● В ДЪРЖАВНИЯ СЪВЕТ

НАГРАДЕН С ОРДЕН „ГЕОРГИ ДИМИТРОВ". Издаден е указ за награждаване на два пъти героя на социалистическия труд Йордан Иванов Катранджиев с орден „Георги Димитров" за активно участие в борбата против фашизма и капитализма и в строителството на социализма и във връзка с неговата 90-годишнина.

* * *

Държавният съвет е издал указ за награждаване на Киро Раев Карчев от Бургас с орден „Народна република България" — втора степен, за активното му участие в борбата против фашизма и капитализма и в строителството на социализма и във връзка с навършване на кръгла годишнина.

Със същия орден — трета степен, се удостоява полковник Александър Димитров Константинов за активно участие в борбата против фашизма и капитализма, за заслуги към Българската народна армия и във връзка с навършване на кръгла годишнина. (БТА)

Да е мирна и плодотворна!

ПАЗАРДЖИК, 1 януари **(Кор. на „Работническо дело").** Пълни с радост и веселие бяха новогодишните тържества в окръжния град. Цяла седмица продължиха концертите на открито на площад „Георги Кирков". В салона на Драматичния театър „Константин Величков" се състоя голям поздравителен предновогодишен концерт за първенците в труда, в който взеха участие артисти от София и Пазарджик, много самодейци.

* * *

КЪРДЖАЛИ, 1 януари **(Кор. на „Работническо дело").** Престъпили прага на новата година, на централния площад „Девети септември" се стече множество от въодушевени хора. Под звучните мелодии на фолклорните състави се извиха масови кръшни народни хора и танци.

Строителите на новия живот в Източните Родопи посрещнаха първия ден от четвъртата година на петилетката с още по-голяма вяра и оптимизъм в утрешния ден, с непреклонна решимост да увеличат още повече своя личен и колективен принос за претворяване решенията на XII конгрес и предначертанията на петилетката в значими дела.

* * *

КЮСТЕНДИЛ, 1 януари **(Кор. на „Работническо дело").** Празнична, изпълнена с весело настроение бе новогодишната нощ.

В предновогодишните мероприятия на окръжния пионерски дом взеха участие около 7000 деца. Стотици и стотици младежи бяха на предновогодишните балове на окръжния младежки дом.

След първите новогодишни наздравици по утвърдила се традиция и сега голяма част от кюстендилци буквално се изсипаха на централния площад „Велбъжд" и булевард „Георги Димитров", където, давайки си среща, си поднасяха новогодишните пожелания.

* * *

СМОЛЯН, 1 януари **(Кор. на „Работническо дело").** В „новогодишната зала" на Ягодинската пещера бе шумно и оживено. Под ръководството на ентусиазирания спелеолог, председателя на чепеларския пещерен клуб Димитър Райчев тук за 18-и път организирано бе честван новогодишният празник.

Събрани около новогодишната елха, любителите на пещерното дело с много смях и веселие, с припомняне на интересни моменти от богата и разнообразна пещерно-проучвателна дейност и от предишните новогодишни тържества дочакаха 12-ия час. По установена вече традиция при настъпването на Новата година се отварят две бутилки шампанско вино — едната символизира старата, а другата — новата година.

* * *

БЛАГОЕВГРАД, 1 януари **(Кор. на „Работническо дело").** Весело бе в домовете, ресторантите, почивните станции и хижите през новогодишната нощ в Пиринския край. На празничните трапези трудовите хора от окръга направиха равносметка на постигнатите успехи и си пожелаха мирна и щастлива година.

В днешния слънчев ден по заснежените върхове на Рила и Пирин най-оживено бе в Разлог. В центъра на града се изви традиционното новогодишно хоро, на което се хванаха накичени с народни носии разложани. От различните махали надойдоха със звонци бабогерите — тукашните кукери и сурвакари.

СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

Кино

Сердика (43-17-97) — Бронзовият ключ (10, 14, 16, 18, 20). Премиерен български игрален филм по сценарий на П. Вежинов, режисьор Ив. Андонов.
Д. Благоев (87-07-07) — Бронзовият ключ (10, 14, 16, 18, 20)
София (83-11-73) — Бронзовият ключ (10, 14, 16, 18, 20)
Ц. Церковски (83-56-46) — Елвис (10, 14, 16,10, 18,20, 20,30)
Малък салон (83-91-38) — Как се будят принцеси (10, 13, 15, 17, 19)
Македония (87-41-81) — Детски свят (10, 14, 16, 18, 20)
Москва (87-31-78) — Сърдечен поздрав от земното кълбо (10, 13, 15, 17, 19, 21). Премиерен чехословашки комедиен филм на съвременна тема
Млада гвардия (87-28-77) — Карантина (10, 13, 15, 17, 19, 21). Премиерен съветски комедиен филм
Славейков (88-02-42) — Бронзовият ключ (10, 14, 16, 18, 20)
Изток (72-50-50) — Елвис (10, 14, 16,10, 18,20, 20,30)
Севастопол (83-22-61) — По заповед на щуката (10, 14, 16); Равновесие (18, 20,15)
Студийно кино „Левски" (44-30-55) — Телевизионна мрежа (10, 14, 16,10, 18, 20,30)
Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Дивата планета (16, 18, 20)
Аура (22-16-11) — Да се намерят и обезвредят (10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30)
П. Берон (52-23-67) — Вампирът Фера (10, 14, 16, 18, 20)
Влайкова (44-27-11) — Лейла и Маджну (10, 14, 17, 20)
Ив. Вазов (52-51-98) — Сърдечен поздрав от земното кълбо (10, 14, 16, 18, 20)
Стереокино (88-42-50) — Меко казано (10, 14); Голямата ваканция (16, 18, 20)
Ас. Златаров (31-90-90) — Завръщането на високия рус мъж (10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30)
Студентски дом (88-13-34) — Червен прах (14, 16, 18, 20)
Красно село (56-40-29) — Да се намерят и обезвредят (10, 14, 16, 18, 20)
Централна гара (843-24-63) — Има ли пилот в самолета? — 2—3. I; Меко казано — 8. I. (10, 19)
Аврора (22-98-42) — Лейла и Маджну — 2—4. I (16,15, 19); Троянската война — 6—8. I (17, 19,15)
Хр. Ботев (45-10-86) — Равновесие — 2—4. I (17, 19,15); Лейла и Маджну — 6—8. I (15,30, 16,15, 19)
Х. Димитър (45-12-96) — Между двезвезда война — 2—4. I (16,30, 19,15); Гара за двама — 6—8. I (16,30, 19)
Княжево (57-01-87) — Детски свят — 2—4. I (17, 19); История на Бъди Холи — 6—8. I (17, 19,15)
Горна баня (55-30-51) — История на Бъди Холи — 2—4. I (17, 19,15); Детски свят — 6—8. I (17, 19)
Студентски общежития блок 13 (66-81-37) — Кой пее там? — 2—4. I (19, 21); Един мъж на колене — 6—8. I (17, 19, 21)
Кирил и Методий (22-37-45) — Гара за двама — 2—5. I (16,30); Равновесие — 7—8. I (17, 19,15)
Профсъюзен дом на културата Гара Искър (76-81-96) — Букурещко жителство — 2—4. I (15, 17, 19); Ни чул, ни видял — 5—8. I (15, 17, 19)
Г. С. Раковски (22-33-61) — Балада за доблестния рицар Айвънхоу — 2. I; Справедливост за всички — 8. I (19)
Бояна (56-29-62) — Справедливост за всички — 2. I; Балада за доблестния рицар Айвънхоу — 5. I (18,30)
Малашевци — Един мъж на колене — 3. I; Без музика не мога — 4. I (18,30)
КВК „Л. Димитрова" — Световна комедия (10,30, 13, 16, 19)
Светлина (58-20-33) — Ни чул, ни видял — 2—4. I; Бялото слънце на пустинята — 6—8. I (18,30)
Възраждане (кв. Дървеница) — Гара за двама — 4. I; Кет Балу — 7. I (19)
Урвич (59-50-11) — Карантина (10, 14, 16, 18, 20)

Театър

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник — „Сборен пункт" от Д. Ковачевич, сряда — „Лизистрата" по Аристофан, четвъртък — „Нощем с белите коне" по П. Вежинов, петък — „Всяка есенна вечер" от Ив. Пейчев, събота — „Бяг" от М. Булгаков, неделя — „Нощем с белите коне" (19)

Камерна сцена

Сряда — „Тяхната последна любов" от М. Милков (19)

Софийска народна опера (87-70-11)

Вторник — „Севилският бръснар" от Дж. Росини, сряда — „Атила" от Дж. Верди, четвъртък — „Спящата красавица" от П. И. Чайковски, петък — „Спящата красавица" (19), неделя — „Доктор Охболи" от Й. Борозов — лекция за средношколци „В" от 9,45 и „Норма" от В. Белини (19) — гостуване на Джузепе Монтанари, диригент от Италия

Държавен музикален театър „Стефан Македонски" (44-19-79)

Понеделник и вторник — „Доротея" от Т. Хренников, сряда — „Мамзел Нитуш" от Фл. Ерве, четвъртък — „Магьосникът от Оз" от Арлън и Харбъг, петък — „Лелята на Чарли" от О. Фелцман (19), събота — „Перикола" от Ж. Офенбах, неделя — „Веселата вдовица" от Фр. Лехар (19)

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Събота — „Римска баня" от Ст. Стратиев (19), неделя — „Представянето на „Хамлет" в село Долно Туткаво" от Иво Брешан (10,30) и „Кошници" от Н. Радичков (19)

В салона на Унгарския културен институт — бул „Руски" 8

Събота — „Игра на котки" от Ищван Йоркейн (19,30)

Театър на Народната армия (87-23-03)

Вторник — „Рибарски свади" от К. Голдони, сряда — „Ревизорски уроци" от Р. Михайлов, четвъртък — „Елдорадо" от А. Соколова, петък — „Двоен креват за Адам и Ева" от Н. Русев, събота — „Дивата патица" от Х. Ибсен, неделя — „Ученика на дявола" от Б. Шоу (19)

Клуб-театър „ТНА"

Вторник — „Денят, в който Мери Шели срещна Шарлот Бронте" от Ед. Мане, сряда — „Книжен грамофон" от Ал. Червински, четвъртък — „Сама жена на път" от Бл. Димитрова, петък — „Случка в зоопарка" от Ед. Олби, събота — „Мадам Бовари" от Г. Флобер (19,30)

Драматичен театър „София"

Голям салон (44-24-85)

Четвъртък — „Великденско вино" от К. Илиев (19), петък — „Карлсон, който живее на покрива" от А. Линдгрен (10), събота — „Синьо-белият скрейч" от К. Георгиев, неделя — „Луна за несретници" от Ю. О'Нийл (19)

В камерната зала на новата сграда

Вторник и сряда — „Разговор в дома на господин фон Щайн за отсъстващия господин фон Гьоте" от Л. Хакс (19)

Малък салон (44-24-48)

Вторник — „Догодина по същото време" от Б. Слейд (19)

Драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Четвъртък — „Дон Жуан или любовта към геометрията" от Макс Фриш, петък — „Мата Хари" от Н. Норданов, събота — „Четвърта, пета степен по скалата на Рихтер" от К. Георгиев, неделя — „Снежната кралица" по Андерсен (15) и „Много шум за нищо" от У. Шекспир (19)

Сцена „Валентин Андреев" (32-90-12)

Събота — „Орфей слиза" от Т. Уйлямз (19)

Театър „199" (87-85-33)

Петък — „Театър, любов моя!" от В. Петров, събота и неделя — „Сара Бернар" от Джон Мърел (19,30)

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Събота — „Бръмчилото" от Р. Москова (10 и 11,30) и „По заповед на щуката" — по мотиви на руската народна приказка (16 и 18), неделя — „Когато куклите не спят" от Л. Милева (10 и 11,30) и „Принцесата с ехото" от Власта Поспишилова (16)

В салона на ж. к. „Владимир Заимов" (44-14-24)

Събота — „За една обикновена шапчица червена" по Шарл Перо (11,30), неделя — „Рибарят и златната рибка" по А. С. Пушкин (10 и 11,30)

Телевизия

ПОНЕДЕЛНИК, 2 ЯНУАРИ

17,00 — В помощ на лекаря: „Лапароскопия" (II част) — повторение, **17,30** — Новини, **17,40** — „Федерация на династ ронавтите" — детски игрален филм (I серия), **18,35** — Воин, **19,00** — Икономическа политика: „По законите на братството", **19,30** — Коледуване в с. Опака — фолклор, **19,50** — Лека нощ, деца!, **20,00** — По света и у нас, **20,30** — Телевизионен театър: „Клопка" от Димитър Начев, **22,25** — Екскови бележки, **22,30** — Откъси из оперети на Лехар, **23,00** — В края на деня.

Втора програма

19,10 — Кръгозор: „Знание" — тв журнал; 19,40 — Портрети: Николай Павлович; 20,00 — Курс по английски език (1-и урок), **20,30** — „София — нашата столица", **21,00** — Концерт на артисти от Болшой театър, **21,25** — „Там, дето се вие Росица" — документален филм за Севлиевската селищна система, **21,50** — „Днес, **22,00** — „Куба, любов моя" — документален филм.

ВТОРНИК, 3 ЯНУАРИ

8,40 — Кръгозор: „Знание" — тв журнал; 9,10 — Портрети: Николай Павлович; 9,30 — Курс по английски език (1-ви урок), **10,00** — Новини, **10,10** — За децата: „Вълшебствата на Дядо Мраз" — музикъл, **11,00** — За юношите: „Разговор със себе си", **11,20** — „Обикновено чудо" — съветски игрален филм (II серия), **12,30** — Информационен дневник, **17,30** — Новини, **17,40** — „Примигващият Чико" — детски игрален филм, **18,50** — Гледища: „Трайни тенденции и перспективи в развитието на миграционните процеси", **19,25** — Рецитал на „Студио „В", **19,50** — Лека нощ, деца!, **20,00** — По света и у нас, **20,30** — „Марино и морето" — швейцарски игрален филм, **21,55** — Поздравителен концерт за СД „Градски транспорт" — София, **22,25** — В края на деня.

Втора програма

19,05 — Кръгозор: Междучасие: „Моите хоризонти"; 19,30 — От науката за живота: „Модели, модели"; 20,00 — Курс по руски език (18-ти урок), **20,30** — „Грейнало ми ясно слънчице" — народна музика, **20,50** — ЛИК: „Есен в Мелник", **21,15** — Героичен летопис: „Септемврийското въстание и Унгария", **21,50** — Днес, **22,00** — „Най-младият от Хамровия род" — чехословашки тв филм (I епизод).

СРЯДА, 4 ЯНУАРИ

8,35 — Кръгозор: Междучасие: „Моите хоризонти"; 9,00 — От науката за живота: „Модели, модели"; 9,30 — Курс по руски език (18 урок), **10,00** — Новини, **10,10** — За децата: „Дядоморазвада" (I част); „От луната до земята" и „Олимпиада", **11,25** — „Хвърляме ви ръкавица, господа" — съветски музикален филм (I част), **12,30** — Информационен дневник, **17,30** — Новини, **17,40** — Лъч: „Дните продължават в нощи", **18,00** — „Федерация на династронавтите" — детски игрален филм (II серия), **19,05** — Бразди: „Личното — неделимо от общественото", **19,30** — „Пъстра огърлица": „Ладуване", **19,50** — Лека нощ, деца!, **20,00** — По света и у нас, **20,30** — „Сами сред вълци" — български тв филм (IV серия), **21,00** — „Светът в действие: „Девето студио", **22,50** — 1 от 5 — тв класация на български естрадни песни, **23,35** — В края на деня.

Втора програма

19,00 — Кръгозор: „Човекът и неговото тяло" — научнопопулярен филм (I епизод) 19,25 — Страници: „Обломов" от Гончаров, 20,15 — Шахмат: „Мат на последния хоризонтал", **20,30** — Класическа музика: Произведения от Брамс и Бетховен, **21,00** — Весели гости, **21,30** — Здраве: Съвременни проблеми на урологията, **21,40** — Туризъм, **21,50** — Днес, **22,00** — Интерпрограма: Програма на Кубинската телевизия по случай националния празник на страната.

ЧЕТВЪРТЪК, 5 ЯНУАРИ

8,30 — Кръгозор: „Човекът и неговото тяло" — научнопопулярен филм (I епизод), 8,55 — Страници: „Обломов" от Гончаров; 9,45 — Шахмат: „Мат на последния хоризонтал", **10,00** — Новини, **10,10** — „Примигващият Чико" — детски игрален филм, **11,25** — Новогодишни подаръци, **11,45** — Откъси из оперети на Лехар, **12,15** — „Декември" и „Кауза пердута" — анимационни филми, **12,30** — Информационен дневник, **17,30** — Новини, **17,40** — Героичен летопис: „Септемврийското въстание и Унгария", **18,15** — „Федерация на династронавтите" — детски игрален филм (III серия), **19,00** — „Икономиката — икономична, дело на всеки", **19,10** — Народна музика, **19,20** — Загасете телевизора: „Кой е стопанинът?", **19,50** — Лека нощ, деца!, **20,00** — По света и у нас, **20,30** — „Търсете жената" — съветски тв филм по Робер Тома (I серия), **21,45** — ЛИК: „Докосване до Ботев", **22,25** — „Апасионата" от Бетховен — изпълнява Николай Евров, **22,45** — Хора на път, **22,55** — В края на деня.

Втора програма

19,00 — ТВ информация за гражданите с увреден слух, **19,15** — Кръгозор: Здраве: „Мозъкът"; 19,45 — Земята, на която живеем: „Планетата, наречена Земя"; 20,10 — Прогрес: „Ръчните електроинструменти в бита, **20,30** — Рецитал на Кати Ковач, **21,00** — Четвъртък вечер, **21,50** — Днес, **22,00** — „Най-младият от Хамровия род" — чехословашки тв филм (II епизод).

ПЕТЪК, 6 ЯНУАРИ

8,45 — Кръгозор: Здраве: „Мозъкът", 9,15 — Земята, на която живеем: „Планетата, наречена Земя"; 9,40 — Прогрес: „Ръчните електроинструменти в бита"; **10,00** — Новини, **10,10** — За децата: „Дядоморазвада" (II част) и „Зимна приказка", **11,05** — „Адажиото" — балет по музика на Г. Малер в изпълнение на студио „Арабеск", **11,20** — „Хвърляме ви ръкавица, господа" — съветски музикален филм (II част), **12,30** — Информационен дневник, **17,30** Новини, **17,40** — „Руският музей" — научно-популярен филм (I серия), **18,00** — „Детски концерт, **18,40** — „Цъфнали са цветя пъстри" — фолклор, **19,20** — „Среща" — литературно-поетична композиция по повод 136 години от рождението на Христо Ботев, **19,45** — Лека нощ, деца!, **20,00** — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия, **20,35** — Новини, **20,45** — „Търсете жената" — съветски тв филм (II серия), **21,55** — „Мои български приятели" — изпълнения на Ян Френкел, **22,20** — В края на деня.

Втора програма

19,00 — Симфония № 3 „На мира в света" от Марин Големинов, **19,30** — Воин, **20,00** Студио „Младост", **21,40** — Хора на път, **21,50** — Днес, **22,00** — „Свободата е мила, истината е свята" — моноспектакъл по произведения на Христо Ботев.

СЪБОТА, 7 ЯНУАРИ

10,00 — Новини, **10,10** — Анимация за деца, **11,15** — „Бразди", **12,00** — Състезания по ски за Световната купа (спускане — мъже) — директно предаване от Морзин, Франция, **12,30** — Информационен дневник, **12,50** — Писма на зрители, **13,20** — Поздравителен концерт за СХК „Гаврил Генов" — Русе, **13,50** — „Дружба: „Куба 25 — оправданият избор", **14,25** — Студио „Младост", **16,00** — „Танц Експрес 84" (I част) — повторение на новогодишната програма, **17,30** — Новини, **17,40** — Българско — непреходно: „От Балкана до Дунава бял" — филм за Врачанския окръг, **18,20** — Народно творчество, **18,50** — „Гъсарката при кладенеца" — детски игрален филм, **19,50** — Лека нощ, деца!, **20,00** — Панорама, **20,45** — „Сами сред вълци" — български тв филм (V серия), **22,15** — Музикален спектър, **22,50** — В края на деня, **23,05** — Студио „Х": „Нощно произшествие" — съветски игрален филм.

Втора програма

18,05 — Телевизионен театър: „Старчето и стрелата" от Никола Русев, **20,00** — Море: „На световно ниво", **20,30** — Музикален живот: Симфония № 8 от Д. Шостакович, **21,30** — „Стрелци" и „Музикалното дърво" — анимационни филми на Доньо Донев, **21,50** — Днес, **22,00** — Спорт.

НЕДЕЛЯ, 8 ЯНУАРИ

10,00 — Новини, **10,10** — Неделно детско утро: „Пра нас е весело" — с участието на деца от Рудозем и Мадан; „История с брада", **11,05** — „Седем дни за вас, деца", **11,20** — музикален преглед, **11,40** — ЛИК: „За да има живот", **12,00** — Състезания по ски за Световната купа (слалом — мъже, I манш) — предаване от Морзин, Франция, **12,30** — Информационен дневник, **13,00** — Атлас: „Бунтовно гнездо" — филм за Батак, **13,30** — Състезания по ски за Световната купа (слалом — мъже, II манш) — предаване от Морзин, Франция, **13,50** — „Българи от старо време" — оперета от Ас. Карастоянов, спектакъл на ДМТ „Ст. Македонски", **15,15** — Весели гости, **15,50** — Телевизионен театър за деца и юноши: „Песента на щурчето" от Онелио Хорхе Кардосо, **16,30** — „Космос" — научно-популярен филм (III епизод), **17,30** — Всяка неделя, **19,50** — „Лека нощ, деца!, **20,00** — По света и у нас, **20,30** — „Аста, любов моя" — игрален филм на ГДР, **22,05** — Музикален спектър, **22,35** — В края на деня.

Втора програма

18,30 — „Близначките или вземи пример от „Евелин" — детски игрален филм, **20,00** — Художествена самодейност: Пред VI републикански фестивал, **20,30** — Спорт, **21,50** — Днес.

Времето

Днес времето ще бъде предимно слънчево с максимални температури между 7 и 12 градуса, в София около 9.

Изгледи за вторник и сряда: Ще преобладава слънчево време. По-значителна облачност ще има през втория ден. В сутрешните часове на отделни места ще се образуват краткотрайни мъгли. Минималните температури между минус 2 и плюс 3 градуса, максималните между 9 и 14, а през втория ден на отделни места до 17—18 градуса.

ФИЛМОВИ ПРЕМИЕРИ

„БРОНЗОВИЯТ КЛЮЧ" е премиерен филм от поредицата „Досиета", изграждаща се по мотиви от истински случаи в нашата съдебна практика. Сценарият на Павел Вежинов още веднъж доказва майсторството на наскоро починалия известен наш писател в построяването и развитието на криминалната интрига. Потърсена е мярка в съотношението, противопоставянето и стълкновението между морала на буржоазната система и изграждащото се младо социалистическо общество... Повод за това е внезапната смърт на Механджиев (н. а. Андрей Чапразов), чиято жизненост и компрометиращят доста гузни съвести ръкопис са достатъчен повод за младия следовател от милицията Бойчинов (акт. Любен Чаталов) да отхвърли предположението за самоубийство, въпреки всички очевидни улики. Режисьорът Иван Андонов е успял в типажния подбор на Искра Хаджиева (вдовицата на Механджиев), Анани Явашев (сина му), Ваня Цветкова (снаха му), на Стефан Мавродиев и Павел Поппандов (помощниците на Бойчинов)...

Петгодишната Лика Кремер, изпълнителката на главната роля в съветския филм **„Карантина"** на режисьора Иля Фрез, получи наградата на фестивала на комедийния и сатиричен филм Габрово — 83. Малката актриса блестящо се справя с ролята на Маша, която поради обявената в детската градина карантина трябва да минава от ръце на ръце — през мама, татко, баба, дядо, прабаба и прадядо, защото всички са извънредно заети, за да й отделят повечко време. С изящна лекота и меко ироничен стил, познат ни и от другите филми, режисьорът поставя твърде сериозния въпрос за възпитанието на детето, за голямата отговорност пред него.

Кадър от филма „Бронзовият ключ"

Също кинокомедия, но с повече сатирична насочност, е чехословашката премиера **„Сърдечен поздрав от земното кълбо"** на известния комедиограф Олдржих Липски (автор на нашумялата преди години филмова пародия „Лимонаденият Джо"). Новият му филм е също пародия — този път на научно-фантастичните филми.

Кристина СТОЯНОВА

Физкултура • Спорт • Туризъм

Волейбол

Едно място за всички...

Докато волейболистките излъчиха участничките за олимпийските игри още през отшлата си година, за мъжкия турнир в Лос Анжелос все още има едно вакантно място. Кой е най-достоен за него трябва да определи квалификационният турнир от 4 до 8 т. м., който ще се състои в испанския град Барселона. Единствено победата в него „подпечатва" олимпийските визи, а силни ще премерят отборите на България, Италия, Тунис, Китай, Южна Корея и Тайван.

Каква тежка борба предстои подсказват даже само имената на участниците. Възможностите на Тунис несъмнено не са големи, съставът на Тайван е напълно непознат, но едва ли е способен да изненади. Битките между останалите четири отбора обаче ще бъдат за всеки гейм и за всяка точка, всеки от тях може да бъде както първи, така и четвърти. И кой от тези претенденти за олимпийска виза с какво може да надделее, ще покажат единствено двубоите помежду им.

Българските волейболисти ще отпътуват за Испания днес. Старши треньорът на отбора Васил Симов е гласувал доверие на следните състезатели: Ив. Николов, Б. Кьосев, Ст. Гунчев, Ст. Соколов, П. Драгиев, П. Петков, М. Тодоров, Д. Димитров, Ас. Гълъбинов и Р. Ганчев. Към тях в Испания се очаква да се присъединят и Й. Ангелов, който сега играе в Италия. Програмата предвижда нашият отбор да играе последователно със съставите на Китай, Италия, Южна Корея, Тунис и Тайван.

(Соб. инф.)

Състезания, резултати, класиране

ФУТБОЛ. За първенство на Англия: „Арсенал" — „Саутхямптън" 2:2, „Астон вила" — „Куинс парк рейнджърс" 2:1, „Евертън" — „Ковънтри" 0:0, „Ипсуич" — „Нотс каунти" 1:0, „Лестър" — „Уест Бромич" 1:1, „Манчестър юнайтед" — „Сток" 1:0, „Нотингам форест" — „Ливърпул" 0:1, „Сънderланд" — „Лутън" 2:0, „Уотфорд" — „Бирмингам" 1:0, „Уест хям" — „Тотнъм" — 4:1, „Улвърхямптън" — „Норич" 2:0. Начело в класирането след 21-ия кръг е „Ливърпул" с 44 т. пред „Манчестър юнайтед" 41, „Уест хям" 39, и др.

ЛЕКА АТЛЕТИКА. Победител в традиционния новогодишен крос в Сао Паулу при мъжете е Мата (Бразилия), а при състезателките — Мота (Португалия).

ХОКЕЙ НА ЛЕД. На световното първенство за юноши в Норкьопинг (Швеция) отборът на СССР спечели срещу Чехословакия, с 6:4 и е начело във временното класиране с 10 т.

ТЕНИС. На четвъртфиналите на международния турнир за мъже в Аделаида (Австралия): Мечир (Чехословакия) — Левис (Нова Зеландия) 7:5, 6:7, 6:1, Макнейми (Австралия) — Хупър (САЩ) 6:7, 6:4, 6:3, Бауер (САЩ) — Каш (Австралия) 7:6, 7:5, Дрейе (Австралия) — Ширас (САЩ) 7:5, 6:4.

СКИ-СКОК. В Гармиш-Партенкирхен състезанията от „Турнира на четирите шанци" бяха спечелени от Вайсфлог (ГДР) 222,2 т. (скокове от 99 и 108 м).

Вести от чужбина

ПАРИЖ. Първото място в крайното класиране за световно първенство по тенис за жени зае Навратилова (САЩ) с 3900 т., пред Евърт—Лойд (САЩ) 2214, Джегър (САЩ) 1695 и др.

СПОРТ-ТОТО. Резултати от новогодишния тираж на тото 2 — първо теглене — **2, 7, 11, 34, 45, 49 (15, 41)**; второ теглене — **27, 36, 39, 45, 46, 49 (7, 43).** Резултати от 1-и тираж за тото 1 — **X, 1, X, 1, X, 1, 2, 1, 1, 1, 1, X, X.**

Големите стартове през годината в България

Световни първенства

СКИ: световна купа алпийски дисциплини (мъже) — 4—5 февруари в Борровец.
ВДИГАНЕ ТЕЖЕСТИ: световна купа — 10—13 май във Варна.
АКРОБАТИКА: 15—22 октомври в София.

Балкански първенства

КАНУ-КАЯК: 21—22 април в Пловдив.
СПОРТНА СТРЕЛБА: 24—27 април в София.
ВОДНА ТОПКА: младежи — 19—22 юли в Кърджали.
ХАНДБАЛ: младежи — 8—12 юли в Павликени.
БОРБА: младежи (класически и свободен стил) — 28—30 септември в Хасково.

Международни турнири

ХАНДБАЛ: купа „Сердика" (мъже) — 18—22 януари в София.
ЛЕКА АТЛЕТИКА: състезания на ФИСУ — 11—12 февруари в София; „Народна младеж" — 19—20 май в София.
ДЖУДО: „Освобождение" — 18—20 февруари в Пловдив.
БОРБА: „Никола Петров" — 24—26 февруари в Перник; „Дан Колов" — 16—18 март в Ямбол.
БОКС: „Странджата" — 27 февруари — 4 март в Ямбол; „Олимпийски ринг" — 6—11 март в Русе.
ВДИГАНЕ ТЕЖЕСТИ: „Дунавска купа" — 14—18 март във Видин.
БАСКЕТБОЛ: „Наградата на София" (мъже) — 10—14 април в София.
СПОРТНА СТРЕЛБА: купа „София" (жени и мъже) — 12—15 април в София.
ВОДНА ТОПКА: купа „Диана" (младежи) — 25—30 април в София; „Българска телевизия" (мъже) — 6—10 юни във Варна.
ГРЕБАНЕ: регата „Панчарево" (жени и мъже) — 5—6 май в София.
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА: „Студентска трибуна" — 11—13 май в София.
КАНУ-КАЯК: регата „София" (жени и мъже) — 12—13 май в София.
ФЕХТОВКА: купа „София" (жени и мъже) — 12—13 май в София.
ВЕТРОХОДСТВО: регата „Слънчев бряг" — 22—29 май в Несебър.
СПОРТНА ГИМНАСТИКА: „Златни пясъци" (жени и мъже) — 1—3 юни във Варна.
ВОЛЕЙБОЛ: купа „София" (мъже) — 6—10 юни в София; „Варненско лято" (жени) — 11—15 юли във Варна.
МОДЕРЕН ПЕТОБОЙ: купа „Български олимпийски комитет" (мъже) — 9—13 юни във Варна.
СТРЕЛБА С ЛЪК: купа „София" (жени и мъже) — 12—18 юни в София.
КОЛОЕЗДЕНЕ: обиколка на България — 11—23 септември.
КОНЕН СПОРТ: прескачане на препятствия — 13—16 септември в Пловдив.
ХОКЕЙ НА ЛЕД: купа „Отечествен фронт" (мъже) — 5—9 декември в София.

Футбол

Сътресения на финала

Футболна 1983 г. имаше за финал последната среща от квалификационните групи за европейско първенство — Испания — Малта. По стечение на обстоятелствата двубоят между тези два подчертано неравностойни съперника бе от изключителна важност за определяне на финалиста от седма група, а освен това предизвика толкова коментари и оценки, колкото едва ли е имало от времето на световното първенство в Испания през 1982 г. Причината се крие в „хокейния" резултат — 12:1, с който испанците съкрушиха своите гости в Севиля и който превърна теоретическите шансове на домакините да спечелят „визи" за Франция в реалност.

Дали получената развръзка на терена не е била предопределена от задкулисни действия, нямащи нищо общо с честната спортна борба? Безспорно това е въпросът, занимаващ не само пряко ангажираните — Испания, Холандия и Малта, но и любителите на футбола в целия свят. Повечето от наблюдателите и очевидците отбелязват, че поне засега факти за предварителна уговорка няма. Това обаче съвсем не означава, че всичко около срещата е било както трябва.

Още със самото си пристигане в Испания отборът на Малта е бил подложен на натиск. Тренировъчните игрища, предоставени на гостите, са били обилно наводнени, всичко в настаняването и организацията на престоя им е било направено така, че по-скоро да ги затормозява, отколкото да им създава удобства. Отгоре на това през цялото време на срещата вратарят Бонело е бил обстрелван с гнили портокали и бутилки, на няколко пъти огромни групи запалянковци са нахлували на терена. Пет минути преди края на двубоя малтийците дори са се запътили към съблекалните, но мачът е завършил в редовното време само благодарение на намесата на главния съдия Гьоксел (Турция). Всичките деветдесет минути са били изпълнени с остри сблъсъци и пререкания.

Резултатът 12:1 естествено бе последван от взаимни обвинения между холандската и испанската страна. На нападките на своите съперници испанците отвърнаха с контраатака, доказвайки, че квалификационният мач Малта — Холандия, завършил 0:6, е игран на неутрален терен (поради дисквалификация на стадиона в Ла Валета от УЕФА) в едно западногерманско градче на няколко километра от границата с Холандия... Последваха доста подобни „удари под пояса".

(По материали от чуждестранния печат)

СССР

Шахматът е талант и труд

В първото си интервю след победата над Корчной пред в. „Известия" на един от така наречените интимни въпроси Гари Каспаров отговори: „Мама е есть мама!" Топлотата на този отговор наново ме върна към моята среща с именития шахматист, на още по-топлите и нескривани отношения между него и майка му Клара Шагеновна. Оттогава са изминали малко повече от две години, през които талантът на Каспаров блесна с невероятна сила, а с внушителните си победи той преобърна много представи за възраст, възможности и прояви в целия шахматен свят. Още тогава, още на неговите осемнадесет години (беше ги навършил няколко дни преди нашата среща) имах чувството, че разговарям с мъдър и зрял човек. Строгата източна красота на майката и привидната външна мрачност на сина, съвсем неподходяща за един юноша, сякаш се съчетаваха в една решителна закана двамата да извървят трудния път, който им предстои и който сами са си избрали...

Външността на Гари Каспаров наистина изглеждаше мрачна и това навярно идваше от силно сключените вежди и от дълбокия му поглед. Иначе той се оказа сърдечен младеж, а подвижността на мисълта му мигновено се вдъхваше в отговорите на най-невероятните въпроси, много от които бяха безкрайно далеко от шахмата.

Сигурно са обясними извиваните и на моята мисъл, която неволно превеше паралели с друг шахматист, блеснал с таланта си почти на същата възраст — Роберт Фишер. Дори и западната, дори и американската преса е подчертавала, че за Фишер освен шахматът не съществува нищо друго на света. Той (констатацията не е моя!) се беше превърнал в роб на шахмата, той беше превърнал шахмата в своя робиня...

На осемнадесет години Гари Каспаров мислеше как да завърши не само успешно, но и с отличие университета в Баку (вече беше студент по английска филология), а в плановете му стоеше амбицията след английската филология да „вземе" още едно висше образование, по всяка вероятност в някоя от философските специалности.

— Когато се върна от поредния турнир — разказваше той, — дълго не се докосвам до шаха, всичките си сили насочвам към ученето. Много ми помага мама. Тя предварително ми е приготвила нужните учебници и допълнителна литература. В началото наваксвах пропуснатото, а сега постъпвам иначе — изпреварвам останалите. Не бих казал, че шахматът е формирал у мене „математическо мислене". За разлика от много други шахматисти, не се насочих към математиката. Шахматът обаче ме научи на дисциплина, създаде ми навика да се съсредоточавам, да вникваме по-дълбоко във всичко, с което се занимавам.

— А какво правите, когато Ви остане свободно време?

— Рядко ми остава такова време, а когато имам свободни даже няколко минути, чета. Обичам Фойхтвангер, обичам Хемингуей и Джек Лондон, обичам Лермонтов и Евтушенко. Имам някаква особена страст към поезията, най-вече към руските и съветските поети. Може би паметта ми е по-силна и след две прочитания научавам наизуст цели поеми. Даже и сега, по време на турнира, прочетох новия роман на Булат Окуджава. (Ставаше дума за току-що завършилия гросмайсторски турнир в Москва, на който Каспаров се класира на второ място, непосредствено след Карпов).

— Известно е, че „сам воинът не е воин". Кои шахматисти от вашето поколение считате за талантливи, с какво те се открояват над останалите?

— Мисля, че въпросът не е съвсем точен. Работата е в това, че сега в известна степен играя по-силно от някои други гросмайстори. Така че в поколението трябва да се включат и шахматистите, които са пет-шест години по-големи от мене — Юсупов, Долматов, Псахис. Талантливи шахматисти са и англичаните Майлс и Шорт. Въпросът за силата на поколението ще се изясни, когато ние се включим в борбата за световната титла