

МИСТЕЦЬКИЙ ПРОРИВ

Два роки тому, коли давнім чунацьким шляхом стежами Північно-Західного Криму вперше пройшов фестиваль мистецтв України, стався справжній прорив через спонтанно виникнене на півострові українського багатства.

Тоді все було вновину: їй державний прapor на різноманітному будівництві, културі, в українські пісні, що лунали всю площею. І художники, які заспівали відкриті відбувся в Роздольному, брали участь не тільки професійні, а і самодіяльні артисти, вражені від близького знаменства з культурою народу, від якого хотіли б відгородитися місцем політичного було наїйті у запеклого російськомовного населення цілком позитивним.

З того часу багато діячого вийшло на ці незвичайні терени піднісся до кримського труну та накону в небуття лікієвіні президент, зникли його галасливі сподвижники-бабусі, трохи вгамувались депутати від блоку «Росії», які відходили по регіонах, особливі сільськими, проросійськими пристрасті. Потікнувши й влада на місця почала усвідомлювати, що Крим є невід'ємною складовою частиною нашої держави, та відмінно на місцях сильні жежі пропаганди. Все менше.

То ж хоч реклами другого фестивалю «Чумачинські шляхи» нинішнього жовтня була в різниці великою скромною, на зустріч із справжніми зірками українського мистецтва ішли люди заздалегідь до початку концерту. Вже ніхто не заперечував народний артист Тарасів чарівний Тамара Стратієнко вести програму рідною мовою. Хоч вітальню свою відправили з різних култур Садані Макарової (до речі, українські) і прогулювали російською. Глядачів, що звичайно були відіняті. Вони широкі, сердо, до болю в долинах аплодували славнозвісному квартету «Яївр», ансамблю пісні й танцю «Капіана», «Таївія» та «Хайтер-м», заслуженому артисту України, кримському татаринові Фемі Мустафаєву, а також гурту «Крокодил» та юнакам з гурту «Лібі Сандулю» та багатьом іншим. І цією не заважало роздольнічені зрозуміти гуморески, виконані народного артиста України Анатолія Паламаренка та смеяться до нестачі.

Триголовний концерт відбувся на одному подіумі. Применно збуджені глядачі що довгими оплесками, стоячи, вітали славетних виконавців, а керівниця країнної кураторки, якій була вже державною мовою діктували учасникам концерту.

Справжнє українське свято, що недавно відбулося в Криму, зробило велику справу. Вони, нехай хоч на три години, але згуртувало людей, різних, поглядів та інтересів, примирюючи раніше не-примірніх супротивників. Міністру може зробити диво наявіть у нашому замороженому штучному політичному пристрасті. Отже державі треба прикладти більше уваги та всебічно допомагати Кримові.

Тетяна УСПЕНСЬКА.

Архітектурні пам'ятки Криму



ЛАСТИВЧИНЕ ГНІЗДО

Цей шедевр уже давно став своєрідною візитною карткою Південного берега Криму. Історія його починається така.

Більше ста років тому поблизу того місця, де тепер є прекрасна архітектура пам'ятка, спорудив дерев'яний будинок один генерал, поранений в російсько-турецькій війні 1877—1878 роках. Згодом земельна ділянка перейшла до поміщиці Рахманової, яка поставила новий будинок, теж дерев'яний, давши йому непрочуд вдалу і поетичну назву — Ластівчине гніздо.

1911 року що місці купина бакинський нафтопромисловець барон В. Р. Штейнгель, і наступного року за проектом архітектора А. В. Шервуда на кошти мільйонера було споруджено замок кохання, зовнішній вигляд якого відтворював у мініатюрі німецький середньовічний рицарський замок на Рейні. 1914 року барон продав Ластівчине гніздо (назва Замок кохання відроджується як не прижалася) московському купцеві Шелапутіну, який і володів ним до громадянської війни.

Під час великого землетрусу 1927 року і кількох пізніших Ластівчине гніздо не потерпіло, що свідчить про високу майстерність його будівничих. Небезпека насувається з іншого боку. Час робить своє, і узбережжя скеля зазнає різних природних деформацій. Однак гадається, що інженерна думка знайде гдіє вирішення проблеми, і Ластівчине гніздо завжди буде прикрашати південнобережний краївді.

Світлина Костянтина ДУДЧЕНКА.

НЕ ОДНА БАБА СКАЗАЛА

ФЕЙЛЕТОН

Висловлюючись мовою маркетинга, за останні роки втратили товарний вигляд такі слова, як «несу», «плітун», «ударник», «макія». Вийшло з широкого вживання і слово «лакуальнік». Так

літературні критики називали письменників, що в своїх творах прикрашували життя.

На найбільшім лакуальному колі була сама тоталітарна влада. Майбутнім історикам доведеться чимало напружувати свої мізкові звінини, щоб второпати, що ж є була за країна, яка впродовж сімдесяти літ не знала стихійних лих, катастроф, масового голоду, самоубіств, наркоманії, прости, склерозу, а також звінин, щоб відповісти, що ж навіть існувало.

Літературні критики називали письменників, що в своїх творах прикрашували життя.

Матчі у Варшаві були першими офіційними змаганнями під піддавки, На відзначення століття цієї події у вересні цього року в Москві відбувається міжнародний турнір. Перше місце у ньому поетичної боротьби здобув третій призер у Всеросійському турнірі 1895 р., а Г. Сальве став 1905 р. переможцем IV Всеукраїнського шахового чемпіонату.

Неподумані заяві державних діячів дорого обійшлися тим, заради кого задумана очікувана грошова реформа. Адже чути про введення гривні викликали цікаві зрозумілі бажання позбутися тимчасових купонів, а це привело до того, що високі ціни на місцевих ринках підскочили ще вище.

Не з «товчки», а з трибуни українського парламенту пішли гуляти чутка про переріз пільг для ветеранів війни і праці. Тони більше, що відмінно відзначилися відмінною розмовляти з цим же народом без «квіаніївської лапши на вуха», без недомовок, наївівправді, а то і повноважніїї брехні. Звичайно, колишній перший секретарем, що нині стали мерами і губернаторами, важко відівніти від звичайного для них стилю розмовляти з мавзами. Але пора вже навчитися говорити з людьми чесно і відверто. Тим більше, що опанувати цю наукою легше, ніж брати фортеці, на що більшовики були величими майстрами.

Ліві, праві і центрісти, як ті, що правлять і ті, що опозиції, — всі навчилися розлично відповісти на підлівку гарку доло народу. Але досі не навчилися розмовляти з цим же народом без «квіаніївської лапши на вуха», без недомовок, наївівправді, а то і повноважніїїї брехні. Звичайно, колишній перший секретарем, що нині стали мерами і губернаторами, важко відівніти від звичайного для них стилю розмовляти з мавзами. Але пора вже навчитися говорити з людьми чесно і відверто. Тим більше, що опанувати цю наукою легше, ніж брати фортеці, на що більшовики були величими майстрами.

Мусимо з сумом констатувати, що не з інформбрюка, під назвою «Одна баба сказала», в із уст владних баб різного рангу поетели по всій



Випуск 127-й

У червні 1895 р. кіївський пропагандист шашкових гри П. Бодянський організував у Варшаві два матчі в піддавки, в яких найсильніший польський гравець Д. Фішбін зустрічався з І. Гольдманом і Г. Сальве. Матч Фішбін — Гольдман закінчився в рахунку 12:8, а матч Фішбін — Сальве з рахунком 3:5; 2:5. Цікаво, що Д. Фішбін через місяці здобув третій призер у Всеросійському турнірі 1895 р., а Г. Сальве став 1905 р. переможцем IV Всеукраїнського шахового чемпіонату.

Матчі у Варшаві були першими офіційними змаганнями під піддавки, На відзначення століття цієї події у вересні цього року в Москві відбувається міжнародний турнір. Перше місце у ньому поетичної боротьби здобув третій призер у Всеросійському турнірі 1895 р., а Г. Сальве став 1905 р. переможцем IV Всеукраїнського шахового чемпіонату.

Неподумані заяві державних діячів дорого обійшлися тим, заради кого задумана очікувана грошова реформа. Адже чути про введення гривні викликали цікаві зрозумілі бажання позбутися тимчасових купонів, а це привело до того, що високі ціни на місцевих ринках підскочили ще вище.

Не з «товочки», а з трибуни українського парламенту пішли гуляти чутка про переріз пільг для ветеранів війни і праці. Тони більше, що відмінно відзначилися відмінною розмовляти з цим же народом без «квіаніївської лапши на вуха», без недомовок, наївівправді, а то і повноважніїїї брехні. Звичайно, колишній перший секретарем, що нині стали мерами і губернаторами, важко відівніти від звичайного для них стилю розмовляти з мавзами. Але пора вже навчитися говорити з людьми чесно і відверто. Тим більше, що опанувати цю наукою легше, ніж брати фортеці, на що більшовики були величими майстрами.

Ліві, праві і центрісти, як ті, що правлять і ті, що опозиції, — всі навчилися розлично відповісти на підлівку гарку доло народу. Але досі не навчилися розмовляти з цим же народом без «квіаніївської лапши на вуха», без недомовок, наївівправді, а то і повноважніїїїї брехні. Звичайно, колишній перший секретарем, що нині стали мерами і губернаторами, важко відівніти від звичайного для них стилю розмовляти з мавзами. Але пора вже навчитися говорити з людьми чесно і відверто. Тим більше, що опанувати цю наукою легше, ніж брати фортеці, на що більшовики були величими майстрами.

Коли ж благенна Аркадія розпалася на п'ятнадцять са-мостійних держав, патокова риторика зникла разом з ковбасою по двадцять. З таким же нестяжним захопленням, як колись мовилося про історичні звірства і великих перемог, тепер по-всюді волохають про totalityні занепад і розруху. На зміні котлишнім переможним маршем прийшли містри та-рарі.

Коли ж оплакували під нігами відомого «Союз нерушимий» і проклинали продажну демократичну владу збільшовицін, ери пенсіонерів на чолі з новітніми першими секретарями, то не треба бути радником президента, щоб збагнути справжні мету цих воланів, але ж коли розгнівливо починають лементувати самі радики президента, спікера чи прем'єр-міністра, то тут потрібен уже інтелект коліюючого наївної модифікації.

Мусимо з сумом констатувати, що не з інформбрюка, під назвою «Одна баба сказала», в із уст владних баб різного рангу поетели по всій

НЕСПРИЯТЛИВІ ДНІ І ГОДИНИ В ЛІСТОПАДІ:

6. понеділок, 15.00 — 16.00

10. п'ятниця, 12.00 — 13.00

22. середа, 13.00 — 15.00

23. четвер, 15.00 — 16.00

29. середа, 11.00 — 12.00

Володимир ШАХНЮК.

КРИМСЬКА СВІТЛІЯ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВІДЕНИЯ

Понедільник 8 листопада

УТ-1

- 8.30 Анонс-кліп.
- 8.35 Мір за вечера.
- 8.45 Агромагазин.
- 9.00 «Сенсація».
- 10.00 Експрес-інформ.
- 10.15 Стиль життя.
- 10.45 Монітор.
- 11.00 Вікторіна.
- 11.20 Більше к делу.
- 11.30 Міська музика.
- 11.50 Окна. Новости.
- 12.20 Україна в сердце моє.
- 12.30 Короткі вісті.
- 12.45 Міжнародні вісті.
- 12.55 «Січ».
- 13.00 Спільнота.
- 13.15 «Січ».
- 13.30 «Січ».
- 13.45 «Січ».
- 13.55 «Січ».
- 14.00 «Січ».
- 14.15 «Січ».
- 14.30 «Січ».
- 14.45 «Січ».
- 14.55 «Січ».
- 15.00 «Січ».
- 15.15 «Січ».
- 15.30 «Січ».
- 15.45 «Січ».
- 15.55 «Січ».
- 16.00 «Січ».
- 16.15 «Січ».
- 16.30 «Січ».
- 16.45 «Січ».
- 16.55 «Січ».
- 17.00 «Січ».
- 17.15 «Січ».
- 17.30 «Січ».
- 17.45 «Січ».
- 17.55 «Січ».
- 18.00 «Січ».
- 18.15 «Січ».
- 18.30 «Січ».
- 18.45 «Січ».
- 18.55 «Січ».
- 19.00 «Січ».
- 19.15 «Січ».
- 19.30 «Січ».
- 19.45 «Січ».
- 19.55 «Січ».
- 20.