

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПЕРЕДАЧАХ, ПОКАЗАННЫХ С 13 ПО 19 НОЯБРЯ, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг «НГ»

Борис Андреев («Литературная Россия»)
1. 2. По-моему, ТВ движется по пути, уже пройденному радикальной прессой. Интерес к нему стремительно падает. Грустный и бессмысленным становится тот факт, что наиболее приятным оказался показ американского фильма «Слишком молод, чтобы умереть» (ЦТ), а более или менее адекватную информацию дает Би-би-си («2x2»).

Александр Арнонов («Московский комсомолец»)
1. «3. Гердт приглашает» (РТВ) и выступление Н. Мордюковой в этой программе. 2. Много всего... 3. Полоний Рауль Валленберг Гарри Уайт («Вести», «ТСН», новости Би-би-си).

Владимир Арсеньев («Известия»)
1. Док. телефильм «Вторая русская революция» (Би-би-си — РТВ); Кинг «Гимн Советскому Союзу» (Вид). 2. Худшая особенность недели та, что чуть ли не каждый день передача шла вне соответствия с объявленной программой. 3. Некто Гена — первый показанный открыто СПИДом в нашей стране в программе «Телеурале» (СПБ—ТВ).

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствознания)
1. Док. телефильм «Вторая русская революция» (Би-би-си — РТВ); сюжет о Достоевском в программе «Под знаком «Л» (ЦТ). 2. Концерт к 20-летию ЦКЗ (ЦТ). 3. Зинорий Гердт в своей юбилейной программе (РТВ).

Анри Вартаков («Курьер»)
1. Худ. фильм «Чучело» (РТВ). 2. Концерт к 20-летию ЦКЗ (ЦТ). 3. Дмитрий Маликов в программе «Свет звезды» (РТВ).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. Док. телефильм «Вторая русская революция» (Би-би-си — РТВ). «Пограничный конфликт» (РТВ); «От за от» (РТВ); «Крестный вопрос» (РТВ). 2. Пилотируемый бомбардировщик В-1, вокруг которого развернулась дискуссия в программе «Познер и Донохуа» (РТВ).

Галина Никулина («ТВ-30/30»)
1. «Познер и Донохуа»; новости Би-би-си («2x2»); сюжет С. Иезуитоу в В. Меньшово из Парижа, посвященный памяти Иза Монтана («ТВ-информ», ЦТ). 2. Кажется, неравномерный и малоувлекательный, что «Беседы с епископом Василием Родзянко» (ЦТ) идут глубокой ночью. 3. Марк Захаров в «Киносерпантин» (ЦТ); Андрей Миронов в телефильме «Двадцать ступень» (образ. пр.). Ирина Петровская («Огонек»).

1. Док. телефильм «Вторая русская революция» (Би-би-си — РТВ); выпуск новостей Би-би-си 18.11 («2x2»), целиком посвященный освобождению двух британских заложников в Ливане. 2. Отличное от «ТВ-информ» (ЦТ), уделившей в тот же день значительную часть своего эфира, посвященному соотечественнику, вернувшемуся из афганского плена, не более 30 секунд; переименования из «Намедни» в «Дело» (Вид), но тем не менее оставшаяся авторской программа Л. Парфенова. 2. Худ. телефильм «Богатые тоже плачут» (ЦТ), по сравнению с коротким «Рабья Инзаур» кажется шедевром; «От за от» (РТВ) — одна острая тема не спасает от скуки, нужно и жаркое. Потом война, и в тяжелом состоянии втором все страна наизусть строки стихов Константина Симонова из сборника «С тобой и без тебя», посвященные Валентине Серовой. «Жди меня» — мы учили в школе, и все поколения знают лирико-романтический сюжет. «Сердца четырех», которые особенно часто показывают по телевидению. Вокруг Серовой всеобщий восторг, который, к сожалению, она умерла в одиночестве, что ей было не много лет, что она плала, и в последние годы не снималась, с Симоновым давно разошлась, хотя была его женой долгое время. Конца ее был трагичен. И вот спустя 16 лет после смерти замечательной актрисы передача Центрального телевидения — «Свет погасшей звезды». Казалось бы, на дворе другая жизнь, впервые в стране прошли юбилейные дни, не отмеченные привычным ритуалом праздника, бедные жители столицы и других городов страны с талонами и без мучаются по очереди. За окном мрачно, тускло, все устало от слов, политических диспуты, разговоры и жаркие споры. Валентина Серова в рабочей поделке, да еще в 23 часа 40 минут. Забыл о своих бедах, трудных буднях, позднем времени, зрители, не отрываясь от экрана, слушали рассказ Виталия Вульфа о драматической судьбе некогда знаменитой актрисы. Дело не в том, что В. Вульф — доктор исторических наук, известный театральный критик и переводчик пьес Уильямса и О'Брай. Ему присущ талант рассказчика, его манера излагать историю, его умение слушать, становится жаль, что передача уже кончилась. Вживаясь в судьбу Серовой, погружение в ее эпоху, точные описания, неординарные и неожиданные мысли о современности — все это привлекает, но главное — возникает аура настоящего искусства. Жаль, что ЦТ все-таки редко приводит его на экран, но есть режиссер Е. Гудеева и редактор Г. Борисова, которые вместе с Вульфом и Серовой записали только один фильм «Свет звезды». Это единственная цель должна быть получена. Проект обходится примерно в 300.000 рублей, но, вероятно, его стоимость дойдет до 2.000.000. Планы приватизации могут составлять до 5% общей стоимости.

СЕРГЕЙ ФОМИН («Независимая газета»)
1. Док. фильм «Штрафники» (РТВ); появление Л. Парфенова заметно оживило «Дело» (Вид). 2. Концерт к 20-летию ЦКЗ (ЦТ). 3. Богдан Ступка в телевизионном фильме «Из жизни Остапа Виши» (ЦТ). 4. Елена Чекалова («Московский комсомолец»). 1. Кипи «Гимн Советского Союза», сделанный группой «Обна» (Вид); док. телефильм «Вторая русская революция» (Би-би-си — РТВ); телефильм «Иуда Искариот» (ТВ Рязань — РТВ). 2. «13-31» (Вид); «Недипломатические беседы» (ЦТ). В. Зорин — пример непрофессионализма. 3. Дети в программе «Абазы» (РТВ).



Рисунок Вадима Мисюка.

СВЕТ «ЗВЕЗДЫ»

О Серовой — с любовью...

Удачи

С ЛАВА пришла к Валентине Серовой, когда она (еще до войны) сыграла в «Девушке с характером». За плечами было уже несколько сезонов работы в театре, громкое замужество за знаменитым детским Анатолием Серовым, чью фамилию она носила всю жизнь, и будущее. Серов погиб в 1933, его вдове был 21 год. Потом война, и в тяжелом состоянии втором все страна наизусть строки стихов Константина Симонова из сборника «С тобой и без тебя», посвященные Валентине Серовой. «Жди меня» — мы учили в школе, и все поколения знают лирико-романтический сюжет. «Сердца четырех», которые особенно часто показывают по телевидению. Вокруг Серовой всеобщий восторг, который, к сожалению, она умерла в одиночестве, что ей было не много лет, что она плала, и в последние годы не снималась, с Симоновым давно разошлась, хотя была его женой долгое время. Конца ее был трагичен. И вот спустя 16 лет после смерти замечательной актрисы передача Центрального телевидения — «Свет погасшей звезды». Казалось бы, на дворе другая жизнь, впервые в стране прошли юбилейные дни, не отмеченные привычным ритуалом праздника, бедные жители столицы и других городов страны с талонами и без мучаются по очереди. За окном мрачно, тускло, все устало от слов, политических диспуты, разговоры и жаркие споры. Валентина Серова в рабочей поделке, да еще в 23 часа 40 минут. Забыл о своих бедах, трудных буднях, позднем времени, зрители, не отрываясь от экрана, слушали рассказ Виталия Вульфа о драматической судьбе некогда знаменитой актрисы. Дело не в том, что В. Вульф — доктор исторических наук, известный театральный критик и переводчик пьес Уильямса и О'Брай. Ему присущ талант рассказчика, его манера излагать историю, его умение слушать, становится жаль, что передача уже кончилась. Вживаясь в судьбу Серовой, погружение в ее эпоху, точные описания, неординарные и неожиданные мысли о современности — все это привлекает, но главное — возникает аура настоящего искусства. Жаль, что ЦТ все-таки редко приводит его на экран, но есть режиссер Е. Гудеева и редактор Г. Борисова, которые вместе с Вульфом и Серовой записали только один фильм «Свет звезды». Это единственная цель должна быть получена. Проект обходится примерно в 300.000 рублей, но, вероятно, его стоимость дойдет до 2.000.000. Планы приватизации могут составлять до 5% общей стоимости.

«ОСТАНКИНО? ЗАВЕРИТЕ!»

Примерно так было воспринято предложение управляющего РТСБ Константина Бороваго приватизировать ЦТ

Сергей Фомин

Мнение

12 НОЯБРЯ на «круглом столе» работников телевидения в телевизионных критиков, прошедшем в Доме кинематографистов, Егор Яковлев назвал письмом, с которым мы обратились к нему, «ахиллесом»... Это не первое мое обращение к Яковлеву, переписка идет уже два месяца. То письмо, о котором вы говорите, было конфиденциальным, я писал его, основываясь на моих личных с ним отношениях, и он не имел права говорить о нем прессе. Я даже не ожидал, что мое предложение встретит такое сопротивление, что это станет борьбой. Они не принимают широких жестов, это обидно. «Широкий жест» состоит в том, что вы хотите купить Останкино? Или купите, а акционировать в готовый взять на себя обязательство разработать проект приватизации, организовать распространение акций, договориться с дистрибуторами, рекламой и т. д. Мы подготовили его и готовы взять на себя риск по его выполнению. Мы хотим выпустить акции и распределить их между большим количеством вкладчиков. В демократической стране мощный институт телевидения должен быть независимым. Это должна быть коммерческая организация, «паблик компани», зависящая только от акционеров. Его единственной целью должно быть получение прибыли. Проект обходится примерно в 300.000 рублей, но, вероятно, его стоимость дойдет до 2.000.000. Планы приватизации могут составлять до 5% общей стоимости. Какова она, по-вашему? Рыночная цена телевидения: здания в Останкино, техника, «ноу-хау» — примерно 5 миллиардов рублей. Мы готовы...

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО ТВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАНАЛА НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with 7 columns: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье. Each column contains a detailed schedule of TV programs for the week, including titles, times, and channel information.