

Torna il celebre quiz. Gambarotta sfida il passato e il presente di Mike

La Rai non lascia, ma raddoppia

È in arrivo, anzi di ritorno, *Lascia o raddoppia?*, il più clamoroso successo nella storia della televisione in Italia. Condurrà il gioco Bruno Gambarotta, il giovedì sera su Raiuno a partire da marzo. A Lando Buzzanca il versante spettacolare. Ma senza Mike sarà vero quiz? Bongiorno evita la polemica diretta con la Rai, che dà l'assalto al suo primato con le sue stesse armi. Premi da capogiro fino a 300 milioni!

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Tra i programmi che «sfilano» da tempo non si sa perché (ma qualcosa si sospetta) oltre al più volte annunciato talk show condotto da Serena Grandi su istigazione di Maurizio Costanzo, c'è anche *Lascia o raddoppia?* Il quiz redivo sarà condotto da Bruno Gambarotta, un signore che non ha niente di «maggiorato» e che è già al lavoro da qualche mese per pensare nei minimi particolari il ritorno di questo storico programma legato in maniera indissolubile alla memoria televisiva italiana e alla figura di Mike Bongiorno. Bongiorno come tutti sanno è ancora e sempre sulla breccia in qualità

di uomo quiz e detiene anche sulle onde commerciali di Canale 5 il primato di ascolto di quasi tutti i giovedì. Che la Rai gli colliichi contro proprio il suo primo e maggior programma può apparire perciò un lieto mancino, una perfidia che il pubblico potrebbe anche non apprezzare. Mike da parte sua, non risponde a domande in proposito, ma ha riascoltato qualche parca dichiarazione a un settimanale popolare sostenendo che *Lascia o raddoppia?* fu «l'Adamò del quiz» e che ha già avuto una resurrezione con il suo *Rischiato*. Quindi la Rai verrebbe non seconda ma ultima a ricattare le orme di un

evento del quale il presentatore fu l'anima. Comunque stiano le cose non è per rispetto all'imprescindibile Mike che del nuovo *Lascia o raddoppia?* si parla da mesi ma ancora non è pronto. Bruno Gambarotta dichiara: «Non conosco i motivi del ritiro. Noi eravamo pronti. L'idea è fatta. Almeno per la parte che riguarda il gioco. Non so per quella che riguarda Buzzanca. Ora sono impegnato nel lavoro di ricerca e selezione dei concorrenti. Poi so che lo Studio 2 della Rai di Milano dove faremo il programma fino al 27 gennaio è occupato da *Fate il vostro gioco*. Ma penso che i problemi se ce ne sono stati saranno stati di palinsesto». Non le crea un po' di disagio lo scontro frontale con Bongiorno? In origine si era parlato di mandare in onda il programma in una giornata diversa dal giovedì o almeno così riteneva Mike. A me non piacciono le contrapposizioni frontali. È anche vero che così andiamo all'assalto dell'ultima roccaforte berlusconiana. Era inevitabile. Non ci sono serate libere e il

givedì è la serata del quiz. Poi le contrapposizioni fanno notizia ma tra me e Mike non c'è lotta. Io sono un impiegato Rai. A parte i premi per i vincitori che saranno sicuramente ai giorni avete introdotto qualche innovazione nel gioco? Per i premi si parla di arrivare sino a 300 milioni per chi vince tutto. È una cifra anche superiore credo del doppio alla rivalutazione del costo della vita. Il gioco poi è un meccanismo perfetto. Perché cambiare? L'emozione viene dal fatto che il concorrente deve sempre giocarsi tutto. In questa tornata di 18 puntate ci servono almeno una cinquantina di personaggi. Li stiamo cercando. Ma l'Italia non è più quella di una volta. È un paese dove si trovano degli stravaganti maniaci esperti in strane discipline. Lo credevo anch'io avendo letto il rapporto Censis. Pensa a un paese omologato e in un tempo dove si trova ancora tanta di quella gente incredibile. Anche Mike Bongiorno d'altra

parte è un personaggio incredibile. Lei come pensa di sfuggire ai suoi «vezzi» a un confronto con i suoi tic e le sue meravigliose gaffes? Bisogna cercare di essere molto naturali e agire con un margine di libertà e improvvisazione. Non c'è confronto. Qualche ex concorrente di «Lascia o raddoppia?» si è fatto vivo per riprovarci con voi? Veramente si due hanno avanzato la richiesta di correre. Siamo ancora esaminando l'opportunità di accettarli. Avevate mantenuto l'apparato scenografico del quiz classico? Certo. La cabina la cuffia sono elementi ineliminabili del rito e conferiscono sacralità alla cosa. I concorrenti sono veramente esperti nel loro ramo? Ah sicuramente! Le domande sono difficilissime. Si ritorna alle origini del quiz. I concorrenti devono essere persone che riscattano magari una vita di anonimato con l'ispezione di una preparazione e di una memoria eccezionali con la gloria di una passione dominante.



Bruno Gambarotta al lavoro per il nuovo «Lascia o raddoppia?»

ITALIA 1 ore 22.20

RAIDUE ore 8.30

Ora il quiz arriva per strada

«Più sani più belli» raddoppia

Debutta questa sera alle 22.20 su Italia 1 *Per la strada*, il nuovo quiz televisivo «on the road» condotto da Marco Balestri. La prima tappa del lungo viaggio che toccherà le più importanti piazze d'Italia, è Modena. Nella città emiliana *Per la strada* arriva con il suo studio volante costituito semplicemente da una stanzucca da un banchetto e due pulsanti. Ad ogni puntata i concorrenti si propongono dal capannello di curiosi che si crea sempre intorno alle telecamere arrivate all'improvviso. L'idea della trasmissione è andata in cerca della gente e renderla protagonista mentre scende dall'autobus o altra vettura, senza trucco e biglietti. Da dove proviene la monaca più famosa d'Italia? Che cos'è il lva? Che cosa varò Annabale? Il livello delle domande sarà questo. L'atmosfera dovrebbe essere quella della sagra paesana. Un talk show in mezzo alla piazza. Nei prossimi degli autori, poi fare un gioco-verità sugli italiani soprattutto quelli con l'idosincrasia da quiz.

La giornata di Raidue, da questa mattina dopo le notizie di *Prima edizione* si apre con i consigli sulla salute e la bellezza. Il programma di Rosanna Lamberti, *Più sani più belli*, raddoppia oltre all'appuntamento del venerdì (alle 17.05), infatti, ci sarà ora la mezzogiorno del mattino dalle 8.30 alle 9 - in cui verrà affrontato un argomento a settimana. Si inizia con le gambe gonfiate, vene varicose, capillari, cellulite. «Spesso è impossibile esaurire in modo chiaro un tema di grande interesse adeso con l'appuntamento del mattino potremmo affrontare invece i diversi aspetti di un problema». Ogni mattina 7 minuti saranno dedicati a un corso televisivo di ginnastica. Il martedì e il giovedì si parlerà anche di alimentazione. Un altro angolo della trasmissione sarà per le lettere che arrivano numerose in trasmissione. Come sempre, poi, ospiti del mondo dello spettacolo della politica e della cultura parleranno dei loro problemi di bellezza e salute.

In forse la prima alla Bastille Opéra di Parigi: licenziato Barenboim si dimette Chereau

Grave crisi all'Opéra di Parigi venerdì il presidente dell'Associazione teatranti della capitale Pierre Bergé ha dichiarato «vacante» il posto di direttore musicale dopo il lungo periodo di polemiche seguito alla nomina di Daniel Barenboim a questo incarico. In tv il regista Patrick Chereau ha annunciato che in solidarietà con Barenboim rinuncia ad allestire lo spettacolo che avrebbe dovuto inaugurare l'Opéra Bastille. La vicenda come già ha annunciato Barenboim avrà sicuramente uno strascico in tribunale. Il musicista israeliano chiederà infatti di convalidare

Il rock? È sempre più femminile

ROBERTO GIALLO

MILANO Veloci fugaci di passaggio. Si concedono alla stampa in pochi minuti tagliati dagli impegni fessali dalla promozione televisiva che ormai detta legge. Sheena Easton stellina inglese che brilla in America e Enya ennesima rivelazione femminile d'Irlanda presentano i rispettivi dischi confermando che l'ondata della musica femminile esplosa negli 88 non accenna a placarsi. Diva ma tutto altro che fatale come invece appare sulle copertine dei suoi dischi, minuta e sbrigativa, Sheena Easton ha pretese da star. Niente fumo in sala e niente traduzioni noiose formalità che fanno perdere tempo mentre lei ha i minuti contati e deve correre a registrare una puntata di *Disorning*.

«Un genio - dice Sheena - che ha anche prodotto un mio album». Ma come mai con tanto bagaglio di successi ha aspettato tre anni per dare alle stampe l'ultimo disco? «Sono andata a pranzo con un sacco di discografici e ho saputo aspettare il mio momento» risponde serafica. E a chi le chiede un po' malignamente se per caso non avrebbe aspettato ad entrare nella Paisley Park l'etichetta di Prince dice che no che invece si trova benissimo alla Mca che avendo in catalogo moltissimi generi sembra fatta apposta per lei. Quanto alle influenze musicali Sheena non risparmia sui nomi «Quando ero in Inghilterra sentivo di tutto Beatles, Stones, suoni Motown, Yes, Genesis. Al Cooper» e via elencando arriva fino a Barbra

Streisand. Come dire uno scibile musicale. Mentre la Easton scappa via attesa dagli impegni televisivi arriva Enya. Altro giro di domande e altra corsa verso la promozione via etere con la differenza che Enya sembra fatta di pasta diversa. Sentire per credere il suo disco (*Watermark*) che se si eccettuano due episodi su vinile realizzati per la tivù inglese va considerato l'esordio in vesti di solista. Prime esperienze tra i Clanad dove tutt'ora canta sua sorella Enya ha preferito la via solista. «Ho scelto di agire da sola per potermi permettere qualche sperimentazione», dice con aria timida. La sua musica in effetti, ha sfumature di innovazione e come dice Nicky Ryan produttore e paroliere «ci siamo mossi su basi che si rifanno direttamente al

Successo di «Stasera Lino» Ascolto-record per Banfi Oltre 10 milioni anche senza «Fantastico»

È una novità assoluta che il dopo-*Fantastico* raggiunga livelli di ascolto e di successo così alti. Carlo Fusca, direttore di Raiuno ha commentato a caldo i risultati del trionfo di *Stasera Lino*, che è stato seguito sabato sera da oltre 10 milioni di telespettatori tra le 20,40 e le 23,05. Fusca, dopo essersi complimentato con Banfi, la Pans e l'intero cast, ha continuato: «Questi risultati confermano due cose: la qualità dei nostri varietà del sabato sera e la capacità imprenditoriale della Rai che, da un sabato all'altro senza interruzioni è riuscita a produrre programmi di eguale livello». A fare gli auguri a Banfi prima della diretta, era arrivato al Teatro delle Vittorie Renzo Arbore insieme a Ugo Porcelli Arnaldo Santoro e Alfredo Cerretti tutto il clan (pugliese) di *Indietro tutta* venuto a salutare Banfi e Caterina Sylos Labini, pugliesi come loro. Come da copione, poi i personaggi della serata (Glenn Ford o Massimo Ranieri, Lieke Martens), in un clima rilassato da rivista teatrale, in cui Banfi ha dimostrato la sua professionalità e la confidenza ormai acquisita con il grande pubblico

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azariti e Piero Badolati	9.40 NON BASTA UNA VITA. Sceneggiato da Vincenzo Tursi e Eugenio Monti
10.30 TGI MATTINA	10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)
11.00 PASSIONI. Sceneggiato (9ª puntata)	11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)
11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	12.05 VIA TRULADA. 88. Con Loretta Goggi regia di Gianni Breaza
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di	14.00 IL MONDO DI QUARK
14.45 FAVOLE EUROPEE. Catefin e Catalina	18.00 LUCIANO VENTRONI. A colloquio con Federico Zerl
18.30 LUNEDÌ SPORT	18.30 CARTOON CLIP. Cartoni animati
18.30 BIGI. Programma per ragazzi	17.30 PAROLA E VITA. Le radici
19.00 TGI FLASH	19.00 DONNI SPOLI. Con G. Magali
19.00 IL LIBANACCIO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	20.00 TELEGIORNALE
20.30 IL COLPO. Sceneggiato con Fabio Testi, Lorenzo Guerrieri, regia di Sauro Scavolini (2ª ed ultima puntata)	23.30 TELEGIORNALE
23.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA	23.15 SPECIALE TGI. Di Enrico Mentana
00.10 TGI NOTTE OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	00.25 DOPO MEZZANOTTE. Di G. Marzullo

RAIDUE	
7.30 I GIORNALI DI M. Pastore e E. Sampò	9.00 PIÙ SANI PIÙ BELLI. Mattino
9.00 LA PRINCIPESSA TARAKANOVA.	10.35 CARTONI ANIMATI
10.35 TGI TRATTARE	10.55 DSE: DANTE ALIGHIERI
11.05 DSE: DANTE ALIGHIERI	11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart
11.55 MEZZOGIORNO E. Con G. Funari	13.00 TGI ORE TREDICI
13.15 TGI DIAGNOSI	13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)
14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.45 TGI 2 ECONOMIA
15.05 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Ruggioni e Annie Carlucci	17.00 TGI FLASH
17.00 IL MISTERO DEL MORCA. Telefilm	17.30 ANIMALI DEL SOLE. Documentario
18.20 TGI SPORTSERA	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm
19.30 MEYEO 2. TELEGIORNALE	20.15 TGI DIAGNOSI SERA
20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones regia di Richard Bennett	22.30 TGI STABERA
22.40 IL SICARIO. Con Luigi La Monica	23.00 CHIAPPALA CHIAPPALA. Varietà
23.25 TGI NOTTE - MEYEO 2	23.50 INTERNATIONAL «D O C» CLUB
0.40 DONNA NEL FANGO. Film con Jean Kent, Dirk Bogarde regia di Anthony Asquith	

RAITRE	
10.45 PATTINAGGIO ARTISTICO.	11.15 DESTINI. Sceneggiato
12.00 DSE: LO ZIBALDINO DEL LUNEDÌ	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.30 DSE: IO INSEGUO... Tu impari	15.00 DSE: LA SCUOLA AMERICANA
15.30 PALLAMANO. PRATO-IMOLA RUBIERA	16.05 VIAGGIO IN ITALIA
17.00 DESTINI. Telefilm	17.45 VIDEOBOX. Di Stefano Balassone
18.00 GEO. Di G. Grillo C. Paganini	18.45 TGI DERBY
19.00 TGI TELEGIORNALI REGIONALI	20.00 UN GIORNO IN PRETURA
21.30 MAX HEADROOM. Telefilm	22.30 TGI SERA
22.40 PROSCENIO DEL LUNEDÌ	0.45 TGI NOTTE

K	
13.40 JUKE-BOX	14.00 FOOTBALL AMERICANO
19.00 SPORTIME	20.30 BASKET NBA TODAY
22.15 SPORTIME MAGAZINE	22.30 TENNIS. Australian Open

TMC	
13.30 TELEGIORNALE	16.00 CARRIE E PETER. Film
17.45 TV DONNA. Rotocalco	18.45 NATURA ANICA
20.00 TMC NEWS. Notiziario	20.30 POTERE. Sceneggiato con Tarciso Mera
22.15 GENTE E TURISMO	

SCEGLI IL TUO FILM	
9.00 LA PRINCIPESSA TARAKANOVA. Regia di Mario Soldati e Fedor Ozep. Con Annie Verrey, Anna Magnani, Franca Falcucci (1938)	9.45 LUCREZIA BORGIA. Regia di Charles-Juste, con Martine Carol, Massimo Sarato, Italia-Francia (1953)
20.30 ADDIO ALLE ARMI. Regia di Charles Vidor, con Rock Hudson, Jennifer Jones. Usa (1957)	20.30 LA CASA STREGATA. Regia di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida. Italia (1982)
23.15 HALLOWEEN LA NOTTE DELLE STREGHE. Regia di John Carpenter, con Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence Usa (1978)	0.40 DONNA NEL FANGO. Regia di Anthony Asquith, con Jean Kent, Dirk Bogarde. Gran Bretagna (1950)

5	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm di conflitto con R. Waite	10.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
11.15 TUTTIFAMIGLIA. Quiz	12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
12.35 IL FRANZO È SERVITO. Quiz	13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm a 8 tele con Max M. London	17.00 DOPPIO BLAZON
17.30 C'EST LA VIE. Quiz	18.00 O.K. IL PREZIO E GIUSTO? Quiz
18.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz	19.45 TRA NOBILI E MARITO. Quiz
20.30 LA CASA STREGATA. Film con Renato Pozzetto, Gloria Guida, regia di Bruno Corbucci	22.30 TOP SECRET. Telefilm
23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW	0.50 BARRETTA. Telefilm

5	
7.00 CARTONI ANIMATI	8.15 STREGA PER AMORE. Telefilm
8.15 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm
12.00 TARZAN. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Varietà
14.00 CASA KEATON. Telefilm	14.30 BARRY BYTER. Telefilm
14.55 SMILE. Con Jerry Scott	15.25 DEEJAY TELEVISION
16.00 BAMBUNIBAMB. Programma per ragazzi	18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm
18.30 SUPERCAR. Telefilm	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDO. Dario Telefilm «Un fusto in casa»
21.30 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm	22.30 PER LA STRADA. Quiz
23.00 MEGASALVIBOWWW	23.15 HALLOWEEN LA NOTTE DELLE STREGHE. Film con Donald Pleasence regia di John Carpenter

5	
9.45 LUCREZIA BORGIA. Film	11.30 PETROCELLI. Telefilm
12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm	13.30 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart	17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.00 NEW YORK. Telefilm	19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità
19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Catena di comando»	20.30 ADDIO ALLE ARMI. Film con Rock Hudson, Jennifer Jones regia di Charles Vidor
23.30 CIAK. Settimanale di cinema	0.15 SCOBIE MALONE. Film con Jack Thompson regia di Terry O'Neilson

RADIO	
RADIONOTIZIE	na 15 Ticket settimanale della salute 18 il pagnone 18.30 Musicarea 20.30 Geribald di sceneggiato 23.05 La telefonata
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIODOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIODOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 SPECIALE GR2 10 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 15.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 16.30 GR2 NOTIZIE 16.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1	
RADIODUE	Onda verde 8.27 7.26 8.26 9.27, 11.27, 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26, 22.27 6.1 gorni 10.30 Radiodue 3131, 19.55 Radiodue sera jazz 18.48 il pomeriggio, 21.30 Radiodue 3131 notte.
RADIOTRE	Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Prefidio 8.30-11.00 Concerto del mattino 14.10 Pomeriggio musicale 18.48 «Orione» 19.10 Terza pagina 20.30 Euroadio Martin Luther King. Una celebrazione mondiale 23.20 Blue note

RADIO	
RADIONOTIZIE	na 15 Ticket settimanale della salute 18 il pagnone 18.30 Musicarea 20.30 Geribald di sceneggiato 23.05 La telefonata
RADIODUE	Onda verde 8.27 7.26 8.26 9.27, 11.27, 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26, 22.27 6.1 gorni 10.30 Radiodue 3131, 19.55 Radiodue sera jazz 18.48 il pomeriggio, 21.30 Radiodue 3131 notte.
RADIOTRE	Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Prefidio 8.30-11.00 Concerto del mattino 14.10 Pomeriggio musicale 18.48 «Orione» 19.10 Terza pagina 20.30 Euroadio Martin Luther King. Una celebrazione mondiale 23.20 Blue note