

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕНЬ В СЕМЬЕ ЕЛЬЦИНЫХ С ЗЛЫДАРОМ РЯЗАНОВЫМ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 14 по 20 апреля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «Матдор» («Останкино»). 2. Ингерво Диброва со Шарковским. Насколько Шарковский сам себе...

Лариса Зелькова («Московская правда»)
1. Фрагмент «Матдора», посвященный Валерию Гнеушеву — как пример настоящего визуального ТВ («Останкино»). 2. «100 С» («Останкино»). 3. А. Макаров и Е. Гайдар...

Василий Кисунько («Теледиалог»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ»). «Момент истины»: «Фрак народа» (обе — «Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. А. Макаров и Е. Гайдар...

Валерий Кичин («Столица»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ»); диалог Рудков — Гайдар («Россия»); русская ночь на 4-м канале «Останкино». 2. «Лотто «Миллион»... худ. фильм «Доклад» («Останкино»). 3. Семья Ельциных и Рязанов, который нас с нею...

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — надеюсь, что это начало цикла о частной жизни политиков; Гайдар — Рудков — попытка диалога, который изначально был невозможен. И все же теледиалоги лидеров необходимы. 2. Приватизация беспримечательно эфирных служб: Егор Яковлев, обрванный на полуслове («Абзац», «Россия»). 3. Д. Дибров — мистификатор на 4-м канале.

Ирина Петровская (Независимая газета)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ»). «Момент истины»: «Фрак народа» (обе — «Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. А. Макаров и Е. Гайдар («По следам сенсации», «Россия»); антиперсона — А. Рудков. Валерий Кичин («Столица»)...

Вспять

В СЕРЕДИНЕ Страстной недели в Москве появились транспаранты, извещающие о восходе «Христос воскрес». Впереди еще были Страстная пятница и суббота, а нам заранее предлагалось поверить в светлое Христово воскресение...

Телевидение на этой неделе молилось двум Богам. Христос и Борис. Пасха и Референдум — переключение тем и персоналий получилось довольно принудительным. Торжественные пасхальные богослужения транслировались, как и мартовское телеобращение президента к народу...

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Парламентский час» («Россия»). Лучшая саморазоблачительная программа, доходчиво объясняющая, какое светлое религиозное будущее ждет всех нас...

Елена Чекалова («Московские новости»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская

Вверх дном

СЕРГЕЙ Николаевич, вы начали снимать фильм о Ленине в 1987 году, когда общественное сознание еще было валинация пьес Шатрова находилось под определенным влиянием «самого живого из всех живых», когда ленинская тема еще была конъюнктурной...

Меня трудно заподозрить в конъюнктуре, потому что за 40 лет моей работы на ТВ каждый предатель предлагал мне сделать фильм о Ленине. Но я всегда сам выбирал темы для своих картин. А фильм «Свеборг», где Ленин у меня задеиствовал, я снимал, как это ни смешно, вопреки желанию руководства Гостелерадио...

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Парламентский час» («Россия»). Лучшая саморазоблачительная программа, доходчиво объясняющая, какое светлое религиозное будущее ждет всех нас...

Елена Чекалова («Московские новости»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

ЗАПРЕЩЕННЫЙ ЛЕНИН

Что такое «друзья народа» и как фильмом «Раскол» они воюют с жандармами — обычно редкие кретины и сволочи. У вас в фильме они — совсем другие...

Сергей Николаевич Колосов — классик телевизионного кинематографа. Наверное, нет среди зрителей среднего и старшего поколения человека, который не помнил бы такие его работы, как первый в нашей стране многосерийный телефильм «Вызываем огонь на себя», фильмы «Душечка», «Операция «Трест», «Помни имя свое», «Мать Мария». Его последняя работа, девятисерийная картина «Раскол», — о Ленине, об истории партии, вообще — об истории и ее уроках, которые, увы, как показывает наша жизнь, никого и ничему не научили...



Ирина Петровская

Мастера интриги, лицедей — и все это в сочетании с искренней верой в то, что никакие пути — парламентарные, демократические, бескровные в России состояться не могут. Он уже в первой серии, во время встречи с Зубатов, говорит: «Какая демократия? Какой парламентаризм — в стране работ, в стране джорджам!»...

Меня трудно заподозрить в конъюнктуре, потому что за 40 лет моей работы на ТВ каждый предатель предлагал мне сделать фильм о Ленине. Но я всегда сам выбирал темы для своих картин. А фильм «Свеборг», где Ленин у меня задеиствовал, я снимал, как это ни смешно, вопреки желанию руководства Гостелерадио...

Валерий Туровский («Известия»)
1. «Парламентский час» («Россия»). Лучшая саморазоблачительная программа, доходчиво объясняющая, какое светлое религиозное будущее ждет всех нас...

Елена Чекалова («Московские новости»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

не имел никакого полицейского звания. Женщина, которая меня консультировала, сказала: «Я работаю в архиве около 40 лет — ни один исследователь, который писал о Зубатове, никогда не попросил о личном деле». Да и мы, дураки, поначалу рисовали себе Зубатова седым, с большими усами; раз полковник, а он в 36 лет закончил свою карьеру...

Ощущали ли вы, работая над фильмом в течение шести лет, как меняется настроение в обществе, понимали, что можете не попасть в историю? Ни ответа ни привета, ни звонка, ничего! 16 марта я узнал, что картина окончательно снята с планирования. На следующий день я попал в больницу и выбыл из игры на полтора месяца. Один из авторов сценария Д. Васильев дозвонился до Брагина, и тот ему сказал: «Фильм может дестабилизировать обстановку, сейчас нужны фильмы не о расколе, а о консолидации»...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

ЗАТМЕНИЕ КОНСТАНТИНА ЗРНСТА

Природа за кадром

Снежина Маршанская

Mass culture

ПОСЛЕДНИЙ выпуск «Матдора» Константина Эрнста получился на 90% провальным. Сматываясь 10% — в пользу приглашения в программу писателя-эмигранта Дмитрия Савицкого и режиссера по пластике Валентина Гнеушева. Приглашение — не более того. Следовало поочередно автобиографически-сатирические и видеонизации (тоже блестящие, но не из «Савицкого»). При чем если в случае с Дмитрием Савицким интуитивно-художественные проколы режиссера могут быть прощены (ставка по всем законам драматургии делается на стилистическое своеобразие разговорной лексики писателя), то выехать на необычных, ни на что не похожих, драматически-театральных цирковых номерах Гнеушева без физического ощу-

Ирина Петровская («Независимая газета»)
1. «Один день в семье Ельциных» («Рен-ТВ») — единственная человеческая программа в бездарной, разнузданной и навязчивой агиткампании. Думаю, только она и обеспечит реальный приток голосов...

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И 1945 ГОДОВЫХ КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with columns for days of the week (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) and rows for various TV channels (1-й канал, 2-й канал, etc.) listing program titles and times.