

PUBBLICITÀ

**Troppi spot su «La Cinq»  
Un milione di multa  
per ogni secondo in più**

La Cinq trasmette troppa pubblicità deve pagare la multa, un milione di lire per ogni secondo di troppo. La decisione è stata presa a Parigi e riguarda la presenza eccessiva di spot della Cinq II del Consiglio di Stato francese ha infatti ammonito ieri le due reti televisive private T11 e La Cinq, invitandole a rispettare i propri obblighi contrattuali, nel primo caso per quanto riguarda la diffusione di produzioni francesi e comunitarie, nel secondo - appunto - per i limiti imposti agli spot nel complesso della programmazione.

La Commissione nazionale per il controllo della libertà aveva infatti denunciato che La Cinq aveva superato il limite di 10 minuti e 48 secondi di pubblicità per ogni ora.

CONTENITORI

**La domenica di Frate Indovino...**

Riccardo Fogli è l'ospite musicale di *Domenica in* (il programma di Maria Laurito su Raiuno alle 14), che proporrà un medley di vecchi successi. Nel salotto giornalistico della trasmissione ospite Frate Indovino, compilatore del calendario più famoso d'Italia, Heather Parisi e un giovane alpinista che dieci anni fa rimase sepolto sotto un'avalanga di neve. Su Raiuno alle 14, 10, in *Vo pensiero*, il programma di Andrea Barbato, Piero Chiambretti riproporrà alcuni «incontri» della serie *Compimenti per la trasmissione Su Canale 5* (alle 14) a *Domenica più ospiti* Maria Marzotto (per un faccia a faccia «molto privato» con Rita Dalla Chiesa) e Franco Nero con le sue «confessioni». Nel corso della trasmissione si parlerà di sicurezza aerea, di Tito e della Jugoslavia, oltre al consueto *7g de*

ITALIA 1 ore 22,20

**Red Ronnie chiude con Paoli**

Ultima puntata del programma di attualità musicale di Red Ronnie *Be Bob a Lula*, su Italia 1 alle 22.20. La puntata si apre con un'intervista a Gino Paoli e Ricki Gianco che si esprime su *Parigi, con le gambe aperte*, oltre a *Sopra le sale, Cosa farò da grande* e *Coppi*, tre brani del vastissimo repertorio del cantautore genovese che parla anche della sua esperienza di deputato. Red Ronnie ha ripreso per i telespettatori di *Be Bob a Lula* il «giuramento» di Giovanni, avvenuto il 14 gennaio nella caserma di Albenga. Nella stessa caserma aveva prestato il servizio militare anche Adriano Celentano e Giovanni è reclutato nello stesso corpo di Gianni Morandi. Red Ronnie ha dedicato anche uno spazio a Franco Fanigliulo, il cantante morto il 12 gennaio scorso per un ictus cerebrale.

**A Firenze «Marionette, che passione!», un testo poco rappresentato di Rosso di San Secondo**

**Quel teatro oltre Pirandello abitato da fantocci senza nome**

**MARIONETTE, CHE PASSIONE!** di Rosso di San Secondo. Regia di Giancarlo Sepe. Scene di Almodovar. Costumi di Patrizia Menichelli. Interpreti: Aroldo Trier, Luigi Diberti, Giuliana Lojodice, Franca Tamantini, Paola Bacchetti, Elena Lupo, Julio Solinas, Antonio Cascio. Produzione della Comunità teatrale italiana. Firenze: Alla Fargola.

**FIRENZE** Dopo lunghissima attesa, ecco infine riproposto, in un'edizione di pungente spicco, il titolo forse più famoso, all'epoca sua, ma poi misconosciuto di Pier Maria Rosso di San Secondo (1887-1956), scrittore italiano e siciliano ma proiettato in una dimensione europea, frequentatore, in particolare della Germania e di Berlino. Come Pirandello si dirà e analogie fra i due, se ne possono infatti trovare. Ma anche differenze decisive. In entrambi, nel periodo considerato si rifrange (in modo non diretto, ma nemmeno troppo tortuoso) lo sconquasso di valori e di certezze prodotto dalla prima guerra mondiale, da quella sorta di suicidio, tentato e in parte riuscito, del vecchio continente. In *Così è (se vi pare)*, nel 1917, Pirandello illustra una casa esemplare di crisi d'identità. In *Marionette, che passione!*, pochi mesi appresso, Rosso di San Secondo va oltre (non si parla, qui, del risultato artistico, ma della radicalità di un atteggiamento). I suoi personaggi, hanno smarrito persino il nome, si definiscono solo dall'abito il Signore in grigio, il Signore a lutto, la Signora della

**Il delirio di passioni e di squallori ben reso dalla regia di Sepe. Magnifica prova di Trier**

volpe azzurra. Svuotati di ogni pensiero o sentimento che non sia l'ossessione amorosa, appesi, uncinati quasi a quell'idea fissa, Fantocci, appunto. Abbandonati dal rispettivo burattinaio (amanti o coniugi fedifratelli) e assorbiti due su due, di riataccarsi al filo, o di annodarsi disperatamente ad altri legami. E tuttavia incapaci di un vero contatto reciproco, di una solidarietà, almeno, nel dolore. Il solo Signore in grigio sembra cosciente del carattere ultimativo della loro situazione. Ma il suo ghignante scetticismo non ha il timbro distaccato di quello del Laureus di *Così è (se vi pare)*. Deliberato sin dall'inizio, come vedremo, ad annullarsi, con un gesto rion privo di mondana eleganza, egli ci si presenta quasi avesse già varcato la soglia del regno delle ombre, e ne fosse tornato per breve tempo, a organizzare un convito di spettri.

Questo clima d'incubo febbrile, ma sempre sorvegliato da amara ironia (e incrociano qui l'Espressionismo e Grottesco, cioè i movimenti o tendenze ai quali Rosso viene in varia maniera appartenuto), è restituito con piglio personale e originale da Giancarlo Sepe. Il primo atto, sfrenato sino alla secchezza, converte l'alfollata ambientazione prevista dall'autore (debbesse essere nella sala dei telegrammi all'ufficio centrale delle poste, a Milano, un'uggiosa e piova domenica pomeriggio) in uno spazio pressoché astratto, dominato da tre grandi blocchi quadrangolari, dalla superficie scabra e acida. Da essi, come per un gioco di prestigio, scaturirà la sequela di camere della modesta pensione per gentilezza di teatro, che è la cornice del secondo atto. Al



**La Barzizza torna in tv. Isa, ragazza della terza età**

**MARIA NOVELLA OPPO**

**Mai dire mai** è il titolo di un episodio delle avventure mondiali di James Bond, spie al servizio di sua maestà britannica e dei propri vizi. Ma da oggi, e per molte domeniche, *Mai dire mai* sarà titolo e motto di un rotocalco di Rai tre (in onda dalle 11.30 alle 13) dedicato a quei ragazzi ancora avventurosi che appartengono alla cosiddetta terza età. Ragazzi che sono aperti a tutto e forse ancora coltivano con passione alcuni dei vizi di 007. O magari delle sue qualità migliori.

Per parlare a questi telespettatori è stata scelta una redazione composta, della quale fanno parte, insieme alla bellissima Isa Barzizza, anche due giovanotti come Fabio Fazio e Gianluca Guidi e il burbero malefico Giampiero Mughini. Il quale dichiara di essere «buono come il pane», ma di non volerlo far troppo sapere in giro, essendo giornalista in tv.

Chi invece si presenta così com'è, e cioè dolcissima, è Isa Barzizza, che torna in tv dopo oltre trent'anni (l'ultima sua prestazione elettronica risale, si sembra, al 1956). Isa Barzizza, c'è bisogno di dirlo, è stata una grande sottobrette del periodo d'oro del teatro leggero e del cinema. Una ragazza irresistibile di allora e di oggi che, in questa occasione, di invecchiata bene.

**E come al solito?** È una questione di look e di giacchetta? Assolutamente no. È soprattutto una questione interiore. Ammetto che lo sappia invecchiare bene, bisogna metterci impegno. L'aspetto ha una sua importanza, però non bisogna neanche rimanere legati ai propri stereotipi di gioventù.

**C'è qualcosa al quale ha dovuto rinunciare con gli anni?** Una cosa che mi divertiva tanto era ballare e adesso non lo faccio più. C'è troppo rumore nei locali e poi non posso neanche mettermi a sgambettare non ho più il fiato.

**Non ci vuole fiato, invece per lazzare la strada della conduzione televisiva?** Che cosa ci vuole e a chi di tepra?

Per me è un lavoro del tutto nuovo e un lavoro difficilissimo. Non mi laporo a nessuno, anche se riconosco delle qualità a tanti che fanno questo mestiere. Vorrei riuscire a essere me stessa, non ho una grande sintonia di me stessa, ma perché ho avuto sempre una grande facilità e cordialità di rapporti con le persone.

**È vero. Lei certamente è tra quelli più «campi» italiani. Come lo sono stati tanti anni di vita?** Veramente me lo sono sempre domandato. Sarà perché sono simile alla gente, sono normale. Guardo le cose con tranquillità. Certo fare la tv a vent'anni sarebbe uno stress, con la preoccupazione di affermarsi e poi gli ascolti...

Ed eccoli, lì i ventenni, impegnati nella registrazione del programma. Fazio, yemenite, sembra pronunciare le mune dello stress, mentre il giovane Gianluca Guidi, cantante, mostra un po' di tensione. E certo non è facile rigirarsi un proprio ruolo quando si ha la faccia della mamma. Lauretta Maurizi e la voce del papà Johnny Dorelli. Ma il ragazzo si farà, come dice Francesco De Gregori. Sembrava che gli dicessero di farlo, lavoro i giovanotti della terza età, a partire da quelli in studio che per la prima puntata (dedicata al tema del matrimonio, tipicamente giovanile) provenivano dalla casa di riposo per artisti Giuseppe Verdi. In una sorta di acquerio pensile costruito dallo scenografo Ludovico Muratori hanno assistito agli eventi del debutto e alla sfilata degli esordienti. L'onorevole Giovanni Malagò (di neoposto), il poco ondivole ma geniale David Riondi e lo straordinario Walter Molino, che ha disegnato i loghi di molte generazioni.

<b>RAIUNO</b>	8.30 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
9.00 GANIGATTI & C. Di F. Falcone	10.00 LINEA VERDE. Di Federico Fazzuoli
11.00 SANTA MESSA	11.00 PAROLE E VITA. Le notizie
12.15 LINEA VERDE. (2ª parte)	13.00 TB L'UNA. Rotocalco della domenica
13.30 TELEGIORNALI	13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE
14.00 DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghigo in studio Maria Laurito	14.20-15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE
16.10 90' MINUTO	16.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALI
20.30 I TRE MOSCHETTIERI. Film con Oliver Reed. Regia di Richard Lester	22.15 LA DOMENICA SPORTIVA
24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA	0.10 IL LIBRO, UN AMICO

<b>RAIDUE</b>	8.00 WEEK-END. Con Giuly Amato
8.30 PATATRAC. Di Marco Bazzi	8.55 SCI. Coppa del mondo
10.00 IL DR. KILDARE SOTTO ACCUSA. Film con Law Ayres. Regia di H.S. Bucquet	12.05 VIDEO WEEK-END
12.30 AUTOMIA. Sulla strada con sicurezza	13.00 TGS ORE TREDDICI - LO SPORT
13.30 PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandra Milo (1ª parte)	18.15 48' MINUTO
18.15 PICCOLI E GRANDI FANS. (2ª parte)	18.45 PICCOLI GANGSTERS. Film
17.15 CHI C'È. C'È. Di A. Argentini	18.00 TGS SPORT SCI. Coppa del mondo (alunni speciale maschile) Rally St Bonnet Le Froid (1ª tappa)
18.50 CALCIO. Serie A	20.00 TGS DOMENICA SPRINT
20.30 L'ESPETTORE DERRICK. Telefilm (continua al Fitness Center con Horst Tappert)	21.30 VIDEOMUSIC. di N. Leggieri
21.30 TGS STABERA	22.10 MIXER E PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ. Di Giorgio Montecchi con Aldo Bruno Giovanni Minoli
22.20 PROTESTANTE SIMO	22.50 DIE L'AQUILONE
0.50 JOHNNY WINTER. Concerto	

<b>RAITRE</b>	8.00 VITA COL MONDO. Telefilm
8.50 TGS DOMENICA	11.30 IL GRANDE GOLF. Buick Open
11.30 REALI DI MARCO. Con Fabio Fazio	12.55 SCI COPPA DEL MONDO
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	14.10 VAI PENSANDO. Un programma di Andrea Barbato condotto da Oliviero Sabatini
16.45 PATTINAGGIO ARTISTICO. Europal	17.25 LASCIASTECI VIVERE. Film con Henry Ford, Maureen O'Sullivan
18.35 DOMENICA GOL	19.00 TGS
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	20.00 CALCIO. Serie B
20.30 RIO LORO. Film con John Wayne, Jorge Rivera, regia di Howard Hawks	22.50 COMPAGNI PER LA TRAMONTATA. Con Pier Paolo Pasolini (tecnica)
22.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA	22.55 TGS NOTTE
23.10 RAI REGIONE. CALCIO	

<b>K</b>	14.30 SCI. Coppa del mondo
17.00 CALCIO. River-Plate-Independiente	18.30 FOOTBALL AMERICANO
20.20 A TUTTO CAMPO	22.10 FOOTBALL AMERICANO
13.45 IL GIUSTIZIERE. Film	16.30 P.L. DARK. Sceneggiato
20.30 LA PROFESSORISSA DI SCRIZZE NATURALI. Film con A. Vitali	22.15 SCUOLA DI SESSO. Film
24.00 BROTHERS. Telefilm	
7.15 VIDEOMATTINA	13.30 SUPER HIT
20.00 RIVEDIAMOLI INSIEME	23.30 COUNTDOWN
0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK	

<b>OTMC</b>	12.15 CARTONI ANIMATI
15.45 PER AMORE DEL CIELO. Film con R. Balzer	18.00 I PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO. Telefilm
20.30 MAYLOCK. Telefilm	21.30 PRIGIONE. Film
23.00 PIANETA AZZURRO	
13.30 ALTER EGO. Film	18.45 SUGAR. Varietà
19.30 WEEK-END IN GIALLO. Telefilm	22.30 MISSION KILL. Film
20.30 HUNDRA L'ULTIMA AMAZONIA. Film con L. London	0.30 UN SALTO NEL BUIO
17.00 L'INDOMABILE. Telenovela	19.30 UNA DONNA. Telefilm
20.25 IL PECCATO DI GYURIL. Sceneggiato con Anna Martin	22.15 L'ALTALENA DEI VIP. Spettacolo di varietà con Anna Mascio

<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>	15.45 PICCOLI GANGSTERS. Regia di Alan Parker, con Scott Bakula, Jodie Foster. Usa (1976). Famoso film di Alan Parker che mescola giallo e musical, in una storia di gangsters interpretati tutti da bambini, così le fidele si risolvono a torte in guerra. Un poliziotto (il piccolo che ammiriamo i grandi fanno sempre una strana impressione...).
17.25 LASCIASTECI VIVERE. Regia di John Brahm, con Maureen O'Sullivan, Henry Fonda. Usa (1938). Due tessiti americani vengono condannati a morte per un crimine che non hanno commesso. La fidele di uno di loro è un poliziotto dal volto umano lottano per salvarli. Vecchio giallo americano, in prima visione tv.	
20.30 I TRE MOSCHETTIERI. Regia di Richard Lester, con Michael York, Oliver Reed, Raquel Welch, Gran Bretagna (1974). Possono gli inglesi trarre un film dal francese, il famosissimo romanzo di Dumas? Richard Lester e la sua straordinaria squadra di attori dimostrano di sì. Inutile raccontarvi la trama, preferiamo sollecitarvi con il cast: oltre ai tre citati, incontrerete Faye Dunaway, Françoise Fabry, Richard Chamberlain, Christopher Lee e un bravissimo (davvero!) Charlton Heston nei panni di Richelieu.	
20.30 RIO LORO. Regia di Howard Hawks, con John Wayne, Jennifer O'Neill. Usa (1970). L'ultimo film di Howard Hawks non è purtroppo il migliore del grande regista. C'è un John Wayne truce vendicatore che insegue due traditori, alla fine della guerra civile. Ma il tutto avviene piuttosto stancamente.	
20.30 SONNO DI GHIACCIO. Regia di Wes Craven, con Michael Beck, Bessie Straight. Usa (1985). Storia di un ibernetato, come suggerisce il titolo. Il giovane Mies è sotto ghiaccio da dieci anni, in attesa di una cura per una malattia incurabile, ma comincia a sciogliersi per un guasto. Autori: Dirige Wes Craven, regista super-ortofico. È un film tv in prima visione.	
20.30 LE DONNE HANNO SEMPRE RAGIONE. Regia di Murnahy Johnson, con David Niven, Ginger Rogers. Usa (1953). Commedia delle coppie, a scudi di mariti ossessivi, psicoanalisti gelosi e affascinanti pazienti. Una gita in processo risolverà tutto. Distintivo RETEQUATTRO.	
23.05 ALFIE. Regia di Lewis Gilbert, con Michael Caine, Shelley Winters, Gran Bretagna (1966). La vita sentimentale di un giovane londinese è piuttosto spensierata. Belle e gaglioffe, Alfie passa di donna in donna ma prima o poi troverà pane per i suoi denti. Film che all'epoca sembrò un epigono del Free Cinema, e che oggi appare soprattutto come una buona commedia brillante. È l'atto di nascita di un divo, Michael Caine.	

<b>5</b>	8.30 PRIMA DEL DILUVIO. Film
11.30 VIAGGIANDO. Attualità	12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà
13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW	14.00 PIETÀ PER I GIUSTI. Film con Kirk Douglas, Eleanor Parker, regia di William Wyler
16.15 LAVERNE E SHIRLEY. Telefilm	16.45 FOX. Telefilm con J. Warden
17.45 LOVE BOAT. Telefilm	18.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 SONNO DI GHIACCIO. Film con Michael Beck, Bessie Straight, regia di Wes Craven	23.05 TOP SECRET. Telefilm
23.05 ALFIE. Film con Michael Caine, Shelley Winters, regia di Lewis Gilbert	1.20 BARRETTA. Telefilm con Robert Blake

<b>5</b>	8.30 CIAO CIAO. Varietà
10.30 BOOMER CANE INTELLIGENTE. Telefilm «East Side Story»	11.00 AUTOMANI. Telefilm
12.00 I RAGAZZI DEL COMPUTER. Telefilm	13.00 GRAND PRIX. Con A. De Adamich
14.00 CAPTAIN NEMO MISSIONE ATLANTIDE. Film con José Ferrer, regia di Alex March	16.00 BIM BUM BACH. Con Manuela Paolo e Uan
18.00 ANIMATED CLASSICS. Cartoni	19.30 CARTONI ANIMATI
20.00 I PUFFI. Cartoni animati	20.30 EMILIO. Varietà con Zuzzuro e Gaspare Enrico Bruschi, regia di Lella Azzati
22.20 BE BOB A LULA	23.30 FOOTBALL AMERICANO. Superbowl
01.10 STAR TREK. Telefilm	

<b>5</b>	8.30 NIGHT HUNTERS. Documentario
10.30 IL GRANDE GOLF. Buick Open	11.30 PARLAMENTO IN. Con F. Donato
12.15 SIG BAND. Documentario	13.00 ARABESQUE. Telefilm
14.00 DOMENICA PIÙ. Varietà	17.00 LONGSTREET. Telefilm
18.00 NEW YORK NEW YORK. Telefilm	19.00 ALFRED HITCOCK PRESENTA. Telefilm «Oltre la soglia»
19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm	20.30 LE DONNE HANNO SEMPRE RAGIONE. Film con David Niven, Ginger Rogers, regia di Nullally Johnson
22.15 SPENNER. Telefilm	23.15 IL GRANDE GOLF. Lancôme Trophy
0.15 VEGAS. Telefilm	

<b>RADIO</b>	questafesta 8.30 Santa Messa 10.20 Varietà 18.20 Tottobasket, 20 Musica del nostro tempo 23.05 La telefonata.
<b>RADIONOTIZIE</b>	8.30 GR2 NOTIZIE; 7.30 GR3 7.30 GR2 RADIAMATTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RA DIOMATTINO 8.30 GR2 NOTIZIE 8.45 GR3 10.15 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RADIDIGIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIDIGIORNO 13.45 GR3 16.15 GR2 NOTIZIE 18.25 GR2 NOTIZIE 18.45 GR2 NOTIZIE 19.00 GR1 SERA 19.45 GR3 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23.25 GR1
<b>RADIOUE</b>	Onda verde: 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27, 13.26 18.27 19.26 22.27 8. Con vedano: 12.45 Hit Parade 14.30 Domenica sport 21 Uomini cavalli e corse 21.30 Lo specchio del cielo 22.50 Buonotte Europa.
<b>RADIOTRE</b>	Onda verde: 7.18 8.43 11.43 8. Prekudo 8.30 Concerto del mattino 12.15 I classici: Johann Wolfgang Goethe 14. Antologia di Radiotre 20 Concerto barocco 21 XII Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano 1988
<b>RADIUNO</b>	Onda verde: 6.58 7.56 10.13 10.57 12.58 18.50 20.57 21.25 23.20 8.11 22.50 Autori del 900