



Из Купальского на встречу с мастером

От Рязани до Сапожка путь неблизкий. Пару часов приходится проводить в путешествии по нескольким районам области. И волею-неволею оно становится временем воспоминаний. Благо тема для них всегда находится.

Конечно, там пела и «Купалочка». Причем купальские песенницы встречали участников и гостей торжества при входе в зрительный зал на импровизированной сцене, тем самым настраивая их на праздничную волну.

И это выступление «Купалочки», пожалуй, было одним из лучших. Недаром они попали в объектив телекамеры. А потом телевизионщики проводили песенниц до их родного Купальского, где за разговорами и узнали о той столь памятной им встрече с известным художником. Конечно, они бы вновь хотели встретиться с ним. Да вот беда: разбился Виктор Викторович Агеев в авиационной катастрофе, повредил позвоночник. А потом — череда сложных операций. И не может мастер, надеемся, что пока не может, захватить к ним на огонек, испить жемчужной купальской водички. «А давайте мы организуем вам встречу с Виктором Викторовичем в Рязани, — предложила Марина Калеева, — а заодно и портреты свои увидим».

Идею журналистки подхватила первый заместитель главы района Наталья Васильева из Димкино. С ее помощью и состоялась эта поездка ансамбля, в группе сопровождения которого оказались начальник районного управления культуры Татьяна Добычина и ваш покорный слуга.

И вот, наконец-то, Рязань. Машина вырывается к выставочному залу Союза художников, и артисты «Купалочки» пошли на встречу... к самим себе. Только в художественном, живописном исполнении.

Надо сказать, что изначально в составе «Купалочки» было шесть человек. Двое за эти годы умерли. Остались на белом свете петь и веселить народ четыре женщины. Это — Татьяна Ивановна Подзяркова, Антонина Васильевна Болушевская, Прасковья Максимовна Колесникова и Антонина Васильевна Николаина. Татьяна Ивановна, к сожалению, в Рязань приехать не смогла, была у дочки в Москве. А две Антонины Васильевны и Прасковья Максимовна увидели и мастера, и его картины.

Но вначале, как уже говорилось выше, они посмотрели собственно свои портреты. Что отражалось на лицах, в глазах самодеятельных артисток, передать невозможно: удивление и радость, изумление и печаль — масса чувств, неведомых чужому глазу, отражаясь, и то лишь на мгновение, в объективе камер. А на вопросы докучливых журналистов — ну как, вам понравилась? — по началу лишь отнекивались. А потом сказали: «Чисто барны».

Дело-то, конечно, не в «барских» костюмах, а в том, что художнику удалось запечатлеть их сущность, может, спрятанную от других в той будничной работе, которой занимались они сымалства. И только на сцене, в костюмах, что носили их бабушки, они чувствовали себя настоящими артистками, певцами. И улетали прочь из памяти их голодное детство, не очень радостная юность, их тяжелый, непосильный для женщины, только не русской, труд. Они рассказывали мне, что кончили лишь по четыре класса. И еще жизнь проработали потом на ферме — доярками, теллятницами, свинарками... Одна у них была радость — петь. А ан-

самбля их возник, когда возраст сельских певуний приблизился к 70 годам. Когда надо было тянуть большое хозяйство, ибо дети выросли и разбегались. Да и сейчас, в «благостное» постперестроечное время, им жить нелегко. Хотят и говорят, что пенсии хватает, они даже могут помогать. Но какая это жизнь, если нет до Купальского дороги, а находится село лишь в семи километрах от Сапожка. И приходится туда автолавка три раза в неделю, если, конечно, дорогу не заметет. А тогда иди-бреди за хлебушком до федеральной трассы. Вот и бежит народ из этих красивейших мест. Осталось лишь десять хилых дворов.

И вечерами здесь не смотрят телевизор, он уже надоел, а поют свои родные песни да вспоминают прошлую жизнь. Об этом говорили мне самодеятельные артистки, пока наша «Газель» преодолевала «пробки» на улицах Рязани. Наконец-то, мы всетаки добрались до дома художника Виктора Агеева.

Конечно, певуны волновались: как встретит их Виктор Викторович? И было все наоборот. Он встретил их с любовью. Напрасно волновались — как самых желанных гостей встретил женщин рязанский художник. Сразу пошли расспросы: что, как и почему? Как живы-здоровы, почему не все приехали... А затем пошли воспоминания.

Виктор Викторович рассказал о том, как рисовал он героинь — Сапожковских песенниц, как слушал рассказы местных жителей за рюмочкой тамошной настоек, как любилась костюмами, которые доставали они из бабушкиных сундуков.

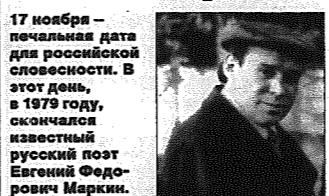
«Та неделя в Купальском мне часто вспоминается, у меня тогда был настоящий творческий подъем. Жаль, что все так печально оборачивалось», — говорит Виктор Викторович. В 2002 году произошла эта катастрофа в жизни художника. И только в этом году он сумел продолжить эту, так взволновавшую его душу тему. Пока эти три портрета — Татьяна Подзяркова, Антонины Болушевской, Прасковьи Колесниковой. А на весенней выставке будущего года появятся еще два: Александры Дойниковой и Антонины Николаиной. Художник, действительно, много работает в большой палате, в прерывах между сложными операциями. Виктор Викторович считает, что вернула его на белый свет не только воля к жизни, а еще и жажда творчества, стремление вновь и вновь запечатлеть на холсте и бумаге лучшие мгновения, пережитые им за эти годы.

И одно из таких самых ярких мгновений — встреча с певцами из Купальского. Куда, мы все на это надеемся, мастер еще придет, выпьет рюмочку, попьет хрустальной водички и вновь поднимется, на радость всем ценителям настоящего русского реалистического искусства.

И нет ценителя для нас этих заповедных уголков России, где живут прекрасные женщины — песенницы из села Купальское, которых так замечательно нарисовал художник Агеев.

Владлен ГОРДИЕНКО. Фото автора.

ПАМЯТЬ Настало время Маркина



17 ноября — печальная дата для российской словесности. В этот день, в 1979 году, скончался известный русский поэт Евгений Федорович Маркин.

Он умер на своей родине, в деревне Клетино Касимовского района. И провалил его в последний путь лишь самые близкие люди. А ведь хоронили «второго» по значимости после Есенина «рязанского классика» в русской поэзии XX века. Так писали уже потом, спустя годы, в статье и очерках, посвященных памяти Евгения Федоровича.

А близко знавший поэта Борис Шишаев сказал: «Мне теперь кажется, что в личности Маркина, в его отношении к творчеству, да и в самом творчестве, проскальзывает нечто истинно пушкинское».

Сегодня мы заново открываем для себя Маркина, по-новому оцениваем его творчество, масштабы его личности.

Благодаря усилиям родных людей Евгения Федоровича, в основном его сына — театрального режиссера Романа Маркина, в свет вышли две книги избранных произведений поэта. В 2001 году — «Серебряный вальс», а в 2006-м — «Отава». В планах областного издательства «Пресса» — выход новых книг писателя.

Прекрасно, что творчество Маркина восстанавливается, что день рождения на его малой родине стал настоящим праздником поэзии.

Настало время выполнить свой долг перед выходящим земляком. Об этом неустанно говорит литературовед, профессор Рязанского государственного университета Ольга Воронова.

И все здравомыслящие рязанцы присоединяются к ее предложениям, среди которых — создание комиссии по литературному наследию поэта, издание произведений Маркина, воспоминаний о нем... Хороши идеи о проведении регулярных Маркинских чтений, о конкурсе молодых поэтов имени Маркина.

Действительно, настало время Маркина, как важно его не упустить, не растратить на пустые разговоры. Сейчас, когда так много говорится о возрождении России, в том числе и духовном, необходимо звучать слово истинной русской поэзии. Оно должно жить, звучать с теле- и радиозаписями, появляться на прилавках книжных магазинов... Об этом думал, об этом мечтал Евгений Федорович.

А о чем думаем мы, читатели? Еще раз вчитайтесь в стихи поэта и, быть может, вы откроете для себя что-то новое, доселе неизведанное. Настало время...

Владлен ГОРДИЕНКО.

ИЗУМЛЕНИЕ Изумляюсь первому цветку! Ничего на свете нет красивей, чем в лесу, во глубине России, ландыш, наклоненный к ручейку. Изумляюсь мудрости пчелы, строгой геометрии снежинки. Изумляюсь, как нелепо зыблет кот и пес в извечном поединке. Изумляюсь утренней звезде, не померкшей даже на рассвете. Изумляюсь ключевой воде — самой чистой благодати на свете. Но всего сильнее, наконец, изумляют меня люди: широта распахнутых сердец, доброта, размах и трудолюбие. В густе их свершений и побед вкалывать готов до иступления, чтобы современнику в ответ подарить хоть каплю изумления. Двадцать лет я славлю земляка. Двадцать лет с чиновниками лаюся. Если быот меня исподтишка, подлости я тоже изумляюсь. Знаю: равнодушие — не к добру. Жажду ненавидеть и влюбляться... Я, наверно, точас же умру, если перестану изумляться.

Владлен ГОРДИЕНКО. Фото автора.

Понедельник, 20 ноября

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00, 0:40, 3:00 Новости.

5:05 «Доброе утро». 9:20 «Малюха». 10:10 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

11:10 Д/ф «Биологический возраст». 12:20 «Лолита. Без комплексов». 13:20 «Детективы». 14:30 «Контрольная закупка». 15:20 Криминальная Россия. «Любители искусства».

16:00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ». 17:00 «Федеральный судья». 18:20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО». 19:10 Жди меня.

20:00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ». 23:30 «Все имеет и все бросит».

0:50 «Обоштился». 1:40, 3:05 Х/ф «ТАЙНЫ КОСБИ». 3:10 Х/ф «ВЫХОДНЫЕ». 18:05 «Порядок слов».

18:15 «Достоиние республики». Львовские усадьбы. 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «Ты — феномен! За гранью возможного».

9:45, 13:45, 18:40, 19:40, 4:45 Вести. Дежурная часть. 10:00, 11:50, 21:15 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»».

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 0:15 Вести. 11:30, 14:20, 17:20, 20:45 Местное время. Вести-Рязань. 12:50 «Частная жизнь».

14:40 «РАСШИФТОВАТЬ БОГА». 2006 г. 17:40 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». 18:40 «ВОЛЧИЦА». 21:05 Спокойной ночи, малыши!

3:15 Премьера. «Городок». 0:35 «Честный детектив». 1:05 Синема. 1:40 Дорожный патруль. 1:55 Леонардо Ди Каприо в фильме «ЗУБАСТИКИ 3» (США), 1992 г.

3:20 «Евроньюс». 6:00 «Сегодня утром». 9:00 Следствие вели... 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня. 10:20 ЧП. Обзор за неделю.

10:55 Кулинарный поединок. 11:55 Квартирный вопрос. 12:25 «Сыщики». 15:30, 18:30, 21:50 Обзор ЧП. 16:25 «ОПЕРАЦИЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ».

19:45 «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА». 20:50 «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ». 3:10 Криминальная Россия. 3:40 Комат. это правда.

4:15 «ВЕРОНИКА МАРС-2» (США). 4:55 «ЛЮБОВЬ ВДОЦА-2» (США). 6:30 «Евроньюс». 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.

10:30 «Человек и лев». Д/с (Новая Зеландия). 11:00 «ДЕНЬ СЕДЬМЫ». Х/ф (Ленфильм, 1968). 12:10 Д/с «Пять минут до метро».

12:20 «Лолита. Без комплексов». 13:20 «Детективы». 14:30 «Контрольная закупка». 15:20 Вне закона. «Союзная любовь».

16:00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ». 17:00 «Федеральный судья». 18:20 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ».

Понедельник, 20 ноября

Первый канал 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00, 0:40, 3:00 Новости.

5:05 «Доброе утро». 9:20 «Малюха». 10:10 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

11:10 Д/ф «Биологический возраст». 12:20 «Лолита. Без комплексов». 13:20 «Детективы». 14:30 «Контрольная закупка». 15:20 Криминальная Россия. «Любители искусства».

16:00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ». 17:00 «Федеральный судья». 18:20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ДО МЕТРО». 19:10 Жди меня.

20:00 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ». 23:30 «Все имеет и все бросит».

0:50 «Обоштился». 1:40, 3:05 Х/ф «ТАЙНЫ КОСБИ». 3:10 Х/ф «ВЫХОДНЫЕ». 18:05 «Порядок слов».

18:15 «Достоиние республики». Львовские усадьбы. 5:00 Доброе утро, Россия! 8:45 «Ты — феномен! За гранью возможного».

9:45, 13:45, 18:40, 19:40, 4:45 Вести. Дежурная часть. 10:00, 11:50, 21:15 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»».

11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 0:15 Вести. 11:30, 14:20, 17:20, 20:45 Местное время. Вести-Рязань. 12:50 «Частная жизнь».

14:40 «РАСШИФТОВАТЬ БОГА». 2006 г. 17:40 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ». 18:40 «ВОЛЧИЦА». 21:05 Спокойной ночи, малыши!

3:15 Премьера. «Городок». 0:35 «Честный детектив». 1:05 Синема. 1:40 Дорожный патруль. 1:55 Леонардо Ди Каприо в фильме «ЗУБАСТИКИ 3» (США), 1992 г.

3:20 «Евроньюс». 6:00 «Сегодня утром». 9:00 Следствие вели... 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня. 10:20 ЧП. Обзор за неделю.

10:55 Кулинарный поединок. 11:55 Квартирный вопрос. 12:25 «Сыщики». 15:30, 18:30, 21:50 Обзор ЧП. 16:25 «ОПЕРАЦИЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ».

19:45 «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА». 20:50 «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ». 3:10 Криминальная Россия. 3:40 Комат. это правда.

4:15 «ВЕРОНИКА МАРС-2» (США). 4:55 «ЛЮБОВЬ ВДОЦА-2» (США). 6:30 «Евроньюс». 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.

10:30 «Человек и лев». Д/с (Новая Зеландия). 11:00 «ДЕНЬ СЕДЬМЫ». Х/ф (Ленфильм, 1968). 12:10 Д/с «Пять минут до метро».

12:20 «Лолита. Без комплексов». 13:20 «Детективы». 14:30 «Контрольная закупка». 15:20 Вне закона. «Союзная любовь».

16:00 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ». 17:00 «Федеральный судья». 18:20 Т/с «СЕСТРЫ ПО КРОВИ». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИ».

Владлен ГОРДИЕНКО. Фото автора.

Владлен ГОРДИЕНКО. Фото автора.

Среда, 22 ноября

Первый канал
5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00, 0:40, 3:00 Новости.
5:05 «Доброе утро».

Четверг, 23 ноября

Первый канал
5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00, 0:40, 3:00 Новости.
5:05 «Доброе утро».

Культура

6:30 «Евроночь».
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:30, 17:15 «Человек и лыжи».

Культура

6:30 «Евроночь».
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:30, 17:15 «Человек и лыжи».

ОСОБЫЕ

6:00 Музыкальный канал.
6:30 М/с «Переманка».
6:55 М/с «Гаргулы».

ОСОБЫЕ

8:25, 17:00, 21:00 Т/с «СОЛДАТЫ-6».
9:30, 12:30, 23:30 «24».
10:00 «Час суда».

9 канал

18:00 «Этот день» - анонс.
18:05 «Образ».
18:35 «Этот день».

9 канал

18:00 «Этот день» - анонс.
18:05 «Актуальное интервью».
18:20 «Спец.репортаж».

СТС

6:00 М/с «Полиция будущего».
6:45 М/ф «На лесной страже».

СТС

6:00 М/с «Полиция будущего».
6:45 М/ф «На лесной страже».
6:55 М/с «Смешарики».

7 ТВ

5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00, 22:00, 00:00, 01:00, 2:00, 3:00, 4:00, 7 новостей.

7 ТВ

5:00, 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00, 22:00, 00:00, 01:00, 2:00, 3:00, 4:00, 7 новостей.

ТВ Центр

6:00 М/с «Полиция будущего».
6:45 М/ф «На лесной страже».

ТВ Центр

6:00 М/с «Полиция будущего».
6:45 М/ф «На лесной страже».
6:55 М/с «Смешарики».

Экспресс

5:00 «Доброе утро, Россия».
5:05 «Доброе утро».

Экспресс

5:00 «Доброе утро, Россия».
5:05 «Доброе утро».

Россия

5:00 «Доброе утро, Россия».
5:05 «Доброе утро».

Россия

5:00 «Доброе утро, Россия».
5:05 «Доброе утро».

Экспресс

5:00 «Доброе утро, Россия».
5:05 «Доброе утро».

Экспресс

5:00 «Доброе утро, Россия».
5:05 «Доброе утро».

ТВ Центр

6:00 М/с «Полиция будущего».
6:45 М/ф «На лесной страже».

ТВ Центр

6:00 М/с «Полиция будущего».
6:45 М/ф «На лесной страже».
6:55 М/с «Смешарики».

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

НТВ

# 12 стр.

## TV-программа

17 ноября • 2006 г.

**Воскресенье, 26 ноября**

**Первый канал**

6:00, 10:00, 12:00 Новости.  
6:30 Х/ф «ЧЕРНЫЕ ВЕТВЫ».  
7:30 Армянский мюзикл.  
8:30 «Дональд Дак представляет...» «Ведьма».  
9:20 «Улицы и дома».  
10:20 «Непутевые заметки».  
10:40 Показ видеонаблюдения.  
11:30 Воскресный «Ералаш».  
12:10 Д/с «Русские».  
13:10 «Улицы».  
13:40 «КВН - 2006».  
16:00 Футбол. Заключительный тур ЦСКА «Динамо». Прямой эфир.  
18:00 «Времена».  
19:00 «Все звезды».  
21:00 Воскресное «Время».  
21:50 Х/ф «СВЯТЫЕ».  
23:30 Фигурное катание. Гран-при - Кубок России. Показательные выступления.  
1:00, 3:00 Х/ф «СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ».

**Роза**

5:35 «АЛТАЙСКИЕ ШАХАИ». 1992 г.  
7:30 Здоровье.  
8:00, 11:00, 14:00 Вести.  
8:11, 11:10 Местное время. Вести-Рязань.  
8:20 Сельский час.  
8:50 Диалоги с животными.  
9:20 «Получка». Колонка, который считал до десяти». М/ф.  
9:50 «Белый медвежонок». (Германия). 2001 г.  
11:20 «Сордоки».  
11:50 Сам себе режиссер.  
12:45 «Смехопланорама» Е.Петросна.  
12:15 Парламентский час.  
14:00 «Ситтел № 110».  
15:05 Футб. Борд.  
16:45 Полное праздничное концерт с участием Димы Билана, Надежды Бабкиной, Елены Широйна, Лаймы Вайкуле и многих других.  
18:40 Премьера. «Танцы со звездами». Сезон-2006.  
20:00 Вести недели с С.Брилливым.  
21:00 Специальный корреспондент.  
21:25 «ПЕРВЫЙ СОН БОГА». 2005 г.  
23:30 Уэсли Снайпс в фильме «ШАО» (Канада - Великобритания - США). 2006

1:40 «КОЛОСО СУДЬБЫ» (США). 1996 г.  
3:40 «ВЗГЛЯДЫ» (США). 2005 г.  
4:15 4:55 «Евроночь».

**12 стр.**

17 ноября • 2006 г.

**10:20** «Тор Сега».  
**10:55** «Очистительный рейс» с Н.Фоменко.  
**11:50** Штурм вокруг света.  
**12:25** Актеры.  
**13:20** «Старки».  
**14:00** «ДОБРОВОЛЬЦЫ».  
**16:20** Одиум кино. Новая версия.  
**7:50** Армянский мюзикл.  
**8:30** «Дональд Дак представляет...» «Ведьма».  
**9:20** «Улицы и дома».  
**10:20** «Непутевые заметки».  
**10:40** Показ видеонаблюдения.  
**11:30** Воскресный «Ералаш».  
**12:10** Д/с «Русские».  
**13:10** «Улицы».  
**13:40** «КВН - 2006».  
**16:00** Футбол. Заключительный тур ЦСКА «Динамо». Прямой эфир.  
**18:00** «Времена».  
**19:00** «Все звезды».  
**21:00** Воскресное «Время».  
**21:50** Х/ф «СВЯТЫЕ».  
**23:30** Фигурное катание. Гран-при - Кубок России. Показательные выступления.  
1:00, 3:00 Х/ф «СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ».

**6:00** Музыкальный канал.  
**7:10** М/с «Переманка».  
**7:35** Д/с «Семья гитардов в стране львов».  
**8:25** М/с «Симпсона».  
**9:25** Формула успеха.  
**10:25** Голый павлин.  
**11:00** «Неделя».  
**12:30** «Наша неделя».  
**13:00** Военная тайна.  
**14:00** «Невероятные истории».  
**15:10** Ради смеха.  
**15:40** Х/ф «ХАЙК».  
**18:30, 2:20** Т/с «4000».  
**20:30** Х/ф «Одни шанс на двоих».  
**22:50** «Криминальные игры» «Гуд бай, Лас-Вегас».  
**23:50** «Формула-1». Лучшие моменты. Сезон 2006 г. 1 ч.  
**0:25** Х/ф «МОЛОДОЙ АДАМ».  
**3:45** Ночной музыкальный канал.  
**4:10** Д/с «Семья гитардов в стране львов».

**9 канал**

**18:00** «Дни».  
**18:35** Власть.  
**18:45** ПРОспорт.  
**19:00** ПРОфитнес.  
**19:20** «Ангельские интервью».  
**19:40** М/с «Смешарики».  
**20:15** «Среда обитания».  
**20:30** «Провинция».  
**21:00** «Образ».

**СТС**

**6:00** Х/ф «ДЕТИ НА ОСТРОВЕ СОКРОВИЩ-3 ТАЙНА».  
**7:25** М/ф «Русалочка».  
**7:55** М/с «Пиннокио».  
**8:20** М/с «Смешарики».  
**8:30, 8:59** Прогноз Погоды  
**8:31** «Не Звезды» (ЛТВ)  
**9:00** Улица Сезам.  
**9:30** М/с «Ясон и герои Олимпа».  
**10:00** М/с «Секреты любви. Мышление мужчин и женщин».  
**10:15** Х/ф «ЗВЕЗДА СЦЕНЫ».  
**12:00** Жизнь прекрасна.  
**14:00** Смотрите это немедленно.  
**15:00** Д/с «Секреты любви. Мышление мужчин и женщин».  
**16:00** Истории в деталях.  
**16:30** «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ...»  
**21:00** Х/ф «КАДЕТ КЕЛЛИ».

**7 ТВ**

**5:00, 14:30, 23:40** 220 вольт.  
**5:10** «Советский спорт».  
**5:30, 6:30** Веселые старцы.  
**7:30** М/с «Летний спорт».  
**8:00, 11:40, 15:00** AutoFashion.  
**8:10** «Вещи» колесо.  
**8:30** Х/ф «РАССКАЗЫ О КЕШКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ». 2 с.  
**9:40** Музыкальный трек.  
**10:00** Бега и скачки.  
**10:30** Бундо. Путь воина.  
**11:30, 14:40, 19:00** Звезда автогазды.  
**12:00** Воздушные гимнасты. Этап №9 Обзор.  
**12:30** Festival Восточной Медианы.  
**13:00, 20:00** Rally&Action. Асип.  
**14:00** Картинг.  
**14:10, 23:30** «Game Sport». Обзор компьютерных игр.  
**15:10, 18:10, 19:00** NBA Live!  
**15:30, 16:30** Экстремальный спорт.  
**17:30** Мир свободного спорта.  
**18:00** Золотые страницы истории F-1.  
**19:30** «Gilette World Sport».  
**21:00** Total Грег.  
**21:30** «Sports Watch».  
**22:00** Бега и скачки.  
**22:30** Голф. Европейская неделя.  
**23:00** Motorsport Mundial.  
**0:00** Ужасы спорта.  
**1:10** Покер.  
**1:10** Смертельные искусства.  
**2:00** Снукер. Премьер-лига.  
**4:00** ЛЕ-МАС: историческая гонка.

**ТВ 3**

**7:00** М/ф Российские мультфильмы.  
**9:00** «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГОВ». Германия. 2004.  
**13:00** МУЗ ТВ.  
**13:30** Полногон.  
**14:00** «КУРОШЕНИЕ СТРОПИТОВОГО». Италия.  
**16:00** «КОЛОНИИ». США. 1997.  
**18:00** МУЗ ТВ.  
**19:00** Место встречи изменить нельзя.  
**21:00** «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».  
**1:00** «ШУПАЛЬЦА». США. 2000.  
**3:00** «КРОВАВАЯ СЛАВА». США. 2001.  
**5:00** Муз.программа. Беларусь.

# Ваше здоровье

## 13 стр.

17 ноября • 2006 г.

### Иван Сергеевич

**Консультирует Доктор Занков**

## Проблема и ее решение

# Сколиоз не дремлет. Но помощь приходит вовремя

**Одно из направлений в работе областного консультативно-диагностического центра детей – оказание медицинской помощи детям с патологией позвоночника.**

**Наш собеседник – главный врач центра Надежда Александровна ФОМИНА:**

– Патология позвоночника, – пожалуй, одна из самых острых проблем детского и юношеского возраста. Недаром на призывных комиссиях юноши все чаще получают отсрочку по болезни в связи с этой причиной. На базе нашего областного центра для детей чуть более года назад был создан антисколиотический центр. Мы ставили перед собой задачу не только оказывать медицинскую помощь нуждающимся, но и внедрять новые методики реабилитации и лечения, осуществлять методическую работу с медицинским персоналом лечебно-профилактических учреждений, педагогами, родителями.

– И что же сделано за это время?

– Во-первых, подготовле-

на программа «От здоровья позвоночника в детстве – к здоровью будущему». Сотрудники центра в составе бригад, куда входили ортопед, врач ЛФК, невролог, психолог, выезжали в районные области, осматривали около двух тысяч детей, у 14 процентов ребят выявлен сколиоз, у 25 процентов – нарушение осанки. Все дети с выявленной патологией получили приглашение на лечение в наш центр. За год врачами антисколиотического центра проконсультировано: ортопедом – более 8 тысяч человек, врачом ЛФК – более 5 тысяч, неврологом – более семисот детей, психотерапевтом – около 2 тысяч человек. У нас работает также зал механотерапии (занятия на тренажерах), кабинет иглоукалывания.

– Надежда Александровна, ваш центр имеет областной статус. Что делается, чтобы приблизить помощь к детям, проживающим в области?

– Как я говорила, бригады наших специалистов практику выезды в область, уже побывали за год в 19 районах. И что, на мой взгляд,

о очень важно, дети из 16 районов области смогли приехать на лечение непосредственно в наш центр. Кроме

того, мы ведем исследования по прогнозированию течения заболевания.

В начале 2005 года на учете состояло 72 ребенка со сколиозом, сейчас – более двух тысяч. То есть болезнь эта по-прежнему актуальна. И центр помог выявить большое количество детей, нуждающихся в помощи. Они имеют все возможности не потратить свою «болячку» во взрослую жизнь.

– Возле ли областной консультативно-диагностический центр в национальный проект «Здоровье»?

– Да. Из последних приобретений в рамках национального проекта – биохимический анализатор-автомат для клинической лабораторной диагностики. Теперь врач проводит биохимические методики, позволяющие исследовать функции различных органов, в том числе печени, почек, сердца.

**Беседовала Татьяна БАРАНОВСКАЯ.**

На снимке: исследования на биохимическом анализаторе ведет врач центра Елена Васильевна Родина.

**Фото Екатерины ЮРЬЕВОЙ.**

**Кино**

**«РОДИНА»**  
МЕСЯЧНИК японского кино  
10:20 ноября в 10:00 – детский сеанс «Вавара-краса, длинная коса» (сказка, «Одесская киностудия», в 15.00 и 17.00 – «Годзилла против Биолантис» (фантастика, Япония).  
21 – 27 ноября в 11.20 и 13.00 – детский сеанс «Синдбад. Легенды семи морей» (м/ф, США), в 15.00 и 17.00 – «Белый страсти» (драма, Япония).  
22 ноября в 19.00 – киноklub.

**«ДРУЖБА»**  
17 – 22 ноября «Казино роула» – мировая премьера (США-Великобритания, боевик-приключения, 2006, старше 13 лет) в 10:45, 13:15, 15:45, 18:15, 20:45 «Сымайлал» – премьера (США, анимационная комедия, 2006) – 17 ноября в 10:00, 11:30, 18 – 22 ноября в 10:00, 16:00. «Граффити» – премьера (Россия, трагикомедия, 2006, старше 13 лет) – 17 ноября в 18:40, 18 – 22 ноября в 11:20, 19:20. «Земляной полет» (США, боевик-триллер, 2006, старше 16 лет) – 17 ноября в 13:05, 16:40, 21:00, 18 – 22 ноября в 14:10, 17:30, 21:10.

**Зеленый зал**  
«Проклятие 2» – (США, мистический триллер, 2006, старше 16 лет) – 17 ноября в 11:00, 12:50, 18 – 22 ноября в 11:00, 15:00, 19:00. «Силомонокс» – (США, мистический триллер, 2006, старше 16 лет) – 17 – 22 ноября в 13:00, 17:00, 21:00.

**Арт-среда**  
22 ноября в 19:00 – «Пузырь» (США, детектив-драма-триллер, 2006 г.).

**«ДОКТОБРЬ»**  
20 ноября в 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00 – «Он, я и его друзья» (США, комедия, старше 14 лет).

**СПЕКТАКЛИ**

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
17 ноября в 19:00 – М. Горький «Последние дни» (в 2 действиях).  
18, 20 ноября в 18:00 – Р. Кун «Сидником женатым таксист» (комедия в 2 действиях).  
19 ноября в 18:00 – Р. Кун «Он, она и...» (комедия в 2 действиях).  
21 ноября в 19:00 – М. Малой сцена ПРЕМЬЕРА! М. Цветаева «Сестры-нигили» в старинном мемуариз – ледянский триптих о Казанове (сценическая версия Романа Маркина).  
22, 30 ноября в 19:00 – М. Себастьян – «Безымянная звезда» (мелодрама в 2-х действиях).  
23 ноября в 19:00 – И. Ворон, Д. Ворон «Наш дом» (лирическая комедия в 2 действиях).

## Давление, смири!

**«Мне 66 лет. У меня повышается артериальное давление. Принимаю выписанные врачом препараты ежедневно и регулярно. Но, несмотря на это, в течение недели дважды, а то и трижды, оно вновь подскакивает, как говорится, на «пустом месте». Почему? Ведь я строго выполняю предписания врача».**

– Причин для периодических подъемов АД на фоне лечения немало. Не надо забывать, что лекарственные препараты снижают АД, но не устраняют полностью его колебания. Многие чувствительны к изменениям атмосферного давления, так называемые метеочувствительные. Это люди, которые реагируют на магнитные бури и прочие природные явления. Таким людям надо следить за прогнозами метеорологов и геофизиков и заранее готовиться к неблагоприятным атмосферным воздействиям, используя препараты, которые порекомендовал лечащий врач. Если окажется, что повышение АД никак не связано с погодой, имеет смысл обсудить с врачом изменение схемы лечения, возможно, вам необходима другая комбинация препаратов.

**Консультирует Доктор Занков**

**«Качели» для гипертоника**

**«Чтобы снизить высокое давление, иногда приходится выпивать большие дозы лекарств. Давление резко падает, вместе с ним и я: потом долго лежу «пластом». Можно как-то исправить такую ситуацию?»**

**А. Л. СВИРИДОВА, 72 года.**

– Опасность передозировки препаратов, снижающих артериальное давление, действительно существует. Но, как говорится, это дело поправимо: достаточно принять 2-4 таблетки активированного угля, чтобы часть еще не вросшего или не подействовавшего лекарства впиталась, точнее, сорбировалась в уголь, и запить свежесваренным чаем с сахаром (если у вас нет диабета). При диабете с заменителем сахара).

**Беседавала Татьяна БАРАНОВСКАЯ.**

На снимке: исследования на биохимическом анализаторе ведет врач центра Елена Васильевна Родина.

**Фото Екатерины ЮРЬЕВОЙ.**

**Это – норма**

**«У меня на правой руке цифры артериального давления выше, чем на левой. Почему?»**

**М.С. САМСОНОВ.**

– Не волнуйтесь, это вариант физиологической нормы. У многих (в том числе и у меня) давление на руках разное. Когда разница колеблется в пределах 10 единиц – это вполне допустимо.

# ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИНОКЛЬ

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**  
Постоянная выставка «Из истории губернии».  
Выставка художника Вадима Конопкина – «Черная графика».

**ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ**  
Областная выставка детского художественного творчества «Краски земли рязанской».

**РИАЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ ЗАПОВЕДНИК**  
Дворец Олега – (выходной – вторник) – выставка «От Руси к России» (археология, история XI – XVII вв.), археологическая выставка «Чуда начудила до моря намерила» (археология финно-угорских племен), экспозиция «Реликты Рязанского кремля» (шедевр музейных коллекций), «Во славу Отечества» (знаменитые рязанцы), «Во векомы земляны» (выставка, посвященная В. М. Голубовичу).  
Константиновский корпус – (выходной – пятница) экспозиция «Бытовое и природное музей-театр «Когда заговорили вежди», спектакль «Слово буквоеду».  
Архангельский собор – (выходной – четверг) выставка «Бессмертье духа, памяти и красоты» (древнерусское искусство).  
Гостиница Черны – (выходной – четверг) экспозиция «Российское воинство» (зтаны истории Российской Армии).  
Печворский корпус – (выходной – среда) – этнографическая экспозиция «По образу деда» (костюмы, инвентарь, художественные промыслы XVII – XIX вв.).  
Музей работает с 10 до 19 часов, выходной день – понедельник. Т. 27-60-66.

**ГАЛЕРЕЯ В.И. ИВАНОВА**  
Выставка «Диалоги» (копии, выполненные Виктором Ивановым с произведений великих русских и зарубежных мастеров). Отличная фотовыставка (к дате открытия галереи).

Выставка Виктора Иванова «Земля рязанская»  
Адрес: с. Рязань, Первомайский пр., 14. Касса работает с 11.00 до 18.00, вых. – понедельник. Т. 25-80-70.

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-САДЬБА АКАДЕМИКА И.П. ПАВЛОВА**  
Действует постоянная экспозиция. Мемориальный дом – бытовая обстановка середины XIX века.

**МУЗЕЙ ИМ. ПОЖАЛОСТИНА**  
Выставка работ художников Виктора Потапова.

**РИАЗАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕАТРА**  
25 ноября в 19:00 – «Звучим как любовь» – сольный концерт Татьяны Лобвиной с участием солиста Московской филармонии Олега Усова (контра-тенор).  
26 ноября в 18:00 – ПРЕМЬЕРА! – «Так поступают ВСЕ!» С 250-летием со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта, сцены и артики из опер.

**ДК «ПРИОКСКИЙ»**  
25 ноября в 12.00 – 14-й городской конкурс юных дарований «Цветик-семицветик».

**ШОУ**

**РИАЗАНСКИЙ ЦИРК ПРЕДСТАВЛЯЕТ**  
Премьера!!! – шоу-цирк «Джамбо». В программе: дрессированный бегемот, дикобраз, шоу-обезьяны, кенгуру, верблюд, а также лоды-пауки, клоуны, акробаты. Представление: 18, 19, 25, 26 ноября в 12.00 и 16.00 23 и 24 ноября в 18.30. Гастроли продлятся до 8-26 ноября. Заказ билетов по телефону 8-905-165-10-10. Тел. 21-10-26.

**ВЫСТАВКИ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ**  
«Русское и западноевропейское искусство XV – XX вв.»  
Персональная выставка народного художника СССР и РФ Зураба Церетели. Живопись, графика, скульптура, эмаль. (До 19 ноября).  
С 26 ноября – персональная выставка Игоря Алексеевича Солдатовского (живопись, графика).  
Часы работы: с 11.00 до 18.00, выходной – понедельник. Тел. 44-18-83.

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
С 17 по 21 ноября – выставка дизайнеров «СТАРТ» (РХУ и РЗИ (Ф. МГУКИ). С 24 ноября персональная выставка Евгения Борисова к 70-летию со дня рождения (графика, живопись).  
Часы работы: с 11.00 до 18.00, выходной – понедельник. Тел. 44-18-83.

**ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ**  
18 ноября в 17:00 – заслуженная артистка России, солистка Московского музыкального театра «Геликон-опера» Лариса Косицкая (меццо-сопрано). В концерте участвует Светлана Здрозова (сопрано). Александр Покищенко (фортепиано).  
22 ноября в 15:00 – цикл «Воскресные концерты для детей». «ИДЕАЛЬНЫЙ ПРИМ» (по произведению Антуана де Сент-Экзюпери).

## Сезон дождей, ветров и холодов

– Как только похолодает, сразу дискомфорт, полая мерзля, даже в теплом помещении. Чи много?

**Семен АРКАДЬЕВ.**  
Уникальным качеством средней русской природы является цикличность времени года – феномен, не знакомый ни африканской саванне, ни заполярному уголку Земли.

Только здесь, на близкой русскому человеку территории, мы наслаждаемся все время разном морем, подобным морям, прекрасным июньским вечерами, веселой выголой новгородной ноги. Однако есть время года, вызывающее неоднозначное отношение не только творческих личностей, но и простых людей.

Что это осень? Для поэта А.С.Пушкина – «Унылая пора, очей очарованье...» – источник вдохновения, любимое время года. Для композитора П.И. Чайковского – тоже период творческого подъема, активной сочинительской деятельности.

Но можно привести немало имен классиков, отношение которых к осени было противоположным. Не случайно многие писатели, поэты, композиторы XIX века в октябре покидали среднелюбые поместья и направлялись в Италию, на юг Франции, на берега Черного и Средиземного морей в надежде продлить лето.

Были у этого явления и объективные детерминанты: недостаточно развитая в то время медицина еще не умела справляться с всплесками чихотки (туберкулеза легких), грудной жабы (так именовалась тогда стенокардия), упадком сил и настроения.

Несмотря на то, что современные медицина, фармакология, психотерапия сделали выдающиеся открытия, разработали массу коррекционных программ, призванных эффективно стимулировать активность человека, вступающего в осень, проблема сезонной адаптации по-прежнему остается актуальной.

Эмоционального, интравертируемого человека психология угнетает созерцание умирания природы, особенно в тех случаях, когда после «бабьего лета», которое в прелестном спорте с самою весной, наступают сезон дождей, ветров, слухоты и холодов.

В это время возможны обострения хронических заболеваний от хлячи желудка до шизофрении. Человек испытывает апатию, постоянное чувство холода, несмотря на спектр применяемых способов утепления, часто его одолевает беспричинное чувство одиночества и тоски. Все вышперечисленное составляет синдром сезонной депрессии, который могут быть подвержены и школьники, и люди среднего возраста, и пенсионеры.

Самым эффективным способом борьбы с ним является деятельность во всех формах ее проявления. Ведь если человек, одолеваяющий синдром сезонной депрессии, весь день посвящает только самокопанию и самонаблюдению, то процесс принимает циклический характер, то есть имеет тенденцию к самоусилению. Выдающийся ученый – психолог У.Джемс, разрабатывая теорию эмоций, отмечал, что человек не только плачет потому, что ему грустно, но он плачет и грустно потому, что он плачет». Недаром мимическая гимнастика в состоянии при грамотном ее проведении снимает у человека депрессивно-астенические черты. Современная наука разработала много вариантов выхода из состояния из депрессивного состояния, в том числе и тогда, когда речь идет о сезонных депрессиях. Многие аккорды музыки (музыкотерапия), яркие – желтые, светло-зеленые, голубые – тона обоев, гардин, интерьера комнаты (цветотерапия), чтение веселых, жизнеутверждающих стихов, фрагментов прозы, эссе (библиотерапия), просмотр видеоматериалов (эстетотерапия) – вот далеко не полный перечень средств, способных немедленно вывести человека из состояния депрессии. Юрий ЕГОШКИН, доктор психологических наук, профессор РГУ им. С.А. Есенина.

**Не сошлись характерами**

**«Врач в поликлинике уделил мне недостаточно времени, не захотел выслушать мои жалобы. Я не испытываю к нему доверия, он кажется мне малокомпетентным. Могу ли лечиться у другого врача? К кому мне обратиться?»**

**Я.Б. ДОВГОЛОВ.**  
Разумеется, можете! Обратитесь к заведующему отделением либо к заместителю главного врача по лечебной работе. Сделать это придется в письменном виде, написав заявление на имя главного врача поликлиники. Уверен, вам не откажут.

**Муж по зернышку «клюет»**

**«Мой муж любит грызть зернышки от блок. Твержу ему, что это вредно, а он мне в ответ, что там витаминов много. Неужели он прав?»**

**И.К.**  
Витаминов там действительно немало, да только зернышки малосытные. Вот если муж «клюет» не только зернышки, но и яблоко съедает, тогда с витаминами все будет в порядке. Недаром наша императрица Екатерина II любила говаривать: «Два яблока в день – и доктор не надобен».

**На заметку**

**Не навредите себе... облепихой**

**Если облепиху собрать после первых заморозков, когда мякоть теряет горчинку, то ягода вполне оправдывает название ее в Сибири название – «сибирский ананас». Правда, ее плоды легко деформируются, поэтому сохраняйте их лучше всего в замороженном виде.**

Врачи считают, что облепиха и сок из нее – хорошее средство для профилактики и лечения авитаминоза. Ягоды без косточек консервируют с сахаром в пропорции 1:1. Самый же эффективный продукт переработки семян и плодов облепихи – масло, в котором много каротина, витамина Е, есть витамин F, регулирующий обмен веществ. В эпоху дефицита, когда промышленное облепиховое масло можно было достать лишь по блату, оно считалось чуть ли не панацеей от всех болезней. Средство и впрямь отличное – заживляет различные раны, снимает воспаление, успокаивает боль, имеет противовоспалительное действие, помогает при язве желудка, облегчает последствия лучевой терапии.

И хотя теперь оно есть почти в каждой аптеке, лечить им все подряд не стоит. Облепиховое масло может навредить при хроническом панкреатите и других заболеваниях поджелудочной железы, вызвать обострение колита со склонностью к потности. К тому же, хотя и редко, но встречаются люди с повышенной чувствительностью к облепихе и продуктам из нее.

**И.В. КОВАЛЕВА, врач.**