(Продолжение. Начало в № 38).

Кровь схлынула у парня со щек, резко обозначив обычно приглушенные скулы, но он сдержал себя. Вступился Костя, сказал, подрагивая кадыком:

— Не глумись над увечьем, Антон, мы не для того здесь построились!

— Мне лучше знать, для чего построились. А вот откуда в строю лица, которых нет в списочном составе? Как бы не пришлось с комроты объясняться. А то и с комбатом... Кстати, вон и комбат, легок, как говорится, на помине.

Геннадий ПАДЕРИН

Из непридуманных историй

Я оглянулся: между стволами елей хорошо просматривался в окружении сугробов свежий взгорбок щебенистого грунта над штабной землянкой, от нее пружинисто косолапил по направлению к нашему строю капитан Утемов. Санинструктор вскинул вихлястую руку, сделал перед лицом Кости замысловатый вензель и, сорвавшись с места, устремился бабьей иноходью навстречу комбату. Я понял: не миновать объяснения.

Комбат, оказалось, целил мимо нас, в расположение хозвзвода, чьи шалаши кучковались тотчас за проплешиной. Заглотнув на ходу нашептывание санинструктора, сделал мне знак подойти, а когда приблизился, упрямо буркнул:

— В двух словах и без соплей, а то злость из меня выпустишь, а без нее к этим прохвостам можно и не ходить.

Отстранил семенившего сбоку санинструктора, дал мне возможность пристроиться на его место и приготовился внимать моему докладу, тоже не сбавляя шага. Однако на пересказанном мною со слов Кости эпизоде с волокушей будто споткнулся:

— Покажи мне его! — потребовал, останавливаясь напротив строя. — Где он, твой таежник?

Из-за спины у него вывернулся санинструктор, брызнул угодливой слюной:

:— Вон он, за спиной у Сизых таится, — и крикнул, обращаясь к Николаю: — Эй, новенький, выйди из строя, комбат будет с тобой говорить!

Тот остался на месте, произнес, белея скулами:

— У меня свой командир, — посунулся подбородком в мою сторону, — прикажет — выйду.

Комбат усмехнулся, сам подошел к шеренге.

— Грамотное суждение, — не то съязвил, не то одобрил. — Ну, а что скажешь насчет своей контрабанды?

Парень насупился, открыл, было, рот, но тут же захлопнул — мне показалось, перехватил на взлете матерок.

— Браконьерить — оно случалось, — заговорил наконец. — У нас это, считай, в порядке вещей. Но чтобы контрабанда...

— А пустой рукав через все таможни на фронт протащить — такое как, по-твоему, назвать?

— И даже не на фронт, — поспешил в пристяжные санинструктор, — а за линию фронта, в тыл к противнику, где имеют право находиться только самые...

Комбат не оценил усердия:

— Спасибо, медицина, наш контрабандист все уразумел, — вновь повернулся к Николаю и неожиданно для него, да и для всех нас предложил: — У меня вестового ранило. Пойдешь ко мне?

Николай потупился, переступил, смешавшись, с ноги на ногу; лицо осветилось изнутри, я увидел, как начали оттаивать и одновременно сглаживаться смуглые скулы.

— Ну, так как?

У Кости реакция оказалась мобильней:

— Не упусти шанс, Колян, — подтолкнул того локтем. — Да и нам в жилу: свой человек при начальстве будет.

Костины стрелы, однако, не достигли цели: парень, как видно, попросту не услышал подреберных слов, собирая мысли для ответа комбату. Собрал:

— Очень даже лестно, товарищ капитан, спасибо вам, но... не под мой характер.

Подсластил отказ улыбкой и даже нашел возможным подукрасить шуткой:

— Да и потом мне домой без медали ходу нет, а в поручениях когда-то выпадет случай отличиться.

Комбат рассмеялся, протянул Николаю руку.

— Настаивать не буду, коли так.

4.

Дощечки со словом «мины!», как мы уразумели, углубившись в чащу, несли не столько боевую, сколько почетную вахту. Перестраховки для. Кто-то успел почистить лес до нашего прихода.

Об этом говорило и отсутствие мин, и обнаруженные нами в нескольких местах свежие ямины, в которых, надо думать, уничтожались найденные заряды. Во всяком случае, стенки ям были буквально нашпигованы осколками. Лишь ковырни лопатой.

Батальону выпало обезопасить массив на подходе к нашему лагерю со стороны Можайска, и, если дальше за лагерем, к западу от него, начинался действительно коренной сосновый бор, нам достался сорный, можно сказать, лоскут, куда Бога угораздило собрать и сосновую молодь, и вкрапления березняка, и какой-то полуживой осинник. Все это перемежалось зарослями ивняка, приходилось продираться сквозь редуты из живых и отмерших ветвей, вязнуть в напластованиях старой листвы.

На такой местности минерам не разогнаться. Чтобы заглянуть под каждый куст, обнюхать каждую кочку, надо время. По этой причине, наверное, проходя тут в спешке, и подстраховались наши предшественники, оставив ограждение. Грех было сетовать на подобную предусмотрительность.

При дележе между взводами местности, отводимой для разминирования, мы расчертили карту на полосы, протянувшиеся вдоль дороги, по которой бригада притопала сюда со стороны Можайска. Нам с Колей досталась полоса чуть шире ста метров, примыкавшая к самой дороге. Можно сказать, обочина. Поскольку дорога нас не волновала, мы на нее и не выходили, прочесывая лишь покрытое лесом пространство.

Маршрут прокладывали зигзагами, заранее намечая ориентиры по одну и по другую стороны полосы. Перед началом работы постановили: не брать в голову, что лес почищен, вкалывать на полном заводе, не понукая себя, не поглядывая на солнце. К середине дня одолели в заданном темпе километров, видимо, около трех. Потеряли из виду соседнюю группу. Выдохлись. Поняли: пора дать отдых глазам. И нервам. Во всяком случае, моим, натянувшимся до звона в ушах.

Место для привала выбрали не сразу. В лесу еще на всем лежала серая печать зимы, хотя почва после снега успела подвялиться. Было неуютно и грязно. Сами деревья выглядели грязными, как бы неумытыми после сна. Неуютно, грязно, сумрачно, а нам хотелось солнышка, пусть не тепла, но солнышка. В пору разводить костер прямо на дороге.

Прошли по ней немного вперед, наткнулись на объезд. Довольно длинная кривулина охватывала по прогалине между кустами участок дороги, над которым в мокрядь, судя по всему, властвовала лужа. Сейчас она была выпита солнцем до пыли.

На кривулине, на самом открытом месте, и расположились. Коля поставил на огонь котелок с водой, извлек из вещмешка две пачки концентратов.

— Кашу сварганим или лапшевник?

Остановились на плюсовом варианте: кашу плюс лапшевник. Натрескаться, чтобы до вечера не тужить. До возвращения в лагерь. Распечатав пачки, Коля раскрошил топориком брикеты, но, прежде чем загрузить их в котелок, хитро подмигнул мне и попросил зажмуриться.

— Можно, — разрешил через минуту открыть глаза.

Я ждал чуда, маленького, но чуда. К примеру, чтобы на месте двух брикетов оказалось четыре. Увы, вожделенного превращения не произошло, зато рядом с ними теперь высилась... горка свежих грибов. Темно-серые, в извилинах шляпки и объемистые, но рыхлые ножки, выдранные из гнезд вместе с грибницей.

— Это заместо мин, — хохотнул, ликуя, Коля. — Первый после зимы гриб. У нас их сморчками кличут.

Шевельнулось сомнение, есть ли резон рисковать концентратами, добавляя к ним эти неведомые дары леса, однако кашевар успокоил:

— Такое еще харчо зафинтилим, будь спок! А если сухари туда же, настоящий люля-кебаб получится. Пальчики оближешь.

Неподалеку от нашей стоянки, шагах в десяти-двенадцати по ходу, темнела на белом стволе березы очередная дощечка. Обеспечив костер запасом топлива, нашарил в кармане карандаш и направился к березе, чтобы, как уже не раз делали сегодня, перечеркнуть на дощечке слово «мины!» и поставить подпись. И еще сегодняшнее число.

Береза с дощечкой стояла в окружении кустов смородины на пятачке, зажатом между дорогой и объездной кривулиной. Я шел по кривулине, наметив издали место, где собирался повернуть к березе, шел, не глядя под ноги, удерживая в поле зрения лишь точку поворота, как вдруг что-то, какой-то неведомый импульс, заставил приостановиться и опустить глаза: прямо передо мной, в полушаге впереди меня, тянулась поперек кривулины, на высоте двух десятков сантиметров над землей, тонкая, под стать гитарной, смерть-струна...

...«Противопехотная, осколочная, с взрывателем натяжного действия, вес в пределах пяти килограммов, обнаружена возле дороги на Можайск, примерно в трех километрах от лагеря, уничтожена на месте...».

Такого содержания рапорт в соответствии с инструкцией обязан был я представить, возвратившись в расположение части. Не представил. Слова «уничтожена на месте» не соответствовали бы действительности, а без них рапорт не приняли бы.

Сохранить мину упросил Николай. Когда мы, отсоединив взрыватель, вынули из захоронки стальной цилиндр, лицо у моего напарника осветилось вдруг улыбкой:

— Знакомый механизьм, — он, как я понял, намеренно и с явным удовольствием исковеркал последнее слово, упирая на привнесенный туда мягкий знак. — И очень даже стоящий механизьм, тут приводное устройство работает не в нажим, а в натяг.

(Продолжение следует).

Раньше не было принято публиковать анекдоты, тем более про армию. Считалось неприличным: защитница народа, — и вдруг анекдот. И приходилось этому самому виду устного народного творчества оставаться устным, пока не попал на него перестроечный луч света. Анекдоты появились в печати. И про армию, и про КГБ, и про партию... И если раньше смеялись одиночки, то теперь появилась возможность смеяться миллионам. И ничего неприличного тут не оказалось.

«Смех — признак здоровья, — говорят в народе. — Смех — признак критического отношения к себе». Мы, военные, тоже хотим быть здоровыми. Поэтому предлагаем вашему вниманию «военные» анекдоты.

* * *

На одном океанском лайнере во время круиза вместе оказались курсанты н-ского военного училища и их начальник. Корабль потерпел крушение, и все вместе оказались на диком острове. Скоро курсанты и генерал были схвачены туземцами и доставлены к вождю. Вождь задумчиво курит трубку и объявляет решение:

— Курсантов накормить и отпустить. Генерала изжарить и съесть!

— За что? — удивленно кричит тот.

— Но прощу я вам, товарищ генерал, своего распределения, — и вождь достает из-за спины диплом...

Рассказов про курсантов масса. Очень органично переходят они в истории про молодых лейтенантов. В чем-то они бесшабашны, даже хулиганисты. Но кто не был лейтенантом и не любит их со смаком рассказывать в кругу друзей и особенно подруг?

На строевом смотре части лейтенант представляется инспектирующему генералу:

— Лейтенант Иванов — командир танкового корпуса.

Генерал в недоумении смотрит на командира полка.

— Да не слушайте вы его, — с досадой говорит тот. — Башню он потерял, трансмиссию сломал, двигатель от танка пропил... Один корпус и остался!

Отдельно лежит целый пласт анекдотов про прапорщиков. Чаще всего они выступают не в очень приглядном свете. Но давайте помнить: между анекдотом и реальной жизнью — большая разница.

Прапорщик катит в направлении КПП тачку с мусором. Его видят командир и замполит.

— Не иначе как опять что-то стащил... Что у нас в тачке, товарищ прапорщик?

— Мусор!

Действительно, кроме мусора, ничего нет.

Через десять минут прапорщик выезжает за ворота на машине. Снова его останавливают. Проверяют — и опять в кузове только тачка с мусором. Прапорщика отпускают, а он, отъехав от части, со злостью говорит:

— Вот жизнь пошла!.. Тачку для дачи увести не дают!

Военный анекдот интернационален. Можно услышать веселые истории, например, про представителей разных национальностей. И чаще эти мини-юморески вызывают смех у того, на кого направлены.

Ночь. Украинское село. Закончив службу, приехал домой солдат. Подошел к родной хате и стучит в окошко.

— Хто там?

— То я, тату, твий сын, з армии вернувся...

— А лычки у тебэ є?

— Ни тату, нема...

— Ну так и сына у менэ нэма!

Юмор дал точный огонь по всем родам войск. Например, летчики:

В полете бомбардировщик. Командир держит штурвал.

— Штурман, прибор!

— Прибор — двести.

— Что «двести»?!

— А что «прибор»?

В отдельную тему можно выделить все, связанное с подводным флотом. Вариант похож на предыдущий, но исполнение...

Подводная лодка, вся в тине, всплывает у берегов Аляски. Старпом высовывается из рубки и кричит рыбаку на берегу:

— Эй, мужик, как до Владика (Владивостока) добраться?

— Курс зюйд-зюйд-вест, — отвечает образованный рыбак.

— Да ты не зюйкай, ты пальцем покажи!

Ну, а завершить надо, конечно, самым злободневным анекдотом. На прощание предлагаем бесконечную сегодня тему дефицита:

На плацу перед строем командир тычет в асфальт пальцем:

— Чей это окурок?

Голос из строя:

— Ничей, товарищ командир, курите...

Старший лейтенант Р. БОЙКОВ.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник

25 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро. (120+30).
9.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.15 «Сказки старого Усто». Мультипликационный фильм.
9.30 «Память». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.00 ТСН.
12.15 «Воспоминание о песне».
12.45—13.15 Премьера телевизионного документального фильма «Отвори мне двери покаяния».
15.00 «Переполох». Мультипликационный фильм.
15.15 Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». 11-я серия — «Пароль».
16.10 «День на исходе тепла». Телевизионный документальный фильм о судьбе российских деревень.
16.40 П. И. Чайковский — Симфония № 5 ми минор.
17.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
18.30 ТСН.
18.45 По законам рынка.
19.15 Минуты поэзии.
19.20 Художественный фильм «Дом, в котором я живу».
21.00 Время.
21.45 Алексей Петренко — «Возьми мое сердце». О судьбе актера в наши дни.
23.15 «Что сказано, то сказано...». Поет Юрий Лоза.
23.45 «Меридиан». Международные новости.
1.10 В гостях у Пьера Кардена.

НОЧНОЕ ТВ
1.55 «Компаньоны». Художественный телефильм.
3.00—4.10 «Ганна Главари». Телевизионный музыкальный фильм по оперетте Ф. Легара «Веселая вдова».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.15 В эфире — ЭТО «Акцент».
19.25 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Все наоборот».
НОВОСИБИРСК. 20.15 «Пока горит свеча...». Художественно-публицистическая программа.
21.30 Реклама.
21.35 «Вешенские сосны». Документальный телефильм.
МОСКВА. 21.45 Коллаж.
21.50 «Иллюзион». «Окраина». Художественный фильм. «Межрабпомфильм», 1933 г.
23.45 «Песня плюс дружба». Концерт.
0.20—1.10 Лыжный фестиваль. Чемпионат мира.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Подвиг Карамзина». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 История. 6 класс. Мифы Древней Греции.
9.05 Итальянский язык.
10.05 Русская речь.
10.35, 11.45 Литература. 9 класс. М. Ю. Лермонтов — «Герой нашего времени».
11.05 Мир денег Адама Смита.
12.15 «Планета». Международная программа.
13.15—14.10 У. Фолкнер — «Брошь». Телевизионный спектакль.
МОСКВА. 18.00 «Мечта, не предай». Фильм-концерт о жизни и творчестве Л. Украинки.
19.00 «Хвосты». Мультфильм.
19.15 Премьера документального фильма «Все будет лучше...».
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Все наоборот». Мультфильм.
20.15 Пять песен на стихи С. Есенина исполняет Иосиф Кобзон.
20.30 Документальный фильм «Услышать музыку».
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45 Чемпионат СССР по волейболу. Мужчины. Высшая лига. «Север» (Новосибирск) — СКА (Минск). По окончании — «Панорама».

Вторник

26 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро. (120+30).
9.00 Актуальный репортаж.
9.15 «Пугало». Мультфильм.
9.25 «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
11.00 Детский час (с уроком немецкого языка).
12.00 ТСН.
12.15—13.45 Алексей Петренко — «Возьми мое сердце».
15.00 Актуальный репортаж.
15.15 Многосерийный художественный телефильм «Ставка больше, чем жизнь». 12-я серия — «Измена».
16.20 «Вызываем кинолога с собакой». Документальный телефильм.
16.50 Детский музыкальный клуб.
17.35 Мультфильм.
17.45 Всесоюзный фестиваль культуры и искусства советских немцев.
18.30 ТСН.
18.45 Политические диалоги. «Ситуация».
19.15 Художественный фильм. «Три дня Виктора Чернышева». 1968 г.
21.00 Время.
21.45 «ВиД» представляет: «Поле чудес».
22.30 Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино.
1.10 Концерт ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа.
1.30 «Меридиан». Международные новости.

НОЧНОЕ ТВ
1.45 Премьера музыкального фильма-монографии «Джазмен».
2.50 «Инспектор Гулл». Художественный телефильм. 1-я серия. «Экран», 1979 г.
3.55—4.45 «Души моей царицы». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Федор Тютчев». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Общая биология. 11 класс. Что такое генетика?
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 8 класс. Серебряное копытце.
11.05 «Евфросиния Полоцкая». Научно-популярный фильм.
12.05 «Капитан Фракасс». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.10 «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 «Крылья». Документальный телефильм.
15.05 Концерт камерного хора Гостелерадио Армении.
15.55—16.05 «Веселая карусель». Мультфильм.
16.50 «Зимние цветы». (Барнаул).
17.25 Микис Теодоракис — «Песни мира и свободы». Концерт памяти Улофа Пальме.
НОВОСИБИРСК. 18.10 «Надежды и разочарования». Взгляд со стороны на проблемы советской и американской школы. Передача 2-я.
18.40 «Колесо». Программа для автомотолюбителей.
19.25 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «До, ре, ми».
20.15 Ритмическая гимнастика.
20.45 Т. Хренников — Соната для виолончели и фортепиано.
21.00 Время.
21.45 На сессии Верховного Совета СССР.
22.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.15 «Стоянка поезда — две минуты». Художественный телефильм. «Экран», 1972 г.
0.25—0.55 Играет Анатолий Бариленко (гитара).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 18.10 «Манера». Этика поведения.
18.55 И. Брамс — Соната для скрипки и фортепиано соль мажор. Исполняют Д. Ситковецкий, Б. Давидович (США).
19.30 «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом.
НОВОСИБИРСК. Творческое объединение «Круг» представляет: 20.00 «Круговерть». Информационный дайджест. 20.10 «Кругозор». Живая вода. Учение П. К. Иванова. Передача 2-я. 20.25 «Вокруг да около». Телеигра к 100-летию Новосибирска. 21.00 «В деловых кругах». Акционерное общество «Рябина». Презентация. 21.25 «На круги своя». Соната вечных истин. 21.45 «Круговерть». Информационный обзор по сводкам «Сибинформа».
22.00—22.30 Панорама.

Среда

27 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро. (120+30).
9.00 Деловой курьер.
9.15 «Пес и кот». Мультфильм.
9.35 «Три дня Виктора Чернышева». Художественный фильм.
11.15 Детский музыкальный клуб.
12.00 ТСН.
12.15—13.45 Встреча с писателем О. Волковым в Концертной студии Останкино.
15.00 Деловой курьер.
15.15 Многосерийный художественный телефильм «Ставка больше, чем жизнь». 13-я серия — «Без инструкции».
16.10 Премьера документального фильма «Москва. Тушино...».
16.25 Концерт лауреатов фестиваля народного творчества художественных коллективов МВД РСФСР.
17.30 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 ТСН.
18.45 Концерт памяти Андрея Корсакова.
19.30 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Журавль в небе». «Мосфильм», 1977 г.
21.00 Время.
21.45 Телескоп.
23.00 Премьера музыкального фильма «Рок-поп в стране 03» (Австралия).
1.15 Подарок меломану. Поет Д. Хворостовский.

НОЧНОЕ ТВ
1.45 «Инспектор Гулл». Художественный телефильм. 2-я серия.
3.00—3.55 О. де Бальзак — «Красная гостиница».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «По образу и подобию». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. Делопроизводство и ЭВМ. 11 класс.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.50 Музыка. 5 класс. Композиторы «Могучей кучки» и художники-передвижники.
11.05 Диалог с компьютером.
12.20 «Капитан Фракасс». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.30 Концерт Камчатской хоровой капеллы.
14.20 Документальные фильмы: «Как нам дается благодать», «Нальчик».
14.55—15.45 «Это было раненое сердце». Некрасов и Достоевский.
17.05 «По лезвию, или В поисках золотой середины». (Хабаровск).
НОВОСИБИРСК. 17.40 «У самого синего моря». Документальный телефильм.
18.00 «Надежды и разочарования». Взгляд со стороны на проблемы советской и американской школы. Передача 1-я.
18.35 Сибирский русский народный...
19.25 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Балет».
НОВОСИБИРСК. 20.15 Программа «Лад».
21.30 Реклама.
21.35 «Весна в Каракумах». Кинозарисовка.
МОСКВА. 21.45 На сессии Верховного Совета СССР.
22.45 «Капитан Фракасс». Художественный телефильм. 2-я серия.
23.50—0.50 «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 17.40 «Место происшествия — Лешкин луг». О фермерском хозяйстве семьи Орловских на вятской земле.
19.00 Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. Полуфинал. «Динамо» (Москва) — «Паок» (Греция).
19.40 Парламентский вестник России.
19.55 Коллаж.
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Балет».
20.15 Конный спорт. Всесоюзные соревнования.
21.00 Время.
НОВОСИБИРСК. 21.45—22.15 Панорама.

Четверг

28 ФЕВРАЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро. (120+30).
9.00 По сводкам МВД.
9.15 «Стальное колечко». Мультфильм.
9.30 «Журавль в небе». Художественный фильм.
11.00 Детский час (с уроком английского языка).
12.00 ТСН.
12.15—12.45 «Я вам спою». Песни В. Егорова.
15.00 Многосерийный художественный телефильм «Ставка больше, чем жизнь». 14-я серия — «Эдита».
16.05 Народные мелодии.
16.15 Премьера документального фильма «Игра в бабки... по-куртински».
16.45 «...До шестнадцати и старше».
17.30 «9-я студия».
18.30 ТСН.
18.45 Концерт художественных коллективов малочисленных народностей РСФСР.
19.05 По сводкам МВД.
19.20 Художественный фильм «Живет такой парень».
21.00 Время.
21.45 Художественный фильм «Жизнь одна...». 1987 г.
23.05 О. Тактакишвили — сюита «С лирой Церетели».
23.45 «Меридиан». Международные новости.
1.15 Московская красавица-91.

НОЧНОЕ ТВ
3.35 «Примите вызов, сеньоры!». Художественный телефильм. 1-я серия.
4.40 «Матрешки нижегородские». Документальный телефильм.
5.10—6.00 «Звучат воспоминания...». Киноконцерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Федор Тютчев». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Общая биология. 11 класс. Что такое генетика?
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 8 класс. Серебряное копытце.
11.05 «Евфросиния Полоцкая». Научно-популярный фильм.
12.05 «Капитан Фракасс». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.10 «Звездный час». О декабрьских вечерах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 «Крылья». Документальный телефильм.
15.05 Концерт камерного хора Гостелерадио Армении.
15.55—16.05 «Веселая карусель». Мультфильм.
16.50 «Зимние цветы». (Барнаул).
17.25 Микис Теодоракис — «Песни мира и свободы». Концерт памяти Улофа Пальме.
НОВОСИБИРСК. 18.10 «Надежды и разочарования». Взгляд со стороны на проблемы советской и американской школы. Передача 2-я.
18.40 «Колесо». Программа для автомотолюбителей.
19.25 Реклама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной ночи, малыши! «До, ре, ми».
20.15 Ритмическая гимнастика.
20.45 Т. Хренников — Соната для виолончели и фортепиано.
21.00 Время.
21.45 На сессии Верховного Совета СССР.
22.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.15 «Стоянка поезда — две минуты». Художественный телефильм. «Экран», 1972 г.
0.25—0.55 Играет Анатолий Бариленко (гитара).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 18.10 «Манера». Этика поведения.
18.55 И. Брамс — Соната для скрипки и фортепиано соль мажор. Исполняют Д. Ситковецкий, Б. Давидович (США).
19.30 «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом.
НОВОСИБИРСК. Творческое объединение «Круг» представляет: 20.00 «Круговерть». Информационный дайджест. 20.10 «Кругозор». Живая вода. Учение П. К. Иванова. Передача 2-я. 20.25 «Вокруг да около». Телеигра к 100-летию Новосибирска. 21.00 «В деловых кругах». Акционерное общество «Рябина». Презентация. 21.25 «На круги своя». Соната вечных истин. 21.45 «Круговерть». Информационный обзор по сводкам «Сибинформа».
22.00—22.30 Панорама.

Пятница

1 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Утро. (120+30).
9.00 Инновация. Маркетинг. Результат.
9.15 «Девочка в цирке». Мультфильм.
9.35 «Живет такой парень».
11.15 «...До шестнадцати и старше».
12.00 ТСН.
12.15 «Без наследника». Документальный телефильм.
12.55 «Фронтовые подруги». Концерт-очерк.
13.15—14.05 «Память сердца». Об освобождении Болгарии от османского ига.
15.00 Мультфильм «Честное крокодильское».
15.15 Многосерийный художественный телефильм «Ставка больше, чем жизнь». 15-я серия — «Осада».
16.05 Мир увлеченных.
16.25 Наш сад.
16.55 Улица «Правды». «Золото и золотые люди Сибири».
17.35 ТСН.
17.50 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм. «Застава Ильича». 1962 г.
21.00 Время.
21.45 Юбилейный концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР.
1.30 «Меридиан». Международные новости.

НОЧНОЕ ТВ
1.45 «Примите вызов, сеньоры!». Художественный телефильм. 2-я серия.
2.55—3.40 «Какие в Карабанове цветы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 «Чеховы». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 1 класс. Наши мамы.
8.55, 9.55 «Красный художник». Документальный телефильм. (Пермь).
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Окружающий нас мир. 2 класс. Хочу быть вежливым.
10.55 Разминка для эрудитов.
12.00 «Стоянка поезда — две минуты».
13.10 К. Воробьев — «Судьба и книги».
14.35 Поет Н. Ерасова.
15.15 «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом.
15.45—16.00 Спорт для всех.
17.00 «Грани». О проблемах еврейского населения в России.
18.05 Играет Московское трио.
18.30 На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Первый день весны».
НОВОСИБИРСК. 20.15 Рекламная мозаика.
20.30 Панорама.
МОСКВА. 21.00 Время.
21.45 «Среда обитания». Художественный телефильм.
22.55 Футбол. Кубок СССР. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва).
0.50—1.50 «Приглашение к празднику». Документальный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 18.30 Для детей. «Царевна-лягушка». Мультфильм.
19.00 «Милая роща». Музыкальный телефильм.
19.15 «Вверх по лестнице, ведущей вниз». О проблемах социальной адаптации детей-инвалидов.
МОСКВА. 20.15 Парламентский вестник России.
20.30 Документальный фильм «Кто вы, доктор Цзян?». О лечении иглоукалыванием.
20.55 Коллаж.
НОВОСИБИРСК. 21.00 «Девушки из Таврии». Музыкальный телефильм.
21.20 Чемпионат СССР по хоккею. Переходный турнир. «Сибирь» (Новосибирск) — «Кристалл» (Саратов). 2-й и 3-й периоды.
22.30—23.00 Панорама.

Суббота

2 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 6.30 Концерт.
6.55 «Верь-не-верь». Мультипликационный фильм.
7.15 Спорт для всех.
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 Наш сад.
9.00 ТСН.
9.15 Художественный фильм. «Евдокия». 1961 г.
10.55 «Утренняя звезда».
11.55 А. Н. Островский — «Доходное место». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
14.30 «Бурда моден» предлагает...
15.00 ТСН.
15.15 «Запомни песню». Для взрослых и детей.
15.30 Искусство земли вологодской.
16.15 Международная панорама.
17.00 Концерт.
17.30 Премьера документального телефильма «От прадедов испокон веков».
17.50 «Последний из могикан». Мультипликационный фильм.
18.45 Международная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом совместно с Центральным телевидением представляют программу «Один день без наркотиков».
21.00 Время.
21.45 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Убийство в ночном поезде». «Азербайджанфильм».

НОЧНОЕ ТВ
2.05 «Жили-были». Документальный фильм.
2.30 «ВиД» представляет: «Шоу-бирма».
3.30 «Пока не выпал снег». Телевизионный художественный фильм.
4.50—5.25 «Запою я песнь цыгана». Музыкальная композиция.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 Концерт коллективов детской художественной самодеятельности г. Архангельска.
8.50 Премьера телевизионного документального фильма «Три стерляди в голубом поле».
9.30 Русская речь.
10.00 Премьера телевизионного документального фильма.
10.50 Педагогика для всех.
11.50 «Просто так». Мультфильм.
12.00 Премьера телевизионного документального фильма «Старицкий излом». О надежде на возрождение тверской земли.
12.50 Джазовые портреты.
14.00 Видеоканал «Содружество».
17.30 «Плюс одиннадцать». Видеоканал. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши!
19.50 «Белые розы в белой зиме». Музыкальный видеофильм.
21.00 Время.
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.15—1.40 «Взятка». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье

3 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Клуб путешественников.
12.50 Сельский час.
13.50 Здоровье.
14.20 Политические диалоги. «Кто есть кто».
15.40 «Рок-урок». Музыкальная программа для подростков.
16.40 Премьера телевизионного документального фильма «Изюбриный рев».
17.00 К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «Ночевала тучка золотая». 1989 г.
18.35 Уолт Дисней представляет...
19.25 Киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького — 75 лет.
21.00 Время.
21.45—3.35 Сан-Ремо-91.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 На зарядку, становись!
8.20 Мультипликационные фильмы.
9.00 На экране — служба 01.
9.30 Фильмы режиссера А. Габриловича. «Футбол нашего детства». «Экран».
10.20 Поет Фидан Касимова.
11.30 Настольный теннис. Чемпионат СССР.
12.05 Художественный фильм. «Анна на шее». 1954 г.
13.30 «Плюс одиннадцать». Видеоканал.
17.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — ЦСКА.
19.15 Планета. Международная программа.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Парламентский вестник России.
20.45 Мультипликационные фильмы для взрослых.
21.00 Время.
21.45 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
22.45 Фристайл. Кубок мира.
23.30 Авторское телевидение.
1.30—2.30 «Посвящается Марио Ланца». Поют Т. Синявская и М. Магомаев.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

НОВОСИБИРСК. 17.00 Для детей. Мультфильм.
17.20 «Аистенок». Художественный телефильм.
18.00 Симфонический концерт.
19.25 Реклама.
19.30 Современник. «КВН-100».
МОСКВА. 21.00—21.45 Время.