



La película cubana *Esteban* es uno de los 50 filmes que conforman la programación del I Festival Iberoamericano Cine Libre de Quito, que tendrá lugar en la capital ecuatoriana del 23 al 27 de noviembre. El evento exhibirá en Quito lo mejor del séptimo arte contemporáneo de 15 naciones, informó Prensa Latina.

Pilar Boyero, la ofrenda de su voz

La artista aseguró que cuando pruebas los aplausos de esta Isla ya ningún otro te convence

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Con el espectáculo *Algo se nos fue contigo*, en homenaje a esa artista de renombre que es Rocío Jurado, llegó una vez más a esta Isla que siente suya a la cantante española Pilar Boyero, reconocida en la última edición de Cubadisco con el premio Mejor disco internacional.

De una absoluta franqueza resulta la denominación dada al concierto, en el que la admiración de la cantante por su coteránea se deja ver por espacio de dos horas y media. En él, la charla oportuna y la voz estremecedora de Pilar propician el «regreso» de la Jurado, una mujer singular que desde el arte asumió desenfadadas posturas.

A Pilar no solo se le ha ido algo con la partida de la extraordinaria intérprete que inmortalizara temas aprendidos y cantados por toda la comunidad hispanohablante del mundo, sino que, más bien mucho, muchísimo de esa mujer temperamental, se ha quedado en ella. Más allá de defender brillantemente el repertorio de «la más grande» desde 2020 –cuando en España se estrenara el concierto–, la anécdota conocedora, la remembranza en su justa medida y la sinceridad interpretativa de que hizo gala, dan fe de ello.

Así lo pudo constatar el público reunido este sábado en la sala Covarrubias del capitalino Teatro Nacional, (también se presentó el domingo en la Iglesia de la Virgen de Regla; y actuará, además, en el Teatro Sauto y en el Anfiteatro del Centro Histórico de La Habana).



Pilar Boyero cautivó al público con la interpretación de temas antológicos de Rocío Jurado. FOTO: ARIEL CECILIO LEMUS

Acompañada en un primer tiempo por los músicos de la jazz band del maestro Joaquín Betancourt, dirigidos en esta ocasión por Jaime Reyes, la cantante abrió su homenaje con *Como las alas al viento* (Agustín Abellán Malla, Chango), para continuar con *Amor marinero*, (Bazán y García Tejero), una canción que figura entre las primeras de Rocío Jurado, quien «llegaba en un momento diferente al mundo de la copla», y que fuera uno de los más censurados en tv española «por los gestos que aquellas manos,

aquel cuerpo y aquella mujer hacían para interpretarla».

Canciones como *Vibro* y *Si amanece*, bien conocidas por el público cubano, habían subido ya la temperatura del auditorio cuando la cabal interpretación de *Señora*, un tema de Manuel Alejandro, puso de pie al teatro en un aplauso sostenido y no pocos enjugaron lágrimas.

Con la emoción a flor de piel, los espectadores escucharon una confesión de Pilar, su respuesta a lo que suele decir cuando le preguntan qué es lo que tanto ama de Cuba. «Pues

su gente. Cuando pruebas los aplausos de esta Isla ya ningún otro te convence», dijo, y sin presentación, por resultar innecesaria, llegó *Como yo te amo*. Ya en el estribillo, una «alteración» de la letra fue advertida: ¡Yo te amo, Cuba!, y nuevamente fue ovacionada.

Para cantar *Algo se me fue contigo*, que escribiera Manuel Alejandro para Rocío Jurado, tras morir la madre de la artista –«una canción que no sé cómo pudo interpretar»–, Pilar invitó al maestro Alejandro Falcón (al piano), quien también la acompañó en *¡Ay, pena penita pena!*, de Lola Flores, otra de las grandes, que consideró que, habiendo visto mucho arte, como el de Rocío no había dos.

Falcón, junto al grupo flamenco que llegó a la Isla con Pilar, pusieron música a *Como una ola*, largamente aplaudida. Vinieron después *La bien pagá*, que interpretara Miguel de Molina; un clásico como la copla *Ojos verdes*, compuesta por Manuel Quiroga, con letra de Rafael de León y Salvador Valverde; *Qué no daría yo*, escrita para la Jurado por José Luis Perales, y la balada *Se nos rompió el amor*, ahora a ritmo de flamenco, animada por el bailar Andrés Malpica.

Con agradecimientos a las instituciones cubanas, fue cerrando el concierto que reservó para el final los temas *Virgen de Regla* y *Me ha dicho la luna*, este último con el teatro de pie, tras vivir una noche en la que Rocío y Pilar fueron una, bendecidas por la música, la trascendencia y la eterna armonía.

Lauros a dos bellas cubanas

Marta Valdés y Magda González fueron distinguidas

A la guitarrista y compositora Marta Valdés le fue otorgado el premio La Bella Cubana, que concede la filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Matanzas, «por ser una de las más sobresalientes creadoras de la cancionística cubana», informó el portal Matanceros, del gobierno provincial.

Merecedora del Premio Nacional de Música y la Orden Félix Varela, la cantautora es una de las más queridas por el público de nuestro país, con firma en obras tan reconocidas como *Palabras*, *No es preciso*, *Tú no sospechas* y *Si vuelves*.

Por otra parte, el Gran Premio Luis Agesta, de la 38 edición del concurso Santamareare 2022, en

Villa Clara, le fue concedido a la popular serie juvenil *Calendario* y a su directora Magda González Grau, en la categoría de Ficción.

Este certamen acontece en el municipio costero de Caibarién, localizado a más de 50 kilómetros de la cabecera provincial. González Grau declaró a Prensa Latina que «el Santamareare resulta un gran descubrimiento personal, que no solo impresiona por su trascendencia y sus valores autóctonos, sino también porque devela un inmenso sentido de pertenencia en la zona norte villaclareña con la identidad local y con el rescate de la originalidad y las raíces de la radio». (*Redacción Cultural*)

Cuba rinde homenaje a Mozart

El evento se desarrolla en las principales salas de concierto de la urbe

Una nueva edición del Festival Mozart Habana, el cual rinde homenaje al ilustre compositor austriaco, tendrá lugar hasta el 27 de noviembre, y estará dedicado al doctor Eusebio Leal.

El festival, que se celebra en las principales salas de concierto de la urbe, como el Lyceum Mozartiano de La Habana, la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís y la sala Ignacio Cervantes, cuenta con intercambios teóricos y clases magistrales impartidas por reconocidos intérpretes del género en Cuba y el mundo.

La cita, organizada por el Lyceum Mozartiano de

La Habana, con el apoyo de instituciones como la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, la Embajada de Austria en Cuba y la Fundación Mozarteum de Salzburgo, entre otras, ha anunciado, para su clausura, un concierto performance en la Catedral de La Habana, con música de Esteban Salas, interpretada por los Cantores de Cienfuegos y los coros de cámara de Matanzas, Exaudi y el coro de la Universidad de las Artes, junto a la Orquesta del Lyceum de La Habana. (*Redacción Cultural*)

TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN 06:30 a.m. Buenos días
09:00 a.m. Canta y juega 09:15 a.m. Mi
amigazazo 09:30 a.m. Plaza Sésamo
10:00 a.m. Ruta 10 10:45 a.m. En Zona
11:13 a.m. Los hijos de Pandora 12:00 m.
Al mediodía 01:00 p.m. Noticiero del
mediodía 02:00 p.m. El naranjo del
patio 02:39 p.m. Sin límite 03:10 p.m.
Polvo en el viento 04:00 p.m. Noticiero
Ansoc 04:15 p.m. Aventuras con el
televisor 04:45 p.m. Fernanda 05:00 p.m.
Jugando cantando 05:30 p.m. Lista
tope 05:45 p.m. Conexión Cuba 06:00 p.m.
Sala A + 06:30 p.m. Noticiero cultural
07:00 p.m. Mesa Redonda 08:00 p.m.
NTV 08:45 p.m. Valientes 09:20 p.m. Con
filo 09:35 p.m. Suerte de vivir 10:25 p.m.
Vale la pena 10:40 p.m. Dramatizado
11:23 a.m. Bosque adentro 12:20 a.m.
Resumen 24 01:47 a.m. Telecine
04:35 a.m. Telecine 06:26 a.m. Este día

TELE REBELDE 04:42 a.m. Estocada al
tiempo 04:45 a.m. Mundial de Fútbol
Catar-2022: Argentina vs. Arabia Sau-
dita 07:00 a.m. Imágenes del Mundial
07:15 a.m. Marabana 2022 07:45 a.m.
Mundial de Fútbol Catar-2022: Dina-
marca vs. Túnez 10:15 a.m. Previa del
Mundial de Fútbol Catar-2022 10:45 a.m.
Mundial de Fútbol Catar-2022: México
vs. Polonia 01:00 p.m. Meridiano deportivo
01:30 p.m. Imágenes del Mundial
01:45 p.m. Mundial de Fútbol
Catar-2022: Francia vs. Australia
04:00 p.m. Mundial de Fútbol Catar-2022:
Argentina vs. Arabia Saudita 06:00 NND
06:27 p.m. Estocada al tiempo 06:30 p.m.
Bola viva 07:00 p.m. Pasión mundial
08:00 p.m. A todo motor 09:00 p.m.
Beisbol nacional Liga Élite: Ganaderos
vs. Tabacaleros 11:30 p.m. Zurda infinita

CANAL EDUCATIVO 08:00 a.m.
Universidad para todos 09:00 a.m.
Programación educativa 12:00 m.
Telecentros 01:00 p.m. Universidad
para todos 02:00 p.m. Programación
educativa 04:30 p.m. Telecentros
06:00 p.m. De tarde en casa 07:00 p.m.
La tarea 07:30 p.m. Cobra Kai 08:00 p.m.
NTV 08:45 p.m. Flash musical 09:45 p.m.
Diálogo abierto 10:15 p.m. Música y más
10:45 p.m. La otra mirada 11:15 p.m. 1883

CANAL EDUCATIVO 2 Programación
de Telesur

MULTIVISIÓN 06:31 a.m. Hola, chico
07:12 a.m. Documental 07:57 a.m. Utilísimo
08:19 a.m. Documental 09:07 a.m.
Documental 09:32 a.m. Documental
10:02 a.m. Cinevisión 12:22 p.m. Docu-
mental chino 12:45 p.m. #S1
01:00 p.m. Facilísimo 01:47 p.m. Miraculous
02:09 p.m. A tres metros sobre el cielo
03:00 p.m. Una parte de mí 04:01 p.m.
Un lugar para soñar 04:46 p.m. Docu-
mental Russia Today 05:09 p.m. Utilí-
simo 05:31 p.m. Facilísimo 06:19 p.m.
Miraculous 06:44 p.m. A tres metros
sobre el cielo 07:28 p.m. La teoría
del Big Bang 08:00 p.m. Documental
08:47 p.m. Chicago P.D. 09:29 p.m. Un
lugar para soñar. Desde las 10:12 p.m.,
y hasta las 05:34 a.m., retransmisión
de los programas subrayados