

RADIOLEHT

Nr. 44(2025)

30. OKTOOBER - 5. NOVEMBER 1995

Eesti Raadio nädalaleht

Ilmub 26. juunist 1927

Hind 1.50

KILDE PROGRAMMIDEST

NÕUANDESAADE. Kuidas saada üle kõrvalejätuse ja norutundest? Soovitusi jagavad Tallinna Pedagoogikaülikooli õppejõud Signe Väljataga ja Voldemar Kolga
E 13.05

Mida peaksid telefoniabonendid jälgima, et telefonikõnede ebaseaduslikku pealtkuulamist ja salvestamist takistada? AS Levi ja Kuto tehnikadirektorit Kuno Peeki küsitleb Kaja Kärner
N 13.05

MAAILMAPILT. Arnold Rüütel meenutab 90. aastate algust Mauno Koivisto memuaarteose "Ajalootehnikad" põhjal
T 10.05

SPORT. Eurokarikas korvpallis:
Bellinzona "Fidefinanz" - BC "Kalev"
T 22.00, 22.30

MAAILMAPILT. Kultuuriteoreetik Aili Aarelaid jätkab Eesti loovintelligentsi käekäigu vaatlemist 60. aastatel. Käsitluse allikas on tänava suvel teostatud Eesti - USA ühisuurimus
K 9.30

KEELEKÕRV. Studios on toimetaja Mari Tarand. Pärast saadet tunni aja vältel on kuulajate käsutuses telefon 434 411
K 13.05

PIIRIST RIIGINI. 1. novembril möödub 73 aastat Eesti piirivalve loomisest ja viis aastat taasloomisest. Saate autor on Mati Kirotar
K 14.05

JÄTKUKONVERENTS PEETUD. Aprillis alanud hariduskonverents jätkus 27. ja 28. oktoobril Tartus. Ploanis oli Eesti hariduskontseptsiooni eelnõu ja Eesti Haridusfoorumi statuudi kinnitamine. Missugused on tulemused, uurib Tiia Palmaru
K 16.05

ÜLEKANNE ESTONIA KONTSERDISAALIST. Jean Sibeliusse sümfooniline poeem "Tapiola", Pehr Henrik Nordgreni "Phantasme", Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 op. 73
D-duur. Juhatab Arvo Volmer
N 19.00 Klassikaraadios

PERESAADDE. Pere- ja lastesõbralikuma ühiskonna poole. Arutama kutsub Heidi Tammar
L 9.05

TERVISESAADDE. Peeter Mardna, Merike Martinson ja Indrek Oro vastavad kuulajate küsimustele. Saatejuht on Tõnu Peets
L 17.10

RONG SEE SÕITIS TSUHH-TSUHH-TSUHH. Eesti raudtee saab 125 aastat vanaks. Saate koostab Lembit Lauri
L 23.10

VALMISTATUD EESTIS. Puhkepäeviti üle nädala hakkab kavas olema uus saatesari, kus külaline on mõni Eesti ettevõtte. Saate autor on Reet Made
P 11.15

MUUSIKAST VÕLUTUD - 50 AASTAT EESTI RAADIO KOORI

P 9.00 Klassikaraadios



JUUBELIJUTTU HINGEKELLA KUMINAL

1. november on Eesti Raadio Koorile saatuslik kuupäev - just see päev määrati Ringhäälingu Nõukogu otsusega koori tegevuse lõpetamise tähtajaks. Teisalt selgus, et 1. novembril, 50 aastat tagasi, kogunes vastasutatud Eesti Raadio Segakoor oma esimesele proovile tollase Merekooli saali.

50 aasta jooksul on kooril olnud tähelepanuväärne roll nii eesti kultuurielus kui ka Eesti Raadio töös. Sõja-järgsetel aastatel esines koor regulaarselt kahe stuudiokontserdiga nädalas otse eetris. Tehniliste võimaluste avardamisel alustati salvestustega. Linti on lauldud paremik eesti kooriklassikast ning nüüdisloomingust, aga ka temaatiline ja patriootiline koorilooming neist aastatest, mil "laulud aitasid elada, võita". Muust maailmast isoleerituse aastatel hakkas Raadiokoor tasapisi kontserdikavadesse võtma ka lääne kooriklassikat. Eriti kiideti vanema muusika ettekandeid kontsertreisidel Venemaal ja teistes liiduvabariikides, kus sellise muusika esitamistraditsioonid sootuks puudusid. Koori repertuaar hõlmab ligikaudu 900 teost erinevatest ajastutest ja stiilidest. A cappella kontserdikavasid on esitatud nii kodus kui kaugel Siberis, Baltimaades ning Moskvas ja Leningradis, Soomes, Rootsis ja Saksamaal.

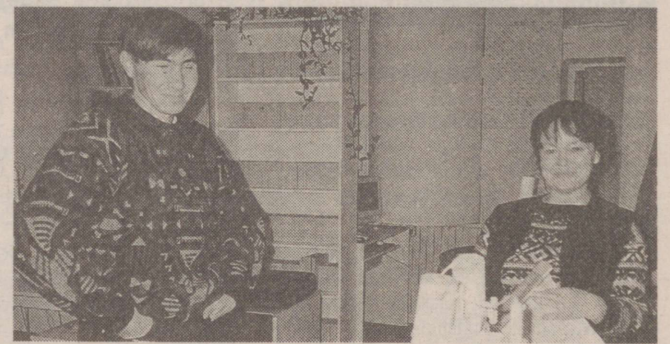
Järg lk. 3

PIILUME TARTU STUUDIOSSE

Algus eelmises lehes



* III foonikas hooldavad tehnikat ja "mängivad" saated eetrisse Taavi Tagel ja Janek Suvi.



* Vene toimetuses töötavad Ljudmila Schultz ja Aleksandr Burašov. Ljudmila teeb Raadio 4-le Tervisesaadet ja koostab kokkuvõtteid Tartus toimunud sündmustest, Aleksandr varub Raadio 4 Päevakajale infosaadete heliloike;

Järg lk. 2

RÄÄGIME EESTI KEELT, KÕNELEME EESTI KEELES

Sellist nime kandis Eesti Raadio teabepäev 19. oktoobril. Õigest keelekasutusest oli palutud rääkima Pedagoogikaülikooli eesti keele õppejõud Krista Kerge ning kirjastaja Heido Ots.

Krista Kerge sõnavõtu teema oli **Suulise keelekasutuse head ja vead**. Ta rääkis suulisest keelekasutusest laiemalt, pöörates siiski rohkem tähelepanu raadiotöös kasutatavale keelepruugile. Kuna raadios ei tule arvesse miimika, žestid jms., mis muul juhul on kõnest lahutamatu, siis tuleb eetris erilist tähelepanu pöörata keelekasutusele. Ei maksaks unustada õiget hääldust. Eriti oluline on see diktoritele, uudistelugejatele ning üldsust huvitavate saadete tegijatele.

Raadiotöös tuleb arvestada adressaati. Enamasti pole kõrgkeelekasutus vajalik, see jäägu väga spetsiifiliste, kitsale ringile mõeldud saadete jaoks. Arvestama peab

nii saate vormi kui ka sisu. Kui saade ei ole spontaanne, s.t. on varem ette valmistatud, siis võiks lähtuda kirja-keele-lähedasest kõnest. Liigne formaalsus võib olla häiriv. Liiga karm ei tohiks olla spontaansetes (otse-)saadetes (muusikapalu siduv kõne, familiaarsus, agressiivsus) kasutatava keelepruugi suhtes. Nende saadete adressaat on teine ning on liigne oodata, et näiteks noorte muusikasaate juht kasutaks kirjakeele korrektset suulist vormi. Õigekeelne ja voolavushäireteta tekst on võimalik ainult ettevalmistatud saadetes.

Primaarseks peetakse Krista Kerge sõnul ikka saate sisu. Kui see on huvitav ja kuulajale hästi arusaadav, siis pöörab ta vähem tähelepanu saatejuhi väärade või omapärasele keelekasutusele. Samuti ei poolda õppejõud variatiivsuse täielikku väljajätmist kõnekeelest. Kuid näiteks murdekeelsete sõnade pikkimine oma kõnesse olgu siiski tahtlik ja teadlik.

Lõpetuseks soovitas kõneleja kõigil harjutada õiget kõnelemist ka igapäevaelus, et see muutuks heaks harjumuseks.

Järg lk. 3

Esmaspäev 30. oktoober

VIKERRADIO

5.30 RAADIOHOMMIK. Studios on Priit Põiklik
SAATEPÄEVA JUHIB TÕNIS TIREL
9.00 Uudised. Teated. Saatekava
9.30 MAAILMAPILT
Kirjandusloolane Malle Salupere refereerib Eesti ajakirjandust aastatest 1941 ja 1942. Toimetaja on Aime Napa.
10.00 Uudised
10.05 MAAILMAPILT. Olulisemad teemad maailma pressis
10.30 - 11.30 MUUSIKATUBA. Studios on Erich Krieger
11.00 Uudised
11.30 Rudyard Kipling - KOLM SÕDURIT, I
Andres Ots loeb humoorikaid lugusid kolmest sõbrast, kes teenivad aega Indias, Briti koloniaalarmee ridades.
12.00 Uudised. Teated. Saatekava
12.30 UUDISTAJA
12.45 Esineb ansambel "Shocking Blue"
13.00 Uudised

13.05 NÕUANDESAADE
Kuidas saada üle kõrvalejätuse ja norutundest? Soovitusi jagavad Tallinna Pedagoogikaülikooli õppejõud Signe Väljataga ja Voldemar Kolga.
13.30 OMA JA EHTNE. Rahvalikke viise "Palderjaniit"
14.00 Uudised
14.05 AVALIKUD ASJAD
15.00 Uudised
15.15 Kolmikkontsert. Esinevad Judy Garland, Liza Minnelli ja 101 Strings Orchestra
16.00 Uudised
16.05 KUI EES ON KOONDAMINE
Jätkame nädal tagasi alustatud analüüsi olukorrast töökollektiivis, kus on oodata suurt koondamist. Autor on Heidi Tammar.
16.30 HOOGSAID RÜTME. Mängib Riigi Piirivalveameti Puhkpilli-orkester
17.00 Uudised
17.15 MEIE MAA. Saate koostab Marika Petti
17.30 Laulab Heli Lääts
18.00 Uudised
18.05 HEI, MIS SÜDALMEL?
Oled sa poiss või tüdruk, on sul

muresid koolis või kodus, helista või kirjuta meile! Oleme valmis ühiselt Sinu probleemi arutama, Sinu nime me ei avalda. Studios on psühholoog Jane, näitleja Andres, koolipoiss Jonatan ja saatejuht Silvia.
Meie telefon on 434 357. Helistada võid juba enne saadet!
18.30 HETK HELIS muusika valib lauljatar Kadri Hunt
19.00 Uudised
19.05 TÄNA...
20.00 PÄEVAKAJA
20.30 Sport
20.45 Saatekavateade. Teated
21.00 UNEJUTT. Jüri Krjukov loeb jutu sarvesaiast, kes tahtis kuus saada
21.10 VANAMUUSIKA TUND
ansambliga LINNAMUUSIKUD. Kersti Inno vestluskaaslased on Taivo Niitvägi, Kadri Hunt ja Margo Kõlar.
22.00 Uudised. Sport
22.10 Esineb ansambel "Linna-muusikud"
22.30 KOLM SÕDURIT, I (kordus)
Lainel 290 m
22.30 - 23.00 Soomekeelne saade
23.00 Sport

23.10 - 1.00 KÖP
KÜLAD VIIVAD MEID KAUGESSE AEGA. Eesti kodu-uurimise seltsi esimehe Vello Lõugasega ajab juttu Hilda Raudkivi.
0.00 Uudised

KLASSIKARAADIO

7.00 - 10.00 HOMMIKUKAVA muusika valib Helve Vösamäe
G. Rossini - Avamäng ooperile "Itaal-lanna Alžiiris" (Stuttgardi Raadio SO, G. Gelmetti), R. Schumann - Tähtede-le, Kindel lootus, Talisman (Südfunk-Chor, R. Huber), F. Schubert - Balleti-muusika nr. 2 C-duur näidendile "Rosamunde" (Stuttgardi Raadio SO, G. Gelmetti), L. van Beethoven - Variatsioonid Mozarti teemale F-duur op. 169 (H. Mätlik, T. Eespere), Variatsioonid Wladsteini teemal D-duur (S. Velitško, N. Kulikova).
8.00 W. A. Mozart - Andante C-duur, C. W. Gluck - Melodia, T. Nicolau - Missiauga-Suite op. 5 (M. Helin, Eesti Kammerorkester, T. Nicolau), M. de Falla - Hispaania rahvasüit (M. Jašvili, N. Valter), J. Ibert - Kolm lühipala kvin-

tile (J. Öun, J. Maasik, V. Sakkos, K. Kauksi, A. Lepnurm), O. Respighi - Siciliana (Gruusia Kammerorkester, L. Issakadze).
9.00 S. Barber - Avamäng ooperile "Keelepeksukool" (Detroidi SO, N. Järvi), Z. Kodaly - Karadi laulud (RAM, O. Oja), M. Arnold - Neli šoti tantsu (puhkpilliorkester "Tallinn", O. Kask), E. Grieg - Solveigi laul (M. Hirsti, Trondheimi SO, O. K. Ruud), L. Rajter - Kolm slovaki tantsu (Bratislava Raadio SO, L. Rajter).
18.30 "Ameerika Hääl"
19.00 OOPERIÕHTU
Giuseppe Verdi "Saatused jõud". Esitavad E. Farrell, F. Corelli, A. Colzani, E. Flagello, J. Grillo, G. Pechner, J. Fair. Dirigent on A. Guadagno.
22.00 - 23.00 "Vaba Euroopa"
Tallinnas 103,5 MHz
5.30 - 1.00 Vikerradio saated
Välja arvatud:
17.30 Rootsi Raadio eestikeelsed uudised
18.00 - 18.30 Uudised soome, saksa ja inglise keeles

