Si confessa il re della coca

TIE. Vive in una cellar con sulta la comodità e in compa-gnia della lamiglia: Roberto Suarsa, detto il re della coca, l'uorigo che si offri di pagare personalmente i sel milioni di dollari di debito pubblico del suo paese; la Bolivia, in cam-bio della liberazione del tiglio, vertà intervistato nel corso della puntata odierna di So-morcordo, questa sera su Raimorondo, questa sera su Rai-tre alle 20.30, in studio Giu-seppe Di Gennaro, il magistra-to che coordina a livello euro-peo le iniziative antidroga, il ornato di recente attualità ; I tragici fatti di Cicciano. Os le in studio il biologo-etolo Giorgio Celli. Altri servizi su catena di omicidi nell'ospec le di Vienna e sulle statue do-rate di Pergola che la popola-zione non vuole far trasferire ad Ancona.

In diretta la sterilità femminile

L'80 per cento del casi di sterilità temminile in Italia è causato da complicazioni deapparato genitale mai curate o trascurate. Di questo proble na si occupa II medico in di ma si occupa // medico in di-retto, su Rajdue alle 17.30, la trasmissione : condotta : dalla dottoressa Del Melle. Il profescotioressa Det Meile. Il profes-sor Carlo Flamigni, ginecologo ed endocrinologo dell'univer-altà di Bologna, rispondera du-rante la trasmissione alle do-mande delle telespettatrici sui diversi aspetti legati alla sterili-tà, al climaterio e ad altri argo-menti attinenti alla stera ripro-duttiva ferminile. Continua intanto l'affaccinente viaggio illustra il mondo misterioso del nostro cervello:

Prima vittima «Europa Europa» ma si parla anche di «Unomattina»

Mancano i soldi, la Rai taglia

Mentre si discute già delle star tv del Novanta (Fantastico sarà condotto da Massimo Ranieri o da Gianfranco D'Angelo?), *Europa Europa*, il varietà del sabato sera di Elisabetta Gardini e Fabrireta del saparo sera di cinsapetta Caruni e Paori-zio Frizzi, chiuderà i battenti con due settimane d'anticipo: mancano i soldi. Ma anche nelle reda-zioni di altri programmi si rumoreggia, si temono chiusure anticipate, circolano voci di «tagli»...

SILVIA GARANTOIS

PROMA. Si tratta di un provvedimento ingiusto, una penalizzazione che sinceramente mi stupisce. Da che sono alla Rai mon ho mai visto. sospendere un programma che andava bene- con ama-rezza Fabrizio Frizzi, il con-duttore da due stagioni di Eu-ropo Europo, ha ieri quasi in-volontariamente dato corpo

programmi su chiusure anticipate. Dopo di lui Michele
Guardi, autore del varietà del
sabato sera ha contermato
che da qualche settimana ormai è stato deciso il staglios a
Europo Europo e, leni sera, il
direttore di Raiuno Carlo Fuscagni e il capostruttura Mario
Maffucci hanno ufficializzato
la decisione. Europo Europa
che sabato scorso ha avuto
più di 7 milioni d'accotto (e
ha toccato punie di 8 milioni e

400mila, con uno share oltre il dice fin da ora; sarà promosso che noi autori dobblamo rendercene conto. In quindici antianto, però elle risorse sono in el la prima vella che internancano. I soldi. A questo punto è evidente che questo e te: Ho cercato altri finanzia ma è il caso di evitare drammancano 1. 3010. A questo punto è evidente che questo e altri eventuali tagli alla programmazione hanno un collegamento con la crisi finanziaria che la Rai sta attraversan-

«Lo confermo, saranno die-ci puntate. La decisione è sta-ta presa al momento del varo del programma - spiega Mal-fucci: ma alla conferenza stampa di casassimi fucci: ma alla conferenza stampa di presentazione, po-chi giorni prima della messa in onda, si parlava ancora di 12 puntate - Anche a nome del direttore di rete faccio i complimenti al responsabile del programma, agli autori, al cast, per il buon riscontro di pubblico e per aver saputo co-niugare in modo intelligente spettacolo e informazione sul-l'Europa. Il prossimo anno, si

ter. «Ho cercato altri finanzia-menti per poter fare le 12 pun-tate previste – aggiunge Maf-fucci – ma non ci sono riusci-to. Per Europa Europa abbia-mo speso 630 millioni a sera, un costo molto contenuto per un varietà fatto al Teatro delle Vittories.

Vittories.
Si parla di altri tagli, di altre trasmissioni a chiusura anticipata, come Buong fortuna: SI, ho sentito pariare di altre tra-smissioni, ma non saprei dire quali. Di quelle di cui mi occupo io, però, solo questa. An-che Michele Guardi, che oltre che Michele Guardi, che oltre a firmare Europa Europa è au-tore di Buona fortuna, amenti-sce che la trasmissione del sa-bato pomeriggio di Claudio Lippi sia a rischio: eta Rai non è un pozzo senza londo, an-

che noi autori dobbiamo ren-dercene conto. In quindici an-ni e la prima volta che inter-rompono un mio programma ma è il caso di evitare dram-matizzazioni, anche perche il nostro è un successo di squa-dra, senza il bisogno di ricor-rere a protagonisti da una bat-tuta, come. Celentano. Per Buona fortuna, poi, non ci so-no problemi costa solo 45 mi-lioni a puntata, il rispamio-con una chiusura anticipata sarebbe inconsistene: Eppu-

Fabrizio Frizzi, che con Eli-Fabrizio Frizzi, che con Eli-sabetta Gardini è per il secon-do anno sul palcoscenico di Europa Europa, si dichiare stupito: «A questo punto si tratta di definire anche il futu-ro del mio rapporto con Ralu-no, visto che non si può certo mottyare i a decisione di so-mottyare la decisione di so-

gazzino.

Circolano da jempo voci di chiusura anticipata anche a Unomattina. Piero Badaloni preferisce non parlame. La curatire del programma. Luisanna Tuti, la sapere che non ci sono combincazioni ufficiali por ci sono combinoralini per li, non ci sono contrordini: pe mece, le vacanze saranno anticipate di un mese per futti. È in redazione, dove – come in tutte le trasmissioni Rai – si tavora con contratti, a tempo determinato (per i quali ver-reibe anticipata la scadenza), a numore

«Quel sermone è una vergognal» Stamane il consiglio di amministrazione della Rai incontra i direttori per fare il punto sullo stato del-l'informazione, sempre al centro di roventi polemiche. La riunione sarà introdotta da un interveniniche. La riumbie sara introdotta da di interven-to del presidente Manca, lo stesso – più o meno – con il quale si è aperta ieri la discussione in con-siglio. Parole dure per Celentano, a causa del ser-mone antiabortista nella Servita d'onore di Baudo.

Interviene Manca

ROMA. Stamane i direttori saranno ascolitati dal consiglio di amministrazione. All'ordine del giorno. L'informazione prodotta dalla tv pubblica, questione che alimenta ogni giorno liumi di polemiche. Los a è visto anche ieri, sera, quando considio produccio del produccio. in consiglio alcuni democri-stiani hanno espresso il loro fortissimo risentimento per le iffermazioni rese da un ospite dell'ultima puntata di Va' pen-

affermazioni rese da un ospite dell'ultima puntata di Va' piensero a proposito di Gava.

Ma, a parte le particolare sensibilità che aettori dic mostrano per quel che la Ratte, non vi è dubbio che una delle questioni più delicate; che stamane sarà affrontata e ai ripresentera in tutto il conso della rillessione che il consiglio de dicherà all'informazione, ri-quarda i messaggi che pastano nei programmi non atrettamente informativi. Il caso più recente è quello del semone antiaboritista recitato da Adriano Celentano nella puntata di Seriara d'onore che ha segnato in ritorno di Pippo Baudo in Rai. Non a caso: il documento di indirizzi che la commissione parlamentare di vigilanza ha approvato di recente (un testo al quale ha lavorato il senatore Lipari) afferma che la responsabilità e il controllo della direzione generate della Rai e del consiglio di amministrazione debbono esercitarsi in modo particolare sul programmi, poiché, non è più possibile, tra l'altro, considerare i notiziari come i luoghi esclusivi dell'informazione. Anzi, è proprio nei programmi, laddove operano spesso operatori non giornalisti, che l'informazione può assumere toni più rozzi o sofistificati, comunque più enlatici è più ca-paci di influenzare per vie tra-

razioni generali, ma su Celen-tano è stato più stringente e concreto, usando anche ler-mini fonti vergogioso, inamciutamento del casting cioè degli ospiti in una delle accie a più attive in maieria e impegnata anche per Serota d'onore è interessata Siefania Cruz. Dopo di che, vedi un po il gioco delle coincidenze, autoquesto parapiglia di Celentano è accaduto su Radous, la rete che via del Corso ritiene di sua propiata Siscohé, ora un interrogitati di circola hel corridoi di viale Mazzini. il sermone del emolleggiato, rudemente criticato anche da settori socialisti, accelererà la decisione di trasferire ad altro in-

ca, anticipando leri in corisi-glio il succo del discorso che stamane rivolgerà ai direttori, ha evolto una serie di conside-

cisione di trasferire ad altro in-carico il direttore della rete, Luigi Locatelli, oppure, visto che è sotto tiro, al Psi toccherà che e sotto tro, al 1'ai rocchera difenderio facendogli guada-gnara qualche mese!

Sempre a proposito di informazione, ien i giornalisti delle sede siciliana della Rai hanno effettuato. Il becondo giorno

riorganizzazione del lavore: in altre pario; su'un pacchetto di nomine, promozioni, assumbioni. Oggi ci sarà un'assemblea a Paleimo; mentre visto l'assoluto silenzio dell'azienda - per l'intera giornata i giornalisti si asterranno dalle prestazioni in video e in voce.

Per tre giovedi su Raidue, regia di Buñuel Jr

«La rivolta degli impiccati» Il Messico senza Pancho Villa

Finalmente cinema per la tv che non fa rimpiangere d'altros cinema. Dopo tanti amori, piazze navone, storie di donne e donne spezzate, ecco una coproduzione (parola magica che in genere significa fregatura) che merita d'essere vista. È un film in tre puntate au ridiue diretto da Juan Luis Bunuel, liglio del grande, e vigorosamente intitolato La rivolta degli impicon. Il villon non c'entra, ovisamente, essendo ambientata la sioria nel Messico del 1903, pochi mesi prima della rivoluzione che avrebbe spazzato via il dittatore Portinto Diaz Cucendo insieme tre romanzi dello scrittore Bruno Traven (un americano di origine tedesca che viues tra gli indios per vent'anni), Bunuel junior

ha impaginato un drammone a lorti tinte che può essere vi-sio anche come una tragedia del paleocapitalismo. Strutta-mento, inglustizia, violenza, corruzione: ecco i grandi temi della Rivotto degli impiccati, mischiati con i materiali classimischiati con i materiati classici del westem a siondo sociaie; il modello, senza tirare in
ballo Que vivo Mexicol, semprerebbe i magnifici sette, masenza il bianco buono che risolve tutto. Perche qui il verero è il peccatore Celso, indio con coscienza di classe (o
qualcosa del genere) alle presecon il nuovo, corrotto emissario del governo.
Siamo nel villaggio costlero.

Siamo nel villaggio costiero
di Bulyilum. Il fallito Don Cabriel e sua moglie Isabel antivano con una sola idea: spremere più pesos possibili a

cendosi amico (e ricattando) il compromesso Alcaide mettendo a punto una sofisti

Isabel, forse turbata da quella morte inutile, da segni di pentimento. Saranno autentici?

Si sa come funzionano, di
solito, le coproduzioni: un altore il e un'attrice la per adeguare la composizione del
cast alle diverse nazionalità,
un'dopplaggio spesso incomgruo, un'atmostera quasi sempre finita», frutto di un'esotismo carolinesco. Pa, placere
essere, per una volta, smentiti.
Pur con, le lungaggini, tipiche
della miniserie, La riughot degli
impiccuri stodera sia dalle prime inquadrature un'ilugire
fotografico non consueto per
la tr' (alla cinepresa ce' Gonzalo Lora) e uno squardo fucido, non lactimoso, sui meccanismi dell'integrazione limpossibile. Certo, juan Liais Bunicaton rinuncia al colpi di scena
del dramma popolage, ma ha
il pregio di non fare del suo! i due «squali» non hanno fatto i conti con Celso, la cui figlia è stata violentata e uccisa da un stata violentata e uccisa da un agorilla spedito a l'uliaggio per riacciulfare un giovanissimo indio fuggito da una grando di dire: trattasi infatti di enormi campi di lavoro in cui i bianchi; i viatinos, tengono in cattività; isfruttandoli fino alla morte, certinala di indigenti. La puntata di stasera (l'uni-ca fatta vedere alla stampa in ca fatta vedere alla stampa in ca fatta vedere alla stampa in anteprima) si ferma ai primi segnali della riscossa: Celso giura vendetta sulla tomba della figlia mentre la diabolica



Elena Sofia Ricci in «La rivolta degli impiccati»

indios i nen piagnoni di Radi-di Semmai vengono in testa certi filim cinesi, dove la vio-lenza imompe in mode non-male, quasi seguendo un ci-clo naturale, senza l'enfasi spettacolare dei modelli holly-woodiani. Intonati alle sabbie alle catarecchie di reme di

la nostra Elena Sofia Ricci: è la la nostra Elena Sofia Ricci: è la vorace e sensuale Isabel, la donna che tradirà più volte il marito perdendosi, nella propria volutà. È la sua prima aprova in costume, una sifica che vince, a pieni voti, dimostrando di non saper fare solo la donna in caraera o la moglie nevrolica.

SCEGLI IL TUO FILM

RAIUNO 7.18 UNGHATTINA, Con Livia Azzarili e

Mero Backloni

1-0-40 - BANYA BARBARA Toletim

1-0-40 - BANYA BARBARA Toletim

1-0-0-50 - VIDIAMO ALLE DIBCL (* Parte)

1-0-40 - CI VIDIAMO ALLE DIBCL (* Carlo)

1-0-20 - CI VIDIAMO ALLE DIBCL (* Carlo)

1-0-20 - CI VIDIAMO ALLE DIBCL (* Carlo)

1-1-0-50 - CI VIDIAMO ALLE DIBCL (* Carl

18.00 PRIMISSIMA, DI Glovanni Raviele
18.30 GNONACHE ITALIAME, DI F. Cetta
18.00 GANTOON CLIP, Cartoni enimati
18.15 BIGI Repia di Leone Mancini
17.31 SPARFOLIBERO
17.53 COQUIAL PARLAMENTO. TOT PAR-

8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Tele-

10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz 11.16 TUTTINFAMIGLIA. Quiz

18.00 Bis. Quir con Mike Banglorne 18.05 IL MAANZO É SERVITO, Quir 18.30 CARI GENITORI. Quir 18.30 CARI GENITORI. Quir 18.30 CAGO DELLE COPPIE. QUIR 18.00 AGENZIA NATRIMONIALE 18.30 LA CASA NELLA PRATERIA

17.30 C'EST LA VIE. QUIZ 18.00 O.K. IL PREZZO È QIUSTO. Quiz cor

18.48 TAA MOQLIE E MARITO, QUIZ 18.58 RADIO LONDRA, Con G. Ferrara 80.50 TRLEMIREL QUIZ CON MIKE Bonglorno 28.08 NAURIZIO COSTANZO SHOW 0.58 PREMIÈREL Settimanate di cinema. 9.45 GARETTA, Telefilm con R. Biake 1.40 MANNIX, Telefilm con M. Connors

17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz

18.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz

RAIDUE 7.00 PRIMA EDIZIONE, DI B. Tracchia

Tadjan.
7.30 i GOMBALL DI M. Pastore e E. Sampo
6.30 PIÚ SAMI PIÚ BELLI-MATTINO5.00 UMA MOGLIE IN PERIODLO. Film
10.40 CANTONI ANIMATI
10.40 TOS TRENTATRE. Glornale di médici-11:08 DIANO BLUN VILLAGOIO MARAI
11:08 ASPETTANDO MEZZOGIORNO
12:00 MEZZOGIORNO L. Con G. Funari

13.30 MEZOGIORNO L. (2º parte) 14.00 QUANDO SI AMA Telefilm 14.48 TGS ECONOMIA 15.00 ANGENTO E ONO. Con L. Rispoli 15.55 DAL PARLAMENTO. TOS PLASM 17.08 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. 17.30 IL MEDICO IN DIRETTA 18.30 TOS SPORTSERA EURO 18.48 MUNTER Telefilm Viole

19.30 MITTED 2. TOS. TOS LO SPORT
19.30 MITTED 2. TOS. TOS LO SPORT
20.30 LA RIVOLTA OSQLI IMPICCATI, Film
in 3-parti con Fernando Balzaretti, Elena Solis Ricci, regla di Juan Luis Bunuel (1ºparte)
21.55 VIDEOCOMIC, Di N. Leggeri
22.30 TOS STASSERA
22.40 INTERNATIONAL D.O.C CLUS
23.30 TOS NOTTE: METEO 2
23.55 TAS HOTTO METEO 2
23.55 TAS HOTTOME, Film con J. L.
Trintignant, regla di G.Pirès

10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK.

10.00 MARDCASTLE AMD MCCORMICK.
Teletilm con William Katt
11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Toletilm
12.00 TARCARI. Teletilm
13.00 CIAO CIAO, Varietà
14.00 CARA KRATON. Teletilm
14.00 CARA KRATON. Teletilm
15.00 SMILE. Con Gerry Scotti
15.00 SMILE. Con Gerry Scotti
15.30 DEZIAY TELEVISION
15.00 SMILE. Con Gerry Scotti
15.30 DEZIAY TELEVISION
15.00 SMILE. Con Gerry Scotti

19,00 IMM: SUM: SAM. Programma per ragazzi
19,00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.
Telefilm con Kathy Garver
18,30 SUPERCAR. Telefilm
19,30 MAPPY DAYS. Telefilm
20,00 CARTONI ANIMATI
20,30 LA PAZZA STORIA DEL MONDO.
Film con Mel Brooks, Dom De Luise,
regia di Mel Brooks
22,30 D-TALIAMI. Telefilm
22,50 DIBATTITOI Varieta
23,10 JONATMAN. Documentari
23,10 JONATMAN. Documentari
23,10 PREMIÈRE

TROPPO FORTE. Telefi

20.00 10 CONFESSO, Parole segrete in tv 20.30 SAMARCANDA: Il rotocatco in diretta 22.30 LE DUE INGLESI. Film con Jean-Pie 0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA

ARAITRE

16.00 IL DOTTOR MIRACOLO. Film

18.45 TO3 DERBY. Di Aldo Biscardi 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI

IORNALI REGIONALI

12.00 DEE MERIDIANA

13.00 DSE CONOSCERE

14.30 DSE: TELESTORIA

17.30 QEO. DI Gigi Grillo 12.18 YITA DA STREQA. Telellim

Il bacio della donna ragno» (Rete 4, ore 20.30)

9.45 L'INFERNO DEGLI AMANTI. Film

14.30 : LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 18.20 COSI GIRA IL MONDO, Sceneggiato

16.18 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneg

20.30 IL BACIO DELLA DONNA RAGNO.

23.35 LA RUOTA DI SCORTA DELLA SI-GNORA BLOSSOM. Film con Shirley MacLaine, Richard Attenborough; re-gia di Joe McGrath

Film con William Hurt, Sonia Braga; regia di Hector Babenco

11.30 PETROCELLI. Telefilm

13.30 SENTIERI. Sceneggiato

19.30 | JEFFERSON, Telefilm 20.00 DENTRO LA NOTIZIA

22.50 CIAK. Settimanale di cinema

12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm

giato con Mary Stuart

17:45 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato

16:10 SPORT SPETTAGOLO 18.30 ROTOCALCO DI BASKET eo.oo Juke Box 20.30 CALCIO.Real Madrid-Murcia

14.18. UNA VITA DA VIVERE 17.48 SUPER 7. Varietà 20.30 LO STUDENTE. Film

18.40 CAMPO BASE. Condutto da

14.10 CALCIO. Germania Est-Tur

22.25 COLPO GROSSO, Quiz 23.10 GUNGALA LA PANTERA **NUDA.** Film con Kitty Swan

14.18 TODAY IN VIDEORUSIC

16.30 ON THE AIR 22.30 BLUE HIGHT 0.15 LA LUNGA NOTTE ROCK

18.00 UN'AUTENTICA PESTE 14.00 IL RITORNO DI DIANA 18.00. SENTIERI DI GLORIA 19.30. NOTIZIARIO

20.25 INCATEMATA Telenovela

12.30 MEDICINA 33 18.30 DAMA DE ROSA. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE 20.30 L'OMBRA NERA DEL VESU-VIO. Sceneggiato con Carlo

Gluffre 21.30 ISLAM. Documentario

12.00 DOPPIO IMBROGLIO. Tele-

13.00 TELEGIORNALE 15.00 TERESA Film 18.00 TV DONNA Rotoca 80.90 THE HEWS

80.90 OUT | SPORCA DOZZINA

80.90 OUT | SPORCA DOZZINA

23.20 PIANETA NEVE, Sport 23.50 STABERA SPORT

ODEON MILLIAM

14.00 RITUALS. Telenovels

16.30 SUGAR. Varietà 20.00 TAND T. Telefilm

20.30 COLPO DI STATO, Film 22.30 STRONGHOLD, Film

0.30 UN SALTO HEL BUIO

RADIO IIIIIIIII

RADIOGIORNALI

GR1: 8; 7; 8; 30; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 23, GR2: 8,30; 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 18,30; 10,30; 17,30; 18,30; 18,30; 18,30; 18,30; 18,30; 18,30; 18,30; 18,30; 18,45; 18,45; 18,45; 23,53,

RADIOUNO ONDA VERDE 8.03 6.56 7.56 9.56

ONDA YEHUE: 6.U.S. 6.35, 6.35, 9.36, 13.57, 13.56, 20.57, 13.57, 13.56, 20.57, 22.57; 8: RADIO ANCH'IO '89; 10.30 CANZONI: NEL TEMPO; 12.VIA ASIAGO TENDA; 14.05 SOTTO IL SEGNO 'DEL SOLE; 16 IL PAGINONE; 20.30 JAZZ, CON ADRIANO MAZZOLETTI; 23.05 LA TELEFONATA.

RADIODUE

RADIODUE
ONDA VERDE: 6:27, 7.26, 8.28, 9.27,
11.27, 13.28, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27,
19.28, 22.27, 6 1 GIORNI; 8.45 UN RACCONTO AL GIORNO; 12.45 VENGO ANCH'IO; 15 LA FAMIGLIA MANZONI;
15.45 IL POMERIGGIO; 18.32 IL FASCINO DISCRETO DELLA MELODIA; 19.50
RADIOCAMPUS; 21.30 RADIODUE 3131
NOTTE.

RADIOTRE

ONDA VERDE: 7.18, 43, 11.43, 6 PRE-LUDIO: 7-8.36-11 CONCERTO DEL MATTINO; 12 FOYER: NOTIZIE DAL MONDO DELL'OPERA; 18.45 ORIONE; 19.15 TERZA PAGINA; 21 CONCERTO DELL'ORCHESTRA ECVO; 23.20 BLUE NOTE.

In effetti, il presidente Man-

Regia di Camilio Mastrocinque, con Amedeo Nazzari, Mariolla Lotti, Ratia (1949), 100 minuti.
Mastrocinque he fatto alcuni deliziosi film con Tolò, ma in coppia-con Amedeo Nazzari non poleve dhe sprofondare nel melodramma. In eenso proprio: «i, imerno degli amenia è la biografia molto romanzala dei compositore. Donizetti: Impelagato in avventure amorosa alla codra di Napoli.

Regia di Robert Florey, con Bela-Lugosi, Sidney Pes. Usa (1932). 60 minuti. Mediometraggio hollywoodiano d'epoca con Bela Lu-gosi, grande divo dell'horror, impegnato nel ruolo di un dottora pezzo. Per dimostrare certe sue joli leorie paeudo-darwiniane; il gottor Miracoto, nella Parigi del-l'Ottocento, comple barbari esperimenti utilizzatido donzelle ignare e gorille altrettanto ignari.

20.30 IL BACIO DELLA DONNA RAGNO

IL BACTO DELLA DONNA RAGNO
Regia di Interor Suberco, con William Hurt, Rasil Julia,
Sonia Braga. Usa-Brasile (1955), 116 minuti.
Dal famoso romanzo di Manuel Puig, un tilm del brasiliano Babenco che ha Irutato a William Hurt i Oscercome migliore attore. Nella cella di un carcere argentino, al tempi della dittatura, si trovano Molina, omisessuate opdiannato per corruzione, e Valentini, detanuto politich. Per passare il tempo, Molina; racconta a
Valentini e it rame di vecchi film holtywodjani. Mar
sto fra i due si stabilisce un rapporto di torbida somplicità...

SOLSO LA PAZZA STORIA DEL MONDO

if iffim avez il sottotitolo -parte prima-, ma la seconda non c'è mal stata: era solo l'ennesima battuta dell'im-pertinente Mel Brooks, che qui racconta a mode suo addirfittira il soria-dell'umenità, partendo dall'età della pertendo alla Rivoluzione francesse. nterpreta fra l'altro anche i ruo ada Risate un po' sgangherate. ITALIA 1

22.30 LE DUE INGLESI Regia di François Truffaut, con Jean-Pierre Lazud, Ki ka Markham. Francia (1971), 108 minuti.

ka Merkham. Francia (1871). 100 minuti.
Il titolo originale suonava -Les deux anglaises et le
continents: dova il "continente» è Claude, un giovane
francase che all'alba de la Novecento conosce due
contile inglesi. Anne e Muriet, e liniace - in temple modi
diveral - per (innamprarsi di entrambe. Malitòlea riflessione sull'amore di Truffaut, perfettamente appoulare a «Jules et Jilm», dove era una donna a gisatrare
fra due iomini. È non e un caso: entrambi i film sono
ispirati a romanzi di Henri-Pierre Roche.
RATTRE:

23.38 LA RUCTA DI SCORTA DELLA SIGNORA BLOSSOM
Regla di Joe McGrath, con Silviey MacLaine, Richard
Attenborough, Gran Brebagna (1998). 52 minuti.
Annolate dai marito, la signora Harrief Blossom si innamora di un operato che le ha aggiustato la macchina per cucire a cio nasconde in solitita. Prima o poi la
situazione esplode, Un divorzio e un nuovo matrimonio serviranno a qualcosa?
RETEQUATTRO

18 l'Unità Giovedì 13 aprile 1989