

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



Максим Андреев

Мастера

ЗНАЧИТ, Евгений Александрович, все началось с «Арплото»...

— Видите ли, оказавшись на ЦТ в 1968 году, у меня довольно быстро — неожиданно для самого себя — создался имидж режиссера, занимающегося субкультурными жанрами. Родилось «Арплото» параллельно я многократно делал праздничные «Голубые огоньки»...

— А это имело отношение к мюзиклу Лоу? — Перевели какие-то были, но решение было самостоятельное и халатное, вплоть до того, что Элиза Дулиттл — Голубки пела «Шаланды, полные грехами»... Были использованы песни в битле, с русским текстом. В общем, передача имела успех у нас и, как ни странно, за рубежом. Впервые советская музыкальная программа была представлена в Лондоне, на Би-би-си. Это было в 1974 году. Но кроме шешек, мы ничего за это не получили. Но так как появились какой-то западный отклик, то у руководства появилась идея создать музыкальную программу для участия в телевизионном фестивале «Золотая роза Монте-Карло»...

— А потом начался паника. В комитете раздавались звонки, в которых ошарашенные люди спрашивали не работает ли на ЦТ американский спутник? Это было, собственно, рождение видеокино. Мы опять сильно получили по мозгам, а Сергей Григорьевич Лалин сказал на летучке, что мол, снимаем всякую пакость и порнографию и еще на фестивале не стесняемся отправлять в Швейцарию с фильмом похлеял вместо нас главный редактор и привез оттуда «Серебряную розу» — второй приз фестиваля, который и поставил у себя в кабинете, сообщив в утешение, что в процессе голосования картина шла на золото. «Волшебный фонарь» купили 24 страны, и я до сих пор получаю инфомарки, что фильм кто-то так видел в Париже, кто-то в Нью-Йорке.

— Потом был блистательный Бенедикт Гурченко... — Получивший в фестивале в Монте-Карло специальные дипломы за лучшую режиссуру и лучшее исполнение женской роли и ставший нашим последним большим успехом. Нам приказали сделать Бенедикт Дорониной, мы работали два года, на чем история «Бенефисов» беславно заканчивается.

— Татьяна Васильевна капризничала? — По ее настоянию я четыре раза переписывал сценарий, который это достаточно плачевно, фильм успеха не имел, да и не мог иметь...

— И снова выручила Гурченко... — Да, она привела меня на «Мосфильм», мы сделали «Рецетт ее молодости» по пьесе Чапека «Средство Макропулоза». Снял эту картину, я заново заболел кинематографом и решил завязать с телевидением. Было много предложений, картина была принята хорошо, но Гурченко поломала все это, и моя большая кинокарьера не состоялась... Я ушел из музыкальной редакции и перешел в творческое объединение «Канон», где и числюсь по сегодняшнему дню. За это время я снял «Свадьбу соека», фильм с итальянцами «Волшебная белая ночь» и «Автограф Лорданы Берте», картину о латышской поп-музыке «В субботу, в Риге», «Аргонваты», «Остров погибших кораблей» и «Руанская дева по прозвищу «Пш-ка».

— Наибольший успех имели, по-моему, последние два фильма... — Да, хотя сложно говорить о зрительском успехе здесь, потому что показывали они были глубокой ночью и не повторялись, а на Западе каждый получил по «Серебряной розе» и хорошо продавались...

— Можно ли вообще называть мюзиклом то, что я делал? Наверное, нет, это что-то в разрезе моих представлений о жанре. Потому что в принципе мюзикл — искусство чужое, искусство американское, и не хочется повторять «Звды Голливуда», лучше мы все равно не сумеем.

— Да и в Европе не сумели всерьез... — Правильно, поэтому я всегда искал в этом жанре свои ходы и прежде всего воплощение своих литературных привязанностей.

— Почему вы не снимали Андрея Миронова? — Не успел просто... Мы должны были работать, мы дружили, он готов был сниматься, я готов был работать для него, на него фильм должен был с ним сниматься, Бенедикс его делал...

— И вообще то, что я два года не по своей воле сижу без дела, — для меня настоящая трагедия: я хочу снимать многих и многих замечательных актеров и боюсь упустить время — и свое, и их.

— Кто из западных режиссеров мог бы, с вашей точки зрения, работать на нашем телевидении? — Никто, на нем можем работать только мы. И никто другой в жизни не разберется в этой кошмарной структуре, никогда не дойдет до слова «мотор», просто команду подать не удастся...

— P. S. Да, давненько ТВ не баловало нас новыми бенедиксами. Как, впрочем, и вообще хорошими отечественными мюзиклами. И судя по всему, побалуем не скоро. В аккаунт под именем Рождество признанный классик телевизионного музыкального шоу получил поздравительную телеграмму...

— Гинзбург Евгению Александровичу согласно указу президента Российской Федерации от 27 декабря 1991 и на основании приказа председателя Всесоюзной Государственной телерадиовещательной компании от 29 декабря 1991 года сообщаем вам, что с пятног января 1992 года вы освобождены от работы в ТПО Союзтелерадио в связи с ликвидацией Гостелерадио. По возникающим вопросам просим обращаться в отдел кадров.

Евгений Гинзбург.

«Я ПЕРЕПИСЫВАЛ СЦЕНАРИЙ ЧЕТЫРЕ РАЗА...»

Брехта, Гашека, «Тысяча и одну ночь» он так и не экранизировал

— И снова выручила Гурченко...

— Да, она привела меня на «Мосфильм», мы сделали «Рецетт ее молодости» по пьесе Чапека «Средство Макропулоза».

Снял эту картину, я заново заболел кинематографом и решил завязать с телевидением. Было много предложений, картина была принята хорошо, но Гурченко поломала все это, и моя большая кинокарьера не состоялась...

Я ушел из музыкальной редакции и перешел в творческое объединение «Канон», где и числюсь по сегодняшнему дню. За это время я снял «Свадьбу соека», фильм с итальянцами «Волшебная белая ночь» и «Автограф Лорданы Берте», картину о латышской поп-музыке «В субботу, в Риге», «Аргонваты», «Остров погибших кораблей» и «Руанская дева по прозвищу «Пш-ка».

— Наибольший успех имели, по-моему, последние два фильма... — Да, хотя сложно говорить о зрительском успехе здесь, потому что показывали они были глубокой ночью и не повторялись, а на Западе каждый получил по «Серебряной розе» и хорошо продавались...

— Можно ли вообще называть мюзиклом то, что я делал? Наверное, нет, это что-то в разрезе моих представлений о жанре. Потому что в принципе мюзикл — искусство чужое, искусство американское, и не хочется повторять «Звды Голливуда», лучше мы все равно не сумеем.

— Да и в Европе не сумели всерьез... — Правильно, поэтому я всегда искал в этом жанре свои ходы и прежде всего воплощение своих литературных привязанностей.

— Почему вы не снимали Андрея Миронова? — Не успел просто... Мы должны были работать, мы дружили, он готов был сниматься, я готов был работать для него, на него фильм должен был с ним сниматься, Бенедикс его делал...

— И вообще то, что я два года не по своей воле сижу без дела, — для меня настоящая трагедия: я хочу снимать многих и многих замечательных актеров и боюсь упустить время — и свое, и их.

— Кто из западных режиссеров мог бы, с вашей точки зрения, работать на нашем телевидении? — Никто, на нем можем работать только мы. И никто другой в жизни не разберется в этой кошмарной структуре, никогда не дойдет до слова «мотор», просто команду подать не удастся...

— P. S. Да, давненько ТВ не баловало нас новыми бенедиксами. Как, впрочем, и вообще хорошими отечественными мюзиклами. И судя по всему, побалуем не скоро. В аккаунт под именем Рождество признанный классик телевизионного музыкального шоу получил поздравительную телеграмму...

— Гинзбург Евгению Александровичу согласно указу президента Российской Федерации от 27 декабря 1991 и на основании приказа председателя Всесоюзной Государственной телерадиовещательной компании от 29 декабря 1991 года сообщаем вам, что с пятног января 1992 года вы освобождены от работы в ТПО Союзтелерадио в связи с ликвидацией Гостелерадио. По возникающим вопросам просим обращаться в отдел кадров.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ В ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПРОГРАММАХ, ПОКАЗАННЫХ С 22 ПО 28 ЯНВАРЯ, А ТАКЖЕ О ВАШЕЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг НГ

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Док. фильм «Власть Соловецкая» («Останкино»), к сожалению, этот показ несколько запаздал. 2. Сомневаюсь, кому отдать первенство — выбор богат — от «Пола чуждого» до «Люби и первого влезла».

3. Актер Питер Селлерс (в фильме «Будучи там», «Останкино»).

Владлен Арсеньев («Известия»)

1. Худ. фильм «Будучи там» («Останкино») и игра актера Питера Селлерса. 2... 3. Борис Ельцин.

Апри Варганов («Курганец»)

1. Худ. фильм «Будучи там» («Останкино»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. Эрнст Неизвестный («ТВ-галаерея», ATV).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. Программа фильмов «Уорнер Бразерс» («Останкино») и появление на телеэкране фильма «Идентификация женщины» Микеланджело Антониони («Останкино») — объединяющие симптомы того, что на нашем ТВ рушится железный занавес. 2. «Огославия: дорога в никуда» (РТВ) — попытка умодуманно и популяризаторски вернуть вертелов псевдоавтору. 3. Дмитрий Крылов («Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки», «Останкино»), «антисперсона» же под грифом «600 секунд» занялась не толь-

ко мелкими провокациями, но и клеветой.

Сергей Муратов (Факультет журналистики МГУ)

1. Худ. фильм «Будучи там» («Останкино»). 2. Все изобилие последственных передач. 3. Екатерина Хромцова («Театр+ТВ», «Останкино»).

Галина Никулина («ТВ-Эфир»)

1. Худ. фильм «Будучи там» («Останкино»). 2. Неуклюже-дедушечье упоминание о дне рождения В. Высоцкого ведущим «Новостей» (25.1. выпуск 21.00, «Останкино») с продолжением «темы» на титрах с прогнозом погоды. 3. Александр Мень в необычайной заране программе РТВ (22.1).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Худ. фильм «Будучи там» («Останкино»). 2. ATV. 3...

Сергей Фокин («Независимая газета»)

1. «Матадор» (Вид). 2. Худ. телефильм «Наполеон и Жозефина» («Останкино»). 3. Романов, не претендующий на престол («Матадор»). Вид.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Фильмы компании «Уорнер Бразерс» («Останкино»). 2. «Корей. Взгляд без политики» («Останкино»). 3. Зубкова как самая непрофессиональная

Галина Черемская («Неделя»)

1. Худ. фильм «Бонни и Клайд» («Останкино»). 2. «Зеленая лампа» (ДВМ) с участием И. Глазунова. 3. Актер Питер Селлерс в фильме «Будучи там» («Останкино»).

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30 «Триумф в цирке». Мультфильм. 8.45 «Рон-урон». 9.30 «Мороз, метель, один мишка». 9.40 «Я в цирке». Песни В. Борова. 10.10 «Страна Снежинок». Док. телефильм. 11.00 «Сказка о царе Салтане». 11.30 «Сказка о рыбаке и рыбке». 12.00 «Сказка о гномике». 12.30 «Сказка о царе Салтане». 12.45 «Сказка о царе Салтане». 13.15 «Сказка о царе Салтане». 13.30 «Сказка о царе Салтане». 13.45 «Сказка о царе Салтане». 14.15 «Сказка о царе Салтане». 14.30 «Сказка о царе Салтане». 14.45 «Сказка о царе Салтане». 15.00 «Сказка о царе Салтане». 15.15 «Сказка о царе Салтане». 15.30 «Сказка о царе Салтане». 15.45 «Сказка о царе Салтане». 16.00 «Сказка о царе Салтане». 16.15 «Сказка о царе Салтане». 16.30 «Сказка о царе Салтане». 16.45 «Сказка о царе Салтане». 17.00 «Сказка о царе Салтане». 17.15 «Сказка о царе Салтане». 17.30 «Сказка о царе Салтане». 17.45 «Сказка о царе Салтане». 18.00 «Сказка о царе Салтане». 18.15 «Сказка о царе Салтане». 18.30 «Сказка о царе Салтане». 18.45 «Сказка о царе Салтане». 19.00 «Сказка о царе Салтане». 19.15 «Сказка о царе Салтане». 19.30 «Сказка о царе Салтане». 19.45 «Сказка о царе Салтане». 20.00 «Сказка о царе Салтане». 20.15 «Сказка о царе Салтане». 20.30 «Сказка о царе Салтане». 20.45 «Сказка о царе Салтане». 21.00 «Сказка о царе Салтане». 21.15 «Сказка о царе Салтане». 21.30 «Сказка о царе Салтане». 21.45 «Сказка о царе Салтане». 22.00 «Сказка о царе Салтане». 22.15 «Сказка о царе Салтане». 22.30 «Сказка о царе Салтане». 22.45 «Сказка о царе Салтане». 23.00 «Сказка о царе Салтане». 23.15 «Сказка о царе Салтане». 23.30 «Сказка о царе Салтане». 23.45 «Сказка о царе Салтане». 24.00 «Сказка о царе Салтане».

2-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Вьюра находит». Мультфильм. 9.10 «Ах ты, змея». 9.30 «Ах ты, змея». 9.40 «Ах ты, змея». 10.20 «Секреты «Стальной ладони» из «Янгины». Худ. фильм. 11.30 «Будучи там». Худ. фильм. 11.45 «Будучи там». Худ. фильм. 12.00 «Будучи там». Худ. фильм. 12.15 «Будучи там». Худ. фильм. 12.30 «Будучи там». Худ. фильм. 12.45 «Будучи там». Худ. фильм. 13.00 «Будучи там». Худ. фильм. 13.15 «Будучи там». Худ. фильм. 13.30 «Будучи там». Худ. фильм. 13.45 «Будучи там». Худ. фильм. 14.00 «Будучи там». Худ. фильм. 14.15 «Будучи там». Худ. фильм. 14.30 «Будучи там». Худ. фильм. 14.45 «Будучи там». Худ. фильм. 15.00 «Будучи там». Худ. фильм. 15.15 «Будучи там». Худ. фильм. 15.30 «Будучи там». Худ. фильм. 15.45 «Будучи там». Худ. фильм. 16.00 «Будучи там». Худ. фильм. 16.15 «Будучи там». Худ. фильм. 16.30 «Будучи там». Худ. фильм. 16.45 «Будучи там». Худ. фильм. 17.00 «Будучи там». Худ. фильм. 17.15 «Будучи там». Худ. фильм. 17.30 «Будучи там». Худ. фильм. 17.45 «Будучи там». Худ. фильм. 18.00 «Будучи там». Худ. фильм. 18.15 «Будучи там». Худ. фильм. 18.30 «Будучи там». Худ. фильм. 18.45 «Будучи там». Худ. фильм. 19.00 «Будучи там». Худ. фильм. 19.15 «Будучи там». Худ. фильм. 19.30 «Будучи там». Худ. фильм. 19.45 «Будучи там». Худ. фильм. 20.00 «Будучи там». Худ. фильм. 20.15 «Будучи там». Худ. фильм. 20.30 «Будучи там». Худ. фильм. 20.45 «Будучи там». Худ. фильм. 21.00 «Будучи там». Худ. фильм. 21.15 «Будучи там». Худ. фильм. 21.30 «Будучи там». Худ. фильм. 21.45 «Будучи там». Худ. фильм. 22.00 «Будучи там». Худ. фильм. 22.15 «Будучи там». Худ. фильм. 22.30 «Будучи там». Худ. фильм. 22.45 «Будучи там». Худ. фильм. 23.00 «Будучи там». Худ. фильм. 23.15 «Будучи там». Худ. фильм. 23.30 «Будучи там». Худ. фильм. 23.45 «Будучи там». Худ. фильм. 24.00 «Будучи там».

3-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30 «Триумф в цирке». Мультфильм. 8.45 «Рон-урон». 9.30 «Мороз, метель, один мишка». 9.40 «Я в цирке». Песни В. Борова. 10.10 «Страна Снежинок». Док. телефильм. 11.00 «Сказка о царе Салтане». 11.30 «Сказка о рыбаке и рыбке». 12.00 «Сказка о гномике». 12.30 «Сказка о царе Салтане». 12.45 «Сказка о царе Салтане». 13.15 «Сказка о царе Салтане». 13.30 «Сказка о царе Салтане». 13.45 «Сказка о царе Салтане». 14.15 «Сказка о царе Салтане». 14.30 «Сказка о царе Салтане». 14.45 «Сказка о царе Салтане». 15.00 «Сказка о царе Салтане». 15.15 «Сказка о царе Салтане». 15.30 «Сказка о царе Салтане». 15.45 «Сказка о царе Салтане». 16.00 «Сказка о царе Салтане». 16.15 «Сказка о царе Салтане». 16.30 «Сказка о царе Салтане». 16.45 «Сказка о царе Салтане». 17.00 «Сказка о царе Салтане». 17.15 «Сказка о царе Салтане». 17.30 «Сказка о царе Салтане». 17.45 «Сказка о царе Салтане». 18.00 «Сказка о царе Салтане». 18.15 «Сказка о царе Салтане». 18.30 «Сказка о царе Салтане». 18.45 «Сказка о царе Салтане». 19.00 «Сказка о царе Салтане». 19.15 «Сказка о царе Салтане». 19.30 «Сказка о царе Салтане». 19.45 «Сказка о царе Салтане». 20.00 «Сказка о царе Салтане». 20.15 «Сказка о царе Салтане». 20.30 «Сказка о царе Салтане». 20.45 «Сказка о царе Салтане». 21.00 «Сказка о царе Салтане». 21.15 «Сказка о царе Салтане». 21.30 «Сказка о царе Салтане». 21.45 «Сказка о царе Салтане». 22.00 «Сказка о царе Салтане». 22.15 «Сказка о царе Салтане». 22.30 «Сказка о царе Салтане». 22.45 «Сказка о царе Салтане». 23.00 «Сказка о царе Салтане». 23.15 «Сказка о царе Салтане». 23.30 «Сказка о царе Салтане». 23.45 «Сказка о царе Салтане». 24.00 «Сказка о царе Салтане».

4-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Вьюра находит». Мультфильм. 9.10 «Ах ты, змея». 9.30 «Ах ты, змея». 9.40 «Ах ты, змея». 10.20 «Секреты «Стальной ладони» из «Янгины». Худ. фильм. 11.30 «Будучи там». Худ. фильм. 11.45 «Будучи там». Худ. фильм. 12.00 «Будучи там». Худ. фильм. 12.15 «Будучи там». Худ. фильм. 12.30 «Будучи там». Худ. фильм. 12.45 «Будучи там». Худ. фильм. 13.00 «Будучи там». Худ. фильм. 13.15 «Будучи там». Худ. фильм. 13.30 «Будучи там». Худ. фильм. 13.45 «Будучи там». Худ. фильм. 14.00 «Будучи там». Худ. фильм. 14.15 «Будучи там». Худ. фильм. 14.30 «Будучи там». Худ. фильм. 14.45 «Будучи там». Худ. фильм. 15.00 «Будучи там». Худ. фильм. 15.15 «Будучи там». Худ. фильм. 15.30 «Будучи там». Худ. фильм. 15.45 «Будучи там». Худ. фильм. 16.00 «Будучи там». Худ. фильм. 16.15 «Будучи там». Худ. фильм. 16.30 «Будучи там». Худ. фильм. 16.45 «Будучи там». Худ. фильм. 17.00 «Будучи там». Худ. фильм. 17.15 «Будучи там». Худ. фильм. 17.30 «Будучи там». Худ. фильм. 17.45 «Будучи там». Худ. фильм. 18.00 «Будучи там». Худ. фильм. 18.15 «Будучи там». Худ. фильм. 18.30 «Будучи там». Худ. фильм. 18.45 «Будучи там». Худ. фильм. 19.00 «Будучи там». Худ. фильм. 19.15 «Будучи там». Худ. фильм. 19.30 «Будучи там». Худ. фильм. 19.45 «Будучи там». Худ. фильм. 20.00 «Будучи там». Худ. фильм. 20.15 «Будучи там». Худ. фильм. 20.30 «Будучи там». Худ. фильм. 20.45 «Будучи там». Худ. фильм. 21.00 «Будучи там». Худ. фильм. 21.15 «Будучи там». Худ. фильм. 21.30 «Будучи там». Худ. фильм. 21.45 «Будучи там». Худ. фильм. 22.00 «Будучи там». Худ. фильм. 22.15 «Будучи там». Худ. фильм. 22.30 «Будучи там». Худ. фильм. 22.45 «Будучи там». Худ. фильм. 23.00 «Будучи там». Худ. фильм. 23.15 «Будучи там». Худ. фильм. 23.30 «Будучи там». Худ. фильм. 23.45 «Будучи там». Худ. фильм. 24.00 «Будучи там».

5-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Вьюра находит». Мультфильм. 9.10 «Ах ты, змея». 9.30 «Ах ты, змея». 9.40 «Ах ты, змея». 10.20 «Секреты «Стальной ладони» из «Янгины». Худ. фильм. 11.30 «Будучи там». Худ. фильм. 11.45 «Будучи там». Худ. фильм. 12.00 «Будучи там». Худ. фильм. 12.15 «Будучи там». Худ. фильм. 12.30 «Будучи там». Худ. фильм. 12.45 «Будучи там». Худ. фильм. 13.00 «Будучи там». Худ. фильм. 13.15 «Будучи там». Худ. фильм. 13.30 «Будучи там». Худ. фильм. 13.45 «Будучи там». Худ. фильм. 14.00 «Будучи там». Худ. фильм. 14.15 «Будучи там». Худ. фильм. 14.30 «Будучи там». Худ. фильм. 14.45 «Будучи там». Худ. фильм. 15.00 «Будучи там». Худ. фильм. 15.15 «Будучи там». Худ. фильм. 15.30 «Будучи там». Худ. фильм. 15.45 «Будучи там». Худ. фильм. 16.00 «Будучи там». Худ. фильм. 16.15 «Будучи там». Худ. фильм. 16.30 «Будучи там». Худ. фильм. 16.45 «Будучи там». Худ. фильм. 17.00 «Будучи там». Худ. фильм. 17.15 «Будучи там». Худ. фильм. 17.30 «Будучи там». Худ. фильм. 17.45 «Будучи там». Худ. фильм. 18.00 «Будучи там». Худ. фильм. 18.15 «Будучи там». Худ. фильм. 18.30 «Будучи там». Худ. фильм. 18.45 «Будучи там». Худ. фильм. 19.00 «Будучи там». Худ. фильм. 19.15 «Будучи там». Худ. фильм. 19.30 «Будучи там». Худ. фильм. 19.45 «Будучи там». Худ. фильм. 20.00 «Будучи там». Худ. фильм. 20.15 «Будучи там». Худ. фильм. 20.30 «Будучи там». Худ. фильм. 20.45 «Будучи там». Худ. фильм. 21.00 «Будучи там». Худ. фильм. 21.15 «Будучи там». Худ. фильм. 21.30 «Будучи там». Худ. фильм. 21.45 «Будучи там». Худ. фильм. 22.00 «Будучи там». Худ. фильм. 22.15 «Будучи там». Худ. фильм. 22.30 «Будучи там». Худ. фильм. 22.45 «Будучи там». Худ. фильм. 23.00 «Будучи там». Худ. фильм. 23.15 «Будучи там». Худ. фильм. 23.30 «Будучи там». Худ. фильм. 23.45 «Будучи там». Худ. фильм. 24.00 «Будучи там».

6-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Вьюра находит». Мультфильм. 9.10 «Ах ты, змея». 9.30 «Ах ты, змея». 9.40 «Ах ты, змея». 10.20 «Секреты «Стальной ладони» из «Янгины». Худ. фильм. 11.30 «Будучи там». Худ. фильм. 11.45 «Будучи там». Худ. фильм. 12.00 «Будучи там». Худ. фильм. 12.15 «Будучи там». Худ. фильм. 12.30 «Будучи там». Худ. фильм. 12.45 «Будучи там». Худ. фильм. 13.00 «Будучи там». Худ. фильм. 13.15 «Будучи там». Худ. фильм. 13.30 «Будучи там». Худ. фильм. 13.45 «Будучи там». Худ. фильм. 14.00 «Будучи там». Худ. фильм. 14.15 «Будучи там». Худ. фильм. 14.30 «Будучи там». Худ. фильм. 14.45 «Будучи там». Худ. фильм. 15.00 «Будучи там». Худ. фильм. 15.15 «Будучи там». Худ. фильм. 15.30 «Будучи там». Худ. фильм. 15.45 «Будучи там». Худ. фильм. 16.00 «Будучи там». Худ. фильм. 16.15 «Будучи там». Худ. фильм. 16.30 «Будучи там». Худ. фильм. 16.45 «Будучи там». Худ. фильм. 17.00 «Будучи там». Худ. фильм. 17.15 «Будучи там». Худ. фильм. 17.30 «Будучи там». Худ. фильм. 17.45 «Будучи там». Худ. фильм. 18.00 «Будучи там». Худ. фильм. 18.15 «Будучи там». Худ. фильм. 18.30 «Будучи там». Худ. фильм. 18.45 «Будучи там». Худ. фильм. 19.00 «Будучи там». Худ. фильм. 19.15 «Будучи там». Худ. фильм. 19.30 «Будучи там». Худ. фильм. 19.45 «Будучи там». Худ. фильм. 20.00 «Будучи там». Худ. фильм. 20.15 «Будучи там». Худ. фильм. 20.30 «Будучи там». Худ. фильм. 20.45 «Будучи там». Худ. фильм. 21.00 «Будучи там». Худ. фильм. 21.15 «Будучи там». Худ. фильм. 21.30 «Будучи там». Худ. фильм. 21.45 «Будучи там». Худ. фильм. 22.00 «Будучи там». Худ. фильм. 22.15 «Будучи там». Худ. фильм. 22.30 «Будучи там». Худ. фильм. 22.45 «Будучи там». Худ. фильм. 23.00 «Будучи там». Худ. фильм. 23.15 «Будучи там». Худ. фильм. 23.30 «Будучи там». Худ. фильм. 23.45 «Будучи там». Худ. фильм. 24.00 «Будучи там».

7-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Вьюра находит». Мультфильм. 9.10 «Ах ты, змея». 9.30 «Ах ты, змея». 9.40 «Ах ты, змея». 10.20 «Секреты «Стальной ладони» из «Янгины». Худ. фильм. 11.30 «Будучи там». Худ. фильм. 11.45 «Будучи там». Худ. фильм. 12.00 «Будучи там». Худ. фильм. 12.15 «Будучи там». Худ. фильм. 12.30 «Будучи там». Худ. фильм. 12.45 «Будучи там». Худ. фильм. 13.00 «Будучи там». Худ. фильм. 13.15 «Будучи там». Худ. фильм. 13.30 «Будучи там». Худ. фильм. 13.45 «Будучи там». Худ. фильм. 14.00 «Будучи там». Худ. фильм. 14.15 «Будучи там». Худ. фильм. 14.30 «Будучи там». Худ. фильм. 14.45 «Будучи там». Худ. фильм. 15.00 «Будучи там». Худ. фильм. 15.15 «Будучи там». Худ. фильм. 15.30 «Будучи там». Худ. фильм. 15.45 «Будучи там». Худ. фильм. 16.00 «Будучи там». Худ. фильм. 16.15 «Будучи там». Худ. фильм. 16.30 «Будучи там». Худ. фильм. 16.45 «Будучи там». Худ. фильм. 17.00 «Будучи там». Худ. фильм. 17.15 «Будучи там». Худ. фильм. 17.30 «Будучи там». Худ. фильм. 17.45 «Будучи там». Худ. фильм. 18.00 «Будучи там». Худ. фильм. 18.15 «Будучи там». Худ. фильм. 18.30 «Будучи там». Худ. фильм. 18.45 «Будучи там». Худ. фильм. 19.00 «Будучи там». Худ. фильм. 19.15 «Будучи там». Худ. фильм. 19.30 «Будучи там». Худ. фильм. 19.45 «Будучи там». Худ. фильм. 20.00 «Будучи там». Худ. фильм. 20.15 «Будучи там». Худ. фильм. 20.30 «Будучи там». Худ. фильм. 20.45 «Будучи там». Худ. фильм. 21.00 «Будучи там». Худ. фильм. 21.15 «Будучи там». Худ. фильм. 21.30 «Будучи там». Худ. фильм. 21.45 «Будучи там». Худ. фильм. 22.00 «Будучи там». Худ. фильм.