ПОЭЗИЯ МЫСЛИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

ся... (На память невольно приходит, казалось бы, далекая аналогия: пока США и особенно СССР вооружались, Япония, ФРГ и другие государства мира «возделывали свой собственный сад» и процветали).

Расул Рза воспринял идею пьесы Аристофана «Ахарнянцы» как метафору, содержащую общечеловеческую идею о бессмертии каждого народа, о его неистребимой жажде мира, созидания, красоты. «Чудо искусства, созданного почти 2400 лет назад, гневно разоблачающего производителей оружия смерти, будто рождено сегодня», — говорил Расул Рза.

Чувство народа — врожденное чувство. Оно или есть, или его вовсе нет! Можно воспитать, развить в человеке патриотизм, но народность воспитать невозможно. Есть люди, рожденные с сильным чувством народа. Это чувство неподдельно, неистребимо, органично. Оно сильнее даже чувства материнства.

Расул Рза был от природы наделен этим чувством. Он не просто любил свой народ, жил его жизнью и проблемами. Он был частью этого народа. Поэтому его дети и внуки воспитывались в атмосфере народности, где царил культ национального искусства, истории и языка.

«Голос художника — голос народа», «Самая большая награда — любовь народа», «Гнев народа — страшен» — это названия некоторых выступлений поэта, которые проникнуты экспрессией чувств, бескомпромиссной, всепоглощающей любовью поэта к своему народу. Но народность, по Расулу Рзе — это не сюсюканье, не пристраивание к общепринятым, а значит, поверхностным, лишенным высокого художественного вкуса критериям. Народность в культуре — это ориентация на самую высокую точку нравственно-эстетических обретений народа, отражение его светлых сторон и черт. Ту самую точку, где национальное естественно и плавно сливается с общечеловеческим. Именно такой подход к понятию народности предполагает и постоянное развитие и совершенствование национальной культуры, и вхождение национальной культуры в мировое содружество наций, выход ее на мировую арену.

Поэзия Расула Рзы основана на этих представлениях о народности. Она раздвигает границы веками существующих представлений о поэзии, вызывает интерес не только к культуре нашего народа, но и к его истории. Именно знакомство с «Красками» Расула Рзы вызвало у известного чешского поэта Иржи Тауфера интерес к азербайджанской культуре и истории: «У азербайджанского народа замечательное и далекое прошлое. У него очень драматичная, полная трагизма и героизма история и очень интересная вековая и неимоверно своеобразная культура: я начал заглядывать в разные источники информации (пока очень куцые) об Азербайджане, этой «огненной земле», и я просто изумлен и очарован».

О безмерном интересе к азербайджанской культуре напомнила нам книга с нежным названием «Хрустальное сердце» (эпитет Ильи Сельвинского), где собраны высказывания о поэте таких выдающихся людей мира, как Назым Хикмет, Кара Караев, Павел Антокольский, Эдуардас Межелайтис, Жужа Раб и другие.

Расул Рза начал новую страницу в истории национальной поэзии, по сути, потому, что был человеком открытым и искренним, очень верным себе. Как чувствовал и мыслил, так и писал. Писал стихи, будто дышал. Ибо для него высшим критерием свободы художника являлось право оставаться верным себе, не приспосабливаться и не подавлять свое «я». И отношение к традиции должно быть естественным, изнутри идущим. «Гений народа жив, и требование новых форм, новых слов — есть требование самой жизни», — говорил Расул Рза. «Я ветвь. Дед — корень. Жили, живем, будем жить. Но не могу я остаться, как дед. Я в будущее несу мой сложный век...»

Много лет прошло с тех пор, когда я стала вдумчиво изучать творчество Расула Рзы, когда я вошла в дом, созданный, согретый и процветающий благодаря материнскому гению и человеческому обаянию ярчайшей представительницы национальной поэзии Нигяр Рафибейли, но я до сих пор не могу забыть мир особой духовности, который буквально обволакивал каждого, кто входил в этот дом. Работать и общаться с обитателями этого дома было радостно, как общение с настоящим искусством. Вспоминаю, как однажды Нигяр ханум с легкой грустью говорила мне: «Мои домашние упрекают меня за излишнее домососедство, будто я чаще должна выходить из дома, бывать на людях, сидеть в президиумах. А я люблю свой дом!» И смеясь, добавляла: «Один любит котлеты, другой терпеть не может рубленое мясо, каждому — свое, а между прочим, я ведь еще и поэт...».

Жизнь, быт, запросы переплелись, переплавились в целое, сцементированное высоким духом в прекрасные лирические стихотворения: «О если бы с морем остались мы наедине, я б ветру странствий грудь открыла и песни грустные свои за каплей каплю сочинила садам цветущим Апшерона...».

И ни от одной из выпавших на ее долю ипостасей — матери, жены, хозяйки дома, поэта — Нигяр Рафибейли ни за что бы не отказалась, а о сидениях в президиумах не мечтала, потому что высшая природа наградила ее уникальным талантом...

Боюсь быть унесенной ветром элегических воспоминаний, поэтому возвращаюсь к теме, напоследок заметив: Нигяр Рафибейли и Расул Рза прожили одну большую, излучающую свет и духовную красоту жизнь. Это были разные поэты, но они разделили одну судьбу, и в святой любви к народу были едины, ибо природа обоих наделила счастливым чувством народа.

А Расул Рза еще многомного раз за свою жизнь подвергался отчуждению, гнетущему душу талантливой личности состоянию окруженного немотой и непризнанностью, создаваемой вокруг этой личности мещански-чиновничьей бездарностью и руководящей «элитой», следы которого, увы, ощущаются и сегодня...

Это чувство отчуждения пережил каждый член «могучей кучки» азербайджанской интеллигенции, цвет науки и культуры: Самед Вургун и Расул Рза, Кара Караев и Фикрет Амиров, Мамед Ариф Дадаш-заде и Джафар Джафаров и другие.

Бесценные мгновенья жизни, что мгновенья — годы тратились на изнурительную и бессмысленную борьбу за истину, за свое человеческое достоинство, за право мыслить и писать так, как пишется, и о том, что дорого тебе, как человеку, как личности, и если о любви к народу своему, то только умно, мастерски и искренне, по глубокому душевному порыву: без указаний «сверху», без подсказки и без нажима, как это мужественно делал, несмотря ни на что, большой поэт и мыслящий человек Расул Рза.

Гюльрух АЛИБЕЙЛИ,
профессор, доктор филологических наук.

ПОНЕДЕЛЬНИК–ДЕНЬ ВЕСЕЛЫЙ

В селе Умудлу Марданертского района НКАО актеры бакинского театра «Сатирагит» показали труженикам села несколько интересных номеров из своего репертуара.
На снимке: выступает бакинский театр «Сатирагит».
Фото Ф. ХАЙРУЛИНА.

Грустная нота

Рассказывают, то ли в Древней Греции, то ли в Вавилоне, а возможно, в Китае, правители вознамерились повысить чуть ли не все цены втрое. О чем глашатаи объявили по городам и весям. Была ли при этом установлена компенсация — неизвестно. Но суть не в ней. А главное — повышение провозглашалось с первого апреля. Соображаете, что из этого получилось? Граждане дают за прод- и промтовары, транспорт и услуги прежнюю цену, продавцы и работники сферы быта в отчаянии показывают на новые ценники. Покупатели знай себе в ответ хохочут: «У тебя самого вся спина белая...»

Понятно теперь, почему наше правительство, которому давно не до шуток, назначило переход на повышенные цены не с первого апреля, а со второго? Потеряв из-за мудрой осторожности день-деньской, премьер с министром финансов еще и здраво рассудили: пусть первого числа народ по обыкновению вдоволь посмеется, а уж потом...

Денежная компенсация, вручаемая нам, столь велика и обширна, что на нее и телевизор, который отныне невесть сколько стоит, и спички, которые выросли в цене в пять раз, купишь, и по железной дороге, и морем поедешь, и путевку на курорт играючи приобретешь. А для автомобилистов и любителей спиртного вообще нет проблем. Горячительные жидкости — бензин и водка — сохранили прежнюю ценность, то бишь цену.

Если в своем доме почему-либо не очень весело, то чтобы поднять настроение, надо узнать: другому живется хуже. В былые времена нам вообще приходилось куда легче. Дружно нежились под счастливым соцсолнцем — «шути и пой, чтобы улыбки цвели», а за бугром, известное дело, «там песен не поют». Каждый раз мы узнавали: в Бельгии, Люксембурге, Ирландии и на Аландских островах стоимость молока, сосисок, квартир и яхт возрастает с двух пунктов до пяти, а порою и до десяти. Что означают эти пункты — расшифровывать не полагалось. Пункты, и точка. Мы были осведомлены о соответствующих пунктах отечественных анкет: социальное происхождение, национальность, есть ли родственники за рубежом...

Сейчас, дабы смягчить впечатление от повышения цен у нас, ЦТ доходчиво и вразумительно информирует, как ужасно растут цены «там». Сообщает на днях ТСН о том о сем, а в конце передачи диктор хмурит брови и говорит, что закончит на грустной ноте. Представляете, в Бразилии неурожай кофе, и цена на него подскочит аж на 5 процентов! Задумайся, слушатель, и возликуй: у нас, при всех кофейных катаклизмах на мировом рынке, цена на кофе остается неизменной!

В другой раз ведущий ТСН был уже чернее тучи, читая текст: каждый восьмой ребенок в Соединенных Штатах Америки постоянно голодает. После такой вести следовало ожидать, что нас призовут готовить продуктовые посылки для голодающих заокеанских детей. Этого почему-то не произошло. Ведущий переключился на тему мяса, которое в тех же Штатах ученые, по медицинским соображениям, не рекомендуют жарить. Гораздо предпочтительнее — переходить на фрукты и овощи.

С первоапрельскими розыгрышами, должен признать, возникают определенные осложнения. Чтобы обеспечить охват, не обойтись без телефона. А попробуй по нему дозвониться! Не успеешь набрать две-три цифры — отбой. Завершишь набор, а в ответ щелчок — и глухое молчание. Зато абонентная плата за телефон увеличилась вдвое, плюс каждый месяц изволь добавлять пятипроцентный налог с продажи. Что нам при этом продают связисты — свою непутевую работу, свое издевательство над мучениками-абонентами?

И все-таки первого апреля, забыв, что нас ждет со второго апреля, мы будем весело смеяться, незатейливо шутить друг над другом. Отнесемся со здоровым юмором и к кулинарным книгам, которые издаются добрыми оптимистами, и даже к такому факту, как создание Центра кулинарного искусства.

Лев ПОЛОНСКИЙ.

ЗА НЕДЕЛЮ ДО ВТОРОГО...

На праздники в былые времена на улицах было меньше народу, чем сейчас в будние дни. По фасаду каждого большого магазина длинный хвост очереди распаренных, утомленных, суетящихся людей.

Что-то дают... Выбросили... Кто последний? — я за вами... Нервное возбуждение в глазах чередуется с выражением готовности провести в душной, закаменелой очереди час, два... Сколько потребуется.

...За чем, мы, бедные, только не стояли! Бабушка моя рассказывала, как во время войны на Телефонной выстраивалась километровая очередь за керосином, много позже, помню, мама ходила отмечаться на бульвар в очереди за пианино. Потом стояли за кроссовками, батниками, за остромодными вещами. Сейчас — боже мой! — за мылом, тюлем, клеенкой, детскими сандалиями, тканями, домашними тапками, которые вообще никто никогда не покупал, за макаронами — скупается все буквально. Стоим, растрачивая свое (рабочее?) время, с какой-то безумной широтой в томительной нервотрепке: а вдруг не достанется, а вдруг не хватит, в угрюмой и обидчивой подозрительности: а вы здесь стояли, а вы за кем занимали?

За долготерпение, впрочем, положена награда. То есть вожделенная покупка. Но вот ведь какая мысль не дает покоя: век, как известно, следует своим путем. Не пройдет и нескольких месяцев, как наступит наконец-то — должно наступить! — обещанное экономическими авторитетами рыночное изобилие и... Что?

Потребительское изобилие — оно ведь рядом. Классные «видики», «пирамиды», пылесосы «Нэшнл», бижутерия — это все в наличии в коммерческих магазинах. Но там если и есть народ, то «смотрящий», не покупающий, — нули на ценниках. нужно считать на пальцах.

Но, позвольте, цены-то госторговли медленно приближаются к ценам коммерческим, то есть происходит долгожданное стирание всяческих граней. Возможно, будет изобилие, возможно, мы увидим вожделенный дефицит на прилавках ЦУМа, БУМа, «Москвы», «Баку». Но кто сможет его купить?

Не забуду, как на первой лекции по политэкономии я испытала глубокую депрессию, убедившись, что рынок и базар — это вовсе не одно и то же. Однако бытие определяет сознание, и сейчас, если бы кто-нибудь предложил мне пари, я без малейших колебаний поставила бы свои месячные талоны на мясо, масло, муку, сахар и десять килограммов картошки, против пары банальных кооперативных колготок за то, что сегодня рынок — это базар.

Мы уже писали, что в магазинах за неделю до второго повысились цены на растительное масло, тетради, ткани, детское белье... Так вот, и после второго — спросите любого, пусть далекого от экономики человека — вряд ли стабилизируются, хотя бы потому, что рынок (не базар!), как и коммерция, есть там, где у производителя появился интерес увеличивать производство дефицитного, а потому дорогого товара. У нас же есть дефицит, есть супервысокие цены, но производитель пока, увы, не наращивает выпуск товара. Нет интереса?

...А над толкотней очередей вьются слухи, приводящие стоящих в состояние багрового возбуждения: «Бутылка «Шампанского» будет стоит 40 рублей, колготки женские — 25», «Да что вы, не может быть, не может быть. Духи французские, те, что по 45, точно знаю, будут — 195 рэ.», «Туфли женские выходные — ...» (не скажу, дабы не сеять паники со страниц любимой-таки нами газеты).

«...Отказ от потребительского идеала экономит душевные силы», — этим я успокаивала себя, спускаясь по дорожкам Губернаторского сада.

«За мной, Читатель!». Что может быть лучше солнечного мартовского дня, не говоря уже о впечатлениях духовных...

Хотя лично я не против модных, сверхмодных, элегантных, красивых вещей... по доступной цене. Я — «за».

Л. ХОХЛОВА.

Улыбки в объявлениях

У кого что болит, тот о том и говорит. Среди объявлений немало курьезных, смешных, которые нарочно не придумаешь. Только отбирай да записывай. Так образовалась коллективная коллекция первоапрельских объявлений. Их и предлагаем сегодня вам.

Сейчас моды брачные объявления. Избыток чувств порой рождает самые невероятные предложения. Вот некоторые из них.

...Женюсь с гарантией. Срок по договоренности. Срочно сниму угол у одинокой женщины. Верхний и нижний этажи не предлагать.

* * *

...Хочу жениться. Обращаться по телефону вечером, после работы. Днем прошу не беспокоить.

* * *

...Сдам комнату одинокому материально ответственному кооператору с высшим образованием.

* * *

...Молодой человек привлекательной и спортивной наружности, единственный сын высокопоставленных родителей, часто бывающий в загранкомандировках, ищет верную спутницу жизни, которая бы походила характером и внешностью на героиню популярного кинофильма «Маленькая Вера».

* * *

...Охотно совмещу приятную с полезной. Могут обращаться и те, и другие.

* * *

...Дорогой друг! Если даже ты толст и лыс, не беда, если у тебя высшее образование и маленькая зарплата, если ты пьешь, куришь, не обладаешь чувством юмора и отдельной квартирой, но при всем при этом способен оценить преданность юной, пылкой и тонкой натуры, то позвони в детский сад, спроси тетю Дашу.

* * *

...По сходной цене уступлю дачу с гаражом, козой и тещей.

Для самых сознательных

...Утерян «дипломат» с деньгами. Нашедшего милицию прошу не беспокоить.

* * *

...Желающие получить самые надежные и долго не смывающиеся тени для глаз могут обращаться к тренеру боксерской секции. Здесь же вам помогут выправить челюсть и избавиться от ненужных зубов.

* * *

...Кооператив «Логопед» исправляет дефекты речи. Сразу же после второго посещения пациент перестает картавить на слове «рубль». Хорошие деньги всегда приносят успех.

* * *

Из прогноза погоды. Первого апреля ожидается смех с дождем.

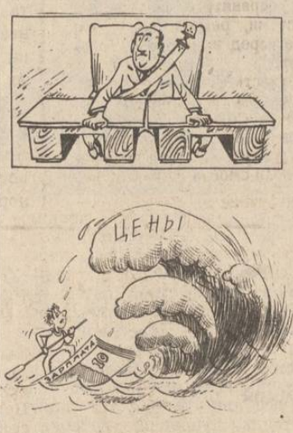

Рис. Вс. ТЕРНАВСКОГО и Хафиза НАСИР ОГЛЫ.

Зам. редактора
И. Ш. ШУКУРОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Республиканское телевидение

7.20 Новости.
7.30 «Утро». («120 + 30»). (М).
10.00 Мультфильм.
10.20 «Трамвай «Фантазия».
11.05 Программа телевизионных документальных фильмов.
12.05 Телевизионное справочное бюро.
12.15 Художественный фильм «Свободное падение».
16.55 Новости.
17.00 Концерт детского хора «Бановша» Азербайджанского телевидения и радио.
17.30 Спортивное обозрение.
17.45 Республиканские новости.
17.55 «Формула жизни».
18.25 «Песни в строках». Расул Рза.
19.00 «Международное обозрение». Комментирует кандидат юридических наук Р. Мамедов.
19.15 Тележурнал «Здоровье» отвечает на вопросы.
20.00 «Гюнул экраны».
20.35 Концерт хора Азербайджанского телевидения и радио. Солист — И. Рзаев.
21.05 «Мир смеется, мир живет». К Всемирному дню смеха.
21.50 Реклама.
22.00 «Время». (М).
22.45 Художественный фильм «Зудов, вы уволены».
00.10 Новости.

Центральное телевидение

Первая программа

7.30 «Утро».
10.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
10.20 «Детство Темы». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
13.00 ТСН
13.15 Футбольное обозрение.
16.00 ТСН
16.15 «Продается медвежья шкура». Телевизионный художественный фильм
17.20 «Мир увлеченных». «Под знаком рыбы».
17.35 «Музыкальная сокровищница». И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром.
18.15 Детский час (с уроком французского языка).
19.15 «Контакт». Экономическое обозрение.
19.30 «Меридиан». Международные новости.
19.45 «Идем к рынку». «Кто подаст на культуру?»
20.30 «Променад-концерт представляет...»
20.55 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 1-я серия.
22.00 «Время».
22.45 «Аншлаг. Аншлаг».
00.30 «Я с песней обратно приду». Поет А. Днепров.
01.00 ТСН.
01.20 **Ночное ТВ.** «Крик». Телевизионный художественный фильм.
02.35 «Мишель Легран в Москве».

Вторая программа

8.00 «Утро делового человека».
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 1-й
9.35, 10.35 История. 9-й класс.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Час судьбы». Документальный фильм.
11.35, 12.35 История. 6-й класс «Восстание Спартака».
12.05 «Здоровье».
13.05 Премьера телевизионного документального фильма «На теплой земле».
13.15, 15.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
13.25 Концерт фольклорных коллективов Москвы.
13.55 Премьера документального фильма «Эмоциональное спасение».
14.15 «Планета». Международная программа.
15.25 Играет Т. Николаева (фортепиано).
18.00 «Винни-Пух». Мультфильм.
18.10 Телестудии городов РСФСР. «Без компромата».
18.45 «По лезвию, или В поисках золотой середины».
19.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
19.25 «Из жизни взрослых и детей».
19.45 «Коллаж».
20.50 «Телевизионный музыкальный абонемент». Класс профессора Янкелевича. Передача 1-я.
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Если вам за...»
22.00 «Время».
22.45 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
00.45 «Пиковая дама». Телевизионный художественный фильм.

2 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Республиканское телевидение

7.20 Новости.
7.30 «Утро». («120 + 30»). (М).
10.00 Учебная программа. Физика. 10-й класс.
10.30 Для школьников «Елькен».
11.00 Программа телевизионных документальных фильмов.
12.00 Телевизионное справочное бюро.
12.40 Художественный фильм «Зудов, вы уволены».
17.00 Новости.
17.05 Мультфильм.
17.15 Выбор профессии.
17.45 Республиканские новости.
18.00 Играет Р. Гусейнов (кларнет).
18.15 Азербайджанские футболисты в новом сезоне.
19.00 «Международное обозрение». Комментирует кандидат философских наук Г. Гусейнли.
19.15 «Мир волшебных красок».
19.45 «Заботы села».
20.00 «Гюнул экраны».
20.35 Песни Т. Кулиева. Поет Р. Адигезалов.
21.00 Актуальная беседа.
21.45 Реклама.
22.00 «Время». (М).
22.45 Художественный фильм «Оглашению не подлежит».
00.10 Новости.

Центральное телевидение

Первая программа

7.30 «Утро».
10.00 «Актуальный репортаж».
10.20 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.25 «У страха глаза велики». Мультфильм.
11.35 «Анри де Сен-Симон». Документальный фильм.
12.00 Детский час (с уроком французского языка).
13.00 ТСН
13.15 «Променад-концерт представляет...»
16.00 ТСН
16.15 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
17.30 «Мир увлеченных». «Внимание, снимаю».
17.45 «Персей». Мультфильм.
18.05 «Поезд называется «Россия». Телевизионный документальный фильм. 1-я серия.
18.45 «Музыканты о музыке».
19.30 «Меридиан». Международные новости.
19.45 Политические диалоги. «В списках не значится».
20.15 «Деловой курьер».
20.30 «1991 — год Моцарта». Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.
20.55 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 2-я серия.
22.00 «Время».
22.45 «ВиД» представляет: «Поле чудес».
23.30 «Слово». Литературно-художественная программа.
01.00 ТСН.
01.20 **Ночное ТВ.** «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 1-я серия.
02.25 «Асаф Мессерер» Телевизионный музыкальный фильм.

Вторая программа

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 2-й.
9.35, 10.35 География. 6-й класс.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Биология. 6-й класс.
11.55 Разминка для эрудитов.
13.00 Играет ансамбль тембровых баянов.
13.15, 15.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
13.25 «Телевизионный музыкальный абонемент».
14.35 Турнир поэтов.
15.05 «Веселая карусель». Выпуск 4-й. Мультфильм.
15.25 Ритмическая гимнастика.
18.00 «Утренняя звезда». (Повторение от 2 марта).
19.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
19.25 «Винни-Пух идет в гости». Мультфильм.
19.35 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Крестьянское гнездо».
20.45 Парламентский вестник России.
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Коллаж».
21.20 Ритмическая гимнастика.
21.50 «Во имя воскресения». Телевизионный документальный фильм.
22.00 «Время».
22.45 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
00.45 «Расследование». Телевизионный художественный фильм. (Венгрия).

3 АПРЕЛЯ СРЕДА

Республиканское телевидение

7.20 Новости.
7.30 «Утро». («120 + 30»). (М).
10.00 Учебная программа. Общая биология.
10.30 Телевизионные документальные фильмы.
11.05 Учебная программа. Животные. 8-й класс.
11.35 Шахматный клуб.
12.05 Телевизионное справочное бюро.
12.15 Художественный фильм «Оглашению не подлежит».
17.00 Новости.
17.05 Мультфильм.
17.20 Для детей. «Умелые руки».
17.50 Республиканские новости.
18.05 «Садоводство».
18.35 Телевизионное справочное бюро.
18.45 «Международное обозрение». Комментирует кандидат исторических наук М. Касимов.
19.00 Концерт фольклорного ансамбля «Телло». Поют А. Агаева и А. Кулиев.
19.30 Новая передача. «Страницы истории нашей культуры».
20.00 «Гюнул экраны».
20.35 Играет народный артист республики Рамиз Кулиев (тар).
21.05 «Театральная афиша».
21.45 Реклама.
22.00 «Время». (М).
22.45 Художественный фильм «Карусель на базарной площади».
00.05 Новости.

Центральное телевидение

Первая программа

7.30 «Утро».
10.00 «Деловой курьер».
10.20 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
11.25 «Слово». Литературно-художественная программа.
13.00 ТСН
13.15 «Музыканты о музыке».
16.00 ТСН
16.15 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия
17.25 Концерт хора города Асахикава (Япония) в Москве.
18.00 «Поезд называется «Россия». Телевизионный документальный фильм. 2-я серия.
18.50 Детский час (с уроком английского языка).
19.50 Маленький концерт.
20.00 «Позиция». Загадка Уолтера Кронкайта.
20.50 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 3-я серия.
22.00 «Время».
22.45 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
24.00 «Мир оперного театра».
01.00 ТСН.
01.20 **Ночное ТВ.** «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 2-я серия.
02.25 Поет Иосиф Кобзон.

Вторая программа

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 3-й.
9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Музыка. 5-й класс.
12.05 «Мама, папа и я».
13.05 «Хроника наших дней». Киножурнал.
13.15, 15.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
13.25 Поет В. Николаев.
14.00 Телестудии городов РСФСР. «Без компромата».
14.35 Мультфильмы: «Тайна далекого острова», «Веселый цыпленок».
15.25 «Точку ставить рано...». Телевизионный документальный фильм.
18.00 «Шелковая кисточка». Мультфильм.
18.25 Интервью после концерта. Поет В. Анисимов.
19.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
19.25 «Педагогика для всех».
20.25 «Остановись, мгновенье». Завершение телевизионного конкурса «Земля — наш общий дом».
20.55 «Коллаж».
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Клад богоявленской поймы». Телевизионный документальный фильм.
21.45 «Кто поможет безработному».
22.00 «Время».
22.45 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
00.45 «Марсель Карне, человек с киноаппаратом». (Франция).

4 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Республиканское телевидение

7.20 Новости.
7.30 «Утро». («120 + 30»). (М).
10.00 «Человек и природа».
10.30 Программа телевизионных документальных фильмов.
11.30 Телевизионное справочное бюро.
11.40 Художественный фильм «Карусель на базарной площади».
17.00 Новости.
17.05 Мультфильмы.
17.25 «Мои кисточки и карандаши».
17.45 Республиканские новости.
18.00 В. Адигезалов, Р. Зека. Оратория «Одлар юрду».
18.40 «Рыночные отношения — проблемы, перспективы».
19.10 «Международное обозрение». Комментирует кандидат философских наук Г. Гусейнли.
19.25 «Духовный мир нашего народа».
19.45 «Заботы села».
20.00 «Гюнул экраны».
20.35 Оркестровая музыка азербайджанских композиторов.
21.05 «Волшебство одной строки».
21.25 Реклама.
21.40 «Призываю вас к нравственности...».
22.00 «Время». (М).
22.45 Художественный фильм «На острие меча».
24.00 Новости.

Центральное телевидение

Первая программа

7.30 «Утро».
10.00 По сводкам МВД.
10.20 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.30 «В ожидании мецената». Документальный фильм.
12.00 Детский час (с уроком английского языка).
13.00 ТСН
13.15 «Турция сегодня». Кинопрограмма.
16.00 ТСН
16.15 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
17.25 Выступает национальный ансамбль танца Сенегала.
17.55 Премьера документального фильма «Эфросиния Полоцкая».
18.20 Фильм — детям. «Свечка яркая, как солнце».
19.30 «Меридиан». Международные новости.
19.40 «... До шестнадцати и старше».
20.20 «Недипломатические беседы». Ведущий — политический обозреватель В. Зорин.
20.50 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 4-я серия.
22.00 «Время».
22.45 По сводкам МВД.
23.00 «Встреча друзей в КДС». Эстрадная программа. Ведущий — поэт И. Резник.
23.30 Под знаком «Пи». В перерыве — ТСН.
01.15 **Ночное ТВ.** «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.

Вторая программа

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Тайна плато Устюрт». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Общая биология 11-й класс.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Биология. 8-й класс.
12.00 Мир денег Адама Смита.
13.05 «Карелия. Фантазия-экспромт». Документальный фильм.
13.15, 15.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
13.25 Е. Шварц. «Золушка». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Е. Вахтангова.
15.00 «Добрый лес». Мультфильм.
15.25 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
16.05 Ритмическая гимнастика.
18.00 «Дедушкина дудочка». Мультфильм.
18.10 «Времена года». Апрель.
18.55 «Курганы мужества».
19.15 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
19.25 Телестудии городов РСФСР. «Становление».
19.45 Ритмическая гимнастика.
20.15 «Менеджер Шкляр и другие...».
20.45 Парламентский вестник России.
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Солнцеворот». Поет Л. Рюмина.
22.00 «Время».
22.45 На Внеочередном съезде народных депутатов РСФСР.
00.45 «Последняя инспекция». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ТИПОГРАФИИ
370146 Баку, Метбуат проспекти, 529-й квартал
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ
370066 Баку, ул. Коммунистическая, 19.
Время сдачи в печать: по графику — 22.00.
Фактически — 22.00.

Телефоны: редактора — 32-11-10, зам. редактора — 39-86-10, 39-68-08, ответственного секретаря — 39-71-56, секретариата — 38-51-69, обозревателей — 39-84-34, 32-07-39 39-82-19, отделов: партийной жизни — 39-76-24, 32-19-82, пропаганды — 39-80-19, 39-68-54, Советов и социальной политики — 32-10-92, 39-86-87, экономического — 38-21-27, агропромышленного — 39-67-80, культуры, науки и образования — 39-74-53, писем и корреспондентской сети — 38-25-86, 32-38-92, 38-51-49, 39-82-27, информации — 39-50-54, иллюстраций — 32-10-31, 32-07-59, зав. редакцией — 39-68-12, машинбюро — 39-84-09, стенографистки — 38-51-49, общественной приемной — 32-10-62, ночного выпуска — 32-29-66, отдела объявлений — 38-53-63.
Корреспондентские пункты: в Нахичевани — 4-25-09, Гяндже — 2-78-89, Мингечауре — 2-65-45, Геокчае — 36-49, Шеки — 4-33-22, Джебраиле — 5-29-10, Таузе — 5-35-80, Али-Байрамлы — 3-22-21, Шуше — 5-15-79.

Газета выходит 260 раз в году.
Объем — 2 п. л.
Тираж 65.238 экз.

П. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 М. 1 2 3 4 5 6 7 8

Газета отпечатана офсетным способом в типографии «Коммунист» ЦК КП Азербайджана. Индекс 66004.

Заказ № 1987.