ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РУССКИЙ ВАРИАНТ «ФИЛЬМА УЖАСОВ»

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 9 по 15 декабря, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. ... 2. Седьмой съезд народных депутатов («Россия»). 3. ...

Анри Вартанов (независимый критик)

1. Три дня съезда: трансляция. Величие ТВ. 2. Три дня съезда: интерпретация. Слабость и беспомощность ТВ. 3. Валерий Зорькин: древнеримский Сенат наградил бы его званием «Патер патриа», что означает «отец отечества».

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. Док. фильм И.Шадхана «Снег — судьба моя» («Россия»); «Адамово яблоко» (СПб-ТВ); «Арт-зона» (4-й канал «Останкино»). 2. Многосерийный видеоклип «Хасбулат удалой». 3. Фантомас (МК).

Валерий Кичин («Столица»)

1. Худ.фильм «Слуга» («Останкино»); «Политбюро» («ВиД»). 2. Худ.фильм «В полосе прибоя»; «Что? Где? Когда?» (обе — «Останкино»). 3. Антиперсона — съезд народных депутатов, убивший последние надежды на государственный разум.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Дорога домой» Юлиана Панича; «Тема» (обе — «Останкино»). 2. Трансляции съезда. Для большинства депутатов это государственный митинг длиною в пять лет — до переизбрания нового митинга. 3. Николай Федоров («Политбюро», «ВиД»); Михаил Гефтер в «Итогах» («Останкино»); Александр Яковлев в программе «Повесть о непрошеном советчике» («Россия»).

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. «Адамово яблоко» (Спб-ТВ). 2. «Этот чудный нежный плен». Стихи и песни А.Никольского исполняет И.Мирошниченко («Останкино»). Конечно, если министр хочет петь, будут и зал, и оркестр. Когда оркестр играет одно, а голосок тянет другое, это еще не так страшно. Страшнее, что ведущая артистка МХАТа не отличает поэзии от махровой графомании и перемешивает с ней чеховские тексты. 3. Михаил Гефтер в «Итогах» («Останкино»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. ... 2. Комментарий С. Ческидова и Т.Кольцовой к конкурсу «Мисс Мира-92», где были такие перлы: «Юлию Курочкину отбирали на пушном аукционе «Мягкое золото России»; «Мы, мужчины, воспринимаем девушек чем-то таким... я даже не могу сказать, чем...» («Россия»). 3. Валерий Зорькин; Матвей Ганапольский, ведущий «Бомонда», который провел встречу с депутатами С.Ковалевым и Н.Павловым в привычной для них манере спикера российского парламента («Новая студия»).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. В съездовскую неделю под угрозой насильственной трансляции «Лебединого озера» практически все программы показались замечательными. 2. Съезд — как зрелище, представляющее собой русский вариант «фильма ужасов». Следующая серия в апреле? 3. Гайдар и его команда.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»

1. «Итоги» («Останкино»). 2. ... 3. Тот народный депутат, который выступил с предложением сделать нынешний состав съезда постоянным и несменяемым.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Док. фильм «Длинный путь домой» о Б.Гребенщикове («Россия»); ретроспектива фильмов В.Абдрашитова и А.Миндадзе («Останкино»). 2. Программа «Дело» — одна из самых пошлых на ТВ («ВиД»). 3. Егор Гайдар; антиперсона — Б.Н.Ельцин в съездовских трансляциях, производивший самое жалкое впечатление.

Галина Черменская («Неделя»)

1. Программа Юлиана Панича «Дорога домой» («Останкино»). 2. ... 3. Антиперсона — съезд народных депутатов, продемонстрировавший все негативные свойства национального характера.

Вспять

«Длинный путь домой». Б.Гребенщиков. Док. фильм (Англия)

ВСЕ-ТАКИ странные у нас юбиляи. Ну кто объяснит, почему 20-летие «Аквариума» ТV отмечает тем, что «главный именинник» обозначил как «посредственный фильм с красивыми местами»? Чья воля? И что такое «красивые места»? Если это не возложение рук на плечи жене и проникновенный взгляд; не прогулки с сыном по кладбищу и совместный помыв в бане, то, может, «неожиданная» встреча с басистом Титовым на американской земле? И правда, красиво: вырезанная ночью тень БГ, легко выпевающего свой английский; пересекающий лунную дорожку брат-аквариумист, спешащий навстречу тени; и — объятие, подчеркнутое лирическим титром «Sasha...». Или, может, это съемки в питерской церкви, где именинник кладет поклоны, сохраняя для потомства драгоценные кадры молящегося Мастера Бо? Бог весть.

Этот фильм был и останется частью «американского проекта» БГ, формально закончившегося выходом пластинки «Radio silence». Воспринимать его можно исключительно в мифологическом контексте, по-своему активно вылепленном стороной «заказчика». Тут уж ничего не поделаешь. Зато в конце просмотра, словно предчувствуя беспокойство зрителя от созерцания американизированного Гребенщикова, сегодняшний БГ успокаивает нас вполне митьковским «Дубровским». Спасибо, конечно, но успокоиться трудно. Кажется, именно теперь, после премьеры, становится визуально ясной причина того самого провала, в который БГ до сих пор не хочет верить. Став частью пейзажа, в принципе «способного обойтись» без него, Борис Борисович не пожелал идти вперед, одновременно сохраняя меры предосторожности. Вроде бы так и надо, но пейзаж пейзажу — рознь. И получилось: «Еще один упавший вниз на полпути вверх...»

Тем не менее коллега по проекту Дэйв Стюарт, говоря о сделанном альбоме, сравнил его однажды с открыткой, посланной из данного, совсем не географического места. Сегодня это место уже другое. А то, что нам довелось «почитать» отрывки из послания спустя целых три года, — дело привычное. Но полезное. Так, может быть, к следующему юбилею нас наконец порадуют записью последнего концерта «Аквариума»?

П.К.

Ирина Петровская

«ОСТАНКИНСКИЕ» ИГРЫ

«Новую студию» наказывают за оскорбление общественного вкуса

Скандал?

ПРЕДСТАВИТЬ телевидение без скандала так же трудно, как останкинский пейзаж — без телевизионной башни. Не бывает мира и согласия между «творцами» и «начальниками» в этом многоэтажном стеклянном доме, похожем на пчелиные соты.

Раньше писать о внутренних телевизионных скандалах было одно удовольствие: правду всегда признавали за «творцами», которых зажимают сатрапы-партократы, стоящие на страже высших коммунистических интересов. В бой с воплем «Наших бьют!» кидалась вся демократическая пресса, оттачивая зубы то на Ненашеве, то на Кравченко.

Когда к власти на ТВ пришли демократы, скандалы стали случаться реже, но все же случались. И писать о них стало истинной мукой, так как трудно заподозрить нормальных, здравомыслящих, прогрессивных как будто руководителей в зажиме гласности, в ненависти к творческим людям, в сознательном желании сделать телевидение хуже, а не лучше, чем оно есть. К тому же журналистов, пишущих о ТВ, одергивали, предостерегали: «Не вмешивайтесь во внутренние дела компании, как компания не вмешивается в дела газет». С удовольствием бы не вмешивались. Да не получается. Ибо все, что происходит внутри ТВ, немедленно отражается на его лице, то есть на экране: одни передачи вдруг исчезают, другие переносятся на более позднее время.

Вот и последний конфликт, разразившийся на этой неделе в «Останкино» между «Новой студией» (прославившейся чуть меньше месяца назад показом фильма «Ситуация», повлекшим за собой снятие Е. Яковлева) и руководством компании, грозит отразиться на экране и на зрителях: программы «Новой студии» решено в наступающем году передвинуть в эфире на час позже — с 22.15 на 23.15.

Игорь Малашенко, исполняющий обязанности председателя ТРК «Останкино»:

— В понедельник «Новая студия» выпустила в эфир программу «Артишок» или «Арт и шок», посмотрев которую, я понял, что это — пощечина общественному вкусу, оскорбление абсолютного большинства нашей аудитории. Прежде всего я имею в виду музыкальный видеоклип со словами «Помоги мне сделать аборт», который, я убежден, не должен был звучать на первом канале. Передача появилась в эфире внезапно, объявлена была другая. Я посчитал, что при нынешней ситуации «Новая студия» не сможет заполнить эфир качественными, заранее запланированными, обсужденными программами, и принял решение перенести в новом году время эфира на час вперед. Я отдаю себе отчет, что «Новая студия» поднимет скандал. Может быть, тем, кто хочет это сделать, следует прибить к своим дверям в качестве руководства к действию фразу из манифеста дадаистов: «Почему бы наконец не признать, что все мы страстно любим скандалы?» Бога ради! Избавляться от «Новой студии» никто не собирается. Если она предложит какие-то новые рубрики и программы, мы подумаем над тем, чтобы найти им другое время, в другие дни — так же, как идут передачи остальных студий. Люди, которые ответственны за содержание всего эфира первого канала, вынуждены иногда в интересах общего дела ущемлять интересы студий, не желающих считаться с общими требованиями.

Кира Прошутинская, директор «Новой студии»:

— Проблемы «Новой студии» начались практически через два-три месяца после ее создания — в ноябре прошлого года. Нам постоянно угрожали, что студию закроют, передвигали в эфире. Были скандалы, когда мы сделали интервью с Гамсахурдиа, Муталибовым, Дудаевым. Кстати, за день до отставки нас с А. Малкиным вызвал к себе Яковлев и сказал, что у нас нет политического чутья, он устал от «Новой студии» и, видимо, с нами придется расстаться, так как мы не справляемся со своими обязанностями. То, что было на следующий день, всем известно: нам с Яковлевым действительно пришлось расстаться, и так получилось, что именно «Новая студия» послужила тому причиной. То, что происходит сейчас, в том же ряду: нами недовольны, потому что мы пытаемся сохранить хоть какую-то независимость взглядов, а этого руководство «Останкино» боится больше всего. Стиль окрика, приказа, грубости, неуважения, свойственный большинству ТВ-руководителей, к сожалению, очень быстро воспринял и Игорь Малашенко. Передача «Арт и шок» вышла в запланированном, регулярном цикле «ТВ-галерея». На наш взгляд, это интересная, хорошая передача. Ее используют лишь в качестве повода, чтобы с нами разделаться.

Не желая выступать ни в роли обвинителя, ни в роли защитника, ни тем более в роли судьи, все-таки в заключение замечу: программу «Арт и шок», которая послужила очередным яблоком раздора, я видела — на мой взгляд, не шедевр. Так — экзерсисы молодых дарований. Слова «Помоги мне сделать аборт» резанули и мое ухо, несмотря на все попытки воспринимать их метафорически.

Однако после рекламы на 1-м канале презервативов с добрым советом «надень его на него», после едва ли не ежедневного созерцания малоэстетичного юноши в красных трусах в горошек, прикрывающего в порыве ужаса «срам» в рекламном клипе «Лотто «Миллион», после эротических вздохов, сопровождающих рекламные ролики кинофильмов, а также бесконечно звучащих песен с самыми непотребными текстами типа «Я Клава чумовая по прозвищу «Чума» (репертуар Маши Распутиной), я почему-то сильно сомневаюсь в существовании какого-либо эталона не только общественного, но и личного вкуса у людей, ответственных за качество и содержание эфира. Кстати, клип, раздраживший руководство «Останкино», был показан на первом канале **в третий раз** — два предыдущих в программах других студий прошли незамеченными. Ни начальство не возмутилось, ни общество не оскорбилось.

Вот такие странные дела. Или игры. Многим непонятные. Особые. «Останкинские».

Рецензия

РОКОВАЯ ОШИБКА УРМАСА ОТТА

Герои вчерашних дней

ПЕРВОЕ поражение любимец публики Урмас Отт потерпел несколько лет назад в беседе с Евгением Евстигнеевым, задав на первой же минуте разговора весьма бестактный вопрос: «А вы согласны с тем, что актеры очень во многом обязаны журналистам своей популярностью, что во многих случаях именно пресса «делает» знаменитых актеров?» Сам Отт в своей книге «Вопрос + ответ = интервью» охарактеризовал этот вопрос всего лишь как «неосторожный». Однако именно после него великий актер Евстигнеев, имеющий все основания полагать, что и сам по себе немалого стоит, потерял всякий интерес к интервьюеру, контакта не получилось. Урмас Отт, привыкший «брать» и собеседников, и зрителей непринужденностью вопросов, «западностью» стиля, привлекательной внешностью, эстонским акцентом и забавным коверканьем русских слов, оказался Евстигнееву **не-интe-ре-сен!**

Урмас Отт приобрел популярность в беседах с героями, а точнее — героинями «Телевизионных знакомств», когда жанр светского интервью был внове и для них, и для зрителей, жаждущих узнать пикантные подробности из личной жизни «звезд». «Звезды» охотно беседовали с симпатичным молодым человеком с «Запада», целующим ручки, говорящим комплименты вперемешку с необидными колкостями. Все это было мило, славно, любопытно.

До тех пор, пока Урмас Отт не решил, что ему любой собеседник по плечу, поскольку он — это **Он!** Героями его передач стали серьезные ученые, музыканты, политики. Именно тогда начался процесс угасания «Телевизионных знакомств». Чем интереснее, чем глубже бывал герой передачи, тем беспомощнее на его фоне казался Отт, тем больше раздражал его самоуверенность, поверхностность и повторяемость вопросов, банальность высказываний.

В минувшую среду Урмас Отт взялся «познакомить» телеаудиторию с Михаилом Горбачевым, решив, очевидно, что уж ему-то Горбачев как на духу выложит все, что скрывал до сего дня. Совсем недавно Михаил Сергеевич был героем программы «Новой студии» «Смотрите, кто ушел». Урмас Отт с детской непосредственностью и самоуверенностью предложил другой вариант: «Смотрите, кто пришел». Посмотрели: все тот же Михаил Сергеевич. Ничего нового, сенсационного, эксклюзивного. Горбачев рассказал анекдот о членах политбюро — вот с такой бородой!

Фото Д. Борко (НГ-фото)

Признался, что может при случае выпить вина, а под хорошую закуску и от рюмки водки не откажется... В конце передачи процитировал мусульманскую мудрость: «От повторения молитва не портится». Молитва, может, и не портится. Но ведь и герой передачи не пророк Магомет.

«Мне было очень интересно с вами познакомиться», — польстил Михаилу Сергеевичу ведущий передачи. И добавил: «Мне ничего не удалось узнать из того, что действительно меня интересует. Это была моя роковая ошибка».

Роковая ошибка не в этом, а в посыле, с которым Отт идет на интервью: «Посмотрите, **Я** какой!» Да все такой же — самоуверенный, поверхностный, задающий тысячу раз заданные вопросы. И акцент все тот же — эстонский, даже более эстонский, чем прежде: эту главную составляющую «западного» имиджа действительно стоит холить и лелеять, ибо его акцент — его богатство.

Странное впечатление осталось от передачи. Сидят герои вчерашних дней, говорят ни о чем, делают вид, что безумно друг другу интересны, а бестактно, абсолютно не к месту вклинивающаяся в беседу реклама — то «колдовского напитка» водки «Распутин», то «вашей мечты» автомобиля «Вольво», то «стиля жизни от Холдинг-центра» — будто специально напоминает о том, что по ту сторону экрана идет уже совсем другая жизнь.

И.П.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

21 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино»

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40 Что? Где? Когда? 10.45 «Новое поколение выбирает». 11.35 Мультфильмы. 15.20 Телемикст. 16.05 Блокнот. 16.10 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 16.50 «Ассоциация детского ТВ». 17.15 «Звездный час». 18.25 Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия». Финал. 21.40 «Мелочи жизни». 12-я серия. **«Новая студия». 22.10 «Бомонд». 22.25 «Однако». 22.40 «Борис Моисеев и его леди». 0.20 «Джем-сейшн».** 1.00 «Империя». Худ. телефильм. 4-я серия.

Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20,00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Совершенно секретно. 9.50 Параллели. 12.00 «Женщина в шляпе». Худ.фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Учиться рынку. 16.30 Устами младенца. 17.00 Там-там-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Беседы в «Метрополе». 18.20 «Давайте разберемся». 18.35 Ностальгические посиделки. 19.05 Антракт. **19.15 Неделя Си-би-эс на Российском телевидении. 19.25 Мультфильм. 20.25 «Лучшие полицейские». Худ. фильм. 21.25 «Дом шпионов». Док. фильм. 21.55 «60 минут» (Си-би-эс).** 23.25 Спортивная карусель. 23.40 Сегодня в ВС РФ. 23.55 В. Набоков. 0.40 Экзотика.

Московская программа

«2х2»: 6.00, 9.00, 12.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40 Что? Где? Когда? 10.45 «Новое поколение выбирает». 11.35 Мультфильмы. 12.35 «Ай-ти-эн». 13.20 «Афиша». 13.50, 17.10 «Магазин «2х2».14.20, 20.30 Мультфильм. 15.15 «Евромикс». 15.45, 20.45 «Сеньорита». 17.45 «Би-би-си». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «В программе И.Глазунов». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 «Инпарт» представляет. «2х2»: «Небесные ласточки». Худ. телефильм, 1-я серия.

Телеканал «Российские университеты»

9.00, 21.35 Новости. 9.20 Студия «РОСТ». 9.50, 19.30 Досуг. 10.05, 18.00 Ит. яз. 10.35, 19.45 «Ключ». 11.05 Художница М.Башкирцева. 11.25 «Открытый мир». 12.10 Поэзия Лермонтова. 12.35 Школа крупным планом. 13.20 Карло Гоцци. 14.20 «Первый тайм». 17.00 Детский час. 18.30 Док. видеофильм. 20.15 Звезды на «78». 21.05 Христианская программа.

4-й канал «Останкино»

22.00 «Норма». 22.15 «Совесть». Худ. телефильм. 1-я серия. 23.40 «Бильярд в половине двенадцатого».

Санкт-петербургская программа

7.30 Мультфильмы. 8.00 «Жил-был артист». 12.00 «О-ля-ля!» 12.30 «Прогноз-информревю». 12.50 «Альтернатива». 14.05 Физика. 14.45, 17.45 Хоккей. Турнир на приз газеты «Известия». 17.15 Мультфильм. 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 «Поп-магазин». 18.20 Большой фестиваль. 19.20 «Акцент». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Мэрия сообщает... 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 21.55 Шарабан. 22.30 Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. 23.45 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм.

Вторник

22 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино»

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.25, 0.55 «Империя». 10.15 «Ассоциация детского ТВ». 10.40 В мире животных. 11.30 «Мелочи жизни». 12.20 «Богатые кварталы». Худ. фильм. 1-я серия. 13.45, 16.15 Мультфильмы. 13.55 «Тетя Маруся». Худ. телефильм. 1-я серия. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.10 Блокнот. 16.50 Телефильм. 17.00 «440 герц». 17.45 «Пресс-экспресс». 18.25 «Шаги навстречу». 19.00 «Возвращение в Эдем». 19.45 «Миниатюра». **19.55 Тема.** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Худ. телефильм «Пустыня». 1-я серия. 22.45 «Военное ревю». 23.15 «Узнаешь, кто я такой». 23.25 «Любовь с первого взгляда». 1.45 Фильм-концерт.

Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. **8.55 Момент истины.** 9.50 Досуг. 12.00 «Штемп». Худ. фильм. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Там-там-новости. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Школа выживания. 18.20 Парламентский вестник. 18.35 Азъ есмъ. 19.15 Антракт. 19.25 Мультфильм. **20.25 «Настоящие детективы». Худ. фильм (Си-би-эс). 21.25 «Негде скрыться». Док. телефильм. 21.55 «Спасение 911» (Си-би-эс).** 23.25 Спортивная карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. 0.10 «Бал Эдиты Пьехи».

Московская программа

«2х2»: 7.00. «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 8.45, 12.10, 16.30 «Афиша». 9.30 «Ворлднэт». 10.00, 17.00 «Магазин «2х2». 11.00, 20.45 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 «Театр». Худ. телефильм. 1-я серия. 14.30 «Бессмертная слава Америки». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.40 «Разыскивается». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 Приглашает Б. Ноткин. «2х2»: 23.10 «Турлото». 23.25 «Небесные ласточки». 2-я серия.

Телеканал «Российские университеты»

9.00, 21.35 Новости. 9.20 Фр. яз. для детей. 9.50, 17.00 Мультфильм. 10.20, 17.55 Фр. яз. 11.20, 19.30 «Грани конверсии». 11.35 «Главный здесь — я». 12.05 Худ. фильм. 13.20 «Мегаполис». 13.50 «В поисках Софьи». 17.30 «Телеассамблея». 18.55 «Оглянись, Россия!» 19.45 «Перекрестки судеб». 20.35 Лучшие матчи НБА.

4-й канал «Останкино»

22.00 «Норма». 22.15 Ансамбль «Сирин». 22.45 «Совесть». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа

7.30, 17.35 Мультфильмы. 7.40 Док. фильм. 12.05 «Уик-энд». 13.35 Худ. фильм. 15.00 «Хореографические новеллы». 16.05 «Плюс-минус». 16.50 «Русский Гамлет». 17.30, 20.10 «Факт». 18.25 Док. телефильм. 18.45 «Барометр». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Акцент». 19.30 «Исторический альманах». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили нэт». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 21.55 Как стать хозяином? 22.10 Камертон. 23.15 «Тапа». 23.45 «Ля сет». 1.15 «Поп-магазин».

С 21 по 27декабря — **неделя Си-би-эс на Российском ТВ**

23 декабря. **Документальный телефильм «От молитвы до молитвы» («Останкино». 19.50).** 22 сентября 1992 года в автомобильной катастрофе недалеко от таджикского города Нурек погиб белорусский режиссер-документалист Аркадий Рудерман. Он снимал в Таджикистане фильм о своем коллеге — кинорежиссере Давлате Худоназарове. Фильм досняли друзья Рудермана — операторы Ю. Горулев и С. Фридлянд, режиссер Ю. Хащеватский.

В ночь на Рождество (**с 24 на 25 декабря**) выйдет в эфир программа `Владимира Молчанова **«До и после полуночи» («Останкино». 22.10)**. Недавно Молчанов побывал в Базеле на 10-м Всемирном конгрессе народных целителей. Филиппинские хиллеры, бразильские транс-хирурги, экстрасенсы, шаманы из многих стран мира продемонстрируют в программе В. Молчанова свои чародейства до полуночи. А после полуночи для тех, кто не спит, — американский художественный фильм «Королевская свадьба» с Фредом Астером в главной роли.

26 декабря. **«Коламбиа пикчерз» представляет художественный фильм «Тутси» («Останкино». 18.40).** В фильме выдающегося американского режиссера Сиднея Поллака снимались блистательный Дастин Хофман, а также звезда американского кино Джессика Ланж.

27 декабря. **«К-2» представляет: документальный фильм Александра Роднянского «Прощай, СССР» («Россия», 12.20).**

И.П.

Впредь

Самый большой опыт продажи и монтажа!

ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ

PANASONIC

факсы, автоответчики, телефоны.

TV "DAEWOO" 42 см

103006, Москва, Каретный ряд, 5/10, стр. 6.
Тел. 299-06-06.
Справки: 450-62-11, 487-71-72, 405-14-90.
По АТС: 321-10-32, 452-34-04.

Среда

23 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино»

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 1.00 «Империя». 10.10. «440 герц» 10.50 «По святым местам...» 11.50, 13.40, 16.15 Мультфильмы. 12.20 «Богатые кварталы». 2-я серия. 13.55 «Тетя Маруся». 2-я серия. 15.25 Телемикст. 16.10 «Блокнот». 16.55 Док.фильм. 17.05 «Много музыки». 17.45 «Пресс-экспресс». 18.25 «Тепло души твоей». 19.00 «Возвращение в Эдем». **19.50 «От молитвы до молитвы». Док. телефильм.** 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Пустыня». 2-я серия. 22.55 «Черный ящик». 23.25 «Автосалон-92». 1.50 «Джаз в кармане».

Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 Лев Копелев. 9.30 Фарс-мажор. 12.00 «Рабочий поселок». Худ.фильм. 1-я серия. 13.05 Ностальгические посиделки. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Сигнал. 16.15 «Окно». 16.45 «Ваш приватизационный чек». 17.05 Там-там-новости. 17.20 Трансросэфир. 18.05 Христианская пр. 18.35 Оппозиция. 19.15 Мульти-пульти. **19.25 Мультфильм. 20.25 «Волк». Худ. телефильм (Си-би-эс).** 22.15 Программа «Экс». **22.25 «Холодные уравнения» (Си-би-эс).** 23.25 Спортивная карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. **0.10 «Спасение 911» (Си-би-эс).**

Московская программа

«2х2»: 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 8.45, 12.10, 16.30 «Афиша». 9.30 «Ворлднэт». 10.00, 17.10 «Магазин «2х2». 11.00, 20.45 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 «Театр». 2-я серия. 14.30 «Бессмертная слава Америки». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.40 «Образ моды». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Московия. 22.20 «Флер». «2х2»: **23.10 «Руанская дева по прозвищу Пышка». Худ. телефильм.**

Телеканал «Российские университеты»

9.00, 21.35 Новости. 9.20 Нем. яз. для детей. 9.40 «Суперкнига». 10.25, 18.00 Нем. яз. 11.25 Гильдия. 11.55 Очаг. 12.25 Научно-популярный фильм. 12.50 «Визави». 13.20 «Осень жизни». 13.35 «В поисках Софьи». 14.20, 20.50 Досуг. 17.00 «Древняя Русь. XIV век». 17.30 Программа «03». 19.00 «Русская речь». 19.30 «Перекрестки судеб». 20.20 «Визитная карточка». 20.35 «За и против». 21.05 «Телебиржа».

4-й канал «Останкино»

22.00 «Норма». **22.15 «Матадор».** 23.15 «Совесть».

Санкт-петербургская программа

7.30, 16.40, 17.35 Мультфильмы. 7.45 «Киносалон». 8.50 «Поп-магазин». 12.00 «Рокс-галактика». 12.45 «Исторический альманах». 13.30 «Цветы запоздалые». Худ. фильм. 15.10 «Камертон». 16.10 «Тапа». 16.50 Иван Грозный. 17.30, 20.20 «Факт». 17.45 «Ля сет»: док. фильмы. 18.45 «Золотая рыбка». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.30 Б.Окуджава. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Новый Петербург. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 21.55 Адам и Ева плюс. 22.30 «Акула». Худ. фильм (США). Кинопрограмма. «Телемузыка».

Четверг

24 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино»

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Империя» 10.10 16.10 Мультфильмы. 10.40 Концерт. 11.00 «Казаки-казаченьки». 10.20 «Богатые кварталы». 3-я серия. 13.55 «Володя большой, Володя маленький». Телефильм. 15.20 Телемикст. 16.05 Блокнот. 16.45 «Духовное согласие». 17.15 «Олеся и компания». 17.45 «Пресс-экспресс». 18.20 «...До 16 и старше». 19.00 «Возвращение в Эдем». 19.50 Р.Паулс. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Лотто «Миллион». **22.10 «До и после полуночи». 0.50 «Королевская свадьба». Худ. фильм.**

Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Караван. 9.50 Досуг. 10.05 Тема с вариациями. 12.00 «Рабочий поселок». 2-я серия. 13.05 «Бурда моден». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 «Впервые в России». 16.30 Студия «РОСТ». 17.00 Там-там-новости. 17.15 Новогодний пирог. 17.25, 19.15 Мульти-пульти. 17.35 Трансросэфир. 18.20 Так и живем. 18.50 Парламентский вестник. 19.05 Спец. коммерческий вестник. **19.25 «Кэтто и собака». Телефильм для детей (Си-би-эс). 20.25 «Вечерняя тень». Кинокомедия (Си-би-эс).** 21.25 Хроно. **21.55 «48 часов» (Си-би-эс).** 23.25 Спортивная карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. **0.10 «Уличные истории». Публицистическая пр. (Си-би-эс).**

Московская программа

«2х2»: 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 9.30 «Афиша». 10.00, 17.10 «Магазин «2х2». 10.35 «Зеленый коридор». 11.00, 20.45 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 «Шейп-шоу». 14.30 «Бессмертная слава Америки». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.30 Музобоз. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 «7 ряд, 13 кресло». «2х2»: 23.10 «Постижение истины». **23.40 «Обыкновенное чудо». Худ. фильм. 1-я серия.**

Телеканал «Российские университеты»

9.00, 21.35 Новости. 9.20 Детский час. 10.20, 18.00 Исп. яз. 11.20 «Стимул». 11.50 В мире животных. 12.50 «Русская речь». 13.20 Пилигрим. 14.05 «День открытий». 17.00 «Декабрь. Святки». 17.45 «Первый тайм». 19.00 «Наш сад». 19.30 «Дом друзей». 19.50 «К земле обетованной». 20.20 Видеорама. 20.35 Досуг. 20.50 «Рождественская серенада».

4-й канал «Останкино»

22.00 «Норма». 22.15 Мини-футбол. 23.15 «Совесть». 4-я серия.

Санкт-петербургская программа

7.30, 16.30, 17.35 Мультфильмы. 7.40 16.00 Научно-популярные фильмы. 7.55 «Киносалон». 12.00 «Адам и Ева плюс». 12.30 Док. телефильм. 13.30 «Для души». 16.40 А.С.Пушкин — «Моцарт и Сальери». 17.10 «Поп-магазин». 17.30 20.20 «Факт». 17.45 «Ля сет»: док. фильмы. 18.45 «Ты и я». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 Акцент. 19.30 ТО «Область». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.20 Даешь работу? 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 21.55 13-й вопрос. 23.15 «Рождение звезды». Худ.фильм (США); Кинопрограмма; «Телемузыка».

Пятница

25 ДЕКАБРЯ
1-й канал «Останкино»

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 14.40 Мультфильмы. 9.45 Клуб путешественников. 10.35 Концерт. 11.20 «...До 16 и старше». 12.20 «Эта прекрасная жизнь». Худ. фильм (США). 14.30 «Приключения Стрингрей». Худ. телефильм. 15.20 Бридж. 15.45 Бизнес-класс. 16.00 Блокнот. 16.05 Мультфильм. 16.40 Играют «Виртуозы Москвы». 16.55 «Центр». 17.35 «Технодром». 17.45 «Пресс-экспресс». 18.25 «Экономический клуб». 19.25 Человек и закон. 19.50 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Эротическое шоу». Худ. телефильм. 22.35 «ВиД».

Канал «Россия»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Досуг. 11.00 Лучшие игры НБА. 12.00 «Гиперболоид инженера Гарина». Худ. фильм. 13.35 «Тинко». 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Там-там-новости. 17.15 Новогодний пирог. 17.25 Минарет. 17.40 Репортажи из НАТО. 18.10 М-ТРЕСТ. 18.25 «Рождественская звезда». Худ. фильм. 1-я серия. 19.15 Мульти-пульти. **19.25 Мультфильм для детей (Си-би-эс). 20.25 «Последний из апачей». Худ. фильм (Си-би-эс).** 22.15 Программа «Экс». **22.25 «Сундук» (Си-би-эс).** 23.25 Спортивная карусель. 23.40 На сессии ВС РФ. **0.10 «Чудовище из Бизамберга». Худ. фильм (Си-би-эс).**

Московская программа

«2х2»: 7.00 «Си-би-эс». 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 9.00, 17.45 «Би-би-си». 9.30 «Ворлднэт». 10.00, 17.10 «Магазин «2х2». 10.35 «Зеленый коридор». 11.00, 20.45 «Сеньорита». 12.30 «Ай-ти-эн». 13.00 «Фантазия». Худ. телефильм. 14.30 «Бессмертная слава Америки». 15.15 «Евромикс». 15.45 «Черные серии». 16.30 «Зеленый коридор». 17.00, 23.10 Погода «2х2». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 ДВМ. 22.20 «Все о Еве». «2х2»: **23.25 «Обыкновенное чудо». 2-я серия.**

Телеканал «Российские университеты»

9.00, 21.35 Новости. 9.20 Англ. яз. для детей. 9.40 Студия «РОСТ». 10.10, 18.00 Англ. яз. 11.10 «Манера». 11.40 Древний Египет. 12.25, 20.20 «Эскулап». 12.35 «Великобритания сегодня». 13.10 «Рек-тайм». 13.40 «Приглашение к чтению». 14.10 Досуг.