

RAITRE ore 20 30
Il padre della «fusione fredda» stasera sale sull'Arca di Mino Damato

Alla ricerca d'avventura L'Arca di Mino Damato viaggia questa sera nel futuro della «fusione fredda» ospite di Raiotre (dalle 20.30) infatti è il fisico americano Steve Earle Jones autore di uno dei due esperimenti sulla fusione nucleare a freddo. Prima di partecipare alla trasmissione di Damato il fisico - che racconta come la scoperta sia avvenuta mentre giocava con i suoi sei figli - ha incontrato ieri i giornalisti parlando delle ultimissime notizie sulla clamorosa scoperta. Polemico con i colleghi («Non credo che una teoria sulla fusione fredda si possa sviluppare in qualche settimana») «Dopo aver saputo del lavoro di Fleischmann e Pons volevo pubblicare simultaneamente i risultati. Ma ancora oggi nutro molte perplessità sul fatto che il risultato da loro ottenuto sia veramente frutto della fusione e non piuttosto un risultato chimico». Jones ha poi spiegato che è impossibile oggi stabilire quale metodo si dimostrerà «commercialmente utile» e ha spiegato che la fusione fredda non è una novità «Già nel '27 - ha detto - si è parlato di fusione col Palladio e in quell'anno venne anche richiesto il brevetto anche se siamo sicuri che si tratta di fusione ai proprietari di pozzi di petrolio consiglia però di non venderlo».

Nel corso di *Alla ricerca dell'Arca* (la trasmissione si concluderà sabato prossimo ma avrà una «coda» domenica 30 con una puntata speciale) verrà proposto anche un reportage dalle oasi saharane piccoli paradisi fra le dune dove vivono miriadi di pesci si parlerà quindi di Francesca Dellera l'atletica al centro di furiose polemiche sportive dopo essere stata proposta come portacolonna della Nazionale previsto anche un collegamento con due cosmonauti americani Robert Springer e il sovietico Stokralov infine incontri con Mia Martini e Eleonora Brigliadori.

A Milano (e domani sera a Roma) «The Night of the Guitar», enciclopedia del rock tra nostalgia e novità. Molto applaudito il nostro Pino Daniele



I nove chitarristi (manca Daniele) che si esibiscono nella tournée «The Night of the Guitar»

«Dieci chitarre per noi»

Dieci chitarre dieci. E non chitarre qualunque ma alcune tra le migliori, che hanno attraversato vent'anni di rock per riunirsi l'altra sera a Milano in una calda, elettrica «Night of the Guitar». Un programma che sembrava un'enciclopedia di stili: Robbie Krieger, Steve Hunter, Pete Haycock, Randy California, Jan Akkerman, Ted Turner, Andy Powell, Leslie West, Phil Manzanera e il nostro Pino Daniele.

ROBERTO GIALLO

MILANO. Potevano esserci riserve a rosa sulla «Notte delle chitarre» che ha infiammato per una sera il teatro Smeraldo (domani sera si replica a Roma al Teatro Terzini). Ad esempio sulla validità di mettere insieme in un grande calderone elettrico dieci chitarristi di fama diversi per genere e ispirazione e farne un interminabile assolo lungo tre ore oppure sull'opportunità di ripulverizzare atmosfere e sensazioni da festival roccai. Dubbi leciti e forse anche doverosi. Ma dubbi che si sono sciolti in pochi attimi quando sul palco del teatro con un impianto a dire il vero non ec-

celso ha cominciato ad arrivare la musica. La chitarra giusto e natura le ha dominato la scena ma soprattutto si è dimostrato che c'è modo e modo di suonarla tra aggressività e inezze note acute e assoli raffinatissimi digressioni nel passato e piedi ben saldi sul presente. Musici così non si trovano tutti i giorni tanto vale approfittarne. E quello che hanno fatto i diecimila corsi allo Smeraldo tifosi più che spettatori divisi tra acule e stili tutti d'accordo. Né si lascia scappare occasione dell'applauso facile e la sua *Hey Joe* (poteva mancare l'omaggio a Hendrix) arriva al cuore attraverso le orec-

chione. Dopo i muscoli di California il cervello di Robbie Krieger a sfatare il mito vecchio di della chitarra come strumento poco intellettuale. Krieger invece di ricerca ne ha fatta e come tra jazz sincope ed elettronica. Poi però siccome nella serata il passato ha il suo peso si lancia a leggere i suoi Doors ed è una cascata di note eccellenti. Pino Daniele apre il secondo tempo comincia con la custodia e finisce elettrificato per la gioia del pubblico della serata che è soprattutto suo. Phil Manzanera stimatissimo ex Roxy Music incanta con la sua chitarra di frontiera il pop elegante da una parte le nuove tentazioni jazz dall'altra. I brani squisiti con eleganza non perfetta. Prende i suoi applausi e lascia spazio alla coppia Ted Turner Andy Powell quella che una volta era la colonna vertebrale (a sei corde ovviamente) dei Wishbone Ash. Qui c'è spazio per un rock più andante forse tradi-

Critici contro la proposta Mammi Belli o brutti ma senza spot

Tra i fatti e i misfatti del cinema in tv c'è anche la creazione di una commissione, prevista dalla proposta di legge Mammi che stabilisca quali film possano essere interrotti e quali no dagli spot. Una specie di «gran giuri estetico» al quale i critici e il Pci rispondono fermamente di no. Se n'è parlato al convegno Cosa farà da piccolo, organizzato da Snci, Anac e Cinema democratico.

ROMA. Non sono solo gli spot a masticare il cinema in tv. Redazioni cambi di forma doppiaggi improbabili musiche rilate censure con o senza il permesso dell'autore può succedere di tutto a un film bello o brutto che sia quando arriva sul piccolo schermo. Volete un esempio? I canchani della *Isola rotonda*, uno dei primi film in cinema scopre fu praticamente «montato» a colpi di panora ma che entrano nel virale del massacro compiuto e insieme l'assenza di ogni certezza legislativa. Perché, se è vero che il cinema in tv è una specie di sottogenere diverso dal cinema pensato per la sala è altrettanto vero che la congruenza e l'ignavia governative stanno portando le cose a un punto di rottura. Ha detto Micciché, prima di lasciare la parola al direttore generale del ministero dello Spettacolo Rocca «Siamo di fronte ad un raro esempio di schizofrenia. Da un lato il ministro Carraro pone mano finalmente ad una legge sul cinema che ironia della sorte non si occupa di televisione dall'altro il ministro Mammi delinea una legge sulle tv che si dimentica di affrontare tre nodi fondamentali: la quota antenna, la pubblicità e l'affollamento del film sul piccolo schermo».

In mattinata erano intervenuti anche Francesco Maselli e Nanni Loy. Il primo lamentando l'asservimento del cinema alla logica del palinsesto e dei film come prototipo del secondo «ricordando il potere delle lobby politiche ed economiche e la sostanziale incapacità del Parlamento nel contrastare un progetto monopolistico che favorisce l'industria privata» (e quindi da preservare).

RAIDUE ore 11,55
Che fine hanno fatto le rondini?

Sereno variabile il programma di Osvaldo Bevilacqua in onda su Raidue dalle 11.55 (seconda parte alle 13.35) propone uno «speciale» sulle rotte migratorie degli uccelli verrà insomma svelato il mistero delle migrazioni delle rondini (che quest'anno hanno disertato l'Italia) della cicogna bianca del trampo leri e del falco pellegrino. Si parlerà anche nello spazio dedicato all'archeologia di Milla stupenda isola vicino a Trapani nota per l'antica strada romana sotterranea che giunge fino alle saline. Più «moderno» il itinerario proposto da Massimo Catalano che illustrerà Nencia la patria dei maiale e degli insaccati.

RAIUNO ore 20 30
In diretta dal paese delle favole

Europa Europa il varietà di Raiuno (alle 20.30) condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi al centro dell'attenzione in questi giorni perché è il primo programma a pagare per le sofferenze economiche della Rai e dedicato questa sera alla Germania. Faranno un viaggio via tv a Munden nella valle del Reno la città dove i fratelli Grimm ambientarono le loro favole. Tra gli ospiti la compagnia del «Moulin Rouge» impegnata in un can-can i Ricchi e Poveri Mietta Elisabetta Terabusti e Enzo Jannacci. Partecipano alla trasmissione anche David Halliday il figlio di Johnny Halliday e Sylvia Vartan e la danzatrice del ventre Yalina.

<p>RAIUNO</p> <p>8.30 CORSO DI LINGUA FRANCESE</p> <p>9.30 FIERA DI MILANO. Inaugurazione</p> <p>11.00 IL MERCATO DEL SABATO. Settimana nale economica della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli (1ª parte)</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2ª parte)</p> <p>12.30 CHECK-UP. Programma di medicina</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 PRIMA. Settimanale del Tg1</p> <p>14.30 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>14.45 BARATO SPORT. Atletica leggera Coppa del mondo Automobili Campionato italiano prototipi Pallavo partita play-off</p> <p>16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.10 IL VANGELIO DELLA DOMENICA</p> <p>18.30 BUONA FORTUNA. Spettacolo con C Lippi</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 EUROPA EUROPA. Spettacolo con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi Regia di Luigi Bonori</p> <p>23.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 SPECIALE TG1</p> <p>0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.20 UNA DONNA NEL LAGO. Film con Robert Montgomery Audrey Totter Regia di Robert Montgomery</p>	<p>RAIDUE</p> <p>8.00 WEEK-END. Con Giusy Amato</p> <p>9.00 L'AUTUNNO DEL GENERALE</p> <p>9.30 GIORNI D'EUROPA</p> <p>10.00 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>10.15 TG2 TRENTATRE</p> <p>10.25 MR. MOTO COGLIE L'OCCASIONE. Film con Peter Lorre Rochelle Hudson, regia di Norman Foster</p> <p>11.30 MAGGIORDOMO PER SIGNORA. Teletfilm «Il fan di Nan»</p> <p>11.55 SERENO VARIABILE. Con M. G. Elmi</p> <p>12.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>12.15 TG2 TUTTO CAMPIONATI</p> <p>12.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>12.35 SERENO VARIABILE. (2ª parte)</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Teletfilm</p> <p>14.45 TG2 NON SOLO NERO</p> <p>15.00 LEGGE SULL'ABORTO. Da Roma</p> <p>16.30 ATLETICA LEGGERA. Coppa del mondo</p> <p>17.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>17.45 PALLACANESTRO. Partita di campo nato</p> <p>18.45 HUNTER. Teletfilm con F. Dreyer</p> <p>19.35 METEODUE. PREVISIONI DEL TEMPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'EREDI. Film con Jean Paul Belmondo Caria Gravina Regia di Philippe Labro</p> <p>22.20 TG2 STASERA</p> <p>22.35 PUGILATO. La Rocca La ng</p> <p>22.35 ROSA E CHIC. Di Anna Giolitti</p> <p>0.25 TG2 SPORTSETTE. Pallanuoto Mollari Camogli</p>	<p>RAITRE</p> <p>10.40 CONCERTO. Aldo Ciccolini (piano)</p> <p>11.10 OMAGGIO A ENNIO MORRICONE</p> <p>11.45 VEDRALI. Settegiorni tv</p> <p>12.00 MAGAZINE 2. Di Massimo De Marchis</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.30 ITALIA DELLE REGIONI</p> <p>15.00 CONCORSO IPPICO. Da Cervia</p> <p>16.00 TENNIS. Internazionali femminili</p> <p>17.30 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani</p> <p>17.55 DANZEMANIA '88. Varietà</p> <p>18.45 TG2 DERRY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TG2 MEDITERRANEO</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>20.00 SPECIALMENTE SUL TRE</p> <p>20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Con Joe Mino Damato</p> <p>23.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>24.00 TG3 NOTTE</p> <p>0.15 BLACK AND BLUE</p> <p>0.45 SCHRODGE. 20 anni prima</p> <p> Sugarland Express (Italia 1 20 30)</p>	<p>K</p> <p>13.00 SOTTOCANESTRO. (Replica)</p> <p>14.35 BOXE. Mondiali pesi leggeri</p> <p>15.00 HOCKEY SU GHIACCIO</p> <p>16.30 JUKE BOX. Replica</p> <p>20.30 MON-GOL-FIERA</p> <p>21.00 CALCIO. Celta Real Madrid</p> <p>22.15 HOCKEY SU GHIACCIO</p> <p>7</p> <p>14.15 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>17.45 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 COBRA MISSION. Film con Oliver Tobias</p> <p>22.30 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.20 BABY SITTER. Film</p> <p>M</p> <p>7.30 CORN FLAKES. Video</p> <p>14.30 TODAY IN VIDEOMUSIC</p> <p>18.30 A RIDOR DI SPOT</p> <p>18.45 DAVID CROSSBY</p> <p>19.45 GOLDIES AND OLDIES</p> <p>24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK</p> <p>RETEA</p> <p>18.00 UN'AUTENTICA PESTE</p> <p>19.00 IL RITORNO DI DIANA</p> <p>19.00 SENTIERI DI GLORIA</p> <p>20.25 INCATENATI. Telenovela</p> <p>21.15 IL RITORNO DI DIANA</p> <p>F</p> <p>12.30 VOGLIA DI MUSICA</p> <p>13.30 CASA CECILIA. Teletfilm</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 PIAZZA NAVONA. FERNANDA Film</p> <p>22.30 LA CASA NOVA. Prosa con Lucilla Morlacchi</p>	<p>OTM</p> <p>13.00 TELEGIORNALE</p> <p>13.10 SPORT SHOW. Rotocalco</p> <p>17.30 GIALLO. Documentario</p> <p>18.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Teletfilm «Il mostro»</p> <p>20.00 TgM. Notiziario</p> <p>20.30 DARINGOY. Film con Tom Tryon Jeanne Cooper regia di Sam Peckinpah</p> <p>22.30 CALGO. Liverpool Nottingham Forest</p> <p>ODEON</p> <p>11.30 TUTTO PER VOI. Varietà</p> <p>14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo</p> <p>15.30 LA GEMMA INDIANA. Film</p> <p>19.30 QUEST'ITALIA. Attualità</p> <p>20.30 LA CAMERIERA SEDUCE I VILLAGGIANTI. Film con Anni Frenkel</p> <p>22.30 ODEON NEWS. Sport</p> <p>24.00 LYNDON B. JOHNSON: I PRIMI ANNI. Film</p> <p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE</p> <p>GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 23 GR2 9, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30 GR3 8, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 15, 45, 20, 45, 23, 45</p> <p>RADIOUNO</p> <p>ONDA VERDE 6.03 6.56 7.50 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 WEEK END 12.30 BYRON 14.05 SPETTACOLO 16.25 TEARON IN SIEME 18.20 AL VOSTRO SERVIZIO 20.35 CI SIAMO ANCHE NOI 21 DOTTORE BUONASERA 22.25 A SUD DEL LA STORIA</p> <p>RADIOUE</p> <p>ONDA VERDE 6.27 7.26 8.25 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.40 19.26 22.37 8 LE TRE FACCE DELLA LUNA 12.45 HIT PARADE 14.18 PRO GRAMMI REGIONALI 18 IL SEGNO 18.50 INDOVINA CHE FACCIAMO NEL WEEK END 21 STAGIONE SIN ONICA PUBBLICA 22.59 23.10 STRANI RACCONTI</p> <p>RADIOTRE</p> <p>ONDA VERDE 7.18 9.43 11.43 8 PRE LUDIO 7.30 PRIMA PAGINA 7.30-11.15 CONCERTO DEL MATTINO 12 ROBERT SCHUMANN 15 LA PAROLA E LA MASCHERA 20 FORUM INTERNAZIONALE 21 MARTHA DI FRI DRICH VON FLOTOW</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>16.30 DIARIO DI UNA CAMERIERA Regia di Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, Michel Piccoli Francia (1963) 94 minuti Che scrittore fortunato Octave Mirbeau il suo romanzo «Diario di una cameriera» è stato portato sullo schermo da due maestri Jean Renoir (nel '46) e Buñuel Celestine una giovane parigina va a servizio in provincia presso i coniugi Monteblanc e si ritrova a indaga il suo omicidio di una bambina il sospettato è il giardiniere reazionario RETEQUATTO</p> <p>20.30 SUGARLAND EXPRESS Regia di Steven Spielberg, con William Atherton, Goldie Hawn Usa (1974) 106 minuti Opera seconda di Spielberg dopo il fulgido esordio di «Duel» La giovane Jean fa evadere di galera il marito Clovis vuole raggiungere con lui la cittadina di Sugarland dove il loro bambino è stato affidato a una anziana coppia. Lungo il viaggio i due fuggiaschi trovano an pericolo insidie ma anche complicità ITALIA 1</p> <p>20.30 L'EREDI Regia di Philippe Labro, con Jean-Paul Belmondo, France France (1978) 97 minuti Un potente industriale (ed editore) francese muore in un incidente aereo quanto meno sospetto Suo figlio che eredita un impero torna da New York a Parigi ma decide di indagare RAIDUE</p> <p>20.30 TEMPESTE SUL CONGO Regia di Henry Hathaway, con Susan Hayward, Robert Mitchum Usa (1953) 92 minuti Tipica coppia improbabile sullo sfondo dell'Africa esotica Susan Hayward è un' infermiera vedova che ha deciso di mettere la propria vita al servizio degli indigeni Robert Mitchum il rustico cacciatore bianco che l'accompagna sul ruolo del sacrificio Ma Cupido è in agguato RETEQUATTO</p> <p>20.30 DORINGO Regia di Arnold Lavan, con Tom Tryon, Santa Berger Usa (1965) 105 minuti Sullo sfondo della guerra tra giacche blu e ceyda ne la storia di una bella vedova nel Far West i suoi due spasimanti La regia è del modesto Arnold Lavan non di Sam Peckinpah (come scritto qua e là) che tu subito fatto fuori dalla produzione TELEMONTECARLO</p> <p>23.30 L'UOMO CHE FUGGI DAL FUTURO Regia di George Lucas, con Robert Duvall, Donald Pleasence Usa (1977) 96 minuti Al secondo film di Spielberg Italia 1 fa seguire il primo film di Lucas E serata di incubatori Fantascienza un po alla Orwell in un futuro in cui gli uomini sono schiavi delle macchine Ma qualcuno prima o poi si ribella sempre ITALIA 1</p> <p>0.20 UNA DONNA NEL LAGO Regia di Robert Montgomery, con Robert Montgomery, Lloyd Nolan Usa (1947) 96 minuti Film famoso per una particolarità tecnica è girato tutto «in soggettiva» vale a dire che la macchina da presa si identifica sempre con l'occhio del protagonista Philip Marlowe che infatti non si vede mai (se non riflesso in uno specchio) Per il resto è un film «nero» tratto da un bel romanzo di Chandler con il detective Marlowe che indaga su un misterioso cadavere trovato in un lago RAIUNO</p>
--	--	---	--	---	--