Осмата АПРИЛСКА ЛИТЕРАТУРНА ДИСКУСИЯ'87 се провежда точно една година след XIII партиен конгрес. На нея е основание новото политическо мислене и произтичащото от него действие ще бъдат основен критерий.

Дискусията се открива днес в парк-хотел „Москва". Първият ден е посветен на белетристиката и публицистиката. Докладчици са Милена Цанева „Художествени насоки и постижения на рома на през 1986 година", Наташа Манолова „Между делника и големия ден", „Наблюдение върху късите белетристични форми" и Богомил Нонев „Публицистиката като нравствено и естетическо присъствие в съвременната ни литература". Вторник е ден на поезията. Докладите са на Димитър Стефанов „Поезия — като съдба" и Иван Балабанов „За поезия, подписана от лични". Литературната критика е тема на дискусията в сряда. „Житие и страдания на критическата книга" е докладът на Димитър Танев, а „Критика и псевдокритика" е докладът на Иван Гранитски. В четвъртък ще бъде ден на драматургията. Докладчици са Севелина Гьорова „Драматургията през 1986 г. — диалог със зрителя" и Яко Молхов „Кинодраматургия '86". В петък дискусията ще приключи с обсъждане на литературата за деца и юноши. „Нови изисквания и пред поезията за деца" е докладът на Леда Милева, а „Съвременни книги без съвременни герои" е докладът на Кирил Божилов.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 6 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Дружно пионери" и „Доктор Никакнеболи" — I епизод,
18,30 — Воин: „Радар",
19,00 — Прогрес: „Медицински уреди",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Приключенията на капитан Кук" — анимационен филм (XII епизод),
19,45 — Лека нощ, деца!
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
21,00 — Телевизионен театър: „Предизвикателството" — спектакъл на Телевизията на ГДР, участвували на МТФ Пловдив'86 г. Сценарист Валтер Баумерт, в ролите на Екатрин Бюргер, Урсула Вернер, Йоахим Зшоке и др. Първо излъчване.
22,25 — Изберете,
22,30 — Журнал ЛИК,
23,10 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Език мой...", 19,05 — Тв курс по информатика — уводна лекция; 19,25 — Българската наука във възход: „Слънце и енергетика"; 20,00 — Курс по руски език (XV урок),
20,30 — София — нашата столица,
20,50 — Гледища: „Работникът днес",
21,30 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — Спортен екран,
22,30 — Студио „Х": „Беглецът" — тв филм (САЩ), I епизод.

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

9,00 — Служа на Съветския съюз,
10,00 — Сутрешна поща,
10,30 — Клуб на пътешествениците,
11,30 — Музикален павилион,
12,00 — Час за селото,
13,00 — Здраве,
13,45 — Концерт на Държавния танцов ансамбъл на Унгария,
14,35 — „Словото на писателя" — А. Адамович,
14,50 — Киноафиш,
15,35 — Новини,
15,40 — На гости на приказката — „Най-силният" — игрален филм,
17,00 — Международна панорама,
17,45 — „Али Баба и 40-те разбойници" — анимационен филм,
18,15 — Ленинград — Сиатъл: една година по-късно — телемост,
19,10 — Концерт на лауреатите на XVIII всесъюзен конкурс на естрадните артисти.
20,00 — Време,
20,40 — Концерт на лауреатите — продължение,
21,30 — Футболен обзор,
22,15 — Новини,
22,40 — „Три процента риск" — игрален филм,
23,50 — Край на програмата.

Вторник, 7 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „По следите на капитан Грант" — тв филм (V епизод).
11,35 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия), XXV и XXVI епизод.
12,45 — Днес,
17,00 — В помощ на политическите занятия в БНА — „Поддържането на високо равнище на бойната готовност".
17,30 — Днес,
17,40 — Концерт на изпълнители от СУМ „Проф. Веселин Стоянов".
18,10 — „Една нощ от живота" — публицистично предаване, посветено на 7 април — Международен ден на здравето и Ден на здравния работник.
18,40 — Срещи с времето,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Приключенията на капитан Кук" — анимационен филм (XIII епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
21,00 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия), XXVII епизод,
21,35 — Изберете,
21,40 — „Робинята Изаура" — — тв филм (Бразилия), XXVIII епизод,
22,15 — Творческа вечер на Раймонд Паулс
22,55 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Измерения: „Прокълнатите",
19,55 — „Направи сам",
20,05 — Курс по английски език (57-и урок)
20,40 — „Изисквания и действителност" — публицистично предаване,
21,10 — Народна музика: „Стари берат здравец",
21,20 — „Когато сме стопани" — публицистично предаване,
21,50 — Днес,
22,00 — Десета муза: „Баща господар" — игрален филм (Италия), 1977 г. Сценаристи и режисьори: Паоло и Витório Тавиани, в ролите: Омеро Антонути, Северио Маркони, Марчела Микеланджели и др., първо излъчване, с надписи.

Сряда, 8 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „По следите на капитан Грант" — тв филм за деца и юноши (VI епизод),
11,35 — „Ернст Телман" — игрален филм (ГДР), II епизод,
12,30 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: Пеещи камбани: „С палитрата на стария град", „Милото кученце" и „Приказки на стария географ" (III част),
18,30 — Народна музика: „Чирпанската певица",
18,55 — Лъч: „Законът — то-ва съм аз",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Четирите годишни времена" — анимационен филм (I епизод)
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,40 — „Ние" — публицистично предаване,
20,50 — Оперен концерт на певци и инструменталисти от ФРГ Австрия и ГДР. Съпровожда Дрезденският държавен оркестър. Диригент Ханс фонк. В програмата творби от Бебер, Джордано, Шопен, Шуман, Вагнер и др.
21,40 — „Изборът" — новела, сценарист Чавдар Шинов, режисьор Иванка Гръбчева,
22,10 — В края на деня,
22,25 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Образование: „На прага на професията",
19,20 — Присъствие: „Трите лица на времето."
19,45 — Курс по немски език (XXIII урок),
20,15 — „Българската филателия — настояще и бъдеще",
20,30 — Световна икономика,
21,00 — Очерци за съвременници: „Искаш ли, намираш пътища, не искаш ли — оправдания",
21,20 — „Тв планетариум" — публицистично предаване,
21,50 — Днес,
22,00 — Творчески портрет на Йежи Босак,
22,20 — „Ернст Телман" — тв филм (ГДР), III епизод.

Четвъртък, 9 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „По следите на капитан Грант" — тв филм за деца и юноши (VII епизод),
11,45 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия) — XXVII и XXVIII епизод.
12,55 — Днес,
17,00 — В помощ на политическите занятия в БНА: „Поддържането на високо равнище на бойната готовност".
17,30 — Днес,
17,40 — Теглене на специалния извънреден тираж на Тото—2, посветен на VII републиканска спартакиада,
17,55 — За децата: „Летящият Честмир" — детски тв филм (V епизод),
18,45 — Хора на път,
19,00 — Икономическа политика,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Четирите годишни времена" — анимационен филм (II епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,45 — Младежки телевизионен мост София — Москва,
22,15 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия) — XXIX епизод,
22,50 — Изберете,
22,55 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия) — XXX епизод,
23,30 — В края на деня,
23,45 — Гол след гол.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Съкровищата на България: „Месамбрия понтика",
19,25 — Присъствие: Професор Антон Безеншек,
19,55 — Курс по руски език: „Давайте познакомимся" (IV урок),
20,30 — „Ернст Телман" — тв филм (ГДР) — IV епизод.
21,25 — Класическа музика: „Вечерен концерт",
21,50 — Днес,
22,00 — Лъч: „Животът ми" — документален филм,
22,20 — Купа на Европа по скокове във вода — репортаж от София.

Петък, 10 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Летящият Честмир" — тв филм (IV епизод) и „Малкото кученце",
11,20 — „Ернст Телман" — тв филм (ГДР), III епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Макар следотърсачът" — игрален филм (СССР) III епизод и „Разираното слонче" — анимационен филм,
19,00 — Воин: „Родолюбец",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Четирите годишни времена" — анимационен филм (III епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,40 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Бряг" — игрален филм (СССР), II серия, режисьор: Ал. Алов, Вл. Наумов, в ролите: Борис Щербаков, Наталия Белохвостикова и други, първо излъчване, с надписи,
21,50 — Изберете,
21,55 — Хора на път,
22,05 — „Минута е много" — тв състезание,
22,35 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Здраве" — тв журнал,
19,30 — „Здравето на големия град" — научнопопулярен филм,
20,00 — Култура '87,
21,00 — Народна музика — „Усмивки с песен",
21,20 — Море,
21,50 — Днес,
22,00 — Купа на Европа по скокове във вода — репортаж от София,
22,30 — „Героичният господин Бонифас" — игрален филм (Франция). Режисьор Морис Ламбро, в ролите: Фернандел, Франсоа Дешам, Андрекс и др., първо излъчване.

Събота, 11 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

8,55 — „Хора бдете" — тв есе,
9,00 — Днес,
9,10 — За децата: „Всички деца по земята" и „Летящият Честмир" — тв филм (V епизод),
10,15 — Тв курс по информатика — уводна лекция,
10,35 — Изпълнение на н. а. Стойка Миланова и з. а. Дора Миланова. В програмата Пипков, Равел, Лист, Брамс и др.,
11,20 — „Шанс за Европа" — публицистично предаване,
11,50 — Информационно студио „Наука—техника—практика",
12,20 — Днес,
12,30 — „Робинята Изаура" — тв филм (Бразилия), XXIX и XXX епизод,
13,45 — Срещи ЛИК: Лиляна Стефанова,
14,45 — В света на изкуството: „Целият свят е сцена" — XII част,
15,40 — „На педя от смъртта" — документален филм,
16,00 — Хоров концерт от творби на български автори,
16,20 — „Круша край Антоново" — филмово есе,
16,40 — „Летящият Честмир" — детски тв филм (VI епизод),
17,30 — Днес,
17,40 — Народна музика: Свири оркестър „Орфей" с ръководител Георги Янев,
18,05 — Младежка програма,
19,00 — Концерт на Ленинградската филхармония — запис от XXVII ММФ „Мартенски музикални дни '87".
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
21,00 — „Бърза помощ" — тв филм (ЧССР, 1984 г.), I епизод, режисьор Иржи Адамец, в ролите: М. Ханалик, И. Барошка, Е. Худечкова, И. Винкларж, П. Костка, Фр. Немец и др.
22,00 — Изберете,
22,05 — „Аз, ти, ние, времето" — музикално-публицистично предаване,
22,30 — В края на деня,
22,45 — „Студио „Х": „Беглецът" — тв филм (САЩ), II епизод, режисьор Марк Райдъл, в ролите: Дейвид Дженсън, Карол Росер, Майкъл Стронг и др., първо излъчване, с надписи.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Провинциална любов" — тв филм (Швейцария), режисьор Мание Ван Ренсбург, в ролите: Рино Хейтинг, Нонсе Нене и др., първо излъчване, с надписи.
19,55 — Художествена самодейност: „Репетицията",
20,25 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — „Майчин вик" — документален филм,
22,30 — Купа на Европа по скокове във вода — репортаж от София.

Неделя, 12 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,05 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм,
9,35 — За децата: „Празник с усмивки" и „Прометей" — анимационен филм,
10,30 — Седем дни за вас, деца!,
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес,
12,30 — Бразди,
13,30 — Народна музика: „Горо ле, горо зелена",
13,55 — „Този дълъг път в Космоса" — научнопопулярен филм,
14,50 — Изпълнения на ДТА на СССР с главен художествен ръководител н. а. на СССР Игор Мойсеев,
15,15 — „Ловец на андроиди" — тв филм (ФРГ), VII епизод,
16,00 — „Какво, къде, кога" — тв състезание (I част),
17,00 — Атлас: „Там, откъдето извира Нил",
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Пожелахте да видите „Ана Павлова" — игрален филм (СССР 1983 г.), I серия, режисьор Емил Лотяну, в ролите: Галина Беляева, Сергей Шакуров и др., първо излъчване, с надписи,
21,45 — Изберете,
21,50 — „Какво, къде кога" — тв състезание (II част),
22,40 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,45 — Днес,
18,55 — „Макар-следотърсачът" — детски игрален филм (II епизод),
20,00 — Класическа музика: Кодай — Дуо за цигулка и виолончело,
20,30 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — Купа на Европа по скокове във вода — репортаж от София,
22,30 — „Шанс" — игрален филм (Полша), режисьор Феликс Фалк, в ролите: Кшиштоф Зеледски, Йежи Стур, Елжбета Карюшка и др., първо излъчване.

КИНО

Сердика (43-17-97) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 14, 16, 18, 20

Д. Благоев (87-07-07) — Някой пред вратата — 10, 14, 16, 18, 20

„НЯКОЙ ПРЕД ВРАТАТА" — български игрален филм. Сценарий — Веселина Цанкова, режисьор Милен Николов, оператор Димитър Лисичаров. В ролите Ирен Кривошиева, Соня Маркова, Катя Тодорова и други. Филмът е откровен разказ за живота на три жени, представителки на различни поколения.

София (83-11-73) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 14, 16, 18, 20

Ц. Церковски (83-56-46) — Някой пред вратата — 10, 14, 16 18, 20

Малък салон (83-56-46) — Любовна терапия — 10,30, 13, 14,30, 16, 17,30

Македония (87-41-81) — Скалпел, моля — 10, 13,30, 15,40, 17,50, 20

„СКАЛПЕЛ, МОЛЯ" — чехословашки игрален филм по романа на Валя Стиблова. Сценаристи — Иржи Свобода и Вацлав Нивълт, режисьор Иржи Свобода, оператор Владимир Смутни, композитор Йозеф Ревало. В ролите Мирослав Махачек, Яна Брехкова, Барбара Брилска и други. Филм, изпълнен с хуманизъм, отразяващ всекидневието на лекарите. Носител е на награда и диплом на Съюза на обществата на Червения кръст и Червения полумесец на XIV международен кинофестивал „Москва '85", на специалната награда на Съюза на съветските кинематографисти за режисьора Иржи Свобода за последователно художествено претворяване на темата за хуманизма, на награда за най-добър филм на XXIV фестивал на чешки и словашки филм в Марианске Лазне '86.

Москва (87-31-78) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 13, 15, 17, 19, 21

Мл. гвардия (87-28-77) — Музиката на един живот — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Славейков (88-02-42) — Някой пред вратата — 10, 14, 16, 18, 20

Изток (72-50-50) — Някой пред вратата — 10, 14, 16, 18, 20

Севастопол (83-22-61) — Извънземното — 10, 13, 15,10, 17,20, 19,30

Студийно кино „Левски" (45-35-88) — Абсолютно начинаещи — 10, 13, 15,10, 17,20, 19,30

Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Цветя, букети, венци — 6—8. IV. — 20; Фуете — 14, 16, 18; Парад на планетите — 9—12. IV. — 20; Хамлет — 10

„ФУЕТЕ" — съветски игрален филм, предназначен за студийно разпространение. Сценаристи — Борис Ермолаев и Сава Кулиш, оператор — Валерий Миронов, композитори — Олег Каравайчук и Анатолий Болчев. В ролите: Екатерина Максимова, Владимир Василиев, Наталия Болшакова и други. Филмът запознава зрителите с биографични факти от живота на известната балерина Елена Князева.

Аура (22-16-11) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — 10, 13,30, 15,30; Лютият полицай — 17,30, 19,30

„ПЪТЕШЕСТВИЯТА НА ГОСПОДИН МАСТИЛЕНО ПЕТНО" — полски игрален двусериен филм-приказка по книгата на Ян Бжехва. Сценарист и режисьор — Кжищоф Градовски, оператор — Владжимеж Глоден, композитор — Анджей Кожински. В ролите: Пьотр Фончевски, Малгожата Островска, Хенрик Биста и други. През настоящата седмица малките зрители ще се срещнат с „Пратениците на приказкаря" (I с.), с г-н Мастилено петно и неговата дружина.

П. Берон (52-23-67) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 14 ,16, 18, 20

Влайкова (44-27-11) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — 10, 14, 16; Лютият полицай — 18,10, 20,30

Ив. Вазов (52-51-98) — Някой пред вратата — 16,30, 18,30, 20,30

Култура (87-95-66) — Пътешествията на г-н Мастилено петно — 10, 13, 14,40, 16,20; Гостува детска редакция СИФ „Младост"—„Бояна" — 18, 19; Доносникът — 20

Стереокино (88-42-50) — Лютият полицай — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Ас. Златаров (31-90-90) — Свръхчудовище — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19

Красно село (56-10-29) — Любовна терапия — 10, 14; Пурпурната роза от Кайро — 16, 18, 20

Централна гара (843-24-63) — Любовна терапия — 10,30, 13, 14,30; Корабът „Росалес" — 17,30, 19

Възраждане, кв. Дървеница, — Там, край езерото — 8. IV.; Любовна терапия — 11. IV. — 18,30

Аврора (22-98-42) — Кукла на верига — 10—12. IV. — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Награда за опасността — 10—12. IV. — 13, 15, 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Приземяване — 6—8. IV. — 17, 19; Негодниците — 10—12. IV. — 17, 19

Княжево (57-10-85) — Приземяване — 6—7. IV. — 17, 19; Отмъщението на родните — 10—12. IV. — 15, 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Отмъщението на родните — 6—8. IV; Приземяване — 10—12. IV. — 17, 19

Отец Паисий (44-38-78) — Там, край езерото — 7. IV.; Скалпел, моля — 10. IV.; Любовна терапия — 12. IV. — 18,30

Студентски общежития, блок 13 (66-81-37) — Отмъщението на родните — 6—8. IV. — 19, 21; Музиката на един живот — 10—12. IV. — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Музиката на един живот — 6—9. IV.; Любовна терапия — 11—12. IV. — 17, 19

Профсъюзен дом на културата — Гара Искър (76-81-96) — Чудесната петорка — 6—8. IV.; Отмъщението на родните — 9—12. IV. — 15, 17, 19

Г. С. Раковски — Сексмисия — 11. IV.; Смелчаци на вълна — 12. IV. — 19

Бояна — Смелчаци на вълна — 6. IV.; Сексмисия — 9. IV. — 18,30

Светлина (58-20-33) — Любовна терапия — 6—8. IV.; Очевидецът — 10—12. IV. — 16,30, 18,30

Урвич (59-50-11) — Божествени тела — 10, 14, 16, 18, 20

Модерно предградие — Любовна въртележка — 10—12. IV. — 16,30, 18,30; Приземяване.

Младост — Абсолютно начинаещи — 10. IV. — 13, 15, 17, 19; 11—12. IV. — 10, 13, 15, 17, 19.

Зала „К. Маркс" — Детско утро — 10; Абсолютно начинаещи — 12. IV. — 13, 15, 17, 19

ПРЕДИ ПЪРВАТА СРЕЩА НА ЕКРАНА СЪС ЗРИТЕЛИТЕ

„Някой пред вратата" — нов български игрален филм

Милен НИКОЛОВ — режисьор:

„Още при първата ми среща със сценария на дебютантката в киното Веселина Цанкова усетих, че от него може да се получи нещо. Заинтригува ме съдбата на нейните героини, три жени, всяка от които таи в себе си някаква лична драма. И по-късно, когато вече започнахме снимачната работа, набрах кураж, защото в лицето на актрисите Катя Тодорова, Ирен Кривошиева и Соня Маркова усетих съавторство във филма, пък и с целия колектив работихме в пълен синхрон. Дали сме постигнали успех — има думата зрителят!"

Ирен КРИВОШИЕВА — изпълнителка на една от главните роли:

„Първата ми силна роля в киното, която ме направи до голяма степен актриса, бе в „Хотел „Централ". Сега, когато в спомените си се връщам към нея, усещам, че тя ме доближава до ролята ми в „Някой пред вратата". Доволна съм, защото играя и себе си — като жена, с всичките й противоречия."

Иван ЛИСИЧКОВ — телевизионен журналист:

„В началото те обхваща уплаха, че този филм ще те отегчи с проблема си и с известна сюжетна недостатъчност. Но по-късно неусетно филмът те „хваща" с личната драма на героините си, с добрата игра на трите актриси, с хармоничната атмосфера. Струва ми се, че стъпил на здрава литературна основа, филмът е „станал"."

Кадър от филма „Някой пред вратата"

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник — „Сборен пункт" от Д. Ковачевич; сряда (19) и четвъртък (20) — „Хамлет" от У. Шекспир — предпремиера; петък — „Троянки" от Еврипид; събота — „Сребърна сватба" от Ал. Мишарин; неделя — „Обещай ми светло минало" от П. Анастасов (19).

Камерна сцена

Сряда, четвъртък и неделя — „Престъпления на съдето" от Б. Хенли — премиера; петък — „Американска терапия" от Дж. Сондърс; събота — „Сватбата на Фигаро" от Бомарше (19)

ПРЕСТЪПЛЕНИЯ НА СЪРЦЕТО" от Бет Хенли. Постановка — н. а. Енчо Халачев, сценография и костюми — з. х. Атанас Велянов, музикално оформление — н. а. Красимир Кюркчийски. Участват н. а. Жоржета Чакърова, Елжана Попова Милена Атанасова, Маргарита Карамитева, Кирил Варийски и др.

Нюйоркските критици обявиха пиесата на младата писателка Бет Хенли за най-добрата американска пиеса за сезона 1980 — 1981 г. и тя получи наградата „Пулицър" (за първи път от 23 години тази авторитетна награда отново е присъдена на жена).

Б. Хенли е избрала семейната драма като рамка на своята история. Повечето американски драматурзи искат да изобличат хората — твърди първият постановчик на пиесата, а Хенли им съчувствува. Впечатление прави нейният удивително дълбок подход към човешките взаимоотношения. Комизмът се носи не от отделните действуващи лица, а от техните взаимоотношения, а това е нещо много необичайно за творба на млад автор. Когато един писател умее да пише така, бъдете сигурни, че това е „бегач на дълги разстояния".

Софийска народна опера (87-13-66)

Вторник (19) и четвъртък (19,30) — Гостуване на н. а. на СССР И. Колпакова и н. а. на РСФСР С. Бережной; вторник и четвъртък — Вечер на класическия балет — I. „Шопениана" по музика на Фр. Шопен; II. „Сенки" — III д. из балета „Баядерка" от Л. Минкус; III. „Пахита" от Ж. Делдевез и Л. Минкус; петък — „Аида" от Дж. Верди; събота — „Отвличане от сарая" от В. А. Моцарт; неделя — Лекция за средношколци „Г" — Севилският бръснар" от Дж. Росини (9,45); „Дамата с камелиите" — по музика на Дж. Верди (19)

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Вторник — „Фраскита" от Фр. Лехар (18,15); сряда — „Фалшификатори" от Д. Вълчев; четвъртък — „Андалусия" от Фр. Лехар (19,30); петък — „Хъшове" от В. Райчев; събота — „Царицата на чардаша" от И. Калман; неделя — „Цигански барон" от И. Щраус (19)

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Понеделник — „Представянето на „Хамлет" в село Долно Туткаво" от И. Брешан; сряда — „Римска баня" от Ст. Стратиев; четвъртък (20) и събота — „Сватба" от Е. Канети; петък — „Сако от велур" от Ст. Стратиев; неделя — „Новото пристанище" от Ст. Л. Костов (19)

В салона на Унгарския културен институт бул. „Руски" 8

Сряда — „Голямото чистене" от И. Чурка; четвъртък и събота — „Милост за кьоравия" от А. Кертес (19)

В салона на Драматичен театър „Сълза и смях" — понеделник — „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта" от Д. Фо; В аулата на ВИИ „К. Маркс" — петък — „Игра на котки" от И. Иоркейн; В ЦПДК „Г. Димитров" — неделя — „Голямото чистене" от И. Чурка (19)

Народен театър за младежта (87-90-41)

Спектаклите ще се играят в Централния студентски дом на пл. „Народно събрание" № 10.

Понеделник — „Копче за сън" от В. Петров; сряда, четвъртък (20), петък и събота — „Оливър" от Л. Барт — премиера (19); неделя (10) — „Пинокио" по К. Колоди; „Архангелите не играят флипер" от Д. Фо (19)

„ОЛИВЪР!" — мюзикъл от Лайнъл Барт по романа на Чарлз Дикенс „Оливър Туист". Съвместна продукция на Народния театър на младежта и Международната фондация „Людмила Живкова". Постановка — Андрей Аврамов, сценография — Екатерина Енева, хореография — Александър Чобанов. Участват: з. а. Ицко Финци, з. а. Владимир Смирнов, з. а. Искра Радева, з. а. Люба Алексиева, з. а. Димитър Буйнозов, з. а. Домна Ганева, Ваня Цветкова, Вера Среброва, Валентин Гаджоков и др. Андрей АВРАМОВ: „Приключенията на малкия Оливър в света на социалното неравенство са вълнували не едно поколение. А страстният апел на автора за съхраняване на чистотата и достойнството на човека, дори когато условията са непосилни, днес е и наша тревога. Освен това „Оливър" е класически мюзикъл, в който отделните компоненти — слово, музика, песен и танц, съжителстват хармонично и създават едно художествено цяло.

Авторът Лайнъл Барт е почувствувал много точно театралността на романа и е създал произведение с богати възможности за изява на артисти, музиканти, постановчици. Необичайното в случая е, че редом с професионалните актьори участвуват и деца. За преодоляване на тази допълнителна трудност на помощ ни се притекоха малките певци от хор „Гусларче" и ученици от Държавното хореографско училище."

Театър на Народната армия (87-23-03)

Понеделник — „Последният посетител" от Вл. Дозорцев; вторник — „Подробности от пейзажа" от Ст. Стратиев; сряда — „Нощно съжителство" от М. Минков; четвъртък — „Господин Пунтила и неговият слуга Мати" от Б. Брехт; петък — „Явява се разносвачът на лед" от Ю. О'Нийл; събота — „Години на странстване" от Ал. Арбузов; неделя — „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов (19)

Драматичен театър „София" Голям салон (44-24-85)

Понеделник — „Нощ на изпитания" от И. Лютовски; вторник — „Морско синьо" — мюзикъл от В. Петров и Г. Генков; „Великденско вино" от К. Илиев — в клуба на театъра (21,30); сряда — „Морето" от Е. Бонд; четвъртък — „Маратон" от П. Анастасов (20); петък — „Орестия" от Есхил; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в клуба на театъра; събота — „Птицата доненбай" от Ч. Айтматов; неделя — „Кралският бръснар" от А. Луначарски (19)

Зала „49"

Вторник и петък — „Лека нощ, мамо" от М. Норман; четвъртък — „Бариерата" по П. Бежинов; неделя — „Багажът" от К. Апостолова (19)

Драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Вторник — „Един мим разказва" от В. Горанов; сряда — „Чер хайвер и леща" от Тарабузи и Скарначи; четвъртък (20), събота и неделя — „Крадецът на тролейбуси" от Г. Данаилов; петък — „Вижте кой идва" от В. Аро (19)

Театър „199" (87-85-33)

Понеделник — „Животът — това са две жени" от Ст. Цанев; вторник — „Посещение на млада дама" от З. Подскалски; сряда — „Аполонът от Белак" от Ж. Жироду; четвъртък — „Театър, любов моя!" от В. Петров (20); петък — „Виновните" от Ал. Арбузов; събота — „Последната нощ на Сократ" от Ст. Царев (16); „Нерви за любов" от К. Топалов; неделя — „Няма да платим!" от Д. Фо (16); „Забравен ключ" от А. Родионова (19,30)

Сцена „Възраждане" (52-28-97) **бул. „Д. Благоев" 2 (стария хан)**

Вторник — „Девойката, която ми постла легло" от Р. Бърнс; сряда — „Непознатата по тротоара" от В. Райнов; четвъртък — „Евгения Ивановна" от Л. Леонов; петък — „Майстора" по Г. Кирков; събота — „Соната за Петя Дубарова" от В. Андреев; неделя — „Панаир на суетата" от У. Текери (19)

Кафе-театър „Витоша" (51-07-51)

Сряда и петък — „Загадъчните пантофи" от А. Ейкбърн; събота (18,30) и неделя (16,30) — „Как да управляваш жена си" от Дж. Флетчър.

Кафе-театър „София" (87-88-21 — вътр. 397)

Вторник — „24 часа от живота на една жена" от Ст. Цвайг; четвъртък — „Побъркани от любов" от С. Шепард (18,30)

Кафе-театър „Хавана" (87-88-21 — вътр. 397)

Понеделник — „Вкус на мед" от Ш. Делани — премиера; неделя — „Анонимен венецианец" от Дж. Берто (19)

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (88-42-14)

Сряда — „Сбогуване през юни" от Ал. Вампилов; четвъртък — „Сън в лятна нощ" от У. Шекспир; петък — „Не падай духом" от Ст. Л. Костов; събота — „Троил и Кресида" от У. Шекспир; неделя — „Член 223" от Ст. Л. Костов (19)

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Петък (19) и неделя (10, 11,30) — „Бурята" по У. Шекспир; събота — „Ането" от А. Каралийчев (10, 11,30), „По заповед на щуката" (16)

В салона на жк „Вл. Заимов" (44-14-24)

Събота — „За граховото зърно и една принцеса" по Андерсен; неделя — „Петелът — повелител на слънцето" — мюзикъл за деца по М. Павлик (10, 11,30)

КНИГИ

Големият майстор на съветското киноизкуство Александър Довженко е известен у нас преди всичко със своите ярки и запомнящи се филми. Толкова по-интересно е, че сега можем да се запознаем чрез книгата „Омайната Десна" и с литературното му творчество. Тя представлява сборник, който се открива с автобиографична киноповест под същото заглавие, в която авторът разказва не само за себе си, но и за обикновените трудови хора от Украйна, които живеят и работят покрай бреговете на реката, съпровождани от делнични грижи и радости. Впечатляват ни също и миниатюрните лирични разкази „Хата", „На нивата", „Коренът на живота", „Блато", „Уморих се" и „Слава". Особено ценни оба че са неговите „Дневници", които обхващат периода от 1943 до 1956 година и са интересни не толкова с биографичните данни, колкото с размислите на изтъкнатия кинорежисьор за изкуството и живота. Сборникът завършва с кратка „Автобиография", писана през 1939 г.

ДОВЖЕНКО Александър. Омайната Десна". С., Нар. култура, 1986, 166 с.

БЪЛГАРСКО ВИДЕО

Във връзка със 150-годишнината от рождението на Васил Левски БЪЛГАРСКО ВИДЕО изразиха три нови документални филма:

● „Сто години безсмъртие". Сценарист и режисьор — Юри Арнаудов. Оператор — Виктор Петков.

Първа награда на XII фестивал на българския филм във Варна, 1973. Филмът е създаден по повод 100-годишнината от гибелта на Васил Левски. Въз основа на негови писма авторите разкриват обаянието на личността му и величието на неговото дело.

● „Апостолът". Автори: проф. Николай Генчев, Иван Данов и Светослав Мечкуевски. Филмът е изграден на база размисли на наши млади съвременници за идеологията и съдбата на Апостола.

● „Родословие". Сценарий — Елена Костова. Режисьор — Веселин Младенов. Оператор — Румен Смилевски.

Чрез спомени на съвременници филмът разкрива родословното дърво на Васил Левски.

НАРОДЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА „ЛЮДМИЛА ЖИВКОВА"

Сцена от спектакъла „Кой се страхува от Вирджиния Улф" — режисьор Младен Киселов

Снимка *Бойко БОГДАНОВ*

ТРЕТА СЕДМИЦА ПРОГРАМА „ПРОЛЕТНИ ГОСТУВАНИЯ". Понеделник — „Кълбовидна мълния" — драматична комедия от Иван Радоев (19). **Вторник** — „Кой се страхува от Вирджиния Улф" от Едуард Олби (19). **Петък** — „Пътят към Мека" от Атъл Фугард (19). **Събота** — „Кафе... с автограф" — VI издание (16), младежка сборна програма 2х5" (16, в зали 11 и 12); „Да се завърнеш..." — поетичен спектакъл по случай 100 години от рождението на Димчо Дебелянов (19,30). **Неделя** — „Малката фея" от Воймил Рабадан — гостуване на Държавен куклен театър — Сливен (14, 16); младежка програма „2х5" (16).

ВРЕМЕТО

Днес през по-голямата част на деня и над по-голямата част от страната ще бъде предимно слънчево с разкъсана облачност, по-значителна преди пладне над Източна България, където в отделни райони в сутрешните часове ще бъде и мъгливо.

Изгледи за вторник и сряда: Ще преобладава слънчево време.

Предплатете се от всичко сиромаш, предплатете се!
РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ
АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА
1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547
Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100