



Un Bongiorno diplomatico che non lancia sfide alla tv pubblica. «Penso solo ai miei programmi»

«Rai? Per me non esiste»

Mike non accetta sfide «Io e la Rai siamo su due mondi diversi», dice tranquillo. E perciò non vuole polemizzare contro la decisione di mandare in onda proprio nel «suo» giovedì la nuova trasmissione di Pippo Baudo per Raiuno. Nei programmi di Bongiorno per la prossima stagione ci sono addirittura 250 ore di trasmissione. Alcune novità sia in *Telemike* che in *Bis* e nella *Ruota della fortuna*

MILANO Mike Bongiorno quest'anno è tra i pochi milanesi d'agosto. E non solo perché sta già pensando attivamente alla nuova stagione televisiva. La famiglia sta per crescere un bambino nascerà quasi contemporaneamente alla ripresa di *Telemike*. Anche se comprensibilmente preso da tutte le cose il presentatore accetta di parlare di tv e spara subito i numeri in credibili della sua attività che sarà se possibile, ancora più intensa 250 ore di trasmissione e tre diversi programmi. «Non è il caso di dire tutto adesso - sostiene - Anche perché faremo la solita con-

Pippo Baudo al giovedì non lo preoccupa (ma forse gli piacerebbe fare l'«anchorman»)

commerciale. Comunque la Rai considera lei, giustamente, un baluardo della programmazione avversaria, un obiettivo concorrente da sfidare. Questo lo fa la Rai non lancia nessuna sfida. Vado avanti nel mio lavoro. E potenzierei il mio programma con nuovi collegamenti straordinari dall'estero. Tutti i giochi sponsorizzati sono già pronti e gli spazi pubblicitari sono venduti fino a giugno. Se era qual scottata la sconfitta di Gamberotta come anti-Mike, la collocazione di Baudo il giovedì sera la preoccupa? Non ci penso nemmeno. Stanno parlando di una cosa che avverrà tra sette mesi rendiamoci conto. E poi i ho già detto siamo su due mondi diversi. Per me come se esistesse solo la Fininvest. Vuoi dire che per lei non sarebbe così importante se Baudo conquistasse quel primato del giovedì sera che lei ha detenuto per tan-

to tempo? Ripeto per me non ci sono né battaglie né sfide. Continuo col mio lavoro che, oltre a *Telemike*, comprende anche *Bis*, il programma di mezzogiorno che va in onda per l'ottavo anno e ha già superato le 1.500 puntate. Anche qui introduco una novità un gioco di chiusura attraverso il quale il concorrente potrà vincere un'automobile. Avremo uno studio nuovo, più grande con la presenza del pubblico. Infine c'è *La ruota della fortuna* che cambierà orario e andrà in onda la domenica dalle 19.45 alle 20.30. Insomma lavoro davvero tanto forse anche troppo. Quando penso che in Rai facevo 40 ore all'anno e tenevano che fossero troppe. Altri tempi. Quest'anno invece quale pensa che sia stata la novità televisiva più interessante, nel campo dei quiz? Certamente è stato Columbo col suo programma che non è proprio un quiz, è un po' un gioco psicologico per vedere

come è fatta la gente. Tra moglie e marito è stato un grande successo, soprattutto se si considera che non non avendo il tg, dobbiamo offrire qualcosa di alternativo al nostro pubblico. Io rimango dell'idea che stiamo sfornando troppi quiz. Non è che io pretenda l'esclusiva figuriamoci. Però quando ero in Rai non permettevano che si facessero altri quiz oltre al mio. Non al sante tentato dalla possibilità di cambiare ruolo? In fondo alle vostre «news» manca proprio una «faccia», una figura di fiducia che porga le notizie... Ma guardi non si possono fare due cose diverse. Anche se per me non ci sarebbero problemi, perché io vengo dal giornalismo. Ma ci sono tante cose da considerare. La legge che manca e poi anche il fatto che, anche con l'uscita di Levi, mi sembra che questo campo si stia restringendo piuttosto che allargando. Però non è detto che prima o poi non mi metta anche a fare l'anchorman.



Stefanie Powers (a destra) in «Per ordine della madre»

Un tv-movie con Stefanie Powers Bambini, uccidete nonno

Stefanie Powers è un tipico esemplare di attrice televisiva. Provate a dire se vi viene in mente un solo film vero da lei interpretato. E invece la sua faccia è indissolubilmente legata al serial e al particolare delle commedie gialle. *Chore* e *batucore* nelle quali interpretava il ruolo di moglie felice (anche se spesso inguaita) di Robert Wagner, suo compagno anche nella vita. Stefanie Powers ha però una bella faccia non priva di espressività drammatica, ed è per questo che stasera la vedremo in tv in un ruolo assolutamente diverso da quelli cui siamo abituati, un ruolo che ci potrebbe sembrare addirittura incredibile se la vicenda di cui è protagonista non fosse invece del tutto reale. Come nella tradizione televisiva americana i cosiddetti tv movie sono spesso ispirati a fatti di cronaca. Per lo più fatti spaventosamente crudeli. Quello di stasera si intitola *Per ordine della madre* e racconta di fatti avvenuti in Usa negli anni Settanta. Una madre spinge i propri figli ad assassinare il proprio vecchio padre (cioè il loro nonno) allo scopo di tenere alto il tenore di vita della famiglia. È vero che la donna in un primo tempo dopo avere per anni assillato il genitore con richieste di denaro aveva meditato soltanto di denubarlo ma poi il suo piano procedette inesorabilmente verso l'acquisizione totale e definitiva del intero patrimonio miliardario. Sulla temibile stona vera (l'America è sempre l'America) è sempre l'America.

Vince «L'oca selvaggia» ma metà della gente se n'è andata in vacanza

Auditel lavora. Come in piena stagione arrivano nelle redazioni dei giornali le sfilze di cifre, ora per ora e rete per rete, che testimoniano delle preferenze del pubblico. Ma quello che è più interessante in questo periodo non è tanto l'oscillazione tra una rete e l'altra quanto la quantità complessiva del pubblico. Auditel comunica che, per esempio, lunedì sera erano davanti al teleschermo nell'ora di massa ascolto (20.30) 12.337.000 spettatori (calcolati in 11,4 milioni) erano in vacanza. Perciò il titolo che ha vinto la serata (il film di Raiuno *1 quattro dell'oca selvaggia 2*) ha raggiunto 3.700.000 spettatori una quota che in altra stagione non avrebbe certamente conquistato il primato. Così come ben difficilmente *L'ispettore Derrick* di Raidue sarebbe arrivato secondo con i 1.795.000 persone.

Maurizio Costanzo continua (su Canale 5 alle 23.15) il suo tour de force quotidiano anche in pieno agosto. Imperturbabile anche se sudato, domanda e risponde, insinua e blandisce allo scopo di divertirci un po' con la dimostrazione delle varietà del genere umano. Siliano sotto i suoi e i nostri occhi fa simpatiche e fae da schiaffi, tutti i personaggi impegnatissimi a dimostrare di saper fare bella figura nel salotto elettronico. Tra gli ospiti di stasera pochi appartengono al mondo dello spettacolo (gli attori Grazia Nazzari e Daniele Luttazzi

che hanno cognomi molto noti) mentre la maggioranza appartiene al mondo della cultura in genere. Non è detto che come hanno insegnato le risse di *Mixer Cultura* e le performance di Sgarbi non siano i letterati a fare più spettacolo. Parteciperanno gli scrittori Alfonso Vinici e Umberto Marino, insieme allo psicologo Walter Garbino. Inoltre sarà presentato Giulio Barbosa, in rappresentanza di una tribù amazzonica e dei problemi posti dal suo popolo. Maurizio Costanzo farà da collante come sempre, tra personaggi a temi diversi dando inevitabile

prova della sua professionalità di padrone di casa. Strana professione che richiede grandi doti di improvvisazione e ammortizzazione che sicuramente Costanzo possiede. Insieme, sia chiaro a un sicuro e tenace intuito di affari che fa di lui oltre che un uomo di spettacolo anche un manager televisivo. La sua società infatti lavora autonomamente dentro la Fininvest di Berlusconi e produce oltre che i Costanzo show, anche la fiction nella quale Costanzo è protagonista. Costanzo inoltre ha ideato

altri programmi che debutteranno nella prossima stagione in qualità (come gli piace di lui) di «tv di servizio». I titoli parlano chiaro. *Cerco e offro* *Visita medica* e *Canale 5 per voi*. Si tratta di tre programmi pomeridiani che vedremo su Canale 5. L'ultimo sarà presentato da Rita Dalla Chiesa e vuole essere una risposta ai più strani quesiti posti dal pubblico. Sono tra le attese novità di stagione e ancora non se ne sa quasi niente tranne l'intento di dotare la tv di tutte quelle rubriche di pubblica utilità che da sempre di

Agosto: Costanzo resta aperto



Maurizio Costanzo

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	TMC	SCEGLI IL TUO FILM
<p>9.00 APENIA. Cartoni animati</p> <p>9.35 GIOMONDO. Le reliquie del mare</p> <p>10.15 LA VITA È BELLA. Film</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>12.30 ROBIN HOOD. Telefilm</p> <p>12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 LE JENNE DI CHICAGO. Film con Char les McGraw regia di Richard Fleischer</p> <p>15.20 VIAGGIO IN ITALIA</p> <p>16.10 QUESTA PAZZA PAZZA AMERICANA. Cartoni animati</p> <p>16.40 BIG ESTATE. Programma per ragazzi</p> <p>17.40 NEVE ROSSA. Film con Robert Ryan regia di Nicholas Ray</p> <p>19.10 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm. «Viaggio del morto». Con Angela Lansbury. Regia di Paul Lynch</p> <p>21.30 C'ERA UNA VOLTA IO... RENATO RASCELLI. Programma realizzato da Giancarlo Governi. Testi di Guido Leonardi. Musica a cura di Piero Montanari</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>23.40 MERCOLEDÌ SPORT. Pugilato. Campione italiano superwelters Colombo Marotti</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>10.00 MONOPOLI. Sceneggiato</p> <p>11.00 L'AVVENTURA DELLE PIANTE</p> <p>11.30 SPECIALI INTERNAZIONALI D.O.C.</p> <p>12.05 AMORE E CHIACCIÒ</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.25 TG2 23. Giornale di medicina</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun Carolyn Jones Ed Nelson</p> <p>14.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>14.45 MENTE FRESCA. Con M. Danè</p> <p>15.25 LASSIE. Telefilm</p> <p>15.50 CUCCIOLINO. Cartoni animati</p> <p>16.15 BRACCIO DI FERRO</p> <p>16.35 TIRO SECONDO PER UCCIDERE. Film con Stewart Granger regia di Manfred R. Kohler</p> <p>18.05 VIDEOCOMIC</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 TG2 OROSCOPICO</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 PER ORDINE DELLA MADRE. Sceneggiato con Stefanie Powers E.G. Marshall regia di Michael Tuchner (1ª parte)</p> <p>22.05 TG2 STASERA</p> <p>22.15 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm. «Arriva la primavera»</p> <p>23.05 TG2 NOTTE MEYER 2</p> <p>23.15 L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE. Un programma inchiesta di Brando Quilici e Mario Rossini (4ª puntata)</p> <p>23.45 L'UOMO DAI DUE VOLTI. Film con Warner Oland regia di Lewis Seiler</p>	<p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani</p> <p>14.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Edwige Fenech</p> <p>15.15 MARGHERITA GAUTHIER. Film con Greta Garbo Robert Taylor, regia di George Cukor</p> <p>17.00 GIBERTI, AMORE E RABBIA</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di A. Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 GEO ESTATE</p> <p>20.30 SUPER RAPINA A MILANO. Film di e con Adriano Celentano (1ª parte)</p> <p>21.20 TG3 SERA</p> <p>21.25 SUPER RAPINA A MILANO. F. m (2ª parte)</p> <p>22.15 SCHEGGIE</p> <p>22.30 PRONTA TUTTO.</p> <p>23.00 LILIANA CAVANI. «Hitler Uberall»</p> <p>24.00 TG3 SERA</p> <p>00.15 ISOLISTI VENETI</p> <p>«Giovetti amore e rabbia». (Raitre, ore 17)</p>	<p>13.40 CALCIO. Coppa Intercontinentale 88 Psv Eindhoven-Nazionale Montevideo</p> <p>16.00 SPORT SPETTACOLO</p> <p>18.00 JUKE BOX. (Replica)</p> <p>19.30 CAMPO BASE. (Replica)</p> <p>20.30 BOXE. Match mondiali inediti</p> <p>21.40 PALLAVOLO. Beach Volley. (da Sant'Antico)</p> <p>14.15 EXECUTIVE SUITE. Telefilm</p> <p>17.15 GLI EROI DI NOGAI. Telefilm con B. Crane</p> <p>17.45 M.A.S.M. Telefilm</p> <p>18.15 SUPER 7 Vanetà</p> <p>20.30 GLI INVINCIBILI TRE. Film con Alan Steel regia di Gianfranco Parolini</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.15 VIVERE OGGI. Film</p>	<p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>19.00 I VIAGGIATORI DEL TEMPO. Telefilm</p> <p>19.00 PICCOLO MIRACOLO. Film</p> <p>19.00 FLAMINGO ROAD.</p> <p>20.30 IL GIARDINIERE SPAGNOLO. Film di Philip Sea Cook</p> <p>22.15 GALLIEGO. Rubrica scientifica.</p> <p>24.00 I FUORILEGGE DELLA VALLE SOLITARIA. Film di Michael Carreras</p> <p>13.00 SUGAR ESTATE</p> <p>16.50 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela con V. Castro</p> <p>19.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.45 LA VENDETTA DI URSUS. Film con Samsom Burke, regia di Luigi Capuano</p> <p>22.45 TELEMENO</p> <p>23.00 DJANGO IL BASTARDO. Film con A. Steffen regia di S. Garrone</p> <p>17.30 GOD MARS. Telefilm</p> <p>18.00 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela</p> <p>20.30 LA VALLE DEL MINOTAURO. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p>14.10 LE IENE DI CHICAGO</p> <p>Regia di Richard Fleischer, con Charles McGraw, Mary Windsor. Usa (1952). 70 minuti</p> <p>«Gangsteristico di serie B, ma diretto da un ottimo regista, Richard Fleischer, la vedova di un boss della mala viaggia su un treno scortata dalla polizia. Deve testimoniare a un processo e alcuni killer sono sulle sue tracce»</p> <p>RAIUNO</p> <p>18.15 MARGHERITA GAUTHIER</p> <p>Regia di George Cukor, con Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore. Usa (1936). 108 minuti.</p> <p>La Garbo in uno dei suoi ruoli mitici: la «Signora delle camelie». Un film in costume raffinatissimo voluto dal boss della Mgm Irving Thalberg e fotografato da due «mostri» di bianco e nero: William Daniels e Karl Freund. Forse la migliore prova della grande Greta.</p> <p>RAITRE</p> <p>17.00 GIOVENTÙ, AMORE E RABBIA</p> <p>Regia di Tony Richardson, con Tom Courteney, Michael Redgrave, Gran Bretagna (1966). 104 minuti.</p> <p>Un evento. Torna in tv uno dei migliori film inglesi della gloriosa stagione «post-Free Cinema» degli anni Sessanta, intitolato in originale «La solitudine del maratonista» (ispirandosi a un romanzo di Allan Silmitoe da lui stesso sceneggiato, Tony Richardson «Sapere di miele» - il caro salito di - Tom Jones) ci racconta la storia di Colin Smith, ragazzo proletario inglese finito presto in riformatorio. Il direttore del carcere lo indirizza allo sport, e Colin diventa un ottimo mezzofondista. Ma durante una corsa la sua vita gli passa davanti agli occhi in un lungo flash-back e Colin capisce che vincendo la gara farà solo il gioco delle autorità che l'hanno sempre sfruttato. Tom Courteney è lo splendido protagonista.</p> <p>RAITRE</p> <p>17.40 NEVE ROSSA</p> <p>Regia di Nicholas Ray, con Robert Ryan, Ida Lupino. Usa (1951). 78 minuti.</p> <p>Jon Wilson (Robert Ryan) è un poliziotto di New York inviato per punizione in uno sperduto paesino di montagna. Sul posto avviene un omicidio e Wilson commette l'errore di innamorarsi della sorella (cecca) dell'ucciso. Uno dei migliori film di Ray con Ryan e la Lupino belli e bravi.</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.30 KRAKATOA, EST DI GIAVA</p> <p>Regia di Bernard Kovalski, con Maximilian Schell, Diane Baker. Usa (1969). 126 minuti.</p> <p>Un Lord viene accusato di non essere un Lord ma un impostore che avrebbe ucciso il vero Lord per usurpare i suoi privilegi. Il problema è che l'uomo è stato prigioniero in campo di concentramento e soffre di ricorrenti amnesie. E i sospetti crescono. Una vicenda quasi «pirandelliana» con un finale di pregio. Stupendo, come sempre Dirk Bogarde.</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>22.55 IL DIAVOLO NELLO SPECCHIO</p> <p>Regia di Anthony Asquith, con Dirk Bogarde, Olivia de Havilland, Gran Bretagna (1959). 100 minuti.</p> <p>Un Lord viene accusato di non essere un Lord ma un impostore che avrebbe ucciso il vero Lord per usurpare i suoi privilegi. Il problema è che l'uomo è stato prigioniero in campo di concentramento e soffre di ricorrenti amnesie. E i sospetti crescono. Una vicenda quasi «pirandelliana» con un finale di pregio. Stupendo, come sempre Dirk Bogarde.</p> <p>RETEQUATTRO</p>
<p>8.30 FANTASILANDIA. Telefilm</p> <p>10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>11.15 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa</p> <p>12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz</p> <p>13.30 RIVEDIAMOLI-ESTATE. Quiz Condu ce Fiorella Peroboni</p> <p>14.30 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>15.30 IL BACIO DEL BANDITO. Film con Frank Sinatra regia di Laslo Benedek</p> <p>16.45 HOTEL. Telefilm</p> <p>17.45 MAI DIRE SÌ. Telefilm</p> <p>18.45 TOP SECRET. Telefilm</p> <p>19.45 CARI GENITORI-ESTATE. Quiz con Enrica Bonaccorti</p> <p>20.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz</p> <p>22.30 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE. Quiz</p> <p>23.15 MAUHZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.45 LA LEGGE DEL CASTRO. Film con James Cagney regia di Robert Wise</p>	<p>8.15 SKIPPY. Telefilm</p> <p>9.45 SUPERMAN. Telefilm</p> <p>12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>13.00 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>14.00 MEGASALVISHOW. Con F. Salvi</p> <p>15.00 RALPH SUPERMAXIERO</p> <p>16.00 BUN BUN BAN</p> <p>18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Telefilm con James Arnes</p> <p>19.00 RIPIDE. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 CALCIO Milan-Galatasaray</p> <p>22.30 STARKY & HUTCH. Telefilm</p> <p>23.30 BROTHERS. Telefilm</p> <p>24.00 5 ANNI DI AVVENTURA</p>	<p>8.10 IN CASA LAWRENCE. Telefilm</p> <p>9.00 LE QUATTRO MOGLI. Film</p> <p>10.45 BONANZA. Telefilm</p> <p>11.45 HARRY O. Telefilm</p> <p>12.45 CIAO CIAO</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>15.40 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato con Michael Stern</p> <p>16.35 STORIA DI VITA. Telefilm</p> <p>17.00 UNA LETTERA DI FRANK. Film con Art Carney regia di Edward Parone</p> <p>18.30 MARCUS WELBY, M.D. Telefilm «Danza senza musica» con Robert Young</p> <p>19.30 BARRETTA. Telefilm</p> <p>20.30 «KRAKATOA, EST DI GIAVA». Film con Maximilian Schell Diane Baker regia di Bernard L. Kovatski</p> <p>22.55 IL DIAVOLO NELLO SPECCHIO. Film con Dirk Bogarde regia di Anthony Asquith</p> <p>0.50 AGENTE SPECIALE. Telefilm</p> <p>1.50 IRONSIDE. Telefilm</p>	<p>18.00 VENTI RIBELLI</p> <p>19.30 LA MIA VITA PER TE</p> <p>19.30 VENTI RIBELLI</p> <p>20.25 ROSA SELVAGGIO. Telenovela con Veronica Castro</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Sceneggiato</p> <p>22.00 LA MIA VITA PER TE</p> <p>11.00 ATTUALITÀ, INFORMAZIONE, INCONTRI</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 L'EREDITÀ DELLA PRIORA. Sceneggiato con Corrado Galpa (1ª puntata)</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPECIALE CON NOI</p>	<p>RADIOGIORNALE GRI 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 23 GRI 6, 30, 8, 30, 8, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30 GRI 6, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 15, 45, 16, 45, 17, 45, 23 53</p> <p>RADIOJUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Radio anche 89 12.03 Via Asiago tenda 16 Il Pagnone estate 17.30 Raiuno jazz 89 18.30 Musicasera 19.25 Audiotax 20.30 La Resistenza rivisitata per chi non c'era 23.05 La telefonata</p> <p>RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6 10.00 10.30 Lavori in corso 12.45 Mister Ristol 15.35 Doppio misto 18.33 Prima di cena 19.50 Colloquio anno secondo</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.23 9.43 11.43 6 Preludio 7.30 Prima pagina 7.30-10.30 Concerto del mattino 11.30 Pomeriggio musicale 15.45 Crono 18 Terza pagina 21.00 La Francia musicale tra i due secoli 23.20 Blue note</p>	