренних дел. Мы же расскажем только об одном.

Бригада водопроводчиков из Краснодарского края, работающая у нас на строительстве водопровода Орджоникидзевская-Малгобек, вечером после работы возвращалась домой. Они посадили несколько ребят, которые попросили их подвести к ст. Орджоникидзевской. На подъезде к станции последние вытащили гранату и угрожая, что в случае сопротивления взорвут ее, высадили рабочих, забрали машину и уехали на ней в сторону Горагорнска.

В тот день, ответственным дежурным по Сунженскому РОВД был Салангирей Евлоев. Узнав о случившемся, он взял с собой одного (1!) милиционера и немедленно выехал в погону.

Мы не будем здесь описывать подробности всей операции: скажем просто, что машина была возвращена законным хозяевам в тот же вечер. И для этого С. Евлоеву не понадобилась опергруппа.

Вот такой он человек, Салангирей Магомед-Гиреевич Евлоев, капитан милиции и студент 4-го курса юридического факультета Махачкалинского юридического института.

С. Евлоев — человек по натуре малоразговорчивый, не любит отвлеченных тем. При беседе с ним мы заметили, что он ни разу не сослался на проблемы трудности. Может быть в его работе их нет, но скорее всего он предпочитает решать их, а не говорить о них. Именно такими они и бывают — люди дела.

С. АРЧХОВЕВ.

В село — с концертом

Приезд 28 августа работников культуры — певцов и музыкантов в Алхасты, организационный министерством культуры РИ, вылился для алхастинцев в целое событие.

Концерт вокально-инструментальной группы ДК ст. Орджоникидзевской, песни в исполнении Нурди Сулейманова, Алихана Цициева, Султана Даурбекова, Раи Аушевой, Хавы Мурдаловой и Азы Битиевой подарил жителям села массу приятных впечатлений. Аплодисменты благодарных зрителей снова и снова приглашали солистов на сцену, и вновь звучали песни. Концерт позволил алхастинцам на время забыть будничных проблемах, отдохнуть, как говорится всей душой. Завершением праздничного вечера стали слова благодарности артистам и просьба о новых встречах.

Организатором и ведущей концертной программы выступила Ася Абдуразакова.

А. ЭЛЬВИКАЕВА.

Народ улыбается

У КОГО БОЛЬШЕ ПРАВ?

Однажды Цагену пришлось быть свидетелем того, как его сосед, обращаясь то к одному, то к другому односельчанину, похвалялся своей густой бородой заросшей грязью.

Решив наконец одернуть его, Цаген сказал:

— Если количество волос может являться основанием для хвастовства, то насколько большее право на это имеет любой баран! Ведь человека украшают только ум, добродетель и мужество!

ПОЧЕМУ ОН НЕ СКАЗАЛ ОБ ЭТОМ РАНЬШЕ?

Собравшиеся в жаркий летний день у реки, что-

бы отдохнуть и попить, молодые люди вдруг заметили Цагена, возвращающегося к себе домой верхом на ослике из другого села. Решив подшутить над ним, они дружно стали уговаривать его хоть немного побыть с ними.

— Ну, что же, друзья, если вы так настаиваете, то неудобно и отказываться, — заявил Цаген и, отпустив ослика пастись, присел вместе с ними.

И вот, когда наполнили бокалы, один из них, попросив разрешения у тамады, сказал:

— Дорогие друзья! Я

предлагаю выпить эти бокалы за здоровье ослика Цагена!

— И в самом деле, какой симпатичный ослик. Какие у него большие глаза и длинные уши! — добавил, усмехнувшись, второй.

— А вы не знаете, какой он умный, сильный и выносливый! — добавил, переморгнувшись с друзьями, третий.

— Итак, за здоровье твоего ослика, Цаген! — заключил тамада и все дружно, не дожидаясь того, как выпьет Цаген, осушили свои бокалы.

— А что же ты, Цаген, не пьешь? Ведь и в самом

деле у тебя очень хороший ослик, — заявил, наконец, один из друзей.

— Да уж очень я недоволен им сегодня, — сказал Цаген.

— Разве он в чем-нибудь провинился? — спросили друзья.

— Конечно же, провинился! — ответил Цаген, поднимаясь со своего места. — Почему он не сказал мне раньше, что у него такие воспитанные друзья? Разве я задержался бы здесь, если бы знал об этом?!

Записал Абу МАЛЬСАГОВ.

Глалгаша дувц

БИЛА ЦА БОАГГЧА БИЛА ОАГУВ

Влашия доттагал а тесса, новкха габарча махха даха лаьрхIа ара дайна хиннад керI цога-ли. Цхьан юрта юхе кхалчача хана, цогадо керIага айна хиннад: «Цу да юрта аисте даха Iа цхьа котам шийна ца яхь, юха дIадаха могог-долан дац ше» — айна.

Цогада из ихана ба даха кер боанго лаьца хиннад. Из шийна бIарга-дайна, керIа новкхостал а на деш, цогал юха а

дйирза, дIадахад. ХIаьта кер вIаьхийча саго аьшка аьшк а яь, цу чу хоадаь хиннад.

ХIара денна цу аьшка го боахаш, ниI йолча тIадетталуш, ихьа бала кодабеш хиннад цхьаькха цхьа кер.

Цу хIамах цIоагIа цей-вайна, из фуд ха ловиш волча вIаьхийча саго тIавийхав йоах са мел довлалча хIамаи мотт ховиш вола саг.

Керага ла а дийгIа, айнад цо:

«Iа била ца безача цо-галаца а ца булаш, керIа ца тIьам билаа баларе

лаьца хургдацар хьо. Iаьха биллача оагIонга хьекжа да хьона хиннар» — йоах цо.

Цох кьа хийттача кьонахно кер дIахийца хиннад.

ЮВДАЛЧА КЕРТА МУЪ ИИШАВАЦ

Кьовсам баьйна, гIар ийккха воаллаш хиннав ши саг.

— Ай, со новзаций хьона, дуьжа доьнаш ле-

ладаь хьанаьх ма виш со, — аьннад цхьанне, воьт кхераве лаьрхIа. — Гачий хьона, са кертах мел доахка муаьш?

Шийна тIера ниI Iо а аьккха, «гой хьона, са кертах вIалла муъ ца боаллаш, Даьра хургбар, хьабар мо са керта Ювдал баларе-м», — аьнна жон деннад, вIалла шек воадан волча шоллагIо.

ДIаьздаьр С. АРЧХОВЕВ.

Главный редактор Х. С. ШАДИЕВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

0 40 Мирнов, Новин	7 00 Экспресс	0 40 Мирнов, Новин	7 00 Экспресс
II ПРОГРАММА	7 35 «Мак и Матли»	II ПРОГРАММА	7 35 «Мак и Матли»
9 00 Вести	8 00 Вести	9 00 Вести	8 00 Вести
9 00 Джентельмен-шоу	9 00 Дорогая редакция	9 00 Джентельмен-шоу	9 00 Дорогая редакция
10 00 «Санта-Барбара»	10 00 «Санта-Барбара»	10 00 «Санта-Барбара»	10 00 «Санта-Барбара»
11 00, 14 00 Вести	11 00, 14 00 Вести	11 00, 14 00 Вести	11 00, 14 00 Вести
14 20 Иванов, Петров...	14 20 Иванов, Петров...	14 20 Иванов, Петров...	14 20 Иванов, Петров...
15 00 Репортер	15 00 Репортер	15 00 Репортер	15 00 Репортер
15 25 Момент истины	15 25 Момент истины	15 25 Момент истины	15 25 Момент истины
16 15 Лукоморье	16 15 Лукоморье	16 15 Лукоморье	16 15 Лукоморье
16 45 Там-там новости	16 45 Там-там новости	16 45 Там-там новости	16 45 Там-там новости
17 00 Вести	17 00 Вести	17 00 Вести	17 00 Вести
17 30 «Челленджер»	17 30 «Челленджер»	17 30 «Челленджер»	17 30 «Челленджер»
20 00 Вести	20 00 Вести	20 00 Вести	20 00 Вести
20 30 «Санта-Барбара»	20 30 «Санта-Барбара»	20 30 «Санта-Барбара»	20 30 «Санта-Барбара»
21 25 Раз в неделю	21 25 Раз в неделю	21 25 Раз в неделю	21 25 Раз в неделю
22 00 «Мадмуазель «О»	22 00 «Мадмуазель «О»	22 00 «Мадмуазель «О»	22 00 «Мадмуазель «О»
23 45 Рек-тайм	23 45 Рек-тайм	23 45 Рек-тайм	23 45 Рек-тайм
0 00 Вести	0 00 Вести	0 00 Вести	0 00 Вести
0 30 Звучающая дорожка	0 30 Звучающая дорожка	0 30 Звучающая дорожка	0 30 Звучающая дорожка
СРЕДА	СРЕДА	СРЕДА	СРЕДА
11 СЕНТЯБРЯ	11 СЕНТЯБРЯ	11 СЕНТЯБРЯ	11 СЕНТЯБРЯ
I ПРОГРАММА	I ПРОГРАММА	I ПРОГРАММА	I ПРОГРАММА
9 00, 12 00, 15 00, 18 00,	9 00, 12 00, 15 00, 18 00,	9 00, 12 00, 15 00, 18 00,	9 00, 12 00, 15 00, 18 00,
23 55 «Новости»	23 55 «Новости»	23 55 «Новости»	23 55 «Новости»
9 15 «Новая жертва»	9 15 «Новая жертва»	9 15 «Новая жертва»	9 15 «Новая жертва»
10 05 «Поле чудес»	10 05 «Поле чудес»	10 05 «Поле чудес»	10 05 «Поле чудес»
11 00 «Человек и закон»	11 00 «Человек и закон»	11 00 «Человек и закон»	11 00 «Человек и закон»
11 30 Угадай мелодию	11 30 Угадай мелодию	11 30 Угадай мелодию	11 30 Угадай мелодию
11 55 «Бегущий человек»	11 55 «Бегущий человек»	11 55 «Бегущий человек»	11 55 «Бегущий человек»
15 45 «Марафон-15»	15 45 «Марафон-15»	15 45 «Марафон-15»	15 45 «Марафон-15»
16 00 «Звездный час»	16 00 «Звездный час»	16 00 «Звездный час»	16 00 «Звездный час»
16 40 «Элен и ребята»	16 40 «Элен и ребята»	16 40 «Элен и ребята»	16 40 «Элен и ребята»
18 20 «Новая жертва»	18 20 «Новая жертва»	18 20 «Новая жертва»	18 20 «Новая жертва»
19 10 «Час пик»	19 10 «Час пик»	19 10 «Час пик»	19 10 «Час пик»
19 35 «Угадай мелодию»	19 35 «Угадай мелодию»	19 35 «Угадай мелодию»	19 35 «Угадай мелодию»
20 00 «Если...»	20 00 «Если...»	20 00 «Если...»	20 00 «Если...»
21 00 «Время»	21 00 «Время»	21 00 «Время»	21 00 «Время»
21 40 «Багз» X. ф.	21 40 «Багз» X. ф.	21 40 «Багз» X. ф.	21 40 «Багз» X. ф.
22 45 Матадор	22 45 Матадор	22 45 Матадор	22 45 Матадор
23 40 Ралли-96	23 40 Ралли-96	23 40 Ралли-96	23 40 Ралли-96
00 05 «Счастливые дни»	00 05 «Счастливые дни»	00 05 «Счастливые дни»	00 05 «Счастливые дни»
II ПРОГРАММА	II ПРОГРАММА	II ПРОГРАММА	II ПРОГРАММА
7 00 Экспресс	7 00 Экспресс	7 00 Экспресс	7 00 Экспресс
7 35 «Мак и Матли»	7 35 «Мак и Матли»	7 35 «Мак и Матли»	7 35 «Мак и Матли»
8 00 Вести	8 00 Вести	8 00 Вести	8 00 Вести
9 00 Сам себе режиссер	9 00 Сам себе режиссер	9 00 Сам себе режиссер	9 00 Сам себе режиссер
9 30 Дорогая редакция	9 30 Дорогая редакция	9 30 Дорогая редакция	9 30 Дорогая редакция
10 00 «Санта-Барбара»	10 00 «Санта-Барбара»	10 00 «Санта-Барбара»	10 00 «Санта-Барбара»
11 00 Вести	11 00 Вести	11 00 Вести	11 00 Вести
11 20 «Место встречи изменить нельзя» X. ф.	11 20 «Место встречи изменить нельзя» X. ф.	11 20 «Место встречи изменить нельзя» X. ф.	11 20 «Место встречи изменить нельзя» X. ф.
12 30 Помнишь ли ты?..	12 30 Помнишь ли ты?..	12 30 Помнишь ли ты?..	12 30 Помнишь ли ты?..
12 55 Лев Толстой. Джек Ф.	12 55 Лев Толстой. Джек Ф.	12 55 Лев Толстой. Джек Ф.	12 55 Лев Толстой. Джек Ф.
14 00 Вести	14 00 Вести	14 00 Вести	14 00 Вести
14 20 Иванов, Петров...	14 20 Иванов, Петров...	14 20 Иванов, Петров...	14 20 Иванов, Петров...
15 05 «К-2»	15 05 «К-2»	15 05 «К-2»	15 05 «К-2»
16 15 Лукоморье	16 15 Лукоморье	16 15 Лукоморье	16 15 Лукоморье
16 45 Там-там новости	16 45 Там-там новости	16 45 Там-там новости	16 45 Там-там новости
17 00 Вести	17 00 Вести	17 00 Вести	17 00 Вести
17 20 «Кто во что горазд»	17 20 «Кто во что горазд»	17 20 «Кто во что горазд»	17 20 «Кто во что горазд»
17 30 «Челленджер»	17 30 «Челленджер»	17 30 «Челленджер»	17 30 «Челленджер»
20 00 Вести	20 00 Вести	20 00 Вести	20 00 Вести
20 30 «Санта-Барбара»	20 30 «Санта-Барбара»	20 30 «Санта-Барбара»	20 30 «Санта-Барбара»
21 25 Джентельмен-шоу	21 25 Джентельмен-шоу	21 25 Джентельмен-шоу	21 25 Джентельмен-шоу
22 05 Хоккей	22 05 Хоккей	22 05 Хоккей	22 05 Хоккей
0 00 Вести	0 00 Вести	0 00 Вести	0 00 Вести
0 30 Со скоростью звука	0 30 Со скоростью звука	0 30 Со скоростью звука	0 30 Со скоростью звука
ВТОРНИК	ВТОРНИК	ВТОРНИК	ВТОРНИК
10 СЕНТЯБРЯ	10 СЕНТЯБРЯ	10 СЕНТЯБРЯ	10 СЕНТЯБРЯ
I ПРОГРАММА	I ПРОГРАММА	I ПРОГРАММА	I ПРОГРАММА
9 00, 12 00, 15 00, 18 00,	9 00, 12 00, 15 00, 18 00,	9 00, 12 00, 15 00, 18 00,	9 00, 12 00, 15 00, 18 00,
23 40 Новости	23 40 Новости	23 40 Новости	23 40 Новости
9 15 «Новая жертва»	9 15 «Новая жертва»	9 15 «Новая жертва»	9 15 «Новая жертва»
10 05 «Если...»	10 05 «Если...»	10 05 «Если...»	10 05 «Если...»
10 50 «Смехопанорама»	10 50 «Смехопанорама»	10 50 «Смехопанорама»	10 50 «Смехопанорама»
11 30 «Угадай мелодию»	11 30 «Угадай мелодию»	11 30 «Угадай мелодию»	11 30 «Угадай мелодию»
12 50 «Чтобы помнили»	12 50 «Чтобы помнили»	12 50 «Чтобы помнили»	12 50 «Чтобы помнили»
14 00 «Четыре танкиста и собака»	14 00 «Четыре танкиста и собака»	14 00 «Четыре танкиста и собака»	14 00 «Четыре танкиста и собака»
16 40 «Элен и ребята»	16 40 «Элен и ребята»	16 40 «Элен и ребята»	16 40 «Элен и ребята»
17 05 «До 16-ти и старше»	17 05 «До 16-ти и старше»	17 05 «До 16-ти и старше»	17 05 «До 16-ти и старше»
17 30 «Вокруг света»	17 30 «Вокруг света»	17 30 «Вокруг света»	17 30 «Вокруг света»
18 20 «Новая жертва»	18 20 «Новая жертва»	18 20 «Новая жертва»	18 20 «Новая жертва»
19 10 «Час пик»	19 10 «Час пик»	19 10 «Час пик»	19 10 «Час пик»
19 35 «Угадай мелодию»	19 35 «Угадай мелодию»	19 35 «Угадай мелодию»	19 35 «Угадай мелодию»
20 00 «Тема»	20 00 «Тема»	20 00 «Тема»	20 00 «Тема»
21 00 «Время»	21 00 «Время»	21 00 «Время»	21 00 «Время»
21 40 «Жестокость»	21 40 «Жестокость»	21 40 «Жестокость»	21 40 «Жестокость»
23 25 Ралли-96	23 25 Ралли-96	23 25 Ралли-96	23 25 Ралли-96
23 50 «50х50»	23 50 «50х50»	23 50 «50х50»	23 50 «50х50»
0 40 «Не спи и смотри»	0 40 «Не спи и смотри»	0 40 «Не спи и смотри»	0 40 «Не спи и смотри»

МП «ФЕНИКС-95» реализует оборудование для пехов по НАВАРКЕ АВТОШИИ, ПРЕСС-ФОРМЫ, сырую РЕЗИНУ и др. Обр.: Назрань, ул. Московская, 4 (бывш. терр. «Водоканала») или с. Насыр-Корт, ул. Почтовая, 1.

МЕНЯЮ или ПРОДАЮ 3-комн. кв. в центре г. Елец-Липецкая обл. (с гаражом) на ж/д в Ингушетии. Обр.: Назрань ул. Трудовая, 20, тел. 2-33-26.

Коллектив ЦТУ № 4 ст. Орджоникидзевской соблазняет директуру проф. лицей № 1 г. Назрани-М.В. Цороеву по поводу смерти его МАТЕРИ

Администрация Сунженского района гл. боко соблазняет главу администрации с. Аршты М. Анневу по поводу смерти его отца АННЕВА М.гоме да Дала кьахетам болба цох. Дала вешт долда цунш.

Авторы публикаций несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Мнение авторов публикаций не всегда выражают точку зрения редакции.

Учредитель — Правительство Республики Ингушетия
Газета принимает рекламу и объявления от предприятий и частных лиц.

ИНГУШЕТИЯ

Газета зарегистрирована региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации в г. Ростов-на-Дону. Рег. номер РО751.

Отпечатана в Сунженской районной типографии ст. Орджоникидзевская, ул. Комсомольская, 75.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-14-00, заместитель редактора — 2-15-91, ответственный секретарь — 2-17-91, 2-27-99, отдел культуры — 2-14-95.

НАШ АДРЕС: 366700, Республика Ингушетия, ст. Орджоникидзевская, ул. Османова, № 41.

Тираж 2450. Подписано в печать 23 45