ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«МОМЕНТ ИСТИНЫ» — МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ МОЖНО

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 7 по 13 июля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Ароно («Московский комсомолец»)

1. «Выбор России» («Останкино»). Где задают умные вопросы с не известными заранее ответами, тут и возникает драматургия; «Пикник» («Новая студия») — под занавес сезона АТВ наконец нашло свою интонацию: не тужиться, не строить из себя суперфилософов, а воспринимать окружающее как объект для легкой соцартовской пародии и авто-пародии; худ. фильм «Переход товарища Чкалова через Северный полюс» (СПб-ТВ). 2. «Оазис» (4-й канал «Останкино»). 3. Г. Вишневская («Останкино»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. Вечер с В. Познером (МК), начавшийся вяло, затем набравший привычную для автора высоту. 2. «Пикник» («Новая студия») — нелепый коктейль публицистики и развлекаловки, живо напомнивший «Голубой огонек» эпохи его вырождения. 3. Антиперсона — Тихон Хренников («Человек недели») с неприличными признаниями в своей непричастности к произнесенному в 1948 году докладу.

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1. «Сам себе режиссер» («Россия») — на фоне то ли отпускных, то ли каких других вольных настроений эта программа, сделанная, по сути, непрофессионалами, выглядит одной из самых профессиональных. 2. «Дневник Московского кинофестиваля» («Останкино»). 3. ...

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. «Декалог-II»; «Пикник»; «Тема»; «Выбор России» (все — «Останкино»); «Каунтдаун» («Россия»). 2. «Ферма животных» (СПб-ТВ) — невыразительный мультик (по Оруэллу), почему-то поданный под соусом «Звезды Голливуда». 3. А.Кайдановский («SAS»); Г.Вишневская («Останкино»); В. Кобрин («Большая прогулка»); С. Ковалев («Итоги»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Непривычно высокий для ТВ уровень разговора в передаче «Выбор России»; «Театр + ТВ»; «Тихий дом» («Россия»); «Переход товарища Чкалова через Северный полюс» (СПб-ТВ). 2. Опостылел нескончаемый сериал политических разборок в высших эшелонах власти. 3. Губернатор Власов («Nota bene»); «русская француженка» Маргарита Жиро; скандальная фигура недели — Д. Якубовский. Чем чаще он на экране, тем загадочнее становится.

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Выбор России», где Радзиховский сработал в высшей степени профессионально... 2. В отличие от очередного выпуска «Руги», тоже его детища, но на редкость убогого и несмешного; беседа Б.Ноткина с Е.Киселевым (МК), исполненная подобострастия ведущего и самомнения гостя. 3. Самая заметная фигура недели — Д.Якубовский в изгнании.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1—2. Гениальный Ю.Норштейн в «Вечернем салоне» — с парфюмерно-сладкой ведущей И.Кленской. В такой же ужасающей стилистике работает ведущая программа «Манера». Слегка сладкой была атмосфера закрытия сезона «Новой студии»; профессионально плохо сделанная сенсация с Д.Якубовским — во всех программах о коррупции. 3. Н.Травкин («Политбюро») — странный персонаж, который всех обливает грязью, а потом говорит, что мы все в грязи и потопнем.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Контрасты» («Россия»); «Декалог-II». 2. «Брейн-ринг» («Останкино»). 3. Антиперсона — ведущий «Брейн-ринга» А.Козлов.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Тихий дом»; «Выбор России» — непонятно, зачем такому способному полемисту и ведущему, как Радзиховский, участвовать в сомнительной программе «Руга-канкан». 2. «Руга-канкан»; «Телевизионное знакомство»; дальнейшее ухудшение программы «Итоги» — из аналитической она превратилась в политологическую болтовню; «Момент истины» с министром Шафраником. 3. А.Кабаков в «Тихом доме»; антиперсона — преисполненный собственной значимости Е.Киселев в беседе с Б.Ноткиным (МК).

P.S. Нелепо, когда программа, являющаяся лицом одного канала, выходит на другом («Момент истины» с Д.Якубовским).

Галина Черменская («Неделя»)

1. Худ. фильмы «Декалог-II»; «Мать»,. 2. Казенные и дилетантские выпуски «Дневника Московского кинофестиваля». 3. Г. Вишневская; А.Кайдановский («SAS»).

Вспять

«МОМЕНТ ИСТИНЫ», «фирменная» программа Российского ТВ, изменила на прошлой неделе место встречи со зрителями. Без всяких объяснений. Дикторша торжественно объявила: «Сегодня впервые на 1-м канале «Останкино»... Одна моя знакомая, пропустившая это объявление и приготовившаяся смотреть фильм Чухрая «Баллада о солдате», увидев вместо Алеши Скворцова Андрюшу Караулова, начала лихорадочно щелкать кнопками, решив, что либо она, либо ее телевизор — не в себе. А в понедельник «Момент истины» (уже с другим героем) вернулся к родному причалу, и снова никто не потрудился объяснить, что означают все эти прыжки с канала на канал.

Впрочем, что означают — искушенному зрителю вроде меня понятно. Караулов в начале передачи сам сказал что-то вроде: «Мне поручили, и я к тебе приехал». А потом те же «высокие» заказчики приказали разместить свой заказ на 1-м канале, руководство которого, как в армии, приказов не обсуждает: г-н Полторанин говорит: «Надо!» — г-н Брагин отвечает: «Есть!» Или — «Будет сделано!». Рассказывают, что Олег Попцов был взбешен, но ведь и он себе не хозяин, он тоже на идеологическом фронте. В конце концов, какая разница, чья рота раньше овладела передовым плацдармом. Главное — цель достигнута, противник сражен. То, что в идиотском положении оказался Политковский, приготовивший ту же сенсацию, в том же цюрихском интерьере, с теми же магнитными записями, но днем позже, о чем за неделю и упредил аудиторию, — дело десятое. Телевидением правят не профессионалы, отдающие себе отчет в том, что такое — украсть у журналиста сенсацию, — а политики уровня среднего комсостава, ведущие мелкие тактические бои местного значения на территории некогда единого информационного пространства.

На этой неделе на телевизионном фронте без перемен: потерпевший от «Момента истины» «усатый», он же вице-президент державы А. Руцкой потребовал час прямого эфира на 1-м канале. В прямом эфире ему отказали, предложив взамен запись. Первоначально он хотел сам допросить с пристрастием Караулова, но затем согласился ролями не меняться. Очередной «Момент истины» выйдет в эфир «Останкино» сегодня, в четверг, когда я пишу эту заметку, — вместо фильма «Большая семья». Символично: их и впрямь много, они большая вздорная семья, не стесняющаяся выносить на свет божий свои свары и измены, трясти у всех на глазах грязное белье и принародно бить друг другу морды. То есть — лица. Лица власти.

«ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» ЭДУАРДА САГАЛАЕВА

До конца года «ТВ-6» будет смотреть вся Москва

Ирина Петровская

Коллеги

— ЭДУАРД Михайлович, мы встречались с вами ровно год назад, когда вы покидали высокий и престижный пост генерального директора «Останкино» и давали в связи с этим интервью «НГ». Тогда в ряду мотивов, побудивших вас уйти, 6-й канал фигурировал последним. Однако не прошло и полугода, как он начал вещание.

— В самом деле я не лукавил — главной причиной ухода из «Останкино» было чувство неудовлетворенности: я понял, во-первых, что государственное ТВ не будет таким, каким я его вижу, что оно по-прежнему остается средством воспитания масс и идеологическим оружием, а во-вторых, что я не смогу его реформировать так, как мне хотелось и мечталось. И это чувство неудовлетворенности довело меня до состояния отчаяния, нервного истощения и ощущения тупика. Вот почему созрело решение уйти.

— Но, может быть, государственное ТВ — такая система, которая и не поддается реформированию? Во всяком случае опыт многих, в том числе ваш и Яковлева, это как будто подтверждает?

— Я бы не стал объединять опыт Яковлева и свой. Он видел будущее «Останкино» как межгосударственной телекомпании и работал в этом направлении. Я же считал и считаю, что уход из-под власти одного государства под власть восьми — не выход из положения. А выход из положения — уход из-под жесткого контроля «сверху» под власть зрителей.

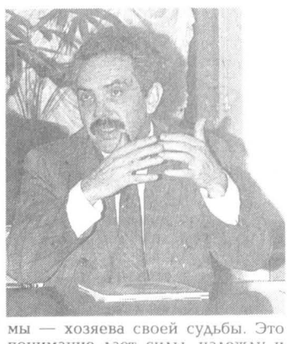
— Звучит столь же красиво, сколь и наивно. В наших конкретных условиях.

— В наших конкретных условиях — да. Не может быть цивилизованного ТВ в государстве, в котором нет элементарного порядка и в котором президентская и парламентская команды ведут войну друг с другом. Но всегда есть надежда, что если не сейчас, то завтра или послезавтра что-то изменится. А к этому времени должна быть как-то оформлена модель государственного ТВ, которая сможет работать. Я глубоко убежден, что России нужен один государственный телеканал — не более. Наше государство слишком бедно, чтобы содержать четыре государственных телеканала. Идеально, чтобы еще один канал был общественным — по типу Пи-би-эс, публичного ТВ в США, финансируемого за счет различных фондов, пожертвований. Причем те, кто жертвует, получают налоговые льготы, так что им выгодно жертвовать. Это ТВ не претендует на высокий рейтинг, оно преследует просветительские, образовательные, культурные цели. А все остальные каналы — частные, акционерные, коммерческие. Тогда бремя расходов из государственной казны уменьшится как минимум в три раза, на освободившиеся деньги можно будет делать одно государственное — **нормальное** — ТВ. Тогда люди, на нем работающие, не искали бы себе нелегальных кормушек, как это происходит сейчас. А гарантией независимости государственного ТВ от бюрократических структур, от аппарата могла бы стать абонементная плата. Вот что я имею в виду, когда говорю о власти зрителей. Она обязательно должна быть введена через несколько лет, сегодня, когда люди годами за квартиру не платят, это может быть воспринято как провокация. Но со временем введение абонементной платы и образование попечительского совета, не зависимого ни от правительства, ни от парламента, как на Би-би-си, вполне могут защитить государственное ТВ от превращения его в идеологическое оружие и обеспечить ему нормальное экономическое существование.

Недавно меня включили в рабочую группу Министерства печати и информации по разработке государственной политики развития СМИ, и я на заседаниях рабочей группы обо всем этом говорю. Я вижу, что выражаю мысли многих людей, которые думают примерно в том же направлении. Весь вопрос в том, насколько общество и противоборствующие политические и властные структуры готовы к таким реформам. У меня ощущение, что не готовы. Именно поэтому я год назад бежал из «останкинского» дворца в недостроенную хижину «ТВ-6» и весь свой нерастраченный еще профессиональный и человеческий потенциал вкладываю в 6-й канал, хотя чувство, что ты уходишь от 250-миллионной аудитории к миллионной в лучшем случае, было для меня достаточно горьким.

— Это чувство прошло или все-таки вас мучает иногда сознание своей отделенности от многомиллионной аудитории и государства?

— То, чем я сегодня занимаюсь, поглощает меня целиком, и даже мыслей таких не возникает. Все мы, работающие на 6-м канале, понимаем, что делаем новое дело, что



мы — хозяева своей судьбы. Это понимание дает силы, надежду и готовность все трудности (а их миллион каждый день) вместе преодолевать. Это не пустые слова и не декларация — я с вами всегда предельно искренен во всех наших беседах. Я достаточно трезво оцениваю степень риска, но считаю, что коллективу «ТВ-6» и содружеству Сагалаева — Тёрнера предоставлен шанс. Мы намерены его использовать максимально.

— А мне на днях один большой телевизионный начальник с непонятным восторгом сообщил сенсационную новость: Тёрнер отказывается от участия в «содружестве».

— А американцы время от времени приходят ко мне встревоженные и говорят, что, по слухам, Московская независимая вещательная корпорация отказывается работать совместно с Terner broadcasting sistem. Не верьте сплетням. Сейчас МНВК находится в процессе создания совместного предприятия с Ти-би-эс. Это СП будет заниматься производством программ, строительством телецентра, организацией вещания, используя и американский опыт, и американские инвестиции. Пока, до создания СП, участие Ти-би-эс в работе «ТВ-6» состоит в том, что они дают бесплатно свои фильмы и выпуски новостей, а также оказывают помощь в том, что называется ноу-хау. То есть здесь сидят три американских специалиста, которых оплачивает Тёрнер. Они помогают нам в тех вопросах, в которых у нас не хватает знаний, разворотливости, например в организации рекламы. А всего у нас на 6-м канале работает около 60 человек, так что основную творческую и профессиональную работу выполняет наш, российский персонал. Вообще во всем, что касается содержания вещания, будущих оригинальных программ, — хозяева полностью мы. Важно и то, что все, что на сегодня вложено в канал, — средства МНВК: и не деньги учредителей или частных лиц, а кредиты. Мы довольно крупные суммы взяли в долг, взаймы. На них мы арендуем технику, оплачиваем людей, проводим реконструкцию приемной сети в Москве. Рано или поздно нам нужно будет эти деньги отдавать. Конечно, здесь есть большой риск, но мы уже получаем неплохую отдачу от рекламных поступлений, от продажи рекламного времени, и, по нашим планам, в лучшем случае через 2—3 года, а в худшем — через 5 лет мы сумеем расплатиться с долгами, обеспечивать себя сами и даже кое-что зарабатывать.

— На минувшей неделе в моем телевизоре, до того «ТВ-6» не принимавшем, словно по мановению волшебной палочки, без всяких усилий с моей стороны возник 6-й канал. Из чего я сделала вывод, что аудитория 6-го канала растет.

— Да, я вас поздравляю, вы (как мы говорим в рекламных роликах) «присоединились к семье «ТВ-6». В июле наша аудитория составила 5 миллионов. До конца года нас будет смотреть вся Москва, то есть аудитория возрастет до 9—10 миллионов. Мы реконструируем коллективные антенны. Это как раз те затраты, которые в принципе должны были бы нести не мы — наше дело заботиться о том, чтобы у нас было оборудование, программы, вещание. А мы получили лицензию на частоту, но смотреть на этой частоте 6-й канал люди не могут по техническим причинам, потому что коллективные антенны не рассчитаны на прием шести каналов метрового диапазона. Ну и что нам делать? Просить у государства денег? И не получить. Или получить, но попасть в зависимость? Я никого ни в чем не упрекаю, но просто мы вынуждены идти на довольно большие затраты, влезать в долги, чтобы самим для себя создавать аудиторию. У нас уже сейчас есть проекты и конкретные возможности выходить на спутник. Интерес к 6-му каналу большой, есть города, которые хотят нас смотреть, а коммерческие каналы в этих городах готовы оплатить или всю, или часть стоимости передачи наших программ по спутнику. Так что скоро мы сможем выходить за пределы Москвы, на отдельные регионы России. А в перспективе мы бы хотели, чтобы 6-й канал стал не просто еще одним московским каналом, а сетью. Независимой российской телевизионной сетью.

— От кого и от чего зависит независимое ТВ Сагалаева?

— Наша судьба зависит от экономического развития страны. Можно сказать, что мы рискуем вместе со всеми предпринимателями, со всеми деловыми кругами России. Если нынешний мир рухнет, под его обломками будет погребен и 6-й канал. В финансовом отношении наш успех зависит от нашей популярности, величины аудитории и от стоимости минуты рекламного времени, которая тем выше, чем выше наша популярность и величина аудитории. Очень простая схема: если нас смотрят и чем больше нас смотрят, тем выше рейтинг программы, тем дороже минута рекламного времени.

— Я недавно была в одной компании с людьми, работающими у вас. Они мне сообщили, не все так радужно на «ТВ-6», что от вас начинают уходить сотрудники, и назвали фамилию Доренко. Это правда?

— Люди приходят и уходят, хотя за полгода от нас ушли всего два человека. Что касается Доренко, то он не скрывает от меня, что устал без эфира и ищет возможность делать свою программу на каком-то из больших телеканалов. Где-то я его понимаю, но, с другой стороны, в свое время, когда он пришел, я говорил ему: нет никаких гарантий, что у него будет своя информационная программа достаточно скоро. По нашим расчетам, она может появиться в лучшем случае в сентябре, а в худшем — с 1 января. Но Сергей не может и не хочет ждать. Я предложил ему до тех пор, пока мы не развернем информационный комплекс (что требует больших затрат), другую передачу — под названием «Сергей», которую можно было бы делать уже сегодня, в которой он был бы ведущим и хозяином и которая давала бы ему возможность создать новый имидж. Если он все-таки уйдет с 6-го канала, мне будет жаль, но, значит, появится программа «Андрей» или «Василий»...

— А сами вы уже расстались с идеей собственной программы? А то, если не обидитесь, могу предложить вариант названия, тоже фирменного, именного, не хуже, чем «Сергей» — «Это я, Эдичка».

— Замечательно. Но это будет плагиат — есть уже один «Эдичка». Я не только не отказался от этой идеи, но уже сейчас начал работать над собственной программой под названием «Шестое чувство».

— А что это такое?

— Любовь, ненависть, зависть, ревность, благородство, корысть. Мир страстей человеческих.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

19 июля

1-й канал «Останкино». 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 15.25 Телемикст. 16.10 Дело. 16.20 «Пчела Майя». 16.45 «Хлебсоль». 17.20 «Звездный час». 18.25 Эхо недели. 19.00 Баскетбол. «Спартак (Санкт-Петербург) — «Жальгирис» (Каунас). 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Я знаю силу слов...» к 100-летию со дня рождения В.В. Маяковского. 22.30 «Новая студия». **0.25 «Декалог-III» Худ. фильм.** 1.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 16.05 Бизнес в России. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Дикая природа Америки». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Вход со двора. 18.45 Парламентский час. 19.45 Праздник каждый день. 20.00 23.00 Вести. 20.25 «Радиоактивные осадки» Худ. фильм (США) 21.20 Джентльмен-шоу. 21.55 Экспоцентр представляет. 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Ваше право». 23.50 «Спасение 911». 0.45 «Каунтдаун».

Московская программа. 6.00, 7.00, 17.25 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 Автоэкспресс. 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 Зеленый коридор. 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Подводные лодки». 3-я серия. 13.35 «После 2000 года». 16-я серия. 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Радио «Труба». 16.40 «Жиллетт-спорт». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Старожил». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал: «Ну, погоди!» 17-я серия; «Шансы». 22.30 Зеленая лампа. 23.00 «Автосфера». 23.45 «Двое в песках». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост» 9.00 В мире животных. 10.00, 18.40 Телешкола фермеров. 10.30, 19.40 «Голубая революция». Фильмы 4—5-й. 11.30 Рек-тайм. 12.00, 18.10 Ит. яз. 12.30, 20.40 Российский предприниматель. 13.00 «Шанс молодым». 14.00 «Праведный путь». 20-я серия. 14.20 Театр одного художника. Б.Кустодиев. 14.40 Фольклор. 15.10 Несколько слов о месье Мегрэ. 15.40 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия — Япония. 16.40 Карьера. 17.40 АР-ТВ. 19.10 Мир авиации. 21.10 Театральный разъезд.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 23.30 «Времечко». 22.30 «Курс». 22.40 Велогонка «Тур де Франс». 22.50 Телевизионный музыкальный абонемент. 23.45 «RTL+».

Санкт-Петербургская программа. 7.30 Фильм-концерт. 8.00 «Зверобой» Худ. телефильм. 1-я серия. 9.10, 15.15, 19.15 Док. телефильмы. 9.45 «Моя вторая мама». 10.35 Исторический альманах. 11.20 Фильм-концерт. 11.50 «Птичье молоко». Худ. фильм. **12.35 «Представление». Телефильм об И. Бродском.** 13.05 Кабаре «Околесица». 14.10 Сказка за сказкой. 15.30, 20.20, 23.15 Факт. 15.40 «Золушка» Телефильм-балет. 17.00 «Дайте нам мужчин». Худ. фильм. 18.15 «Тет-а-тет» с М.Пуговкиным». 18.45 Музыка — детям. 19.05 «Открываю для себя Россию». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Ля сет»: «Кодекс». Фильм-танец. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Баллада о Сиднее Брустайне». Телеспектакль.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6 10.30 «Волшебный голос Джельсомино». 1-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Труффальдино из Бергамо». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека. «Генеральный инспектор». 23.50 Программа МТВ.

Вторник

20 июля

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 14.15 Мультфильмы. 9.30 Человек и закон. 10.00, 19.00 «Просто Мария». 10.50, 1.50 «Суперчувство». 11.20 Концерт. 11.50, 1.40 Пресс-экспресс. 12.20 «Гостья из будущего». 4-я серия. 13.25 «Путь героина». 4-я серия. 14.35 «Пролетая над Парижем между Пермью и Москвой». 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Мир денег Адама Смита». 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 Док. фильм. 17.10 Новые имена. 17.50 «Технодром». 18.25 «Стороны света». 19.45 Азбука собственника. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Азбука любви». 22.10 Худ. фильм «Дворянское гнездо». 0.25 Видеодром. 0.55 Рок-н-ролл ТВ.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 12.50 Наш сад. 13.20 Театр одного художника. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Соловей». Худ. фильм. 15.45 Мульти-пульти. 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Хранители истины. 18.30 Хроника национальной политики. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Азъ Есмь. 22.00 «Преображение». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 «Давайте разберемся». 23.50 «Эти старые, старые ленты». 0.20 «От авангарда до наших дней». 0.55 Концерт.

Московская программа. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ! 19.45 Лицом к городу. 20.30 Киноканал. 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.00 Зеленый коридор. 23.30, 0.30 Новости «2х2». 23.45 «Преступление и наказание». Худ. фильм. 0.50 «Теле-пари-бега».

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 Если вам за... . 9.50 Сигнал. 10.05, 12.50 Док. телефильмы. 10.35 Ноу-хау. 11.05 «Бурда моден». 11.35, 17.45 Фр. яз. 12.35 Высшая школа. 14.50 «Не быть динозавром». 15.05 «Россия молодая». 7-я серия. 16.10 Служба «03». 16.40 Дети и отцы. 17.45 АР-ТВ. 18.45 «Со-весть». 19.25 Автоэкспресс. 19.40 Оглянись, Россия! 20.40 Новости о деньгах. 20.55 Досуг. 21.10 Бизнес: новые имена. 21.25 «Бал-маскарад».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 23.05 «Времечко». 22.30 «Курс». 22.40 Программа «Х». 23.20 «Веснушчатый».

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Фильм-концерт. 8.10 «Зверобой». 2-я серия. 9.20 Научно-популярный фильм. 10.15 «Штрафной удар». Худ. фильм. 11.40 «Андрей Рублев». 12.10 Серебряный бал в Эрмитаже. 12.50 Худ. телефильм. 13.10 «Театральная провинция». 13.55 Зебра. 14.45 Сегодня и ежедневно. 15.05 «100 секретов Томаса». 15.40 Фильм-концерт. 16.15 Мультфильм 16.40, 18.50 Телефильмы. 17.10 Фильм-концерт. 17.40 Бросайка. 18.20 Политика. 19.45 «Третейский суд». 20.00 Музыкальная провинция. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Ретро-ТВ. 23.20 «Лифт-транзит». 0.00 Телебиржа. 0.45 «Русь изначальная». 1-я серия.

Шестой канал. 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 «Волшебный голос Джельсомино». 2-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6. «Труффальдино из Бергамо». 2-я серия. 21.15 Золотая фильмотека: «Дыба». 23.50 Программа МТВ.

На будущей неделе, по имеющимся у нас сведениям, телевещание в России отключено не будет (хотя угроза остается, денег у телекомпаний по-прежнему нет, долги гигантские, и Минсвязи в любой момент может выключить наши телевизоры).

Пока не началось — смотрите телевизор.

Не пропустите **«Декалог-III»** Кшиштофа Кесьлевского. Его покажет «Останкино» под рубрикой «Последний киносеанс» (19 июля, 0.25). Не только я, но и многие зрители не могут понять одного: почему истинные шедевры, изредка попадающие на наш экран, идут поздно ночью, а опостылевшие всем политические разборки, сомнительного качества фильмы и дешевая развлекуха удостаиваются лучшего эфирного времени? Это и неразумно, и непрофессионально.

«Команда-2» представляет две программы: **«Абзац» и «Поцелуй в диафрагму»** («Россия», 23 июня, 21.55). В «Абзаце» — беседа Бориса Бермана с Отаром Иоселиани, состоявшаяся во время Московского международного кинофестиваля, куда режиссер привез свой фильм «Охота на бабочек». «Абзац» покажет фрагменты из него. А истинным ценителям настоящего кино могу сообщить радостную весть: Российское ТВ купило «Охоту на бабочек» и планирует показать через некоторое время. Следите за рекламой.

«Поцелуй в диафрагму» — новая программа «Команды-2». На профессиональном языке кинематографистов этот «термин» означает счастливый финал «love story», когда герои целуются в последнем кадре. Придумавший программу Ильдар Жиндарев посвящает ее любви в кино. Или кино о любви. В первом выпуске представлены два фильма — «Ночной портье» Л.Кавани и «Маленькие человечки в Большевистском переулке» А.Малюкова (где, кстати, после длительного перерыва снялась Н.Варлей).

Студия «Репортер», которая привыкла поражать воображение зрителей самыми неожиданными темами, расскажет о нудистах («Россия», 24 июля, 22.40). В этом году весь мир отмечает столетие нудизма (интересно, объявило ли ЮНЕСКО 1993 год годом нудизма?). У авторов имеется информация, которую они намерены доказать, что нудистами были Николай II (сохранилась кинохроника), Ленин (по свидетельству Бонч-Бруевича, Владимир Ильич вместе с Надеждой Константиновной обнажались на пляжах Голландии) и Геббельс. Программа снималась к Крыму, Прибалтике и Москве.

«Июльский дождь» Марлена Хуциева (очень актуально — весь месяц сплошные дожди) — 25 июля, в 20.25 на телеканале «Россия». В этом фильме молодой Юрий Визбор поет одну из любимых моих песен: «Спокойно, дружище, спокойно. У нас еще все впереди». Так давайте успокоимся?

И. П.

Впредь

Среда

21 июля

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.45 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 19.00 «Просто Мария». 10.10 Торговый мост. 10.40 Ассоциация детского ТВ. 11.20, 21.40 «Азбука любви». 11.50, 2.25 Пресс-экспресс. 12.20 «Гостья из будущего». 5-я серия. 13.25 «Путь героина». 5-я серия. 14.15 Мелодии и ритмы Дагестана. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 17.05 Беседы с епископом Василием. 17.20 «Летающий дом». 17.50 Технодром. 18.25 «Знакомые незнакомцы». 19.45 «Миниатюра». 20.00 ТВ-версия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.10, 0.05 «Юрмала-93». 22.40 «За девять лет до конца войны». 1.35 Футбол. Чемпионат России.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Отечество мое. 10.10 «От авангарда до наших дней». 10.45 Совершенно секретно. 11.40 «Мелодия на два голоса» 12.10, 20.25 «Санта-Барбара». 13.00 Хранители истины. 13.30 Антракт. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Худ. фильм. 16.00 Азы карьеры. 16.15 Сигнал. 16.30 Там-там новости. 16.45 Трансросэфир. 17.30 Христианская пр. 18.00 О. Андровская. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 ЭКС. 21.25 Сам себе режиссер. 21.55 Экспоцентр представляет. 22.00 «Nota Bene». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Звездный дождь. 0.35 Баскетбольное обозрение.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 Афиша. 9.00 «Уорлднет». 9.45 Радио «Труба». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35, 13.05 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 14.40 Музобоз. 16.00 Муз. пр. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Голос разума. 18.40 Законодательство и экономика. 18.50 Московия 20.30 Киноканал. 22.30 Флер. 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Овод». 1-я серия. 0.50 Теле-пари-бега.

Телеканал «Российские университеты». 11.00 Приглашение к чтению. 11.30 «Гильдия». 12.00, 17.55 Нем. яз. 13.00. Древний Иран. 13.35 Мастера. 14.35 Муз. антракт. 15.00 В объективе — Германия. 16.00 Пилигрим. 16.45 Мегаполис. 17.15 Звезды на «78». 18.55 Караван. 19.25 Параллельные миры. 19.55 Театральный разъезд. 20.40 Досуг. 20.55 «Чада светлой России». 21.25 Деловой мир.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Времечко». 22.50, 22.30 «Курс». 22.40 Велогонка «Тур де Франс». 23.05 «Дикая собака Динго». 0.50 «Спорт + Sport».

Санкт-Петербургская программа. 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.45 Телебиржа. 8.15, 0.30 «Русь изначальная». 1-я серия. 9.30, 18.10 Док. телефильмы. 9.50 «Моя вторая мама». 10.40 Ретро-ТВ. 11.15 Музыкальный каскад. 12.00 К. Гинкас. 12.45 Политика. 13.15, 23.30 Мультфильмы. 13.50 «Черемушки». Худ. фильм. 15.45 «Вместе весело шагать». 16.10 «Эхо и Нарцисс». 17.50 Выставка, полезная во всех отношениях. 18.10 «Путешествие по Востоку». 18.25 «Барометр». 19.00 Концерт. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Немецкая волна» 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 13-й вопрос. 23.00 «Русская рулетка». 0.00 «Адам и Ева плюс».

Шестой канал. 19.00, 23.15 Си-эн-эн. 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Зимний вечер в Гаграх». 21.15 Золотая фильмотека: «Газовый свет».

Четверг

22 июля

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.40, 19.00 «Просто Мария». 10.30 В мире животных. 11.20 «Азбука любви». 11.50, 1.30 Пресс-экспресс. 12.20 «Душечка». Худ. телефильм. 13.35 «Путь героина». 14.25 Мультфильмы. 15.25 Телемикст. 16.10. Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 16.55 «Таланты и поклонники». 17.45 «... До шестнадцати и старше». 19.45 Кинопанорама. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «За девять дней до конца войны». 23.10 «Юрмала-93».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Шоу-балет «Тодес». 9.15 «Nota bene». 10.10 У Ксюши. 10.40 «К-2»: «Наш человек в НХЛ». 11.35 Досуг. 11.50, 20.25 «Санта-Барбара». 12.40 Поют драматические актеры. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Белая ворона». 15.25 Золотая шпора. 15.55 Русская виза. 16.30 Там-там новости. 16.45 Ст. «РОСТ». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Мир и война. 18.30 М-трест. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 ЭКС. 22.00 Кабаре «Околесица». 23.20 Автомиг. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Открытие II Международного муз.фестиваля «Славянский базар». 1.40 Звезды говорят.

Московская программа «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.09, 16.33 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 Видео: последние новости. 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «В поисках капитана Гранта». 1-я серия. 14.40 Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Звездный дождь. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Всегда с вами сбер. банк России. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 Голос депутата. 23.00 Постижение истины. 23.45 «Овод». 2-я серия. 0.50 Теле-пари-бега.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «РОСТ». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 К. Шульженко. 9.50 Досуг. 10.05 Бал выпускников-93. 10.50 Пилигрим. 11.35 Стимул. 12.05, 18.10 Исп. яз. 13.05 Телебиржа. 13.35 Музыка крупным планом. 14.15 Главный здесь я. 14.45 Осень жизни. 15.10 «Россия молодая». 8-я серия. 16.25 Пигмалион. 16.55 «45». 17.40 Манера. 19.10 Академики тенниса. 19.40 Концерт конкурса басов. 20.40 Визитная карточка. 20.55 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10, 22.50, 0.50 «Времечко». 22.30 «Курс