ТРАНСПОРТ И РЫНОК

ПОЕЗД К СТАНЦИИ ИКС

ВСЕ мы стали пассажирами поезда на пути с многочисленными станциями и полустанками, платформами и тупиками, не слишком надежными проводниками и целой армадой ревизоров-контролеров.

То в тоннель нырнет этот поезд, то с трудом одолевает подъем, а затем — крутой спуск. Идет с грузом рыночных проблем, грохочет на стыках экономической реформы и на его маршруте нет никаких закономерностей. Нет их еще и по той причине, что наш парламент никак не дойдет до принятия закона о железнодорожном транспорте. Не потому ли он остается пока вне закона?

Есть рельсы и светофоры, есть вокзалы, вагоны и многотонные контейнеры. Но нет, увы, правовой основы, что серпом и молотом выкорчевывает под корень и договорные отношения, и систему партнерства. Этот серп своим острием под корень режет приводные ремни железнодорожников с их клиентурой, а молот дробит и без того не шибко наваристую казну нашей Юго-Восточной дороги.

Не столько рыночные, сколько исконно базарные цены вместо фиксированных, государственных, основательно «раскачивают лодку» транспортной экономики. И траектория этой раскачки идет по нарастающей.

Что и почем нынче на нашем рынке? Его экономические диспропорции непредсказуемы, а цены чаще всего берутся «от фонаря», без учета конкретных физических затрат.

Вот всего лишь один пример, так сказать, частного масштаба. Еще совсем недавно деревянная шпала, которая стала своеобразным символом железной дороги, стоила около семи рублей, по нынешним расценкам — тринадцать. И просматривается вот какая деталь нашей корявой многоступенчатости: предприятия, которые только тем и занимаются, что «стругают» шпалы для «железки», никакого отношения к Министерству путей сообщения не имеют. А раз они в другом отсеке рыночного ряда, стало быть, шпала — к шпале, а денежки врозь.

Ну, как бы мы, к примеру, отнеслись к тому, если бы одно предприятие шило костюмы, а другое пришивало к ним пуговицы?

Вот такие грустные аналогии стук-постук в плохо подогнанную дверь наших горизонтальных экономических связей.

ПОМНЮ большущий плакат, который совсем недавно занимал чуть ли не полстены в тежкабинете одного из локомотивных депо дороги. Этакий стремительный и красивый (ну впрямь как из павильона ВДНХ) локомотив с поднятым ромбом пантографа мчится в ореоле умилительного пейзажа. А внизу плаката такая бодрая строка: «Электротяга не просто модно. Это — дешево и удобно!».

Что касается удобств, то здесь все верно и справедливо, а вот относительно дешевизны (в пересчете на нынешний день) — весьма и весьма сомнительно.

С начала года, кроме фиксированных цен, предусмотренных прейскурантом, «Воронежэнерго» и другие аналогичные предприятия получили право применять так называемый поправочный коэффициент. Причем коэффициент этот «плавающий» — от сорока до восьмидесяти процентов. Вполне понятно: на то оно и право, чтобы его использовать. Все здесь вроде бы логично.

Для сравнительно небольшого предприятия, тем более с невысокой электроемкостью, эти проценты, возможно, не столь уж разорительны. А если вести речь о железной дороге, то с какой стороны ни зайди, а семьдесят миллионов (!) отдай и не греши. Сумма поистине ошеломляющая!

Как же и чем ее компенсировать? Два выхода к одному входу: либо основательно повысить перевозочные тарифы, либо отменять какие-либо поезда.

На второй вариант железнодорожники, безусловно, не пойдут. При всех обстоятельствах грузы должны доставляться в адреса назначения, а пассажиры ехать по своим маршрутам.

И все-таки размышляю о другом. На мой взгляд, общегосударственные приоритетные фирмы, такие, к примеру, как транспортные, могли бы иметь режим большего благоприятствования от своих ближайших смежников-энергетиков. И планка поправочного коэффициента в этих случаях могла б опуститься на несколько делений ниже середины, увы, — не золотой. Глядишь — и железнодорожники по отношению к партнеру сделали бы то же самое. Здесь бы рыночная благожелательность очень пришлась ко двору — и с экономических, и с нравственных позиций.

А пока алгебра и геометрия рыночных контактов и контрактов на Юго-Восточной дороге ну никак не стыкуются: так и выпирает острый и беспощадный минусовый клин: расходы на эксплуатацию повышаются в 1,7, а доходы — в 1,3 раза. Эта несоизмеримость, даже при новых перевозочных тарифах, крепко ударит (впрочем, уже ударила) не только по бюджету дороги в целом, но и уровню жизни железнодорожников. Здесь тебе и более чем усеченная тринадцатая зарплата. Здесь и свертывание завтрашних новоселий. И не исключено, что горькое понятие безработица пересечется с нашими шпалами да светофорами. Во всяком случае, экономисты управления и отделений дороги не питают на этот счет никаких иллюзий.

Правда, есть один источник у этого неполноводного русла, который может и должен в какой-то мере «заштопать» финансовые издержки транспортников. Речь идет о товарах народного потребления и услугах населению. Они плотно вышли в кассету всего производственного комплекса. Резерв этот и надежный, и нужный сегодняшнему дню. Но и здесь не все, как говорится, ко двору.

Скажем, транспортные связисты ремонтируют своим землякам телевизоры и приемники — все в выигрыше. К примеру, рефрижераторщики из отслуживших свою службу вагонов мастерят автогаражи для продажи — кто откажется? А вот когда локомотивному депо предлагается изготавливать мебельные гарнитуры без единого гвоздика или лоскута ткани, выделенных из запасников-кладовых дороги, то это уж — простите... Не через ту арку входим к рыночному прилавку.

ПРЕДВИЖУ вполне естественный и справедливый читательский вопрос: железнодорожники подняли перевозочные тарифы, приблизив их к автомобильным. Стало быть, что же: билет, скажем, в Конотоп или Нижний Тагил тоже «выпрыгнет» из существующей цены?

Адресую этот вопрос заместителю начальника планово-экономического отдела дороги С. М. Вinitialized Виученкову.

— Эта проблема пока остается открытой, — отвечает Сергей Михайлович. — И вот почему. Пассажирские тарифы близки к розничным ценам. А учитывая, что каждое их повышение — дело центра, стало быть, здесь наши полномочия исчерпываются лишь теоретическими доводами.

Все правильно, справедливо и по существу.

Когда на фоне рыночной экономики ослабевают приводные ремни между смежниками, это тревожно. Когда они совсем рвутся — тем более. В проигрыше окажемся прежде всего мы с вами — покупатели и потребители.

С незапамятных пор специализированное автопредприятие на договорных условиях вывозило с грузового двора станции Придача контейнеры с грузами, адресованные разным предприятиям Воронежа. Правда, иногда случались сбои в рабочей цепи «вагон—автомашина», но не такие уж ущербные.

Но вот в начале года автомобилисты расторгли договор сразу с девятью своими постоянными клиентами: не состыковывались взаимные условия. Ну что ж, все по рыночной арифметике.

Не берусь гадать, кто из партнеров выиграл, а кто проиграл. Но как, к примеру, объединение «Работница» будет отныне транспортировать контейнеры-двадцатитонники с Придачи в центр города? Вертолетами — дороговато. Рельсы пока еще не подтянуты к цехам.

Короче говоря, наверняка осложнится проблема подачи сырья к швейному производству, а по принципу обратной связи — к магазинным прилавкам. Перспектива, согласимся, малорадужная.

А ПОКА что наш тяжеловесный и не очень скорый поезд рыночных отношений движется к станции икс, входные светофоры которой не столько прозрачны, сколько призрачны.

Г. ШИФРИН.

Подведены итоги

Облсовпроф и областная организация Союза журналистов СССР подвели итоги областного творческого конкурса редакций газет, телевидения и радиовещания, журналистов и рабселькоров на лучшее освещение в средствах массовой информации деятельности профсоюзных организаций.

Жюри конкурса присудило первые места с вручением денежных премий редакциям областной газеты «Коммуна», семилукской районной газеты «Семилукская жизнь» и многотиражной газеты политехнического института «Политехник».

Вторых мест и денежных премий удостоены отдел информационно-публицистических передач областного телевидения, редакции поворинской районной газеты «Слава труду» и многотиражной газеты «Волна» (производственное объединение «Полюс»).

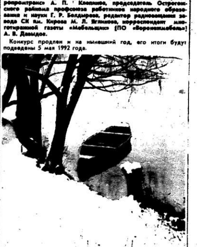
Денежные премии за третьи места будут вручены внештатному отделу профсоюзной жизни областного радио, редакциям калачеевской районной газеты «Ленинский путь» и многотиражной газеты «Новатор» (ВАПО).

Поощрительными дипломами отмечена творческая деятельность коллективов районных и многотиражных газет «Новая жизнь» (г. Острогожск), «Путь Ленина» (с. Новая Усмань), «Трудовая слава» (г. Эртиль), «За качество» (производственное объединение по буровому и транспортному оборудованию), «За коммунизм» (завод радиодеталей), «Кировец» (завод СК им. Кирова).

Среди журналистов первой денежной премии удостоен заместитель редактора семилукской районной газеты «Семилукская жизнь» Л. Б. Шолохов, вторых премий — корреспондент областной газеты «Коммуна» А. В. Нечуговский и заместитель редактора поворинской райгазеты «Слава труду» В. И. Черников, третьих премий — заведующая отделом информационно-публицистических передач областного телевидения М. А. Харитонова, редактор радиовещания производственного объединения «Полюс» А. Я. Бонко, корреспондент многотиражной газеты «Новатор» Н. А. Сирота.

За активное освещение профсоюзной темы в средствах массовой информации дипломами отмечены: секретарь Грибановского райкома профсоюза работников АПК И. А. Терских, слесарь ПО «Электросигнал» В. А. Чомакин, начальник автотранспортного предприятия «Семилукагропромтранс» А. П. Клепиков, председатель Острогожского райкома профсоюза работников народного образования и науки Г. Р. Болдырева, редактор радиовещания завода СК им. Кирова М. Л. Ягликова, корреспондент многотиражной газеты «Мебельщик» (ПО «Воронежмебель») А. В. Давыдов.

Конкурс продлен и на нынешний год, его итоги будут подведены 5 мая 1992 года.



В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ. Фото Д. Колесникова.

В ТЕАТРАХ И КИНО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. КОЛЬЦОВА — Группа (19 час.).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА — Князь Игорь (19 час.).

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Лепшадром (18 час.).

ТЕАТР КУКОЛ — Маленький принц (19 час.).

«ПРОЛЕТАРИЙ» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Великолепная семерка (2 серии) (9.15, 12, 14.45, 17.30, 20.15).

МАЛЫЙ ЗАЛ — Кровные узы (9.10, 11.05, 13, 15, 17, 19, 20.50).

НИЖНИЙ ЗАЛ — Клуб «Коттон» (2 серии) (9.15, 11.35, 13.55). Хануссен (16.15, 21 час.). Занятие киноклуба. Зеленая кобра (19 час.).

«МИР» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Шина — королева джунглей (13.20, 15.40, 18, 20.20).

СРЕДНИЙ ЗАЛ — Канзас, (12.40, 16.30, 19 час.). Серебряная грива (15 час.).

МАЛЫЙ ЗАЛ — Однажды в Америке (3 серии) (14, 18.30). Частушка. XX век. (12.30).

«СПАРТАК» — Связь через пиццерию (9, 12.50, 20.30). Десять лет без права переписки (10.55, 14.45, 16.40, 18.35).

ВИДЕОЗАЛ № 1 — Анатомия ужаса (11.30, 14.10, 16.50, 19.30).

ВИДЕОЗАЛ № 2 — Стик (10, 12.30, 15, 17.30, 20 час.).

«ДРУЖБА» — Десять лет без права переписки (12, 14, 18 час.). Полет навигатора (16, 20 час.).

«ЮНОСТЬ» — Потрясающие приключения мушкетеров (9.30, 11.10, 12.50, 14.30). Убийство на Монастырских прудах (16, 18.40).

«РОДИНА» — КРАСНЫЙ ЗАЛ — Канзас (11.25, 13.40, 15.55, 18.05, 20.20).

ГОЛУБОЙ ЗАЛ — Встреча (10.20, 15 час.). Десять лет без права переписки (12.55, 17.35, 20 час.).

ВИДЕОЗАЛ — Унесенные ветром (10, 14, 18 час.).

МАЛЫЙ ВИДЕОЗАЛ — Сатанинская красота (10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20 час.).

«СТАРТ» — Кровные узы (10, 12, 14, 16, 18.10, 20.20).

ВИДЕОЗАЛ — Стик (10.30, 15, 19 час.).

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ!

ПАВЛОВСКОЕ РЕМОНТНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТРЕМОНТИРОВАТЬ по прямым договорам на взаимовыгодных условиях турбокомпрессоры, установленные на всех сельскохозяйственных комбайнах и тракторах, а также на промышленном тракторе Т-130.

За справками обращаться в г. Павловск по тел.: 2-24-33, 2-31-55, 2-26-18.

Возвращаясь к напечатанному

...А у низов чубы трещат

Ползучий рост цен на ряд промышленных товаров, в том числе изделия сложной бытовой электронной техники, выпускаемые предприятиями союзного подчинения и реализуемые через сеть фирменной торговли, вызвал массу вопросов наших читателей.

В частности, неясно, ожидается ли компенсация для тех, кто купил видеомагнитофоны и воронежские «Рекорды» после распоряжения Совмина РСФСР от 18 января? Для этого мы вновь обратились за разъяснением к заведующему отделом цен облисполкома В. А. Летникову:

— Мне тоже много звонят по этому поводу. Еще раз напомню, что с 1 января 1991 года союзным правительством разрешено продавать названные товары по оптовым ценам с утвержденной двадцатипроцентной надбавкой. А 18 января Совмин России издал распоряжение, обязывающее продавать их по старым розничным ценам с компенсацией разницы из бюджета, но лишь предприятиям торговли Росминторга и Роспотребсоюза, исключая фирменные. И только 12 февраля Росминфин распространил его действие и на фирменную торговлю. Так что же делать тем, кто купил телевизоры и другую радиоаппаратуру между этими злополучными датами в фирменных магазинах? Никаких конкретных разъяснений по этому вопросу от правительства пока нет и, боюсь, не будет. По крайней мере, областные власти принимать самостоятельные решения по таким компенсациям не вправе. Может, суд поможет установить истину?

Записал А. ВАСИЛЬЕВ.

TV Программа на неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25.II.

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.15 «СКАЗКИ СТАРОГО УСТО». Мультфильм.
9.30 «ПАМЯТЬ». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.00 ТСН.
12.15 «Воспоминание о песне».
12.45 Премьера телевизионного документального фильма «Отвори мне двери покаяния...».
• • •
15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». 11-я серия — «ПАРОЛЬ».
16.10 «День на исходе тепла...». Телевизионный документальный фильм.
16.40 «Музыкальная сокровищница».
17.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 По законам рынка.
19.15 Минуты поэзии.
19.20 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Возьми мое сердце... А. Петренко». О проблемах современного театра.
23.15 «Что сказано, то сказано». Поет Юрий Лоза.
23.45 «В гостях у Пьера Кардена».
0.30 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

0.50 «КОМПАНЬОНЫ». Телевизионный художественный фильм.
1.55 «ГАННА ГЛАВАРИ».

II ПРОГРАММА

7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.15 «МИСТЕР ИКС». Художественный фильм.
13.45 «ПЛАНЕТА». Международная программа.
14.45 У. Фолкнер — «БРОШЬ». Телевизионный спектакль.
• • •
*16.45 III фестиваль народного творчества.
*17.15 «ЗЕМЛЯ РОССИЙСКАЯ». *В семейном кругу (Липецк).
*18.15 ДЕПУТАТСКИЙ КАНАЛ.
19.00 ЛЫЖНЫЙ ФРИСТАЙЛ. Чемпионат мира.
19.55 Коллаж.
20.00 Спокойной ночи, малыши! «ВСЕ НАОБОРОТ». Мультфильм.
*20.15 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*20.30 Реклама.
*20.40 Интервью по вашей просьбе.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.45 «Иллюзион».

ВТОРНИК, 26.II.

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Актуальный репортаж.
9.15 «ПУГАЛО». Мультфильм.
9.25 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Художественный фильм.
11.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
12.00 ТСН.
12.15 «Возьми мое сердце... А. Петренко».
• • •
15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 12-й — «ИЗМЕНА».
16.20 «Вызываем кинолога с собакой».
16.50 Детский музыкальный клуб.
17.35 Мультфильм.
17.45 Фестиваль культуры и искусства советских немцев.
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ.
19.15 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ВИД» представляет: «Поле чудес».
22.30 Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино.
0.00 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

0.20 Премьера телевизионного фильма-монографии «Джазмен».
1.25 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
2.30 «Души моей царица». Фильм-концерт.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.05 Концерт.
12.40 Документальные фильмы: «Галактионович». «Ашар».
13.20 Ритмическая гимнастика.
13.50 «Мечта, не предай». Фильм-концерт о жизни и творчестве Л. Украинки.
14.50 Играет И. Бочкова (скрипка).
• • •
*15.30 «Одна ночь». Телевизионный фильм.
*16.30 «Крупным планом». Е. Молодцова.
*17.10 «УЧИМСЯ ПО-НОВОМУ». Становление и сегодняшний день школ нового типа.
*18.10 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
18.25 ХОККЕЙ. Чемпионат СССР.
20.45 Народные мелодии.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.45 «КАПИТАН ФРАКАСС». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
0.00 БАСКЕТБОЛ.

СРЕДА, 27.II.

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Деловой курьер.
9.15 «ПЕС И КОТ». Мультфильм.
9.35 «ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШЕВА». Художественный фильм.
11.15 Детский музыкальный клуб.
12.00 ТСН.
12.15 Встреча с писателем О. Волковым.
• • •
15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 13-й — «БЕЗ ИНСТРУКЦИЙ».
16.10 Премьера документального фильма «Москва. Тушино».
16.25 Концерт.
17.30 Детский час.
18.30 9-я СТУДИЯ.
19.30 Фильмы режиссера С. Самсонова. «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «Подарок меломану». Поет Д. Хворостовский.
22.15 Телескоп.
23.30 Премьера музыкального фильма «Рок-поп» в стране 03». (Австралия).
0.30 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

0.50 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
2.05 О. де Бальзак. «Красная гостиница».

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.20 «КАПИТАН ФРАКАСС». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.30 Концерт.
14.20 Документальные фильмы.
14.55 «Это было раненое сердце».
• • •
*16.55 Поет фольклорный ансамбль «Воля».
*17.20 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
*17.35 «ЗЕМЛЯ РОССИЙСКАЯ».
*18.35 Проблема... и комментарии.
*19.30 Какие мы?
20.00 Спокойной ночи, малыши! «БАЛЕТ».
20.15 КОННЫЙ СПОРТ.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.
22.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
23.15 «КАПИТАН ФРАКАСС». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
0.20 И. Брамс.

ЧЕТВЕРГ, 28.II.

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 По сводкам МВД.
9.15 «СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО». Мультфильм.
9.30 «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ». Художественный фильм.
11.00 Детский час.
12.00 ТСН.
12.15 «Я вам спою». Песни В. Егорова.
12.45 Премьера документального фильма «Игра в бабки... по-куртински».
• • •
15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 14-й — «ЭДИТА».
16.15 Народные мелодии.
16.25 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм.
17.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 Концерт.
19.20 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 По сводкам МВД.
22.00 Юбилейный концерт Большого симфонического оркестра Всесоюзной государственной телерадиокомпании.
0.30 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

0.50 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СЕНЬОРЫ!». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
1.55 «Матрешки нижегородские».
2.25 «Звучат воспоминания». Киноконцерт.

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.05 «КАПИТАН ФРАКАСС». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
13.10 Телевизионный музыкальный абонемент.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 «Крылья».
15.05 Концерт.
• • •
*17.00 Документальные фильмы.
*17.20 «Есть музыка такая...»
*18.15 «Воронеж спортивный».
*18.45 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
19.00 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
*19.15 ВСПОМИНАЯ СТАРИНУ.
20.00 Спокойной ночи, малыши! «ДО, РЕ, МИ...»
*20.15 Беседа за «круглым столом».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
23.15 «СТОЯНКА ПОЕЗДА — ДВЕ МИНУТЫ». Телевизионный художественный фильм.
0.25 Играет Анатолий Бариленко (гитара). Передача из Ростова-на-Дону.

ПЯТНИЦА, 1.III.

I ПРОГРАММА

6.30 «УТРО».
9.00 Инновация. Маркетинг. Результат.
9.15 «ДЕВОЧКА В ЦИРКЕ». Мультфильм.
9.35 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». Художественный фильм.
11.15 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
12.00 ТСН.
12.15 «Без наследника». Телевизионный документальный фильм.
12.55 «Фронтовые подруги». Концерт-очерк.
• • •
15.00 ТСН.
15.15 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ». Фильм 15-й — «ОСАДА».
16.10 Мир увлеченных людей.
16.30 «Память сердца». Об освобождении Болгарии от османского ига.
17.20 Наш сад.
17.50 Улица «Правды».
18.30 «МЕРИДИАН». Международные новости.
18.45 Ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом совместно с ЦТ представляют программу «Один день без наркотиков».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 Продолжение программы «Один день без наркотиков». Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «УБИЙСТВО В НОЧНОМ ПОЕЗДЕ». В перерыве — ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

1.00 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СЕНЬОРЫ!». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
2.10 Какие в Карабанове цветы?

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
• • •
12.00 «СТОЯНКА ПОЕЗДА — ДВЕ МИНУТЫ». Телевизионный художественный фильм.
13.10 К. Воробьев. «Судьба и книги».
14.35 Поет Н. Ерасова.
15.15 «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом.
• • •
*16.55 «ВЕЧЕРНИЙ ВОРОНЕЖ». Информационно-публицистическая программа.
18.55 ФУТБОЛ.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР.
23.15 «СРЕДА ОБИТАНИЯ». Телевизионный художественный фильм.
0.25 «Приглашение к празднику».

СУББОТА, 2.III.

I ПРОГРАММА

6.30 Концерт Государственного республиканского ансамбля «Россия».
6.55 «ВЕРЬ-НЕ ВЕРЬ». Мультфильм.
7.15 Спорт для всех.
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 Наш сад.
9.00 ТСН.
9.15 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «ЕВДОКИЯ».
10.55 Утренняя звезда.
11.55 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «ДОХОДНОЕ МЕСТО».
14.30 «Бурда моден» предлагает...
15.00 ТСН.
15.15 ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ.
16.30 «Запомни песню!». Для взрослых и детей.
16.45 Кинофестиваль.
17.05 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
17.50 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «ЗАСТАВА ИЛЬИЧА».
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН». Мультфильм.
22.30 «Сан-Ремо-91».

II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Концерт.
8.50 Премьера телевизионного документального фильма.
9.30 Русская речь.
10.00 Видеоканал «СОДРУЖЕСТВО».
13.30 «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ». Видеоканал.
17.00 Педагогика для всех.
18.00 НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. Чемпионат СССР.
18.35 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК РОССИИ.
18.50 Джазовые портреты.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 ФРИСТАЙЛ. Кубок мира. Передача из Тисовца.
21.00 ВРЕМЯ.
21.45 «ВЗЯТКА». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
0.10 Премьера телевизионного документального фильма.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3.III.

I ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
12.50 Сельский час.
13.50 ХОККЕЙ.
15.15 ТСН.
15.30 Здоровье.
16.00 «Рок-урок». Музыкальная программа для подростков.
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Изюбриный рев».
17.20 Искусство земли вологодской.
18.05 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
18.55 А. Чайковский. Концерт.
19.25 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ». (Впервые).
21.45 Киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького — 75 лет.
23.15 Футбольное обозрение.
23.45 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

0.05 «ВИД» представляет: «Шоу-биржа».
1.05 «ПОКА НЕ ВЫПАЛ СНЕГ». Телевизионный художественный фильм.
2.25 «Запою я песнь цыгана».

II ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.20 Мультфильмы: «ДЯДЮШКА АУ», «ДЯДЮШКА АУ В ГОРОДЕ».
9.00 «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности.
9.30 «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ». Видеоканал.
13.00 ХОККЕЙ.
13.40 Кинопублицистика союзных республик.
14.30 К 75-летию киностудии имени М. Горького. Художественный фильм «АННА НА ШЕЕ».
15.55 Чемпионат США по баскетболу.
16.55 Коллаж.
17.00 «ПЛАНЕТА».
18.00 Поет Фидан Касимова.
19.10 «Мир, в котором мы живем».
20.00 Спокойной ночи, малыши! «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ». Часть 1-я.
20.15 ФРИСТАЙЛ. Кубок мира. Передача из Тисовца.
21.00 ВРЕМЯ (с сурдопереводом).
21.45 Авторское телевидение.
23.45 «Посвящается Марио Ланца».