ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ ВЧЕРА

«ИЗ ЗАПИСОК ЛОПАТИНА»

Ассоциации бывают порой самые неожиданные. На спектакле театра «Современник» по повести Константина Симонова «Двадцать дней без войны. (Из записок Лопатина)» вспомнился давний фронтовой эпизод, происшедший в бытность мою корреспондентом одной из военных газет.

В тот день, как и обычно, наша газета вышла ранним утром и была отправлена в подразделения. А спустя несколько часов редакция получила приказ срочно отпечатать второй тираж. Дело в том, что в этом номере было опубликовано тогда еще никому не известное стихотворение К. Симонова «Жди меня» и чуть ли не каждый солдат и офицер захотел вырезать его из газеты и послать домой.

Стихотворению «Жди меня» и повести «Двадцать дней без войны» при всей их разномасштабности присуще, мне думается, то главное, что привлекает в произведениях К. Симонова, связанных с военной темой. Писатель, прошагавший в свое время по многим фронтовым дорогам, обладает удивительным умением пристально всматриваться во внутренний мир человека на войне, вторгаться в его самые сокровенные мысли и переживания. «Вторжение» это столь глубоко и художественно достоверно, что литературные герои К. Симонова становятся в нашем представлении живыми людьми, мы воспринимаем и чувствуем их так, будто сами встречались с ними на фронтовых перепутьях.

Повесть для театра «Из записок Лопатина» — это прежде всего раздумья ее главного героя. Раздумья о безмерном мужестве и героизме нашего народа в единоборстве с фашистскими захватчиками, о крутых поворотах в судьбах людей, с которыми сводит Лопатина его профессия фронтового журналиста, о подлинных и мнимых ценностях в душе и сердце человека, так отчетливо выявленных и разграниченных суровым лихолетьем.

Внешне небогатый событиями, сценический вариант «Записок» держит нас в напряженном внимании своей ничем не приукрашенной правдой о жизни фронта и тыла, остротой нравственных и моральных коллизий. Журналистское кредо Лопатина, высказанное в повести, «не люблю словоблудия вокруг войны», — не раз вспоминается по ходу спектакля: о войне, о всем, что порождено и связано с ней, писатель, как и его герой, рассказывает мужественно и просто, без ложной патетики и выспренных фраз.

Необычность драматургического материала, предложенного автором коллективу театра, предельно усложнила творческую задачу исполнителя главной роли. От того, каким окажется «сценический» Лопатин, с какой мерой жизненной правды и глубины «растворится» актер в его образе, во многом зависело, на мой взгляд,— состоится спектакль или не состоится.

Спектакль состоялся.

Артисту В. Гафту, играющему роль Лопатина, удалось едва ли не самое существенное и трудное — воссоздать, если можно так выразиться, сам процесс раздумий своего героя, придать этим раздумьям характер живой и трепетной «сиюминутности». Даже хорошо зная литературную повесть и снова перечитав ее перед премьерой, трудно уйти от ощущения, что решение поступить так, а не иначе, высказать это суждение, а не другое, рождаются у Лопатина именно сейчас, по ходу театрального действия.

Прибегая к самым, казалось бы, скупым и неброским средствам сценической выразительности, артист в полной мере раскрывает перед нами незаурядность своего героя, возмужавшего и помудревшего на войне, зрелость его мыслей и убеждений. Лопатину — Гафту веришь до конца, на твоих происходящее смотришь его глазами, прислушиваешься к его критериям и оценкам — и в этом одно из главнейших достоинств спектакля-раздумья, спектакля-размышления.

Менее «повезло» другим участникам постановки, чье пребывание на сцене нередко ограничено двумя-тремя эпизодами. Однако и здесь немало творческих удач. Колоритен и как-то по-особому привлекателен Режиссер в темпераментном исполнении О. Табакова. Совсем небольшая роль у К. Райкина, но его Гурский волнует и трогает до глубины души, в нем безошибочно угадывается цельный, бескомпромиссный характер. (Эту роль интересно играет и О. Даль). Запоминаются Л. Добржанская (Актриса), П. Вельяминов (Вячеслав), М. Неёлова (Ника).

Необычную по форме «повесть для театра» изобретательно, точно следуя духу и стилю драматургического материала, поставил молодой режиссер И. Райхельгауз. Многие эпизоды, как, например, «возвращение из небытия» Гурского или выступление Лопатина перед рабочими ташкентского завода, решены по-театральному ярко и лаконично. Вот только напрасно, думается, прибегнул постановщик к передвижным платформам, на которых поочередно выезжают из-за кулис герои спектакля. Эти снующие взад и вперед «багажные тележки» порой раздражают, а иногда и производят комическое впечатление. Я уже не говорю о том, как трудно, наверное, играть актерам, обреченным на запланированную режиссером статичность.

Но это, как говорится, частное замечание, к тому же носящее, возможно, субъективный характер. В целом же коллектив театра хочется поздравить с интересным, волнующим спектаклем, выпуск которого особенно своевременен именно сегодня, в преддверии 30-летия нашей великой Победы над фашистской Германией.

Ник. КРИВЕНКО.

С. Антонов. «ДЕЖУРНЫЙ ОФИЦЕР». (Из серии «Ракетчики»).

В. Дмитриевский, засл. художник РСФСР. «ВЕЗДЕ ПРОЙДУТ».

ЛЕТОПИСЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

М. САМСОНОВ,
художественный руководитель студии военных художников имени М. Б. Грекова, народный художник РСФСР

Сегодня в Центральном выставочном зале открылась самая крупная за всю историю существования студии военных художников имени М. Б. Грекова экспозиция на военно-патриотическую тему — «В боевом строю».

Наших студийцев — представителей разных поколений можно встретить сегодня на войсковых учениях, в дальних гарнизонах, в длительных походах. Каждый старается в произведениях отобразить те новые приметы и черты, которые свойственны сегодня Советской Армии. Пытливый глаз военного художника как бы открывает заново облик нашего современника, уверенно управляющего сложной военной техникой.

Вот почему в экспозицию вошли не только картины исторических боев и сражений, но главным образом тематические композиции об армейских буднях наших дней и портреты защитников Родины.

Студия была основана четыре десятилетия назад и существовала сначала как изомастерская самодеятельного искусства при Особой кавалерийской бригаде. Здесь занимались в свободное время красноармейцы. В состав художественного совета вошли тогда А. Герасимов, Г. Савицкий, позднее — П. Соколов-Скаля, М. Авилов и другие. Становлению студии помогали выдающиеся мастера советского изобразительного искусства.

К началу Великой Отечественной войны студия превратилась в коллектив профессиональных художников. Многие грековцы в грозные годы войны командовали воинскими подразделениями, а их кисти и карандаши также разили врага.

Вся история развития студии связана с утверждением в советском искусстве метода социалистического реализма, принципов партийности, народности. Искусство грековцев широко известно в народе и горячо любимо им. Оно служит делу воспитания воинов армии и флота, всех советских людей в духе беззаветной преданности нашей Родине и коммунистическим идеалам.

Перед посетителями выставки как бы оживет военная история. Их ждет встреча с полотнами М. Б. Грекова, проникнутыми духом героизма времен гражданской войны, легендарных походов буденновцев.

В экспозиции убедительно представлена также ленинская тема, оживут яркие страницы истории формирования Советской Армии, ее боевого содружества с армиями социалистических стран.

Наша выставка носит ретроспективный характер. Вы встретите на ней произведения выдающихся мастеров кисти, в разное время работавших в студии и внесших большой вклад в развитие военно-патриотической темы. Здесь представлены рисунки народного художника СССР Н. Жукова, много лет возглавлявшего студию, полотна П. Кривоногова, И. Евстигнеева, К. Китайки, плакаты Л. Голованова, произведения многих других авторов.

В экспозицию вошли произведения народного художника СССР лауреата Ленинской премии Е. Вучетича. Огромную ценность как документы эпохи представляют фронтовые зарисовки, выполненные художниками студии в боевых условиях.

Одну из главных творческих задач грековцы видят в создании панорам и диорам.

Грековцами создано уже более тридцати подобных работ. Они установлены в разных городах страны и за рубежом и пользуются неизменным успехом. На выставке в Манеже мы познакомим посетителей с пятнадцатью диорамами: двенадцать показаны в цветных слайдах, три — в оригинале.

Среди них — два только что завершенных монументальных полотна. Это диорама Е. Данилевского, посвященная защите Москвы в 1941 году. Холст, созданный народным художником СССР П. Мальцевым и заслуженным художником РСФСР Н. Присекиным, перенесет зрителя на берег Днепра. Авторы изобразили момент овладения переправой через этот важный водный рубеж в районе Переяслав-Хмельницкого осенью 1943 года.

Выставка «В боевом строю» — наш творческий отчет в преддверии знаменательной даты — 30-летия Победы советского народа над фашистской Германией.

СПОРТ

33 ЛУЧШИХ

Федерация футбола СССР 26 декабря назвала 33 лучших игрока прошедшего сезона. Вот кто вошел в эту «команду»:

вратари А. Прохоров («Спартак»), Е. Рудаков («Динамо», Киев), В. Пильгуй («Динамо», Москва), правые крайние защитники В. Трошкин («Динамо», Киев), Г. Логофет («Спартак»), Р. Дзодзуашвили («Динамо», Тбилиси), правые центральные защитники М. Фоменко («Динамо», Киев), Н. Осянин («Спартак»), В. Звягинцев («Шахтер»), левые центральные защитники С. Ольшанский («Спартак»), Н. Худиев (ЦСКА), С. Никулин («Динамо», Москва), левые крайние защитники В. Матвиенко («Динамо», Киев), В. Бутурлакин («Торпедо»), Н. Высоких (ЦСКА), правые полузащитники В. Веремеев («Динамо», Киев), В. Кузнецов («Заря»), А. Минаев («Спартак»), центральные полузащитники В. Колотов («Динамо», Киев), М. Мачаидзе («Динамо», Тбилиси), О. Заназанян («Арарат»), левые полузащитники А. Андриасян («Арарат»), Е. Ловчев «Спартак»), М. Ан («Пахтакор»), правые крайние нападающие В. Онищенко («Динамо», Киев), Ю. Чесноков (ЦСКА), Л. Иштоян («Арарат»), центральные нападающие В. Никонов («Торпедо»), В. Федоров («Пахтакор»), В. Павленко («Динамо», Москва), левые крайние нападающие О. Блохин («Динамо», Киев), В. Хадзинагис («Пахтакор»), В. Казаченок («Зенит»).

(Корр. ТАСС).

ПЕРЕД ИСПЫТАНИЯМИ

Вчера команды, занимающие первые три места в чемпионате страны по хоккею с мячом, одержали очередные победы, причем каждая из них забила в ворота соперников по девять мячей. Правда, есть разница в результатах: динамовцы Алма-Аты с сухим счетом выиграли у «Водника» (Архангельск), московские динамовцы пропустили четыре мяча от «Литейщика» (Караганда), а армейцы Свердловска — шесть от «Кузбасса» (Кемерово). Итак, 9:0, 9:4, 9:6.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ, ГАСТИНГСКИЙ

Сегодня в Гастингс для участия в очередном турнире отправились самый молодой советский гроссмейстер, чемпион Советского Союза 1974 года А. Белявский и бронзовый призер первенства, молодой ереванский гроссмейстер Р. Ваганян.

Новогодние турниры в английском городе Гастингсе — одни из самых популярных традиционных шахматных соревнований. В них выступали выдающиеся современные шахматисты.

Впервые в 1934 году в Гастингсе выступили советские шахматисты, которые затем неоднократно были победителями этих интереснейших соревнований.

МОСКВИЧИ-ЮБИЛЯРЫ

ПОЧЕРК МАСТЕРА

К 70-летию со дня рождения народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР режиссера С. И. ЮТКЕВИЧА

Полвека в кино. Немногие художники могут сказать о себе такую короткую, емкую фразу. Но для одного из крупнейших мастеров мирового экрана Сергея Иосифовича Юткевича — это не просто фраза. Это десятилетия, отданные творчеству, близкому и понятному миллионам.

— Я всегда считал и считаю, — говорит режиссер, — что всякое живое искусство, и прежде всего искусство кино, сильно своей связью с жизнью народа. Основным является то, чтобы произведение, в которое ты вложил ум и сердце, взволновало миллионы умов и сердец. А такое произведение может родиться только из окружающей нас действительности, вырасти на ее плодотворной почве.

Творчество Юткевича служит ярким подтверждением верности идейной и эстетической позиции художника, не раз подчеркивавшего в своих выступлениях: главнейшей темой современного киноискусства является достойное воплощение на экране образа человека труда. С этой темы он начал свой путь в кинематографе, рассказав молодым зрителям Страны Советов о них самих — о жизни, борьбе, труде фабричной комсомольской ячейки. Фильм назывался «Кружева». А вслед за ним вышли на экран рабочие герои других картин: рыбаки из «Черного паруса», горняки из «Шахтеров», путиловские ветераны из «Златых гор», ремесленники из «Здравствуй, Москва!». И, конечно, целый заводской коллектив в фильме «Встречный», ставшем знаменательным событием в изображении трудового человека первых пятилеток.

Но, дебютировав в советском кинематографе рабочей темой, Сергей Юткевич решил глубже познать и воплотить на экране героические страницы истории страны, народа и революционной борьбы его лучших представителей.

Так началась для мастера его Ленинниана — ведущая, главнейшая тема его творчества — цикл картин, составляющих единое целое и посвященных человеку, жизнь которого — вдохновляющий пример для поколений.

Всенародный успех пришел к первому фильму цикла — «Человек с ружьем» по сценарию Н. Погодина. Образ Владимира Ильича, созданный М. Штраухом, стал блистательной победой, сплавом писательского, актерского и режиссерского мастерства, смелым соединением эпического и простого, даже бытового в изображении великого человека.

Рассказывая о совместной работе над первым фильмом Ленинианы, С. Юткевич вспоминает, что все началось с обращения к материалам эпохи, проникновения в суть социальных процессов, подробнейшего изучения быта времени Ленина, прослушивания записей его речи.

— Только после всего этого мы отважились отойти от цитат из произведений Владимира Ильича, дерзнуть — и Ленин заговорил с экрана свободно, вдохновенно и просто. Так был снят «хрестоматийный глянец» — и зритель поддался обаянию образа, понял, почему миллионы пошли за Ильичем.

Потом режиссер в фильмах «Рассказы о Ленине» и «Ленин в Польше» обратился к другим историческим периодам в жизни страны, в деятельности великого вождя. Эти картины завоевали несколько призов, они с успехом шли на экранах многих стран, принеся мастеру мировую славу, а киноискусству — многостороннее воплощение образа мыслителя и человека.

Сейчас Сергей Иосифович Юткевич, которому завтра исполняется 70 лет, приступил к новой работе. В четвертом фильме Ленинианы он воссоздаст жизнь и деятельность Владимира Ильича во Франции — с декабря 1908-го по июнь 1912-го. Сценарий пишется совместно с кинодраматургом Е. Габриловичем.

Недавно кинематографисты вернулись из поездки по Франции, где они побывали в местах, связанных с В. И. Лениным, наметили объекты будущих съемок.

— Пребывание Ленина во Франции — один из важнейших периодов его деятельности, — рассказывает режиссер. — Мы хотим создать картину не чисто историческую в узком смысле слова, но актуальную для сегодняшнего дня. Известно, что вождь нашей революции уже в то время вел непримиримую борьбу с оппортунистами всех мастей и, в частности, с анархистскими тенденциями, бытующими и по сей день среди части современной молодежи за рубежом.

Беседа заканчивается. Мастер считает преждевременным говорить подробнее о будущем фильме. На его письменном столе пока только сценарий. Но чувствуется: он уже видит будущее произведение целиком — от первого до последнего кадра, — живет в нем.

Е. ХОРЕВА,
корр. ТАСС.

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ ДЮМА

На сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко сегодня состоится премьера постановки «Любовь д'Артаньяна».

Это комедийный спектакль особого жанра. Театр назвал его «Фантазией в трех частях на тему романа А. Дюма». Действующие лица хорошо знакомы зрителям по «Трем мушкетерам». Автор музыки — М. Вайнберг, пьесы — Е. Гальперина. Постановщики — народный артист РСФСР Л. Михайлов и М. Дотлибов; музыкальный руководитель и дирижер — Г. Жемчужин.

ЗА 30 ЛЕТ СПУСТЯ

Достаточно одного упоминания о фильме «В шесть часов вечера после войны», чтобы воскресить в памяти целый пласт жизни. Картина, вышедшая на экраны в 1944 году, стала одной из примет своего времени.

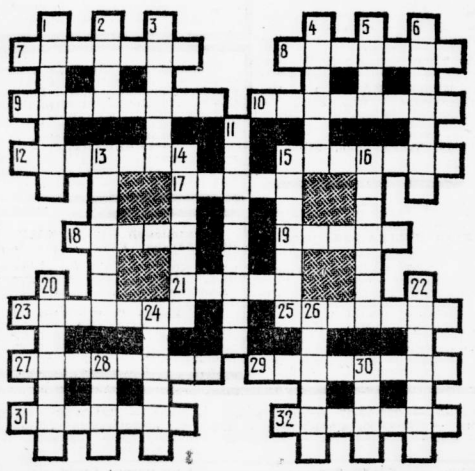
Незатейливая история любви лейтенанта Кудряшова и зенитчицы Вари стала символом человеческой верности, беззаветной преданности Родине. В те далекие годы лента вселяла оптимизм и веру в победу.

Вчера зал клуба фабрики бумажно-технических изделий был переполнен. Рабочие пришли в свой клуб, чтобы вновь встретиться с этим фильмом. Народные артисты СССР М. Ладынина, Е. Самойлов, И. Любезнов рассказали об истории создания картины, о работе над ней вместе со сценаристом В. Гусевым, режиссером И. Пырьевым и оператором В. Павловым.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Народный писатель Азербайджана. 8. Областной центр в РСФСР. 9. Женская накидка. 10. Польский народный танец. 12. Певица, народная артистка СССР. 15. Персонаж повести Н. Гоголя «Сорочинская ярмарка». 17. Река в Читинской области. 18. Африканское жвачное животное. 19. Ансамбль из восьми исполнителей. 21. Тропическое плодовое дерево. 23. Экипаж судна. 25. Столица Шри Ланки. 27. Тригонометрическая функция. 29. Французский живописец XIX века. 31. Приток Ангары. 32. Сатирический отдел в журнале «Современник».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Женское платье. 2. Палка для игры в городки. 3. Город в Ярославской области. 4. Единица электрической емкости. 5. Крупа из зерен крахмала, добываемого из сердцевины стволов пальм. 6. Пасленовидное растение. 11. Сорт яблок. 13. Украинский духовой инструмент. 14. Рассказ А. Куприна. 15. Подъем воды в реке. 16. Роман В. Скотта. 20. Птица семейства истребивших. 22. Место для возницы в санях. 24. Просмоленная нитка для шитья кожаных изделий. 26. Киноактриса, народная артистка СССР. 28. Рыба семейства карповых. 30. Идущая от берега узкая полоса земли.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
напечатанный 20 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кунашир. 4. Пословица. 6. Нерка. 8. Приз. 9. Ромб. 15. Вискоза. 16. Альпы. 17. Аллегро. 18. Экспедиция. 19. Чайковский. 20. Линотип. 22. Олово. 24. Радищев. 25. Репа. 26. Спор. 27. Колос. 29. Амальгама. 30. Доломит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пуссен. 2. Лисица. 4. «Пучина». 5. «Аврора». 7. «Русь». 8. Прожектор. 10. Бельведер. 11. Бисквит. 12. Баритон. 13. Рыбаков. 14. Архимед. 21. Папаха. 23. Овал. 24. Рапира. 27. Краков. 28. «Красин».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «С Новым годом, ребята!». 10.00 — Цв. «Снежная королева». Мультфильм. 11.05 — Цв. Премьера художественного телефильма «Горя бояться — счастья не видать». 1-я серия. 15.40 — «По родной стране». 16.10 — Цв. «Мастера искусств — детям». Заслуженный артист РСФСР И. Кваша читает стихотворения А. С. Пушкина. 16.40 — Цв. «Вам нашли песни и танцы». Концерт участников художественной самодеятельности. 17.30 — «Костер». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Страна предновогодняя». Всесоюзный репортаж. 18.50 — Цв. «Зимняя встреча». 19.20 — Цв. Премьера фильма-спектакля Московского театра сатиры «Проснись и пой!». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. «А ну-ка, девушки!». Праздничная новогодняя программа. 23.15 — Цв. Спортивный дневник. Тираж «Спортлото». 23.45 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. Для детей. «Сказки Мастера-Фломастера». 19.00 — «Москва». 19.30 — Турнир сильнейших городошников г. Москвы. 20.00 — Реклама. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — Цв. «Клуб холостяков». Художественный телефильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — Для учащихся 6—8-х классов. География. 18.10 — Для учащихся 10-х классов. Литература. Для студентов-заочников. (II курс). 18.40 — Теоретическая механика. 20.00 — Физика. 21.15 — Английский язык. Передача 20-я.

ВТОРНИК

31 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Новогодний карнавал». 10.00 — Цв. «Снегурочка». Мультфильм. 11.05 — Цв. Премьера художественного телефильма «Горя бояться — счастья не видать». 2-я серия. 12.10 — Цв. Концерт ансамбля песни и танца «Сибирочек» г. Омска. 12.40 — Цв. «Зимние узоры». 13.10 — Цв. Опера Э. Колмановского «Белоснежка и семь гномов». Исполняют артисты Государственного детского музыкального театра. 15.20 — «Ребята настоящие». Концерт участников художественной самодеятельности ПТУ Москвы и Московской области. 16.35 — Цв. «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.50 — Цв. «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Ура! У нас каникулы!». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Сегодня только вальс». Концерт Отдельного показательного духового оркестра Министерства обороны СССР. 18.40 — Цв. Премьера художественного телефильма «Лев Гурыч Синичкин». 19.55 — Цв. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Премьера фильма-спектакля Центрального театра кукол под руководством С. Образцова «Необыкновенный концерт». 23.10 — «Огни цирка». 23.40 — Цв. «Страна моя». Документальный телефильм. 23.55 — «С Новым годом, товарищи!». Поздравление советскому народу. 00.05 — Цв. Новогодний «Голубой огонек».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. Для детей. «Приходи, сказка!». 19.00 — «Москва». 19.30 — Концерт. В программе произведения И. Штрауса. 21.40 — Программа короткометражных художественных телефильмов социалистических стран. 23.40 — Цв. «Страна моя». Документальный телефильм. 23.55 — «С Новым годом, товарищи!». Поздравление советскому народу.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Цв. «Снилось мальчишке море». Документальный телефильм. 19.35 — Р. Шеридан. «Школа злословия». Спектакль Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. 22.30 — Цв. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов. 23.10 — Цв. «Танцевальный зал». 23.40 — Цв. «Страна моя». Документальный телефильм. 23.55 — «С Новым годом, товарищи!». Поздравление советскому народу.

СРЕДА

1 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Новогодний театр «Колокольчик». 9.45 — Цв. «Наш адрес — Советский Союз». 10.45 — Цв. Премьера мультфильма «Приключения Мюнхгаузена». 1, 2, 3 и 4-я серии. 11.25 — К 16-й годовщине Кубинской революции. Программа телевидения Кубы. 12.30 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Чудак из 5-го «Б». 14.00 — Цв. «Поэзия». Стихи советских поэтов. 14.15 — Цв. «Москвичка». Телеклуб. 15.45 — Цв. «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.00 — Цв. «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм. «Джентльмены удачи». 17.30 — Цв. Программа мультфильмов «Ну, погоди!». (Выпуск 4—6-й). 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. Премьера художественного телефильма «Люди и манекены». Фильм 2-й. 19.30 — Цв. Заключительный концерт Всесоюзного телефестиваля «Песня-74». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Продолжение заключительного концерта Всесоюзного телефестиваля «Песня-74». 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 19.15 — Цв. Программа документальных фильмов. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — СКА (Свердловск). 21.15 — Цв. Концерт. 21.30 — «Л — Куба». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. А. Тур. «Лунная соната». Фильм-спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой.

ЧЕТВЕРГ

2 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «В некотором царстве». Мультфильм. 10.00 — Цв. Премьера многосерийного художественного телефильма «Бронзовая птица». 11.05 — Цв. Концертный зал телестудии «Орленок». 14.40 — Программа документальных фильмов телестудий страны. 16.05 — Цв. «Родные напевы». 16.35 — Цв. «Объектив». 17.05 — «Сильные, ловкие, смелые». 17.35 — Цв. Премьера многосерийного мультипликационного телефильма «Волшебник изумрудного города». 1-я серия — «Элли в волшебной стране». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Веселые нотки». 18.30 — «Научные открытия 1974 года». 19.00 — «Новогодние интервью». Музыкальная программа. 19.50 — Цв. Премьера художественного телефильма «Три дня в Москве». 21.00 — «Время». 21.30 — «Театральные встречи». 23.00 — Новости.

(Окончание на 4-й стр).

Справочное бюро 229-88-88 вечерней Москвы

Вопросы принимаются с 9 до 12 часов

О. ЗАВЬЯЛОВ. Можно ли сдать старый телевизор или радиоприемник в обмен на новый не в магазине, а на дому?

ОТВЕТ: Да. С 1 января 1975 года Мострансагентство осуществляет прием телевизоров и радиоприемников из дому у заказчиков. Для этого вам необходимо сделать заказ в ближайшем трансагентстве или бюро транспортных услуг. Приняв телевизор или радиоприемник, представитель Мострансагентства выдает в обмен специальный талон, дающий право на приобретение нового телевизора или радиоприемника. Заказы принимаются предварительно за 2—10 суток. Подробную информацию вы можете получить по телефону 137-00-06.

С. ЛЕВИТИНА: Как будет работать Планетарий в дни зимних школьных каникул?

ОТВЕТ: В дни зимних школьных каникул Московский планетарий работает с 10 до 18 часов 45 минут. В фойе ребят ждут Дед Мороз и Снегурочка, демонстрируются мультфильмы.

Н. ЮРАСОВ: Как будут работать предприятия службы быта с 30 декабря по 1 января?

ОТВЕТ: 30 декабря все бани, душевые павильоны, парикмахерские работают до 23 часов. Диспетчерские пункты фирм бытовых услуг «Заря», а также бытовые секторы районных управлений работают до 21 часа. 31 декабря все бани, душевые павильоны, парикмахерские работают до 22 часов, диспетчерские пункты фирмы бытовых услуг «Заря» — до 21 часа. 1 января с 9 до 17 часов будут открыты в каждом районе дежурные предприятия службы быта. Справки по телефону 294-10-20.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО СООБЩАЕТ:

Сейчас действуют все зимние базы московского общества «Рыболов - спортсмен», кроме трех — на Рузском и Можайском водохранилищах, а также на Шатурских озерах. Ловить здесь пока опасно из-за тонкого льда.

Редактор С. Д. Индурский

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. 28/XII **Фауст.** 29/XII днем **Конек-Горбунок**, веч. **Концерт учащихся Ленинградского академического хореографического училища имени А. Вагановой.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 28/XII **Тоска** 29/XII днем **Концерт учащихся Моск. акад. хореографического училища**, веч. **Кармен.**

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО. Основная сцена. 28/XII **Последние.** 29/XII днем **На дне.**

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО (Тверской бул., 22). 28/XII **Горячее сердце.** 29/XII **Мария Стюарт.**

ФИЛИАЛ МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО. 28/XII **Милый лжец.** 29/XII днем **Три толстяка.**

ГОС. АКАД. МАЛЫЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. 28/XII **Отцы и дети.** 29/XII днем **Правда — хорошо, а счастье лучше**, веч. **Царь Федор Иоаннович.**

ФИЛИАЛ ГОС. АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР. 28/XII **Криминальное танго.** 29/XII днем **Конек-Горбунок**, веч. **Привидения.**

ТЕАТР имени Евг. ВАХТАНГОВА. 28/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Кот в сапогах**, веч. **Ситуация.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Золушка**, веч. **Молодость театра.**

ГОС. АКАД. ТЕАТР имени МОССОВЕТА. 28/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Сказка о Девочке-Неудаче**, веч. **Арктический роман.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Сказка о Девочке-Неудаче**, премьера **Тощий приз.**

МОСК. АКАД. ТЕАТР имени Вл. МАЯКОВСКОГО. 28/XII днем **Сослуживцы**, веч. **Дума о Британке.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. **Дума о Британке**, веч. **Сослуживцы.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени А. С. ПУШКИНА. 28/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Аленький цветочек**, веч. премьера **Моя любовь на III курсе.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Аленький цветочек**, веч. **Последние дни.**

МОСК. АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО. 28/XII **Богема.** 29/XII днем **Евгений Онегин**, веч. **Золушка.** Назначенный на 1 января балет **Эсмеральда** отменяется. Билеты подлежат возврату в кассу театра в течение 10 дней.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ. Большой зал. 28/XII днем **На той стороне**, веч. **Тот, кто получает пощечины.** 29/XII днем **Весенний день тридцатого апреля**, веч. **Учитель танцев.** Малый зал. 28/XII днем **Птицы нашей молодости**, веч. **Каждый осенний вечер...** 29/XII днем **Не беспокойся мама!..** веч. премьера **Ковалева из провинции.** Билеты со штампом **«Не беспокойся, мама!»** действит.

МОСК. ДРАМ ТЕАТР имени К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. 28/XII **Живой труп.** 29/XII в 11 ч. и 14 ч. **Робин Гуд**, веч. **Генерал Чепраков в отставке.**

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ. 28/XII днем **Пощечина**, веч. **Безумный день, или Женитьба Фигаро.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Пеппи-Длинныйчулок**, веч. **Таблетку под язык.**

МОСК. ТЕАТР имени М. Н. ЕРМОЛОВОЙ. 28/XII в 15 ч. **Красный ангел**, веч. **Завтра в семь...** 29/XII в 10 ч. 30 м. и 13 ч. 30 м. **Том — Большое сердце**, веч. **Бешеные деньги.**

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 28/XII в 10 ч. 30 м. и 14 ч. **Не бей девчонок!**, веч. **Конкурс красоты.** 29/XII в 10 ч. 30 м. и 14 ч. **Не прячь улыбку..**, веч. **Марица.**

МОСК. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» (Чистопрудный бул., 19). 28/XII премьера **Из записок Лопатина.** 29/XII **Вкус черешни.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под рук. нар. арт. СССР С. В. Образцова. Большой зал. 28/XII и 29/XII в 11 ч. **Веселые медвежата**, в 19 ч. 30 м. **Необыкновенный концерт.**

МОСК. ТЕАТР КУКОЛ (Спартаковская ул., 26). Большой зал. 28/XII и 29/XII в 11 ч. и 14 ч. **Не буду просить прощения**, в 18 ч. 30 м. **SOS.** Малый зал. 28/XII и 29/XII в 11 ч. и 14 ч. премьера **Где мой щенок?** 28/XII в 19 ч. и 29/XII в 18 ч. 30 м. **Баркасов лечится.**

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ на Таганке. 28/XII **Деревянные кони.** 29/XII в 19 ч. **Павшие и живые**, в 22 ч. **Антимиры.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР на Малой Бронной. 28/XII в 10 ч. и 13 ч. **Королевские цветы**, веч. **Дон Жуан.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. **Королевские цветы**, веч. **Своей дорогой.**

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР имени Н. В. ГОГОЛЯ. 28/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Иван да Марья**, веч. **Тревожный месяц вересень.** 29/XII в 10 ч. и 13 ч. 30 м. **Иван да Марья**, веч. **Верхом на дельфине.**

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА (ул. Воровского, 33). 28/XII **Иван Васильевич.** 29/XII днем **Русские люди**, веч. **Иван Васильевич.**

МОСК. ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА (ст. метро «Первомайская»). 28/XII в 10 ч. 30 м. и 14 ч. и 29/XII в 10 ч. 30 м. **Золушка**, 29/XII веч. премьера **Сын Тилектеса.**

МОСК. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН» в помещ. Театрально-концертного зала гостиницы «Советская» (Ленинградский просп., 32/2) 28/XII днем **Цыганская легенда**, веч. **Здравствуй, Пушкин!** 29/XII днем **Цыганская легенда**, веч. **Золотая перина.**

МОСК. ТЕАТР МИНИАТЮР (Каретный ряд, 3). 28/XII в 11 ч. и 14 ч. **Хочу в артисты**, веч. **Скрытой камерой.** 29/XII в 11 ч. и 14 ч. **Хочу в артисты.**

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР при ГИТИСе имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО (Б. Гнездниковский пер., 10). 28/XII **Копилка.** 29/XII **Бедность не порок.** 30/XII **Золушка.**

Москонцерт
Всесоюзное общество «Знание». ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ
(Политехнический пр., 2, подъезд 9)
29 декабря
Воскресные литературные вечера
Заслуженный артист РСФСР
Вячеслав СОМОВ.
В программе: А. Блок, Б. Пастернак, М. Цветаева.
В концерте принимает участие **Фаина Крейндлина.**
Режиссер — заслуженная артистка РСФСР **Зинаида Бокарева.**
Начало в 19 час. 30 мин.

Москонцерт
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(Комсомольская пл., 4)
31 декабря, 1, 2, 4, 5, 6, 7 января
НОВОГОДНИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ
Участвуют артисты Москонцерта.
Начало в 19 час. 30 мин.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ
27 декабря в 19 час. 30 мин.
Театр двух актеров
Мария Владимировна МИРОНОВА и Александр Семенович МЕНАКЕР
играют спектакль
I отделение
«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ»
II отделение
«МЕМУАРЫ»

Москонцерт
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАРШАВА»
29 декабря
ВЕЧЕР ПЕСНИ
Исполнители: заслуженный артист Каракалпакской АССР **Лев БАРАШКОВ и Зинаида КИРИЛЛОВА.**
В концерте принимают участие: **дуэт баянистов:** заслуженный артист РСФСР **Анатолий ШАЛАЕВ, Николай КРЫЛОВ, инструментальный ансамбль** под управлением **Елены СОВАРИ.**
Конферансье — **Игорь КИРИЧУК.**
Начало в 20 часов.

30 и 31 декабря
НОВОГОДНИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ
Участвуют: артисты Москонцерта, **вокально-инструментальный ансамбль «ЮНОСТЬ, МЕЧТА, ПЕСНЯ».**
Конферансье — **Александр САШИН.**
Начало в 20 часов.

К сведению руководителей домов культуры, клубов, предприятий и учреждений!

МОСКОНЦЕРТ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
ПОДГОТОВИЛ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ-КОНЦЕРТОВ
«ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ»,
посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

С тематикой можно ознакомиться по адресу: Москва, **Каланчевская ул., 15,** Москонцерт, Филармонический отдел.

Справки по телефонам: 228-46-95, 226-84-16, 226-84-10.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
27, 28, 29 декабря
Фестиваль искусств «Русская зима»
«РУССКИЕ УЗОРЫ»
Концертная программа.
30, 31 декабря, 1, 2, 3 января
Фестиваль искусств «Русская зима».
КОНЦЕРТ-БАЛ
Съезд гостей в 19 часов. Начало в 19 час. 30 мин.

Москонцерт
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОКТЯБРЬ»
27, 28, 29 декабря
Лауреат V Всесоюзного конкурса артистов эстрады **вокально-инструментальный ансамбль «ПОЮЩИЕ СЕРДЦА».**
Художественный руководитель — **Виктор ВЕКШТЕЙН.**
Ведет концерт лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады **Альберт ПИСАРЕНКОВ.**
Начало в 20 часов.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Герцена, 13)
31 декабря
Государственный академический симфонический оркестр СССР
Дирижер — **Г. ФРИДГЕЙМ.**
И. Штраус — Вальсы
1 января абон. 20
Фестиваль искусств «Русская зима»
ФОРТЕПЬЯННАЯ МУЗЫКА
Виктор ЕРЕСЬКО
Глинка, Мусоргский, Рахманинов
2 января абон. 10
Фестиваль искусств «Русская зима»
Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Мужская группа Государственного академического русского хора СССР
Дирижер — **Ю. ДОМАРКАС.**
Солистка — **И. АРХИПОВА.**
Брамс

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО
(пл. Маяковского, 20)
31 декабря
Фестиваль искусств «Русская зима»

Государственный академический русский народный оркестр имени Осипова
Художественный руководитель **— В. ДУБРОВСКИЙ.**
Солистка — **В. ЛЕВКО**
Россини, Боккерини, Сибелиус, Ардити, Брамс, Стравинский, Глинка, Шостакович
1 января
Фестиваль искусств «Русская зима»
Государственный академический русский народный хор РСФСР имени М. Пятницкого.
Художественный руководитель **— В. ЛЕВАШОВ.**
2 января абон. 53
Фестиваль искусств «Русская зима»
Государственный ансамбль народного танца Башкирской АССР.

МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
(ул. Герцена, 13)
1 января абон. 66
ОРГАННАЯ МУЗЫКА
Елена РАСКОВА
И-С. Бах

ЗАЛ ДОМА УЧЕНЫХ
((Кропоткинская ул., 16)
1 января
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ МАСТЕРА ИСКУССТВ
Начало концертов в 19 час. 30 мин.

Главное управление культуры исполкома Моссовета
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
6, 7, 8, 9 января
Лиляна ПЕТРОВИЧ
и
АРТИСТЫ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ
Начало в 19 час. 30 мин.

ЗАВТРА В КИНО

«ВСТРЕЧА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ» — **Октябрь, Россия.**
«ТРУДНЫЕ ДОРОГИ МИРА» (2 серии) — **Планета, Урал.**
«ТРУДОВАЯ СЛАВА ОКТЯБРЯ» — **Варшава, Витязь, Перекоп.**
«ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ — 25 ЛЕТ» — **Факел, Эра.**
«МОСКВА» (Кинообозрение № 13) — **Октябрь, Россия, Ашхабад, Зарядье, Метрополь.**
«ДЖУНГЛИ ОСТЫВАЮТ ОТ ВОЙНЫ» — **Звездный, Факел.**
«РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» (2 серии) — **Октябрь, Россия, Варшава, Витязь, Космос, Перекоп.**
«САМЫЙ ЖАРКИЙ МЕСЯЦ» (2 серии) — **Октябрь.**
«СОЛЕНЫЙ ПЕС» — **Алмаз, Алтай, Волга, Высота, Енисей, Ереван, Зарядье, Москва, Одесса, Орбита, Правда, Рекорд, Рига, Эстафета, Дружба.**
«КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» — **Кишинев, Старт, Урал.**
«НЕОБЫЧНЫЙ СЛУЧАЙ» — **Победа, Севастополь, Таллин.**
«КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ» — **Бирюсинка, Восток, Енисей, Космос, Ладога, Луч, Орион, Очаково, Старт, Урал, Эстафета, Искра, Огонек.**
«ПУХЛЕНЬКИЙ» — **Горизонт.**
«ТРУДНАЯ ЛЮБОВЬ» — **Звездный, Прогресс, Художественный.**
«САККО И ВАНЦЕТТИ» — **Родина.**

Уважаемые москвичи и гости столицы!

В предновогодние дни установлен следующий порядок работы магазинов:

в воскресенье, 29 декабря, **все промтоварные магазины и универмаги работают до 19 часов, продовольственные магазины торгуют, как в обычные дни.**

30 декабря — **продовольственные магазины торгуют до 23 часов (односменные — до 19 час.);**

31 декабря **продовольственные магазины работают до 22 часов (односменные — до 19 часов), промтоварные магазины — до 21 часа.**

1 января — **продовольственные магазины открываются с 10 часов и работают, как в воскресные дни; рынки и все промтоварные магазины не работают.**

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА

В МОСКВОРЕЦКИЙ УНИВЕРМАГ

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ

СЕРВИЗЫ

производства ЧССР:

чайные на 6 человек — 22 предмета (36 рублей), на 12 человек — 41 предмет (62 рубля);

столовые на 6 человек — 34 предмета (100 рублей), на 12 человек — 65 предметов (175 рублей).

ЗДЕСЬ ЖЕ ВАМ ПРЕДЛОЖАТ:

различные фарфоровые чашки с блюдцами, рюмки, стаканы, компотницы и другие изделия.

Адрес универмага: **Люсиновская ул., 70.**

Телефон для справок 234-20-24.
Проезд: авт.: 3, 25, 41, 121; тролл.: 1, 8, 10, 25, 37 до ост. «Даниловская площадь».

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА.

К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ

МАГАЗИН «СИНТЕТИКА»

ТОРГОВОЙ ФИРМЫ «ВЕСНА»

предлагает широкий ассортимент тканей для пальто, костюмов, платьев.

В большом выборе имеются декоративные штапельные ткани, а также различные махровые полотенца.

Адрес магазина: **просп. Калинина, 27.**

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА.

ЛЮБИТЕЛЕЙ ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА
Московский городской совет по туризму и экскурсиям
ПРИГЛАШАЕТ
в ДОМБАЙ, ПРИЭЛЬБРУСЬЕ и АРМЕНИЮ.

2 января начнется путешествие в ДОМБАЙ. Продолжительность маршрута — 15 дней. Стоимость путевки с оплатой авиабилетов — 160 руб. Путевки можно приобрести в отделе реализации Городского бюро путешествий по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, Петроверигский пер., д. 4. Тел.: 223-36-45, 223-54-76.

5 января туристы отправятся из Москвы в АЗАУ — приэльбрусский поселок, завоевавший популярность у горнолыжников. Стоимость путевки на 15 дней с оплатой проезда — 160 руб.

10 января москвичей встретят известные базы отдыха Армении — ЦАХКАДЗОР и РАЗДАН. Стоимость 15-дневных путевок — 175 руб. — включает и оплату проезда. За путевками обращаться в совет по туризму и экскурсиям Кунцевского района по адресу: Полоцкая ул., д. 17. Тел.: 448-80-87, 448-80-43.

В Приэльбрусье приглашает совет по туризму и экскурсиям Пролетарского района. На 15 дней рассчитан отдых в гостинице **«Чегет»**. Начало маршрута 2, 5, 19 января и 4 февраля.

Стоимость путевки с оплатой авиабилетов — 162 руб. Адрес Совета по туризму и экскурсиям Пролетарского района: **ул. Восточная, 2**, корп. 2. Тел.: 275-74-03, 275-08-75.

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ.

ВНИМАНИЕ!

В воскресенье, 29 декабря, все ателье будут работать с 9 до 18 часов, 30 декабря — до 21 часа, 31 декабря — до 20 часов.

Приглашаем посетить ателье и получить свои заказы.

Управление пошива и ремонта одежды по индивидуальным заказам населения.

ДОРОГИЕ МОСКВИЧИ!

Приближается веселый яркий праздник — Новый год. Игры, забавы вокруг новогодней елки надолго остаются в памяти ребят. Но детская радость может быть омрачена пожаром, если не соблюдать

ПРАВИЛ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ЧТОБЫ ЭТОГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ:

елку ставьте на устойчивую подставку подальше от приборов отопления;

не украшайте елку целлулоидными игрушками, не обкладывайте ее и подставку ватой, не пропитанной огнезащитным составом;

освещать елку следует электрогирляндами заводского изготовления, а включать иллюминацию можно только взрослым;

в помещении, где установлена елка, не зажигайте различные фейерверки, бенгальские огни, свечи.

Запрещается надевать карнавальные костюмы из ваты, бумаги и марли, не пропитанные огнезащитным составом.

Обработку огнезащитным составом ваты, марли и карнавальных костюмов производит цех № 8 производственного комбината Московского городского совета Всероссийского добровольного пожарного общества (Ярославское шоссе, 102, тел. 182-58-83).

Управление пожарной охраны Мосгорисполкома

Московский городской совет ВДПО

30 декабря НА ЭКРАНЫ СТОЛИЦЫ

ВЫХОДИТ НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Автор сценария — **Одельша АГИШЕВ.** Режиссер-постановщик — **Борис БУНЕЕВ.** Оператор-постановщик — **Вячеслав ЕГОРОВ.** Художник-постановщик — **Ольга БЕДНОВА.** Композитор — **Георгий ДМИТРИЕВ.** Звукооператор — **М. ГАЛУДЗИН.**

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Павел Снегирев — **Геннадий Сайфулин, Алеша Молостов**, Клим Авилов — **Владимир Меньшов, Сережа Щеголев, Володя Губин.** Спирин — **Алексей Граббе**, Аня — **Светлана Орлова**, Тамара Авилова — **Любовь Мышева**, Кислов — **Вадим Захарченко.** Отец Павла — **Георгий Юматов.** Японец — **Син Сайто** и другие.

ПРОИЗВОДСТВО ЦЕНТРАЛЬНОЙ КИНОСТУДИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО.

МАГАЗИНЫ «ТКАНИ» ТОРГА «МОСОДЕЖДА»

ПОДГОТОВИЛИ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТКАНЕЙ:

полушерстяные различных рисунков — для мужских костюмов, женских юбок (от 12 до 23 рублей);

шерстяные ткани и **драпы** для женских демисезонных и зимних пальто (от 17 до 35 рублей).

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ МАГАЗИНОВ:

Филиал магазина № 19 — **Нижегородская ул., 80;**	278-41-95.
№ 27 — **ул. Качалова, 2/1;**	290-09-80.
№ 29 — **просп. Мира, 182;**	283-51-74.
Филиал магазина № 40 — **Волховский пер., 3;**	261-14-43.
№ 41 — «Балтика» — **ул. Солянка, 1/2;**	228-87-28.
№ 58 — **Пятницкая ул., 4;**	231-88-99.

БЮРО РЕКЛАМЫ ГЛАВТОРГА

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. Для детей. «Умелые руки». 19.00 — «Москва». 19.30 — Концерт фестиваля искусств. «Русская зима». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 21.00 — Цв. Романсы П. И. Чайковского исполняет народный артист СССР Е. Серкебаев. 21.30 — «Отец по принуждению». Художественный фильм. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «А. С. Пушкин. «Медный всадник». 18.45 — Французский язык. Передача 12-я. 19.15 — Для студентов-заочников. I курс. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «В Павлыш за сказками». Документальный телефильм. 20.00 — «Литературные чтения». Н. Гоголь. «Пропавшая грамота». 20.20 — Цв. Концерт популярной симфонической музыки. 21.00 — Цв. «Голубая кровь планеты». Документальный телефильм. 21.30 — Цв. Концерт мастеров искусств.

ПЯТНИЦА

3 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Стрела улетает в сказку». Мультфильм. 10.00 — Цв. Премьера многосерийного художественного телефильма «Бронзовая птица». 2-я серия. 11.05 — Цв. «Книга в твоей жизни». 14.40—Цв. Программы научно-популярных фильмов социалистических стран. 15.25 — «Шахматная школа». «Класс начинающих — «Белая ладья». 15.55 — Цв. «Один за всех, все за одного». 16.55 — «Рассказы о профессиях». 17.40 — Цв. Премьера многосерийного мультипликационного телефильма «Волшебник изумрудного города». 2-я серия — «Дорога из желтого кирпича». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — Концерт популярной классической музыки. 19.05— «Экономика и благосостояние народа». 19.50 — Цв. Премьера художественного телефильма. «Три дня в Москве». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Концерт артистов зарубежной эстрады. «Поют Катарина Валенте и Мишель Легран». 22.55 —Цв. «Танцевальный зал». 23.25 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. «Новогодний карнавал». 19.00—«Москва». 19.30 — «Русская печь». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Для юноше[illegible] 18». 21.10 — Концерт. 21.30 — «Отелло в Дюлахазе». Художественный фильм. 22.55 — «Отдых в выходные дни». 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для владеющих немецким языком. Передача 12-я. 18.30 — Для студентов-заочников. I курс. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Огни цирка». 20.15 — Цв. «Майя Плисецкая». Телефильм-концерт. 21.30 — А. Вейцлер, И. Прут. «Цыгану черт не страшен». Телеспектакль.

СУББОТА

4 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «АБВГДейка». 10.00 — Цв. Премьера многосерийного художественного телефильма «Бронзовая птица». 3-я серия. 11.05 — «Для вас, родители!». 11.35 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.05 — Цв. «Природа и человек». 12.35 — Цв. Премьера художественного телефильма «Приключения в городе, которого нет». 13.55 — «Год, завершающий пятилетку». 14.05 — Цв. Эстрадный концерт. 14.35 — Цв. «Почта программы «Здоровье». 15.25 — «Очевидное — невероятное». 16.25 — «Огни цирка». 16.55 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 17.40 — Цв. Премьера многосерийного мультипликационного телефильма «Волшебник изумрудного города». 3-я серия — «Изумрудный город». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Подарок Деду Морозу». 18.25 — «В мире бизнеса». «Торговцы оружием». Передача 3-я. 18.50 — Цв. Премьера художественного телефильма «Соломенная шляпка». 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 —Цв. «Любителям балета». 23.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.35 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 18.35 — П. Ершов. «Конек-Горбунок». 20.15— Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Цв. «Кудесники металла». Документальный телефильм. 20.50 — Цв. «Лица друзей». 21.35 — Цв. «Справочное бюро». 21.50 — «Шкатулка с сюрпризом». Художественный фильм. 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 18.30 — В помощь изучающим проблемы экономики. 19.00 — Английский язык. Передача 20-я.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — Цв. «Корчма». Концерт фольклорных коллективов Польской Народной Республики. 19.30 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

5 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда М. И. Виноградовой. 12.00 — Цв. «Музыкальный киоск». 12.30 — Цв. «Сельский час». 13.30— Цв. Премьера художественного телефильма «Валькины паруса». 14.40 — Цв. «В эфире — «Молодость». «Новый год шагает по планете». 15.25 — Цв. Кинопрограмма «Хочу все знать» 15.55 — «Международная панорама». 16.25 — Цв. На выставке произведений Н. К. Рериха. 16.55 — «В часы отдыха». Концерт по заявкам зрителей. 17.40 — Цв. Премьера многосерийного мультипликационного телефильма «Волшебник изумрудного города». 4-я серия — «Королевство Бастинды». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 19.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». 21.00 —«Время». 21.30 — Продолжение заключительного концерта фестиваля искусств «Русская зима». 22.30 — Спортивная программа. 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 9.30 — «Для вас, родители!». 10.00 — Цв. «Тигры на льду». Художественный телефильм. 11.15 — «Больше хороших товаров». 11.45 — Концерт участников художественной самодеятельности республиканского Дворца культуры профсоюзов Молдавии. 12.15 — Цв. «Это вы можете». Викторина. 13.30 — Цв. «Я думал, чувствовал, я жил...». Документальный телефильм. 14.20 — «Человек и закон». Итоги конкурса. Вручение призов. 14.45 — Концерт солистов симфонического оркестра Куйбышевской филармонии. 15.15 —«На стройках пятилетки». Пусковые стройки 1974 года. 16.00 — Цв. «Что у тебя случилось?». Документальный телефильм. 16.10 — Цв. «Концертный зал телестудии «Орленок». 17.00 — Цв. «Человек. Земля. Вселенная». Ведет передачу Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов. 17.30 — «Шахматная школа». «Класс начинающих — «Белая ладья». 18.00 — Цв. Концерт народной артистки РСФСР Т. Шмыги. 18.30 — «Горизонт». 19.15 — Цв. «В мире животных». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Земледелец». Тележурнал. 21.30 — «Миссия генерала Вольфа». Художественный телефильм. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Цв. Экран учебного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — А. Вейцлер, А. Мишарин. «Зимняя баллада». Спектакль Московского академического театра имени Вл. Маяковского. 21.00 — А. Гайдар. «Горячий камень». 21.30 — Цв. Программа документальных телефильмов. 22.00 — Цв «Щедрый вечер». Фильм-концерт Киевской студии телевидения.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. «Белосипедик убежал». Мультфильм. 18.25 —«Прожая год 1974-й». 18.55 — «Песни пришли с экрана». Музыка Н. Богословского к телефильму «Жили три холостяка». 19.20 — «В мире бизнеса». «Империя азарта». 19.40 — Цв. «На экране кинокомедия». «Карнавальная ночь». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 —Цв. «Артлото». Эстрадная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Цв. Концерт. 18.10—«Москва». 18.30 — Цв. Для детей. «Умелые руки». 19.00 — Выступление секретаря МК КПСС В. Борисенкова. 19.10 — «Подмосковье на марше пятилетки». 19.45 — «Перечитывая Стасова...». Документальный фильм. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 20.45 — Цв. «Узоры». 21.15 — «Отдых в выходные дни». 21.30— Цв. «Большая перемена». 4-я серия

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Концерт. Поет А. Иванов. 18.15 — Программа научно-популярных фильмов. 19.00 — Концерт Государственного Уральского русского народного хора. 21.30 — Цв. «Наши соседи».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. «Выставка Буратино». 10.00 — «Для вас, родители». О. и А. Лавровы. «Вы, ваши дети и мир вокруг». 10.30 — «Рассказы о художниках». Народный художник СССР Т. Салахов. 11.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.30 — Цв. «Больше хороших товаров». 12.00—«Дмитрий Кабалевский». Музыкальный телефильм. 13.00 — «В тисках инфляции». (О кризисных явлениях в экономике стран капитала). 13.20 — Цв. Поет Н. Габуния. 13.45 — Премьера документального фильма «Мы строим БАМ». 13.55 — Цв. Фильм — детям. «Волшебная лампа Аладдина». 15.15—«Здоровье». Научно-популярная программа. 15.50 — Цв. Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 16.30 — «Человек. Земля. Вселенная». 17.00 — «В мире животных». 18.00 — Новости. 18.15 — Цв. Программа мультфильмов. 18.45 — С. Танеев. Увертюра на русские темы. 19.00 — Цв. «Солнечный день Монголии». 20.00 — Авторский вечер композитора Д. Покрасса. 21.00— «Время». 21.30— Продолжение авторского вечера композитора Д. Покрасса. 22.30 — Цв. «Танцевальный зал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 19.00 — «У театральной афиши». 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30— «Земледелец». Тележурнал. 21.30 — «Самый медленный поезд». Художественный фильм. 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — Концерт оркестра учащихся музыкального училища при Московской государственной консерватории. 20.00 — Цв. А. Островский. «Не в свои сани не садись». Телеспектакль.

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — А. Глазунов. Пятая симфония. 18.40 — «Человек и закон». Радиожурнал. 19.35 — «Театр и жизнь». Обозрение. 20.50 — Международный дневник. 21.00 — «До-ре-ми-фа-соль». Музыкальное обозрение. 22.30 — «Выдающиеся исполнители». Певец М. Михайлов. 23.05 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. А. Конан-Дойль. «Собака Баскервилей». Часть 2-я — «Тайна торфяных болот». 19.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Выступает симфонический оркестр Московской государственной филармонии.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Любителям народной музыки». 18.40 — В. Шебалин. Вторая сюита для симфонического оркестра. 19.10 — Выступают О. Вардашева, Л. Лещенко, вокально-инструментальный ансамбль «Орэра». 19.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Поет Ал. Ведерников. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского. 22.00 — «Арфистка В. Дулова». Музыкальная передача.

Киевский райком КПСС, партийная организация ЖЭКа № 5 с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1917 года, персонального пенсионера,
Нины Львовны МИНКИНОЙ,
последовавшей 25 декабря на 78-м году жизни, и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Руководство, партийная и профсоюзная организации Союзглавстройматериалов при Госснабе СССР с прискорбием извещают о кончине одного из старейших работников Главного управления
Григория Абрамовича ГИЛЬМАНА,
последовавшей после тяжелой болезни, и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Фрунзенский райком КПСС и Прокуратура СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС, ответственного работника Прокуратуры СССР, государственного советника юстиции 3-го класса
Ивана Васильевича АПАРИНА
и выражают искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: 101884, ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. КОММУТАТОР — 294-30-00. Телефоны отделов: партийных, советских и профсоюзных организаций — 223-69-67; науки, вузов и школ — 221-01-86; строительства городского хозяйства и быта — 223-82-76; литературы и искусства — 223-52-77; физкультуры и спорта — 294-30-00, доб. 6-80; промышленности и транспорта 295-55-74; иностранного — 295-93-80; фельетонов — 228-97-42; информации—223-67-65; писем и массовой работы—223-80-83; оформления и иллюстраций—294-30-00, доб. 6-12; секретариат (для справок)—295-20-53 и 294-30-00, доб. 5-42; общественная приемная — 294-30-00, доб. 5-74; отдел объявлений — 294-18-45 (Чистопрудный бульвар, 10).

Д—47305, Заказ № 4666, Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3, Объем 2 п. л. Наш индекс 50862.