Послесловие к премьере

„Этот фильм создавала вся Москва...“

ПО ПРОСЬБЕ «КОМСОМОЛЬЦА ТУРКМЕНИСТАНА» ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР, КИНОРЕЖИССЕР РЕНИТА ГРИГОРЬЕВА РАССКАЗЫВАЕТ О ФИЛЬМЕ «ГОВОРИТ МОСКВА», ПЕРВЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ КОТОРОГО СТАЛИ АШХАБАДЦЫ.

СМОТРЕТЬ этот фильм — как пить горькую чашу. Но эта чаша очищения». Так о картине «Говорит Москва» отозвался один из участников обсуждения этой ленты студии имени А. М. Горького в самой пристрастной — кинематографической аудитории.

Теперь фильм шагнул на большой экран, к широкому зрителю. Картину, только что сошедшую с монтажно-тонировочного стола студии, первыми в стране увидели ашхабадцы. Премьера и творческие встречи с создателями знаменовали собой начало в столице Туркменистана фестиваля «Советское кино — трудовым коллективам», который посвящен предстоящему партийному форуму.

«Фильм потрясает», — так коротко можно суммировать первые зрительские впечатления от просмотра ленты Ренаты и Юрия Григорьевых.

Воспитанники мхатовской мастерской Сергея Герасимова создали пронзительную и страстную работу, в полной мере созвучную творческому и гражданскому кредо своего учителя: «любить человека».

Их путь в кино начался с... истфака МГУ.

Сергей Аполлинариевич заметил Ренату и Юрия на одном из конкурсов вузовской художественной самодеятельности. Потом был киноинститут, творческое крещение в экранизации «Тихого Дона». Было множество фильмов, и среди них — «Праздники детства», удостоенный главного приза Всесоюзного фестиваля в Таллине и Государственной премии СССР.

«Говорит Москва» стал последней лентой, которой Герасимов, всегда чуткий к работам учеников - единомышленников, пожелал счастливой судьбы...

РАССКАЗЫВАЕТ автор сценария и один из режиссеров - постановщиков фильма Рената Григорьева.

— Первым съемочным днем нашей картины было 9 мая 1985 года.

В день 40-летия Великой Победы мы пришли на Красную площадь, чтобы снять кадры, которыми завершается фильм. Мы чувствовали: где в картине обычно идут титры, нам принципиально нужен иной финал. И мы решили исполнителей главных ролей без грима, в их реальном облике снять в минуту предощущения начала парада.

Людмила Зайцева, Борис Невзоров, юная Оксана Захарова... Только что, прожив на экране жизни своих героев, они появляются у святынь Красной площади, чтобы засвидетельствовать свою человеческую, гражданскую позицию, выражением которой для всех нас стал фильм. Мы сняли брусчатку Красной площади, по которой печатают шаг незримые колонны павших сыновей и дочерей Родины, ибо мы знаем — и это звучит в закадровом тексте, что в день Парада первыми выйдут на Красную площадь те, кто не вернулся с войны, и незримо пройдут среди нас, утверждая торжество жизни над смертью.

Почему я сейчас говорю о первом дне съемок? Потому что его необыкновенная атмосфера дала нам настрой на всю остальную работу — неимоверно тяжелую физически и морально. Этот день дал нам необыкновенно высокие критерии честности, от которых мы не имели права отступить ни на йоту.

Позволю себе процитировать выдающегося советского ученого — о нем я сделала фильм «Закон Вернадского», — мысль которого не покидала меня во время съемок «Москвы». В 1945 году этот прозорливый, умудренный жизнью человек написал: «Эта война явится переломом не только в истории человечества, но и в истории планеты». В тот момент, когда солдаты - победители к подножию Кремлевской стены бросали поверженные штандарты гитлеровской армии, над Европой летел самолет. На его борту были участницы предстоящей Всемирной встречи «Женщины в борьбе за мир».

ДА, МНОГОМИЛЛИОННАЯ, страшная жертва, принесенная на алтарь Победы, вызвала к жизни мощное движение за мир во всем мире. Как никогда остро наступило понимание того, что в буре и грозах, ужасах и страданиях, несомых войной, должно, наконец, родиться новое человечество объединенное планетной солидарностью, осознающее катастрофичность каждого необдуманного шага, соизмеряющее себя с масштабами Вселенной. Нельзя дальше жить, мысля себя в локальных национальных границах. Ибо только единение сил мира может сорвать планы ядерных маньяков и выработать единственно разумную перспективу дальнейшего развития человеческой цивилизации.



Нынешние дни еще раз подтверждают это. Народы земли с надеждой вступают в год, объявленный ООН Годом мира. Их решимость отвести угрозу новой войны еще более окрепла в связи с Заявлением М. С. Горбачева, где содержатся конкретные предложения уничтожения до 2000 года смертоносных запасов ядерного оружия. Как художник, гражданин, я горжусь, что самая благородная идея мира исходит от нашей страны, нашей ленинской партии.

У НАС в картине есть хроникальные кадры того, каким ликованием победу над фашизмом встречали Париж, Нью-Йорк, Лондон... Как в 1945-м салютовала Победе Москва... Слова, которые в этот момент звучат за кадром, я готова назвать своим манифестом: «Так закончилось детство. Под гром салюта, в радости и скорби, в надежде, что это была последняя из всех войн на земле». Эти слова я говорю, что называется, от первого лица, как представитель поколения, которое вышло из войны и которое вслед за ее непосредственными участниками стремится передать свое ощущение того времени.

Фильм — это незатихающая боль о человеке — удивительном, светлом, заменившим мне отца. В картине мы не изменили его имя — Василий Федорович Орлов, Герой Советского Союза, погибший 18 марта 1945 года. Сорок лет — сначала девчонкой, потом уже зрелым человеком — я писала ему письма в никуда, не веря в невозвратимость утраты. По сей день отчим для меня — собеседник, советчик, друг, эталон чистоты и силы человеческих чувств. В картине есть кинохроника 6-го танкового корпуса, в котором он воевал под Москвой.

«Говорит Москва» — это не только исповедь о сокровенном, но и попытка хоть в малой степени воздать всем, кто ценой неимоверных усилий, мужества и страданий защитил сердце Родины. Тем, кто верил в победу в трагические дни октября 41-го, когда газеты Европы уже сообщали, что судьба Москвы уже решена, кто рыл окопы, кто устанавливал баррикады, дежурил в отрядах ПВО и госпиталях... Степень задачи требовала самоотдачи до боли сердечной. Это нужно было сделать как хронику чувств на уровне документального факта. Правда и только правда.

МЫ ПРОСМОТРЕЛИ тысячи, десятки тысяч метров военной хроники, многие кадры восстановили из негативов, порой казавшихся безвозвратно утраченными. И теперь многое впервые предстало зрителю. Хронику мы стремились слить в единое целое с игровым сюжетом, в котором тоже исповедовался принцип абсолютной документальности. Наш оператор лауреат Государственной премии СССР Николай Пучков весь фильм снял ручной камерой, как фронтовой хроникер.

В картине нет ни одного павильонного кадра: все в настоящих квартирах и живом интерьере того времени, с этажерками, диванами, абажурами. Короткофокусная оптика отметала все красивости грима.

НО САМОЕ главное — мы вдруг поняли, что сама Москва создает наш фильм. Множество людей помощь в его создании восприняли как свой нравственный долг. Назову хотя бы некоторых из них. В. П. Пронин — в годы войны председатель Моссовета, О. В. Козлова — тогдашний первый секретарь Москворецкого райкома партии, начальник МПВО С. Е. Лапиров, парторг комбината «Трехгорная мануфактура» В. А. Колосова... Но еще больше было безвестных помощников. Они подходили прямо на улицах, во время съемок, подсказывали достоверные детали. Одна из них меня потрясла. Когда мы снимали сцену налета гитлеровской авиации на рубежи Москвы, где женщины, старики, подростки рыли окопы, одна из москвичек сказала: «Мы от бомбежки прикрывались лопатами...». Этот кадр есть в картине.

Это было не рабочей сменой, съемочным днем, а состоянием души, ощущающей то время, те обстоятельства, как реальность, собственную жизнь. Я видела, как случайная прохожая со слезами на глазах говорила Людмиле Зайцевой, что увидела себя, кусочек своей молодости. Когда Боря Невзоров одевал военную форму, у всех нас было чувство, что он только что приехал с фронта и мы его оберегали, как могли. Как-то, валясь от усталости, актер в перерыве уснул на диване. Пучков кинулся к камере: так мог спать только человек, измотанный на передовой — это надо было снимать. Однажды Невзоров подошел ко мне сам не свой — оказалось, незнакомая старая мать, по сей день верящая в чудо, кинулась к нему с возгласом: «Сыночек!...» Это был вопрос не внешнего, поверхностного правдоподобия. Я помню, как после съемок сцены разговора Орлова с дочкой героини, молодой осветитель сказал: «Не знаю, что там будет с фильмом, но Боря мне уже перевернул душу». Если бы не эти актеры, фильм бы не состоялся, я просто не стала бы делать фильм, ибо святое не доверяют случайным людям. Здесь произошло слияние исполнителя и личности, которой можно было доверить нечто очень свое, исповедальное и которая могла стать вровень со святыми могилами.

Если роль Любови Александровны писалась сразу для Зайцевой, то Невзоров стал для меня открытием большим, удивительным, таящим в себе нечто необходимое сейчас нашему искусству, и кино в частности.

И ЕЩЕ об одном человеке не могу не сказать — нашем художнике Галине Анфиловой, поразительно талантливом человеке. Ее, обладательницу большой медали Академии художеств, я уверена, ждало огромное признание как мастера станкового изобразительного искусства. Но свое дарование она щедро и бескорыстно отдала кино. В нашем фильме, в съемках которого было много разных сложностей, Анфилова работала на пределе творческих и человеческих возможностей. Она не дожила до премьеры и до своей персональной выставки — смерть оказалась неожиданной, как выстрел. Как из боя, мы со съемок вернулись не все. И, как из боя, прикоснувшись к подвигу Москвы, вышли из фильма другими людьми, как будто от степени нашей самоотдачи тоже зависел исход той великой битвы... И если это состояние передастся зрителю — мы будем счастливы.

Е. ПРИХОДЬКО.

НА СНИМКАХ: (вверху) лауреат Государственной премии СССР, режиссер фильма Р. Григорьева; молодая актриса М. Яковлева.

Фото Ал. ГУСЕЙНОВА и Ю. ШКУРИНА.



Телевидение
Программа передач

ВТОРНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

РРЛ и I программа. Ашхабад.

13.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.30 Новости экрана (туркм. яз.)
14.30 Объявления.
14.35 «Здравницы Красноярья». Телефильм.
15.05 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 «Деревня переезжает». Телефильм.
18.30 Экран — учителю. Биология (туркм. яз.).
19.00 «Туркменистан»
19.10 Партийная жизнь (туркм. яз.).
19.40 Клуб садоводов (туркм. яз.).
20..10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 Планы и перспективы (туркм. яз.).
21.45 Поют бахши.
22.20 «Помни войну», «Здравствуйте, кони». Телефильмы.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Спорт за неделю.
9.15 Ребятам о зверятах.
9.45 «Красные дипкурьеры». Художественный фильм.
11.20 Новости.
14.00 Новости
14.20 «Союз науки и труда». «Научно - технический прогресс в тяжелом и транспортном машиностроении» Премьера научно-популярного фильма.
15.00 Концерт Государственного ансамбля танца Латвийской ССР «Дайле»
15.45 Школьникам — о хлебе
16.15 «Пиковая дама». Художественный телефильм.
17.45 «За словом — дело». Действенность решения. Передача 2-я .
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Спорт за неделю.
19.00 А. Николаев. «Трио».
19.20 «Жизнь и бессмертие Сергея Лазо». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. «Вперед, только вперед».
20.30 Время.
21.00 Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа телевидения Узбекской ССР.
23.00 Сегодня в мире.

III программа.

II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Оружейник Федоров». Научно - популярный фильм.
8.35 Природоведение. 2 кл.
8.55 «Комплексно - механизированный склад готовых деталей» Научно-популярный фильм.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
9.35 Природоведение. 2 кл. (Повторение).
9.55 Научно - популярный фильм.
10.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание.
10.35 Ботаника. 5 кл.
10.55 «Заводы будущего». Научно-популярный фильм.
11.10 Шахматная школа.
11.40 Ботаника. 5 кл. (Повторение).
12.05 История. 4 кл.
12.35 Зоология. 7 кл.
13.00 Французский язык. 1-й год обучения. (Повторение)
13.35 Страницы истории.
14.15 М. Стельмах. По страницам произведений
15.00 Новости.
17.30 Новости.
17.50 «Москвичка». Телеклуб
19.00 Ритмическая гимнастика
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «...До шестнадцати и старше».
20.30 Время.
21.00 Чемпионат СССР по хоккею «Спартак» — «Динамо» (Москва).

СРЕДА, 5 ФЕВРАЛЯ

РРЛ и I программа. Ашхабад.

13.00 Программа передач.
13.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.30 Песни туркменских композиторов.
14.10 Объявления.
14.15 «Мелодии Земгале». «Есть на селе Акопяны» Телефильмы
14.50 Стихи для детей (туркм. яз.)
15.00 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 «Сокровищница мудрости». Литературная передача.
18.45 «Чем считать медведей». Телефильм
19.00 «Туркменистан».
19.10 «Почта за околицей». Телефильм
19.30 Школа матерей (туркм. яз.)
20.00 «Ургакн». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.30 «Красный велосипед». Художественный телефильм.
22.35 «Марийский родник». Фильм-концерт.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Клуб путешественников.
9.45 «Прошлогодняя кадриль». Художественный телефильм.
10.55 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Коммунисты восьмидесятых». Документальные телефильмы.
15.10 Выступление самодеятельного ансамбля дивизии имени Ф. Э. Дзержинского
15.35 Рассказывают наши корреспонденты.
16.05 Документальные фильмы социалистических стран
16.35 Встреча школьников с заслуженным изобретателем РСФСР заместителем председателя совета новаторов г. Москвы В. А. Смирновым.
17.20 Фотоконкурс «В объективе — Родина».
17.25 «Имя на фюзеляже». Научно-популярный фильм
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Обсуждаем проекты ЦК КПСС.
18.45 Мир и молодежь.
19.25 «За эту русскую землю». 2-я серия художественного телефильма «Жизнь и бессмертие Сергея Лазо»
20.30 Время.
21.05 «Страницы советского искусства. Литература и театр» Премьера документального телефильма Фильм 3-й.
22.25 Сегодня в мире.

III программа.

II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Стучись в любую дверь». Документальный телефильм.
8.35 История. 10 кл.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения
9.35 История. 10 кл (Повторение).
10.05 Учащимся СПТУ. Астрономия.
10.35 Общая биология. 9 кл.
11.05 «Простые-сложные истины». Тележурнал.
11.40 Общая биология. 9 кл. (Повторение).
12.10 Природоведение. 2 кл.
12.30 Немецкий язык. 1-й год обучения. (Повторение)
13.00 Эстетическое воспитание
13.30 Твоя ленинская библиотека.
13.55 Драматургия и театр. Б. Шоу Передача 1-я
14.40 Школьникам о физиологии и гигиене.
15.10 Новости.
17.30 Новости.
17.45 «Для всех и для каждого».
18.15 Сельский час.
19.15 Если хочешь быть здоров.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Музыкальный киоск.
20.15 Чемпионат мира по фигурному катанию на лыжах.
20.30 Время.
21.05 «Поворот». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 6 ФЕВРАЛЯ

РРЛ и I программа. Ашхабад.

15.25 Объявления.
15.30 «Саша, Александр, Александр Яковлевич». «Танцует «Мэнго», «Енисейские россыпи». Программа телефильмов
17.05 Программа передач.
17.10 Школа, семья, общественность (туркм. яз.).
17.40 «Защитник Родины». Тележурнал (туркм. яз.).
18.25 Усилить темпы полевых работ (туркм. яз.).
18.55 «Туркменистан».
19.05 XXVII съезду КПСС — двухмесячный план. «К новым рубежам» (туркм. яз.)
19.45 За строкой партийных документов (туркм. яз.).
20.00 «Рождение узора». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.30 «Миссия в Кабуле» Художественный фильм. 1-я серия.
22.35 Выступает ансамбль народных инструментов Туркменского телевидения и радио.
23.05 «Еще в полях белеет снег». Телефильм.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 В мире животных.
9.45 «Жизнь и бессмертие Сергея Лазо». Художественный телефильм 1-я серия. «Вперед, только вперед». и 2-я серия. «За эту русскую землю».
11.55 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Документальные фильмы телестудий страны.
15.20 Л.Бернстайн. Музыка балета «Невлюбляющийся».
15.50 Шахматная школа.
16.20 Поет Евгения Алтухова.
16.40 Телеочерк о делегате XXVII съезда КПСС, меланхизаторе совхоза «Воронокский» Брянской области Л. С. Черноусе.
17.00 «...До шестнадцати и старше».
17.45 Наука и жизнь.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 «Вахта: аргументы в споре». Премьера документального телефильма
19.20 «Жизнь и бессмертие Сергея Лазо». Художественный телефильм. 3-я серия «Комиссары весны».
20.30 Время.
21.05 Документальный экран.
22.05 «Любовь Тимофеева». Премьера фильма-концерта.
22.45 Сегодня в мире.

III программа.

II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Взгляд сквозь годы». Документальный телефильм.
8.35 Общая биология. 10 кл.
9.05 Испанский язык.
9.35 Общая биология. 10 кл. (Повторение)
10.05 Учащимся СПТУ. А. А. Блок. «Двенадцать».
10.35 Зоология. 7 кл.
11.00 Научно - популярный фильм.
11.10 Наш сад.
11.40 Зоология. 7 кл. (Повторение).
12.05 География. 7 кл.
12.35 Испанский язык. (Повторение).
13.05 Советское изобразительное искусство
13.35 «Сказки... сказки... сказки старого Арбата». Художественный фильм с субтитрами.
15.20 Новости.
17.30 Новости.
17.50 Почта этих дней.
18.20 Родники.
18.50 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины «Спартак» (Ленинград) — «Строитель» (Киев) 2-й тайм.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Ритмическая гимнастика
20.20 Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 6.
20.30 Время.
21.05 «Понедельник — день обычный». Премьера художественного телефильма. 1-я серия
22.10 «По Советскому Союзу» Киножурнал.
22.30 Чемпионат СССР по легкой атлетике.

ПЯТНИЦА, 7 ФЕВРАЛЯ

РРЛ и I программа. Ашхабад.

13.10 Программа передач.
13.15 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.40 «Любовь еще быть может...». «Алтайские этюды». Телефильмы.
14.25 Объявления.
14.30 «Охотничьи были». Телефильм.
14.50 Перерыв.
18.00 Программа передач.
18.05 История. 8 кл. (туркм. яз.).
18.35 Спортивная передача (туркм. яз.).
19.05 «Туркменистан».
19.15 Мелиорация — ключ к изобилию (туркм. яз.)
19.45 «Зачем изобретать велосипед». Телефильм.
19.55 «Баллада о комиссарах». Литературная передача (туркм. яз.).
20.15 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.00 «Туркменистан» (туркм. яз.).
21.25 «Миссия в Кабуле». Художественный фильм. 2-я серия.
22.30 Концерт для животноводов.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Встреча школьников с заслуженным изобретателем РСФСР, заместителем председателя совета новаторов г. Москвы В. А. Смирновым.
9.30 «Воспоминания о Павловске». Документальный телефильм.
10.00 Мир и молодежь.
10.35 «Жизнь и бессмертие Сергея Лазо». Художественный телефильм. 3-я серия «Комиссары весны».
11.40 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Человек и природа». Документальные фильмы.
15.00 Народные мелодии.
15.15 Русская речь.
15.50 Стадион для всех.
16.20 Фильм — детям. «Перстень княгини Анны» (ПНР).
17.45 Наш сад.
18.15 Сегодня в мире.
18.30 Трезвость — норма жизни.
19.00 «Ваша дочь Александра». Премьера телеспектакля.
20.30 Время.
21.00 Проблемы — поиски — решения. По окончании — Сегодня в мире. Премьера фильма-концерта «Ленинградские акварели»

III программа.

II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Прекрасное и загадочное». Научно - популярный фильм.
8.35 Музыка. 4 кл
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
9.35 Музыка. 4 кл. (Повторение)
10.05 Учащимся СПТУ. Общая биология.
10.35 История. 7 кл.
11.05 В. В Маяковский. «Мое открытие Америки»
11.40 История. 7 кл. (Повторение).
12.10 Физика. 7 кл.
12.40 История. 9 кл.
13.10 Английский язык. 1-й год обучения. (Повторение).
13.40 Советское изобразительное искусство.
14.10 Драматургия и театр. Б. Шоу. Передача 2-я.
15.00 Новости.
17.30 Новости.
17.50 «Содружество». Тележурнал.
18.20 «Этика и психология семейной жизни». Передача 1-я.
18.45 Круг чтения.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Спутник телезрителя.
20.15 Концерт народной песни
20.30 Время.
21.00 «Понедельник — день обычный». Художественный телефильм. 2 серия
22.05 «Улыбка на арене» Фильм - концерт.
22.20 Чемпионат СССР по легкой атлетике.
23.00 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины «Кайсарис» — «Строитель» (Киев).

СУББОТА, 8 ФЕВРАЛЯ

РРЛ и I программа. Ашхабад.

13.25 Программа передач.
13.30 «Туркменистан» (туркм. яз.).
13.55 Объявления.
14.00 «Костер». Тележурнал.
14.30 «К вершине», «Экипаж». Телефильмы.

Москва.

15.10 «Победители». Встреча ветеранов-связистов.
16.35 Мультфильмы.
17.00 Перерыв.

Ашхабад.

18.00 Программа передач.
18.05 «В рабочем порядке». Телефильм.
18.30 Культура туркменской речи.
19.00 Туркменистан.
19.10 Экран дружбы.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.30 «Особое поручение». Художественный фильм.
23.00 Концерт молодых исполнителей.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Выступает ансамбль «Яблонька».
9.05 «Простые-сложные истины» Тележурнал.
9.35 Чудеса без чудес.
10.05 Здоровье.
10.50 Движение без опасности.
11.20 Архитектор Л. Руднев.
11.50 Для всех и для каждого.
12.20 Фотоконкурс «В объективе — Родина».
12.25 «Город и подросток». О юношеских клубах г. Пензы. Передача 1-я.
13.00 А. Бек. «Волоколамское шоссе». Фильм - спектакль.
14.00 Сегодня в мире.
14.15 Продолжение фильма-спектакля «Волоколамское шоссе».
15.00 Очевидное — невероятное.
16.05 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Сергей Есенин.
16.20 «Содружество». Тележурнал.
16.50 Выступает ансамбль шимбалистов Дворца культуры профтехобразования
17.00 «Бывшие...». Сатирический очерк.
17.50 «Сказки о мультипликации». Передача 3-я.
18.55 Впервые на экране ЦТ художественный фильм «Жизнь прекрасна» (СССР — Италия).
20.30 Время.
21.05 В гостях у клуба «Что? Где? Когда?».
22.20 Новости.
22.25 «Ритмы планеты». Музыкальная передача.

III программа

II общесоюзная программа.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Хочу все знать». Киножурнал.
8.30 Ритмическая гимнастика.
9.00 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
9.30 «Прикосновение». Документальный телефильм.
10.00 Играет лауреат XI Международного конкурса пианистов имени Ф. Шопена Т. Пикайзен.
10.20 На земле, в небесах и на море
10.50 Программа Свердловской студии телевидения.
11.50 Международный турнир по борьбе дзюдо.
12.20 «Наследники». Художественный телефильм. 3 серия.
13.25 Клуб путешественников.
14.25 Встреча школьников с дважды Героями Советского Союза, летчиками-космонавтами СССР Г. Гречко и В. Джанибековым.
15.10 «Победители». Встреча ветеранов-связистов.
16.35 Мультфильмы.
17.00 Музыкальные дома Москвы «В доме В. М. Васнецова»
18.20 Чемпионат мира по фигурному катанию на лыжах.
18.50 Реклама.
18.55 «Выбираю Антарктиду» Документальный телефильм
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 По музеям и выставочным залам.
20.30 Время.
21.05 «Покровские ворота» Художественный телефильм. 1 и 2 серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ АЭРОФЛОТА.

РРЛ и I программа Ашхабад.

14.20 Программа передач.
14.25 «Туркменистан» (туркм. яз.).
14.50 День Аэрофлота. Передача и концерт.
16.25 Объявления
16.40 «Гызыл галстук». Тележурнал (туркм. яз.).
17.00 «Народные картинки».
17.35 Телефильм.
17.55 Программа передач.
18.00 Спорт для всех
18.30 Навстречу XXVII съезду КПСС. «Честь по труду».
18.50 «Шахты». Телефильм
19.00 Туркменистан.
19.10 Сатирические сценки (туркм. яз.). Повторно
20.00 «Русская тройка». Телефильм.
20.10 Для вас, малыши! (туркм. яз.)
20.30 Время.
21.05 «Туркменистан» (туркм. яз.)
21.25 «Мой друг Мелекуш». Художественный фильм. 2-я серия.
22.40 «Летчики пустыни». Телефильм.

II программа. Восток.

8.00 Время.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 6-й тираж «Спортлото».
9.25 Будильник.
9.55 Служу Советскому Союзу!
10.55 «Утренняя почта». Музыкальная передача.
11.25 Клуб путешественников.
12.25 Музыкальный киоск.
12.55 Сельский час.
13.55 Выступление оркестра русских народных инструментов.
14.20 К Дню Аэрофлота. Документальные фильмы
15.05 Концерт камерной музыки.
15.50 В гостях у сказки. «Приключения Мюнхаузена». Мультфильм
16.55 Для вас, ветераны
17.35 Международная панорама.
18.20 «Шайбу, шайбу» Мультфильм.
18.45 Мир растений
19.30 Новогоднее представление.
20.30 Время.
21.05 Продолжение «Новогоднего представления».
22.20 Новости.

III программа.

II общесоюзная программа.

8.00 На зарядку становись!
8.15 «Поворот». Художественный фильм.
9.50 Концерт Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР
10.30 Мамина школа.
11.00 Чемпионат мира по конькобежному спорту Женщины.
11.35 «Вдохновение». Документальный телефильм
11.45 Программа Львовской студии телевидения.
12.40 Русская речь.
13.10 «Наследники». Художественный телефильм. 4 серия.
14.20 Рассказывают наши корреспонденты.
14.50 Киноафиша. Ведущий — народный артист РСФСР Р. Нахапетов.
15.50 Чемпионат СССР по легкой атлетике
16.35 «Поиск». О работе студентов Рижского института инженеров гражданской авиации по восстановлению первых отечественных самолетов.
16.55 В мире животных.
17.55 На сокровищницы мировой музыкальной культуры. И.-С. Бах. «Магнификат»
18.55 Мир и молодежь.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Чемпионат мира по конькобежному спорту. Женщины.
20.30 Время.
21.05 Жизнь замечательных людей. «Жуковский». Художественный фильм
22.30 Чемпионат СССР по баскетболу Мужчины. «Кайсарис» — ЦСКА.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи: сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Марыйской области (г. Мары) — 2-78-38.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 27. 056 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

заказ—366 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати, 1 И — 00885