



Віталій ЛАЗАРЕНКО — самодіяльний композитор із Роздільного. У своїх сорока три він з виданням книг надзвичайно спуртує, все ж сподівається, що знайдеться справжній меценат від культури, котрій допоможе здійснити творчий задум молодого митця. Плекає надію видавця

ти невеличку збірку творів. І хоч нині з виданням книг надзвичайно спуртує, все ж сподівається, що знайдеться справжній меценат від культури, котрій допоможе здійснити творчий задум молодого митця.

## НАБІР ДО УКРАЇНСЬКОЇ НЕДІЛЬНОЇ ШКОЛИ

Сімферопольське міське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка оголошує набір учнів для навчання в УКРАЇНСЬКІЙ НЕДІЛЬНІЙ ШКОЛІ. Учиці цієї школи з допомогою досвідчених педагогів вивчатимуть українську мову, знайомитимуться з цікавими сторінками історії України, вчитимуться музичні та співам, пізнаватимуть секрети образотворчого та прикладного мистецтва.

Запрошуємо усіх бажаючих

хлопчиків і дівчаток, які батьків, вчителів притягніть 3 жовтня ц. р. на 13 годину до Сімферопольського гарнізонного Буфету офіцерів (бул. Пушкіна, 8) для вирішення організаційних питань. Вас чекатимуть з 17-ї кімнати.

Заняття проводитимуться щодені, початок об 11-ї годині ранку.

Правління Сімферопольського міського товариства «Просвіта»

за перших 20 років у періоди було надруковано 1002

партії наших співвітчизників. Ось одна з них:

С. Плеску — В. Струй. Зі

грана в міжнародних змаганнях 1970 р. 1. ед с 2. Кід К-6

3. Кід г-6 4. д4 с 5. Кід g-7

6. Свб ф6 7. Кід h-6 8. Квб

Ф5+ 9. Сі2 Ф4 10. Квс7x.

А наведена на діаграмі мі-

ніактора вперше була опубліко- вана у львівському тижнів-

ику «Неділя» 29 червня

1930 р. У ній білі починають

бити, а Кіндрат Кодола, як наудумав що — то враз,

Взял у бабі Векії кохту,

Одагнувся — і гарезд.

Дав команду: «Руки вскору!

І не дихай п'ять хвилин.

Приготуйтесь, заряджайте —

Десять, двіять, п'ять, один!

Знай з усіх усіх хвобри,

Омолодження зроби,

Двом жінкам на їх прохання

Дві дитини зарядив.

Вдяні люди довго з клубу

Не хотіли відпусткати,

А чотири veterani

Ще і досі там сидять.

Але я уже далеко.

Підем, північ — все одне,

Інше місто, інші стрічі;

Не робота, а кіно,

Мій портрет, немов купони,

Тиражують, не спиняю,

Особливо, як в кінешні

і давніні, і шелестить.

Ще не баченіх секретів

Спороди сто одинниць.

Запишиш, я подарую

Вам одну із таємниць,

Ну, так що там жде

здоров'я?

Установка яде у світ;

Шліпі Кодолі гарні грости

І живіть, юх тріста літ!

Віктор ПЕДЧЕНКО.

м. Алушта.

## ЕКСТРАСЕНС

### ГУМОРЕСКА

Розвелось екстрасенсів, які на звалиці: котів, Усліях самовидців, Усліях диваків.

Достеменно я не вірю в їх фантазію кінву.

Самозванці Ало ж проші,

Гроші косять, моя труси,

Як побачу — поділюся,

Так всього і стеліно...

Відчуваю, стати магом

Кінебо і мене.

Ну, а я, Кіндрат Кодола,

Як наудумав що — то враз,

Взял у бабі Векії кохту,

Одагнувся — і гарезд.

Дав команду: «Руки вскору!

І не дихай п'ять хвилин.

Приготуйтесь, заряджайте —

Десять, двіять, п'ять, один!

Знай з усіх усіх хвобри,

Омолодження зроби,

Двом жінкам на їх прохання

Дві дитини зарядив.

Вдяні люди довго з клубу

Не хотіли відпусткати,

А чотири veterani

Ще і досі там сидять.

Але я уже далеко.

Підем, північ — все одне,

Інше місто, інші стрічі;

Не робота, а кіно,

Мій портрет, немов купони,

Тиражують, не спиняю,

Особливо, як в кінешні

і давніні, і шелестить.

Ще не баченіх секретів

Спороди сто одинниць.

Запишиш, я подарую

Вам одну із таємниць,

Ну, так що там жде

здоров'я?

Установка яде у світ;

Шліпі Кодолі гарні грости

І живіть, юх тріста літ!

Віктор ПЕДЧЕНКО.

м. Алушта.

І дают мат за два ходи.

Скомпонував задачу Евген

Оніщук, який згодом теж

опинився в емigraciї (Канада).

Кілька творів проблемати

стилістично поєднані в мі-

жнародних конкурсах.

Роз'язані. Задача М. Пус-

тинникова (вип. 31-й, 1. 38-

32. 27:38. 2. 24:8 3. 8:30. Якщо

1.. 37:28, то 2. 24-8 3. 8:30.

За неповними даними, лише

8

а b c d e f g h

з перших 20 років у періоди

більше 1000

заголовків було надруковано

1000