

## MUSIC - VIDEO - TV

Для многих из нас знакомство с работами режиссера Алана Паркера началось с закупленной после Московского кинофестиваля картины "Миссисипи в огне". Англичанин Паркер

когда семья осталась без отца, в 16 лет покинул дом и начал путешествовать по Америке, работая, как придется. Именно в эту пору в нем созрело решение стать актером. Несколько лет он не решался

роль исполнял уже известный в то время Уоррен Битти. И когда два года спустя Битти решил снять очередную версию "Бонни и Клайда", он подумал, что лучше, чем Хекман, претендента на роль Бака-брата Клайда - ему не хватило. Так Джим Хекман был впервые выдвинут на "Оскара" - за второстепенную роль. Это повторилось и после удачных съемок в картине Жильберта Кейтса "Я не убивал своего отца". Однако величайший успех выпал на его долю, когда его пригласили сниматься Уильям Фридкин. Это была роль пол-

ДЖИН ХЕКМАН:  
В ЕГО РОЛЯХ НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ АМПЛУА

сделал картину об американском юге, точно воссоздав атмосферу расовых волнений 60-х годов и спроецировав прошлое на наше время. Гораздо точнее, чем это мог бы сделать американский режиссер. Совсем как когда-то Джон Шлезингер, тоже европейец, сделавший фильм "Полуночный ковбой", уловив неповторимый ритм Нью-Йорка. Каждый из зрителей "Миссисипи" запомнил комиссара Андерсона. Его исполнитель - актер Джим Хекман был выдвинут за эту роль на "Оскара", хотя сам Хекман считает, что приоткрыл был заслуженно забыт исполнителем второй главной роли - Виллем Дефо.

Но сегодня речь пойдет о Хекмане, актере, который, по его собственным словам, интересен зрителю потому, что всегда вкладывает в своих киногероев кусочек себя. Те, кто смотрел фильм "Пугало", вряд ли забудут его великолепный дуэт с Аль Пачино, который Хекман считает одним из величайших удач в своей жизни. В его ролях нет ограничений амплуа: он с одинаковой убедительностью играет и летчика, и бродягу, и индейского вождя...

"Самое главное, - говорит Хекман, - то, что я никогда не сомневался в своих силах. Успех рождается там, где говоришь себе, что ты способен сыграть любой характер, хотя кино критики считают, что более всего Хекману удаются роли с оттенком грусти, роли людей, много переживших и познавших в жизни."

Детство Хекмана, действительно, не назовешь "розовым". Он был малышом,



переступил порог театра, наконец, набравшись мужества, поступил в театральную студию в Пасадене. Закончив студию, Хекман перебрался в Нью-Йорк, и в 1964 году у него появилась возможность проявить себя: новичку была предложена роль в постановке пьесы "Энни Уэнзди". В том же году он впервые появился на киноэкране, правда всего на пять минут, в фильме "Лиллит", где главную мужскую

роль исполнил Пол Дойл во "Французском связном". Хекман с тех пор стал уважаемой и знаменитой голливудской звездой, получил "Оскара" за лучшую мужскую роль, кучу денег и кипу сценариев на столе в своем бюро.

Многие после "Миссисипи" заговорили о том, что Хекман повторил успех, достигнутый во "Французском связном". Сам Джим считает лучшей в своей карьере роль в фильме "Разговор", хотя признает, что публика привыкла видеть его в картинах, где есть неожиданные ситуации и немало секса.

Человек, добившийся такого статуса, как Хекман, вполне мог бы отвести авторитету и поверить в свою "звездность". С ним иначе: он воплощение среднего американца с Запада - скромный, честный, играющий без обмана. Журналисты уже давно развели о нем новый проект Хекмана - режиссировании собственного фильма. Однако работа над ним все откладывается. "Я немного сомневаюсь в своих режиссерских способностях", - говорит Хекман.

Он не любит смотреть фильмы, в которых играет: "Одно дело, когда снимаешься картина, другое - когда смотришь на экран и думаешь, что этот человек на экране мог бы быть твоим дедушкой - лицо, все эти морщины, мешки под глазами... Это вовсе не я, я чувствую себя 25-летним. Должно быть, мое внутреннее состояние не отвечает реальному облику 59-летнего мужчины..."

АЛЬ ПАЧИНО:  
МАЛЫЙ РОСТ, НО  
БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ

25 апреля ему исполнится 52 года. В нем уже нет прежнего юношеского шарма, но мы запомнили по первому "Крестному отцу". Черты его лица заострились, стали жестче и мужественнее. Прехими остались прямой, открытый взгляд, держащая под детским девичьим улыбка - улыбка героя, сделавшего его всемирно известным. Улыбка "сына" крестного отца - Майкла Корлеоне. "Надо сказать, что для роли Майкла Корлеоне у Аль Пачино было достаточно данных. Как и сын мафиозо, он вырос в семье итальянских эмигрантов в Нью-Йорке, - только отец его, в отличие от Дона Корлеоне, был бедняком из Южного Бронкса. Подобно Майклу из романа, Аль Пачино в детстве и юности был одинок. Он придумывал себе воображаемых друзей, разговаривал с ними, играл, спорил. Разное всего, это и стало его первой актерской школой. Позднее он продолжил свое образование в Высшей актерской школе и нью-йоркской актерской студии."

Накануне съемок "Крестного отца" автор романа Марко Полозо, увидев пробный фильм Аль Пачино, восторг: "Этот Майкл, которого я видел в своем воображении, - говорил он, - Никогда не думал, что фантазия и реальность могут так совпасть..." Это было в 1972 году, а в 1974-м режиссер Франсис Коппола вновь пригласил Аль Пачино на съемки продолжения истории семьи Корлеоне...

Огромный успех сопутствовал обоим фильмам, оба они получили высшую награду киноакадемии - "Оскара". Впрочем, кинематографический отсчет для Пачино начался с картины "Я - Натали", где он удачно воплотил на экране образ человека, не способного бороться с жестокостью окружающего мира. Потом был первый "Крестный", "Сергио" Сиднея Льюиса, где герой Аль Пачино отчаянно сражался с коррумпированным полицейским аппаратом, "Пугало" Шатберта, "Паника в Ниддларке" - о трагедии молодых наркоманов. И в каждой из ролей Пачино получал высшие оценки критиков и публики...

За два десятка лет работы в кино Аль Пачино сыграл чуть больше десяти ролей. По меркам голливудских звезд, это не много: большинство тех, с кем он начинал, имеют на своем счету по 30-40 картин. Однако каждый новый фильм с Пачино становится событием не только для зрителей и кинопрессы, но и для самого актера. Он очень придирчив в выборе сценариев, подолгу живет в образе и неохотно с ним расстается. К примеру, после съемок "Пугала" он целый год ходил в потертых башмаках своего неприкаянного героя...

А каково его отношение к славе? "Став однажды знаменитым, - рассказывает Пачино, - я чувствовал себя не в своей тарелке. Слишком резок был переход от безвестности к триумфу. Вот уже скоро 20 лет, как я говорю себе: не доверяйся ему..." Из более или менее известных нам работ с Пачино следует назвать "Собачий полдень" Сиднея Льюиса и "Бобби Дирфилд" (в советском прокате - "Жизнь взаимны").

Пресса, возможно, из-за частых отказов Пачино от интервью создала о нем миф, легенду об этаким "кальфонском гамлете". "Он любит черный цвет, - пишет один из журналистов, - на его лице лежит печать пережитых трагедий..." Его сравнивают с великим романтическим актером XIX века Эдмундом Кином, напоминая, что, как и Кин, Пачино окружает себя ореолом тайны, обиход судьба наделила малым ростом, но одарила большим талантом...

Аль Пачино до сих пор не женат, хотя считает, что пережил в этой жизни несколько периодов любви, очень схожих с браком. Свою партнершу по затонувшему роману Дайану Китон он называет отличным другом, но никак не претенденткой на роль матери его ребенка. Пачино не курит и уже десяток лет не берет в рот ни капли спиртного. Много играет в кард-джек, покер, настольные и верит в то, что его лучшая роль впереди...

БЕТТ МИДЛЕР:  
"ВОЖЕСТВЕННАЯ МИССИС М"

Американские иллюстрированные журналы частенько предлагают своим читателям такую игру: публикуют две фотографии и предлагают отгадать, кем теперь стал этот ушастый карапуз или эта, примерившая малыши туфельки крошечка? Так было и со снимком девичьей школьницы, нескладной, нелепой одетой в очках. Мало кому могло прийти в голову, что перед ним школьная фотография "божественной миссис М", ныне 45-летней звезды кинокомпании "Уолт Дисней" - Бетт Мидлер.

Она родилась в американской еврейской семье, выросла на Гавайях. Впервые попробовала свои актерские способности еще в школе. Закончив учебу, Бетт уехала из Гонолулу и поселилась в Нью-Йорке, мечтая о карьере актрисы. Скоро она получила маленькую роль в мюзикле "Грохот на крыше". Одновременно стала петь в довольно сомнительном заведении. Именно там она впервые надела на себя ироничную маску, позднее ставшую отличительной чертой "божественной миссис М". Благодаря необычному, взрывному темпераменту и таланту актрисы она скоро стала одним из... крупнейших аттракционов в Манхэттене. Она развлекала публику всем, чем могла, имея самый широкий спектр способностей (предшественниками Бетт в этом смысле были Фанни Брайс и Джули Гарланд, обе сделавшие блестящую карьеру в кино). На сцене Бетт поет, танцует, рассказывает истории и анекдоты, но глав-

ное - пленяет своей бешеной способностью самопародии. Бетт одинаково сильна как в пародии и бурлеске, так и в серьезных вещах, и всегда остается обаятельной!

Ее относят к наиболее "доходным" голливудским актрисам. Самым шумным успехом для нее стал фильм "Роза", кинобиография легендарной певицы Дженис Джоплин, манеру которой часто сравнивают с манерой пения Бетт. Не обходится, конечно, и без неудач. Бетт много снимается и все чаще выбирает режиссеров. Из удач актрисы стоит назвать комедии "Безжалостные люди", "Богатые и нищие", "Беззастенчивые люди", "Неистовое счастье". Коммерчески успешными были и ее работы в картинах "Прошу, убейте моего мужа", "Оскорбительное богатство" и "Золотые сделки".

Как человек творческого потенциала, Бетт не смогла остаться в стороне от волн продюсирования, когда многие актеры решили попробовать себя в роли организаторов.

"... Я играю роли, которые действительно меня волнуют, - говорит Бетт, - в фильмах, которые ставят большие вопросы. Успех всегда относительная вещь. Сегодня я могу быть самой популярной женщиной в Голливуде, а завтра - учиться в прошлой школе кошельком моей мамы... Пока же у меня нет времени на себя, на дочку. А мне так хочется отправиться в морское путешествие! Поверьте, успех - это не всегда удовольствие..."

Телекомпания "АРСЕНАЛ, Лтд"  
представляет СПИСОК НОВЫХ ФИЛЬМОВ для записи:

"БЕЗУМСТВО ДУХОВ". Комедия - 130.  
"БЕЗУМСТВО". Лирическая комедия - 130.  
"ВЕРА В ЗОЛОТО". Боевик - 130.  
"ВРАТА-2". Мистика - 130.  
"ВЫПУСТИТЬ ПОД ЗАЛОГ". Боевик - 130.  
"ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК". Фантастика - 200.  
"ДЕЛО ФИРМЫ". Детектив - 130.  
"ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ". Детектив - 130.  
"ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". Драма - 130.  
"ДОЛИНА ПАПОРОТНИКОВ". Мультфильм - 130.  
"ЗАКОНЫ РУКОПАШНОГО БОЯ-2". Боевик - 130.  
"ЗВЕЗДНЫЙ РЫЦАРЬ". Фантастика - 130.  
"ЗНАХАРЬ". Приключения (Ш. Коннери) - 140.  
"КАФЕ "РОМЕО". Мелодрама - 130.  
"КОРОЛЕВА ВАРВАРОВ-2". Сказка - 120.  
"МИР УЭЙНА". Мюз. комедия - 130.  
"МЫС ОСТРАКА". Боевик (Р. Де Ниро, Н. Иолте) - 200.  
"НАСТОЯЩИЕ ПУЛИ". Боевик - 130.

"ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ". Триллер (Р. Гир, К. Веспинджер) - 200.  
"ПЕРЕМЕНА ОДЕЖДЫ". Комедия - 130.  
"ПРОСЧИТЫВАЯ В КАНАЛИЗАЦИЮ". Комедия с приключениями - 140.  
"РАДИОКАТНИВНЫЕ ГРЕЗЫ". Фантастика (М. Дудин) - 130.  
"РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ". Мелодрама - 200.  
"СВЕТ ВО ТЬМЕ". Детектив (М. Гриффит, М. Дуглас) - 130.  
"СМЕРТЕЛЬНОЕ БЕЗУМСТВО". Боевик - 130.  
"СОНОВА В СССР". Детектив - 130.  
"СЧИТАНИЕ СЕКУНД". Фантастика, боевик (Р. Хаттер) - 130.  
"ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ". Приключения (К. Костнер) - 300.  
"ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ". Боевик - 130.  
"УБИЙСТВО В МОНТЕ-КАРЛО". Комедия (Дж. Кэни, Дж. Велуши) - 130.  
"УДАР ТИГРА". Карате, боевик - 130.  
"УЛИЧНАЯ ЗАПИСЬ". Детектив - 130.  
"ХИМИЯ ТЕЛА-2". Детектив - 130.

Стоимость записи: 1 час - 125 руб.

Форма оплаты - любая (по наличному расчету и по безналичному).

Адрес: Ижевск, ул. 40 лет Победы, 110, ТК "Арсенал, Лтд".

## Показывает ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"

2 НОЯБРЯ

18.30 Мультфильмы.  
18.30 Новинка: "Универсальный солдат". Боевик (Ж.-К. Ван Дам).  
20.20 "Газонокосильщик". Фантастика по роману С. Кинга.

3 НОЯБРЯ

18.00 Мультфильмы.  
18.30 Новинка: "Удар тигра". Боевик, карате (С. Ротрок).  
20.00 "Телеконтр". Мюз. программа (ТК "Арсенал, Лтд"). Ведущий - В. Лучников.

4 НОЯБРЯ

18.00 Мультфильмы.  
18.30 Новинка: "Дипломатическая неприкосновенность". Боевик.  
20.00 "Тихая прохлада". Боевик.  
21.00 "Чужие-3". Фантастика (С. Уивер, Л. Хендриксен).

Выпуск подготовлен ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"

## ХОТЬ И НЕ СОВХОЗНОЕ, А ВСЕ РАВНО ГНИЕТ

МИХАИЛ ПЛЕЦКИЙ

На территории бывшего совхоза "Каракулинский" под открытым небом "хранится" около 250 тонн зерна. Зерно принадлежит одной из ассоциаций, образовавшейся после реорганизации совхоза "Каракулинский". Ассоциация ведет хозяйство общественным способом: государственная, общая земля, общие средства производства.

При реорганизации совхоза несколько человек выделились в самостоятельные фермерские хозяйства. Землю фермерам, как обычно, выделили похуже и подальше, технику давали самую старую. Если же фермер брал технику в аренду, то она доставалась ему в худшие агротехнические сроки, либо в вечернее или ночное время. И тем не

менее фермеры, выделившиеся из совхоза "Каракулинский", все зерно убрали с поля своевременно и заложили в склад в сухом и отсортированном состоянии.

Вот так и получается, что мы покупаем за золото хлеб в Америке, тратим огромные средства на его транспортировку, а свой собственный гноим под открытым небом. И этот пример еще раз на деле доказывает преимущество частного фермерского способа производства, доказывает преимущество частного землеустройства перед государственным. Коммунисты всех мастей в один голос заявляют, что частная собственность на землю приведет к ее скупке богачами из-за границы с целью спекуляции. А почему подобного явления

не наблюдается ни в одном другом государстве мира? Почему, например, земли Финляндии, которая считалась "медевыми углами" царской России, не превратились в объект спекуляции после 1917 года? Да потому, что все эти разговоры о спекуляции земель не что иное, как пропагандистская ложь и выдумка, которую нас учили коммунисты с 1917 года.

Приведенный пример бесхозяйственности, а также вся мировая практика свидетельствуют о том, что не надо бояться частного ведения хозяйства, частной собственности на землю. Общественное ведет к той нищете, к которой мы и пришли за 74 года коммунистического тоталитарного правления.

ПРОЗА ЖИЗНИ

## ВРЕМЯ "ПЕНЫ"?..

## ТРИ НЕБОЛЬШИХ СЮЖЕТА ПЕРИОДА ПОСТПЕРЕСТРОЙКИ

НИНА ЗАГУЛЯЕВА

В автобусе мы оказались рядом. "Час пик" уже прошел, свободных мест было много, и меня, помню, слегка удивило, что эта женщина не выбрала, например, место у окна.

Езда в городском транспорте, каким бы переполненным он ни был и как бы тесно ни "обнимал" людей, буквально прижимая их друг к другу, как правило, каждого из нас, наоборот, от толпы отталкивает. Углубляясь в свои мысли, почти не замечая происходящего рядом. Подумавшись так, я поначалу даже не поняла, о чем спрашивает соседка.

- Какой сегодня день? - повторила она.

- Четверг, - я опять немного удивилась.

Некоторое время ехали молча. Затем женщина вновь повернулась ко мне:

- Простите, а мы на "восьмом" едем? Или это "двадцать первый" автобус?

Я ответила, и обе мы рассмеялись.

Не удивляйтесь. Стольким сейчас голова забита, - сказала она, вздохнув. - Делаешь одно, а думаешь совсем о другом. Машинно живем, по инерции.

Я сочувственно покаялась: да-да, мол, мне это знакомо. Еще помню. А потом, как-то вдруг, словно плотину прорвало, разговорились. Весь остаток дороги мои случайная попутчица рассказывала о том, "другом", чем сейчас бесконечно занята ее голова.

Оказалось, женщину уволили с работы. Сократили, как это сейчас принято говорить. И так это все случилось обыденно: просто с предприятия, где она работает, пока была в вынужденном частично оплачиваемом отпуске, пришло извещение:

"Вы уволены по сокращению штатов. Для оформления этого надо явиться в отдел кадров". Сейчас она как раз ехала туда, в заодоуправление "Ижмаша". Ехала и никак не могла поверить, что это случилось именно с ней.

- Что ж, вот так, без предупреждения и увольнения? - перебила я.

Данет, оказалось, месяца два назад руководящего цеха пригласили к себе ее и таких же, как она, кандидатов на сокращение - людей или предпенсионного возраста, или малоквалифицированных работников, молодежи в основном, или, по мнению моей собеседницы, "чресчур горластых". С ними говорили. Предложили войти в трудное финансовое положение завода и добровольно, что называется, уйти в отставку, то есть подать заявление на увольнение. Либо - был еще другой вариант - перейти на работу на мотоциклетное производство (с недавних пор получившее статус мотозавода "Ижмаш"). Тоже якобы по собственному желанию. Она, проработав много лет контролером на машиностроительном производстве, на это не решилась: на мотоциклетном конвейере и молодых то вытесняют, что уж о ней говорить. Имея за плечами 39-летний опыт стаж работы, единственной благодарности и поощрения за труд, посчитала, что разговоры о ее возможном сокращении так и останутся разговором и все как-нибудь само собой утрясется, дадут ей доработать. Рассуждая: квалификация кадров всегда нужна, старая контора не разорится.

А теперь вот, что ж, придется идти доработать на пенсию, как предложили на заводе. А она бы эти три года еще с удовольствием работала. Как будет жить без коллектива, к которому привыкла? Как прожить на пенсию, которая так мала, а еще детей поднимать надо?.. Заводу, можно сказать, отдала му, если не жизнь, то значительный кусок ее. Раньше предприятие со своими людьми таким образом не поступало. Теперь - да. И куда пожалуешься? Здоровье поистощено - производствостро не из легких и чистых, руки вот болят, так что не на всякую другую работу пойдешь. Да и куда сейчас устроишься, когда всюду требуют сокращения?..

Единственное, что я могла предложить, кроме сочувствия, своей случайной попутчице, - поделить своими тревогами через газету. Открытым текстом, назвав точный адрес производства, все имена, и свое в том числе. Дала телефон. Она обещала подумать, посоветоваться с мужем. Не повзвонила. Возможно, не решилась: для нас, с детства эмоционально зажатых, трудно выносить свою боль на весь свет. А может, не поверила, что газета или кто-либо другой в этой ситуации ей поможет.

Вот вы о начинающих предпринимателях пишете, что свое дело открыли, как оно у них пошло, что они довольны - на себя работают и прибыль имеют. А я вам скажу: не верю во все это!

Так едва ли не с порога начался монолог молодого, лет за тридцать с небольшим, человека, пришедшего в редакцию. Представился он не захотел, и впоследствии стало понятно, почему.

Я тоже предприниматель, правда, начинающим себя не считаю: всю жизнь к этому стремился и поналежку занимался. Хотя, конечно, масштабы раньше были другие. А пришел, потому что наболело! Сегодня предпринимателю буквально вздохнуть не дает. Нет, не ракеты - государственное, правительственное со своими налогами.

Вот сейчас я вас удивлю: я "подпольный" предприниматель. Почему? А не регистрирую свою фирму. Невыгодно. Я - не коммерсант, я - производитель продукции. Зарегистрируюсь я официально - удешевит налоги. С двадцатью восьмью про-

центами - налогом на добавленную стоимость - я уже смирился. Но ведь там же, этих налогов, еще масса! Поставляю товар торговле - здесь торговую надбавку поднимай аж до 25 процентов. Якобы за риск. Где логика? Торговля-то в данном случае ничем не рискует, рискуя я! А есть еще налоговая инспекция, которую не проведешь...

Я так прикинул, получается - на каждой пятной тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я везла патент, все честь по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Невыгодные, подеркивающие, именно производителю. Ведь почему ничем не ударилась в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уезжая вас, тут же и прогорят. Навыком то, значит, минимум. Далеко налоги. Да, разницы-чутьнички. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять уплывут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Я начинала тоже с купли-продажи. Врастала среди "продавцов" и фарцовщиков, спекулянтов. Это сейчас их называют коммерсантами, посредниками, раньше говорили просто "навар". Сто рублей "навар" каждый день имел - в то время это были деньги. Но - не мое это. Я не хочу спекулировать, я хочу сам делать что-то конкретное, своими руками. Ведь оттого, что все кругом занялось торговлей, товаров ни на рынке, ни в магазинах не прибавилось. Они появляются, когда будет много производителей, когда между ними начнется конкуренция. И цены тогда снижались бы.

Не хочу говорить, чем я сейчас занимаюсь, - меня полгорода знает, сразу вычислят, а я же "подпольщик". Достаточно сказать, что производим мы непьющие и нужные вещи. Чувствую, что могу, способен на большее. Но - что делать? Не выдерживать нормально честному предпринимателю-частнику при таком государственном налогообложении. И при этом никакой поддержки, никакой защиты ниоткуда.

Сегодня - еще не наше время. Сегодня - время "пены", разного рода жуликов, ловкачей. Наше время - завтра. Вот почему мне хочется продолжать, пережить этот отрезок. Но подержаться, не теряя достоинства. Во мне все возрастает, когда слышу, что кто-то выходит в пикеты, выдвигает требования повысить зарплату. Зачем просить? Я хочу, чтобы мой заработок зависел только от меня. От моей организованности, моей работоспособности. Завтрашний день, он покажет, что выгоднее производить товар, чем продавать его. Вот на это и надежда. А сегодня - увы...

В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упаси Бог попасться под горячую руку!

Братьев четверо, все взрослые, семейные. Здесь живет средний, Витя, с семьей и матерью. Отца похоронили год назад - списал. Мать тоже есть. Теперь, на пенсию, да когда вода подорожает - режет. Еще год назад - через день-два. Не хватало - шла по квартирам: просить бутылку в долг, предлагать талоны следующего месяца обменять на текущий... Ребро ладки к горлу - вот так надо: ребята в гости пришли! Давали ей неохотно и редко.

При этом - удивительно! - в каждый третий момент мать "воспитывала" своего взрослого сына:

- Витя! Хватит пить-то тебе! И с этой работы выгони. О семье-то будешь думать или нет?

Семья у этого сына - "не расписанная" с ним жена Татьяна и две дочери. Младшая - копия отца: те же светлые курдюки из колбасы в колбасе, лукавые голубые глазки. Со старшей сложнее. Она вообще появилась... лишь недавно. Дело было так. Татьяна познакомилась с Виктором, когда тот вышел из заключения. Имя не него "виды", про дочь умолчала. Сдала ее в дом ребенка. Родилась вторая - Надюшка, стали жить по-семейному. Про Светланку она никому ни слова не сказала, а все же, видно, шла в мешке не утаишь, люди откуда-то узнали, пошли слухи. Татьяна, поначалу все отрицая, была приперта сверхурочно к стенке, созналась, и Фая - пьняница Фая! - проявила непонятное для многих благородство, потребовала ребенка забрать из сиротского заведения: "Не вырастит, что ли?" А Витя объяснял потом, что любил Светланку: "Она боялась, что я ее возьму с ребенком, потому что я в бы и так взял - сидел же, что за меня сильно-то пойдет?..."

Словом, стало в семье две дочки вместо одной. Неродную, однако ж, полюбить не сумели. Даже мать, Татьяна, с самого начала относилась к ребенку, мягко говоря, с заметно меньшей нежностью. Надю лас-

кали, баловали, брали с собой в гости, на Светланку чаще покрикивали, а дома, видимо, и наказывали за малейшую провинность. Стоило матери или кому-то из взрослых в семье выйти во двор и крикнуть: "Светка!", та стремглав бежала на зов, глаза испуганные, виноватые, заранее лепечет: "Я больше не буду...". Соседи девочку жалели и потихоньку прикармливали, чем покусневали. А она, надо сказать, всегда разнаживала сестренку и с ней делилась угощением.

А вскоре пришла пора жалеть обих. С лета их перестали водить в садик: родители показали дорого платить за содержание ребенка. И летом же в этой семье начались крупные налады. Старухи, которые, как и статистика, знают все, шушукались: у Татьяны завелся ухажер, рыжий, нахальный, прямо до кайма ходит, даже, бывает, при Витке, когда тот пьняный. Сверхурочные ругались-ругались с невесткой, вразумляла-вразумляла сына, плонула и отбыла на время к старшему. Тут приехал разбираться к молодым, дело кончилось милицейской машиной и сломанным реверсом у кого-то из братьев... Витку выгнали с работы - сейчас за хороших-то не держатся: устроиться он нигде больше или не захотел, или не брала - с тех пор, все лето и осень, болтается.

Но жить на что-то надо, и выпить же хочется по привычке. Он нашел себе заведение: по ночам промышляет, днем продает добытое. То, например, предлагает соседям две сетки голубей. Голуби - дефицит, уже летом был по 25 рублей за килограмм. Он отдавал дешевле: сетку за пятьсот рублей, там 25 килограммов. Брала. Прислала еще. Потом Витка стал продавать картошку - ночью с фонариком на роете, где не сажал, утром беззастенчиво продает на блошином рынке или даже предлагает тем соседям, кто, знает, безземельный. Когда же хозяева "соток", учуяв неладное, стали выходить в ночные караваны и Виткинскому бизнесу оказались перекрыты дороги, пошли грибы в лесу. Опять статья дохода: вместе с Татьяной за грибами идут, принесли - продали, набрали вина. И рыжий ухажер тут как тут. Татьяна загнала совсем по-черному, несколько не боясь осуждения.

Девочки с утра до вечера оказались предоставленными самим себе. Дождь не дождь, бегали с утра во дворе в грязных платьях, голые ноги. Идешь с сумкой из магазина - подбегут, заглянут. "А я тоже прыгнул хочи!" - "И я!" Возьмут по прыжку, а через минуту - стук в дверь: "Мы еще хочи!"

- Где же мама-то у вас? - выпытывают бабки.

- На лодке катается. А папа за грибами ушел и нам клон не оставил, говорит, пойте, мы и кушать хотим. Тетя Рая, подите к вам.

Но даже добрая тетя Рая теперь уж во все режет угощает девочек: свои печенки едят, не до жуликов, угощения то нынче дешевле. Так, если кто-то чего стеснялся...

И вот девочки наотмашивались ходить к хлебному магазину. Одно время вместо молока, ввиду его отсутствия, сдачу давали ломтики хлеба - кто-то да даст им по кусочку, а у кого-то попочку удастся выпросить или булочку, на это реже. Тут же, напротив магазина, самостоятельный базарчик - подбегут, заглянут. "А я тоже прыгнул хочи!" - "И я!" Возьмут по прыжку, а через минуту - стук в дверь: "Мы еще хочи!"

- Где же мама-то у вас? - выпытывают бабки.

- На лодке катается. А папа за грибами ушел и нам клон не оставил, говорит, пойте, мы и кушать хотим. Тетя Рая, подите к вам.

Но даже добрая тетя Рая теперь уж во все режет угощает девочек: свои печенки едят, не до жуликов, угощения то нынче дешевле. Так, если кто-то чего стеснялся...

И вот девочки наотмашивались ходить к хлебному магазину. Одно время вместо молока, ввиду его отсутствия, сдачу давали ломтики хлеба - кто-то да даст им по кусочку, а у кого-то попочку удастся выпросить или булочку, на это реже. Тут же, напротив магазина, самостоятельный базарчик - подбегут, заглянут. "А я тоже прыгнул хочи!" - "И я!" Возьмут по прыжку, а через минуту - стук в дверь: "Мы еще хочи!"

- Где же мама-то у вас? - выпытывают бабки.

- На



# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## 2 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 "Посмотри, послушай...".  
10.40 Х.ф. "Плутовка".  
12.00 М.ф. "Большой налет".  
12.10 "Новое школьное" выбирает".  
13.00 Новости (с субтитрами).  
13.20 - 15.00 Х.ф. "Враг народа - Бухарин".  
16.00 Новости (с субтитрами).  
16.25 "Телемост".  
17.15 "Уолт Дисней представляет...".  
18.05 "Маленькая Света и другие".  
18.50 "Технодом".  
19.00 Новости.  
19.25 "НЗП".  
19.55 "Звездный час".  
20.35 Футбольное обозрение.  
21.05 "Крамаров о Крамарове".  
21.45 "Спокойной ночи, малыши".  
22.00 Новости.  
22.40 Т.х.ф. "Мелочи жизни", 6-я серия - "Камон, Баби".  
22.50 "Новая студия" представляет:  
23.00 "Пресс-экспресс".  
01.20 "Обна". В перерыве - 01.00 - Новости.  
02.00 Концерт.  
03.00 - 04.05 Т.х.ф. "Джазмен".

### Российское ТВ

9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
9.55 Телевизионное бюро расследований.  
10.45 "Параллели". Музыка Кореи.  
11.00 "Если вам за...".  
11.10 Телевизионный реалити-шоу "Любимка-92".  
12.30 "Я люблю РТВ" (Телегид). Анонс программ РТВ на ноябрь.  
13.00 Дневной сеанс. Х.ф. "Вчера".  
14.35 Т.х.ф. "И.И. Ко".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 "Устами младенца...".  
17.10 "Нильский детископ лицей" (И).  
17.30 М.ф. "Финикс" (И).  
18.00 Съемки веран уно. Г. Ходыревы - 60" (И).  
18.30 "Джурный репортер" (И).  
18.45 Р.Р.Р. - Реклама. Ретро. Разное (И).  
18.55 "МВК". "Мне выпал случайный билет" (И).  
19.25 Шаер. Иворьес (И).  
19.35 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.45 "УдГУ - 20". Хроника юбилея. Концерт по заявкам (И).  
21.00 Вести.  
21.25 Детектив по понедельникам. Х.ф. "Полудни".  
22.50 М.ф. "Все это и тушенная крольчатина".  
23.00 "Без ретуши".  
00.01 Вести.  
00.25 Спортивная карусель".  
00.30 Программа "ЭКС". Экран криминальных сообщений.  
00.40 На сессии ВС РФ.  
01.10 - 01.40 "Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".

## 3 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".  
11.05 Футбольное обозрение.  
11.35 М.ф. "Сказки старого усто".  
11.50 "Маленькая Света и другие".  
12.30 Т.х.ф. "Мелочи жизни", 6-я серия - "Камон, Баби".  
13.00 Новости (с субтитрами).  
13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 1-я серия.  
14.30 Т.х.ф. "Мистер Икс".  
16.00 Новости (с субтитрами).  
16.25 "Деловой вестник".  
16.40 "Блокнот".  
16.45 "Подарок меломану".  
17.15 "Уолт Дисней представляет...".  
18.05 "Наш музыкальный клуб".  
18.50 Премьера рубрики "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.  
20.00 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".  
20.45 "Миниматра". Муз. программа.  
21.00 "Тема".  
21.45 "Спокойной ночи, малыши".  
22.00 Новости.  
22.40 Премьера т.х.ф. "Две дуэли", 1-я серия.  
22.50 "Черный ящик".  
00.15 "Максима".  
00.45 "Пусть говорят...". Шоу И. Корнелюка. В перерыве - 01.00 - Новости.  
01.55 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 1-я серия.  
03.05 - 04.35 Т.х.ф. "Мистер Икс".

### Российское ТВ

9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
9.55 "Без ретуши".  
10.50 "Досуг". Птицы рядом с нами".  
11.05 "Складчина".  
11.35 "Лясы".  
12.05 Мультифильм.  
12.15 "Тема с вариациями". "Лирика на фоне итальянского дождя".  
13.00 Дневной сеанс. Х.ф. "Операция "Радехки".  
14.35 Т.х.ф. "И.И. Ко".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 Телебизжа.  
17.30 Мульти-пульти. "Сладкая планета".  
17.40 Рос-Прос (И).  
17.55 "Одноклассники". 3-й год обучения. Занятия 37-е (И).  
18.15 М.ф. "Алиса в Зазеркалье" (И).  
18.25 "Вераске Ижевск". Удмурт дио-

лы - 60 (И).  
19.10 ТелеРИО (И).  
19.20 Шаер. Иворьес (И).  
19.30 Парламентский вестник.  
19.45 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.55 "Гербер". Кузбейн орчим праздничек (И).  
20.25 "Музыкальная редакция приглашает". Ансамбль русской фольклорной песни "Благовест" (И).  
21.00 Вести.  
21.25 Домашний экран. Т.х.ф. "Санта Барбара", 96-я серия.  
22.15 "Площадь искусств".  
22.30 Концерт.  
23.00 "Преображение".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 На сессии ВС РФ.  
01.00 - 01.50 "Музыкальный экзамен". Конкурс юных дарований в Сочи. Передача 2-я.

## 4 НОЯБРЯ, СРЕДА

7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".  
11.05 Поэт А. Стрельченко. Возрождение малых городов России.  
12.05 М.ф. "Семь братьев".  
12.20 "Наш музыкальный клуб".  
13.00 Новости (с субтитрами).  
13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 2-я серия.  
14.30 Олимпийский концерт.  
14.55 Т.х.ф. "Золотая свадьба", 1-я серия.  
16.00 Новости (с субтитрами).  
16.25 "Телемост".  
17.10 "Блокнот".  
17.15 "Уолт Дисней представляет...".  
18.05 "Между нами, девочками".  
18.50 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.  
19.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. "Торпедо" (Москва) - "Реал" (Испания). В перерыве - 20.45 - "Спокойной ночи, малыши".  
22.00 Новости.  
22.40 Т.х.ф. "Две дуэли", 2-я серия.  
23.45 Футбол. Европейские кубки. В перерыве - Новости.  
01.05 - 01.15 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 2-я и 3-я серии.

### Российское ТВ

9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
9.55 "Без ретуши".  
10.50 "Досуг". Птицы рядом с нами".  
11.05 "Складчина".  
11.35 "Лясы".  
12.05 Мультифильм.  
12.15 "Тема с вариациями". "Лирика на фоне итальянского дождя".  
13.00 Дневной сеанс. Х.ф. "Операция "Радехки".  
14.35 Т.х.ф. "И.И. Ко".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 Телебизжа.  
17.30 Мульти-пульти. "Сладкая планета".  
17.40 Рос-Прос (И).  
17.55 "Одноклассники". 3-й год обучения. Занятия 37-е (И).  
18.15 М.ф. "Алиса в Зазеркалье" (И).  
18.25 "Вераске Ижевск". Удмурт дио-

## 5 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Премьера рубрики "Кидди-видди".  
10.35 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".  
11.20 Футбол. Европейские кубки.  
12.10 М.ф. "Сказка про козлявочку".  
12.20 "... До 16 и старше".  
13.00 Новости (с субтитрами).  
13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 3-я серия.  
14.30 М.ф. "Большой секрет для маленькой компании".  
14.45 Т.х.ф. "Золотая свадьба", 2-я серия.  
16.00 Новости (с субтитрами).  
16.25 "Телемост".  
17.10 "Блокнот".  
17.15 "Уолт Дисней представляет...".  
18.05 "Между нами, девочками".  
18.50 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.  
20.00 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".  
20.45 "Миниматра". Муз. программа.  
21.00 "Тема".  
21.45 "Спокойной ночи, малыши".  
22.00 Новости.  
22.40 Премьера т.х.ф. "Две дуэли", 1-я серия.  
22.50 "Черный ящик".  
00.15 "Максима".  
00.45 "Пусть говорят...". Шоу И. Корнелюка. В перерыве - 01.00 - Новости.  
01.55 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 1-я серия.  
03.05 - 04.35 Т.х.ф. "Мистер Икс".

01.25 "Возможно все".  
01.55 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 4-я и 5-я серии.  
9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
9.55 Камера исследует прошлое. "Золотой сон".  
10.35 "Ура, каникулы!" М.ф. "Весенние забавы", х.ф. "Отроки во Вселенной".  
12.05 М.ф. "Кролик, который пришел к ужину" (США).  
12.15 "Досуг". "Внимание: снимаю".  
12.30 "K-2" представляет: "Абзац".  
13.00 Дневной сеанс. Т.х.ф. "Санта Барбара", 96-я и 95-я серии.  
14.35 Т.х.ф. "И.И. Ко".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 "Устами младенца...".  
17.10 "Нильский детископ лицей" (И).  
17.30 Студия "РОСТ".  
18.00 М.ф. "Марусина карусель" (И).  
18.15 "Теледидея милам крузьгурьесмы" (И).  
18.45 "Здравствуйте!" (И).  
19.30 Шаер. Иворьес (И).  
19.40 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.50 "Говорите!" "Радиозавод" "Алтай" (И).  
20.00 Египетская программа. Подмастерье Петр Захаров (И).  
20.25 Концерт хора ГТРК "Удмуртия" (И).  
20.50 ТелеРИО (И).  
21.00 Вести.  
21.25 Т.х.ф. "Санта Барбара", 96-я серия.  
21.30 "ХРОНОС". В мире авто-и мотоспорта.  
22.45 "СКВ".  
23.00 "Тихий дом".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 На сессии ВС РФ.  
01.00 Из зала Конституционного суда России.  
01.30 - 02.30 "Тихий дом". Продолжение.

## 6 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

7.00 Новости.  
7.20 Утренняя гимнастика.  
7.30 "Утро".  
9.45 "Фирма гарантирует".  
10.00 Новости.  
10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут".  
11.05 "Клуб путешественников" (с субтитрами).  
11.55 М.ф. "Проделки Рамзеса", 1-4 серии.  
12.30 Премьера рубрики "Америка с М. Гараути".  
13.00 Новости (с субтитрами).  
13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 4-я и 5-я серии.  
16.00 Новости (с субтитрами).  
16.25 "Бридж".  
16.50 "Бизнес-класс".  
17.05 "Блокнот".  
17.10 "Уолт Дисней представляет...".  
18.00 Т.х.ф. "Фантазии на тему Фаберже".  
18.10 "Центр".  
18.50 "Пресс-экспресс".  
19.00 Новости.  
19.25 Жеребьевка Лиги чемпионов Европы по футболу.  
19.50 "Человек и закон".  
20.20 Премьера рубрики "Америка с М. Гараути".  
20.30 Т.х.ф. "Смелые игры".  
20.45 "Спокойной ночи, малыши".  
22.00 Новости.  
22.40 В "Клубе детективов". Т.х.ф. "Болтуны не могут промолчать" 2-я серия.  
23.00 Т.х.ф. "Приключения частного детектива Нестора Бурмы" (Франция).  
00.10 "Вид".  
00.10 "Полублюр".  
00.40 "Музобоз".  
01.45 - 02.00 Музыкальный час. В перерыве - 01.00 - Новости.  
03.00 - 04.05 Т.х.ф. "Ехали в трамвае Ильф и Петров".

### Российское ТВ

9.00 Вести.  
9.25 "Время деловых людей".  
9.55 Мульти-пульти. "Допрыгни до облачка".  
10.05 "Пилгрим".  
11.05 "Досуг". "Домашний клуб".  
11.20 К.Р.Р. Мажейка. Репортажи из НА-ТО.  
11.50 Студия "Сатирикон". Товарищу Ракину - актеру и человеку.  
13.00 Т.х.ф. "Смелые игры".  
13.50 "Площадь искусств".  
14.05 Концерт.  
14.35 Т.х.ф. "И.И. Ко".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 - 15.20 Вести.  
17.00 Телебизжа.  
17.30 Кырза "Юрагай" (И).  
17.50 Рос-Прос (И).  
18.05 ТВ-студия "Видео" показывает... М.ф. "Долгипа паролитиков" (США).  
19.25 Шаер. Иворьес (И).  
19.35 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
19.45 "Ижевск вечерний" (И).  
20.15 "Желаем вам..." (И).  
21.00 Вести.  
21.25 "K-2" представляет: "САС", х.ф. "Асса", 1-я серия.  
00.10 Х.ф. "Асса", 2-я серия.  
02.15 - 03.00 Телевизионный театр России. "Рассказы о Ленине".

## 7 НОЯБРЯ, СУББОТА

8.00 Новости.  
8.20 Утренняя гимнастика.  
8.30 "Субботнее утро делового человека".  
9.30 "Спорт-шанс".  
10.00 "Марафон-15" - малышам". М.ф. "Баскет".  
10.25 "Бумеранг".  
10.55 "ЭХ". Экологическая хроника.  
11.05 "Медицина для тебя".  
11.45 "Технодом".  
11.55 Премьера телесериала "АБВГД

ЛТД". 1-я серия - "Иди и возьми", 2-я серия - "Деньги исчезают в полдень".  
12.45 Фильмы режиссера А. Габриловича. "Дворы нашего детства". Фильм 1-й.  
14.00 "Кинопроб". Х.ф. "Белый графин". Фильм 1-й.  
16.00 Новости (с субтитрами).  
16.25 "Татьяна Гаврилова и Все звезды".  
17.25 Премьера т.х.ф. "Во власти толпы".  
18.00 "Кинопроб". Х.ф. "Белый графин". Фильм 1-й.  
18.15 "В мире животных".  
18.35 "Красный квадрат".  
19.15 М.ф. "Дракула-вампиренш" (Франция).  
19.40 Премьера т.х.ф. "Тень, или Может быть, все обстоит иначе". 1-я и 2-я серии.  
21.45 "Спокойной ночи, малыши".  
22.40 "Бридж".  
23.30 "Шире круг, или Шоу-круг со многими неизвестными". В перерыве - 01.00 - Новости.  
01.45 Триатлон. Чемпионат мира.  
02.25 04.35 Т.х.ф. "Соломенная шляпка". 1-я и 2-я серии.

### Российское ТВ

9.00 Вести.  
9.25 "Ура, каникулы!" Х.ф. "Мужское воспитание".  
10.40 "XX век в кадре и за кадром". "Хроника демонстраций".  
11.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".  
12.15 "Как жить будем?".  
12.40 "Кинопроб". Х.ф. "Белый графин". Фильм 1-й.  
13.00 "В мире животных".  
14.30 М.ф. "Уставший, как собака".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 "Ассорти".  
15.20 Тема с вариациями. "Посвящение С.Я. Давыдову".  
16.15 "Документальная панорама".  
17.00 Шаер. Иворьес (И).  
17.10 "Песочная, 13". Экспресс-информация (И).  
17.20 "Танцевальный марафон". Чемпионат России по балетным танцам.  
17.50 "Футбол без границ".  
18.45 Премьера телеэкрана. Х.ф. "Оно".  
20.45 "Праздник каждый день".  
21.00 Вести.  
21.20 "Устами младенца...".  
21.50 "Маски-шоу".  
22.20 "Игра с куклами".  
23.00 "Совершенно секретно".  
00.01 Вести.  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 "Ассорти". Музыкально-развлекательное шоу.  
01.00 Программа "А".  
01.30 "Ад либиту".  
02.00 - 03.30 Ночной сеанс. Х.ф. "Препарианс по пятницам".

## 8 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

8.00 "Час силы духа".  
9.00 Тираж "Спортлото".  
9.15 М.ф. "Старый кушину".  
9.35 "Звездный час".  
10.10 "С утра пораньше". Премьера м.ф. "Денвер - последний из динозавров" (Франция).  
10.40 Премьера рубрики "Пока все дома".  
11.10 "Утренняя звезда".  
12.00 Телесериал "АБВГД ЛТД". 3-я серия - "Игра в куклы". 4-я серия - "Канкан для двоих".  
12.50 Фильмы режиссера А. Габриловича. "Дворы нашего детства". Фильм 2-й.  
13.45 "Кинопроб". Х.ф. "Белый графин". Фильм 2-й. В перерыве - 16.00 - Новости (с субтитрами).  
17.00 Концерт.  
17.30 Т.х.ф. "Во власти толпы". Фильм 2-й.  
18.00 "Панорама".  
18.40 "Телебизжа".  
18.55 "Уолт Дисней представляет...".  
19.45 Новости.  
20.00 Футбол. Чемпионат России. Финал. 2-й тайм.  
20.30 К.Р.Р. Мажейка. Репортажи из НА-ТО.  
21.00 Премьера на телеэкране. Х.ф. "Автора, автора" (США).  
22.50 Московский кино-хит-парад.  
23.00 "Итого".  
23.45 "Спортивный уик-энд".  
00.01 "Матчад".  
01.00 Новости.  
01.25 "Видеосюит".  
01.55 - 04.10 Т.х.ф. "Бедная Маша". 1-я и 2-я серии.

### Российское ТВ

9.00 Вести.  
9.25 Мульти-пульти. "Дождливая история".  
9.35 "Досуг".  
9.50 "Ура, каникулы!" Х.ф. "Приключения Спаса и Нели".  
11.00 Программа "Ключ". "Гроза 1812 года".  
11.00 Программа м.ф. "Приключение в козлявочку".  
12.00 "Хотите, верьте...".  
12.30 "Аты-баты...".  
12.30 "Шарман-шоу".  
14.40 "Крестьянский вопрос".  
15.00 Вести.  
15.20 "Не вырубите". Ведущий - В. Цветов.  
15.35 Телеигра "Лого".  
16.05 М.ф. "Дорамон" (Япония). 9-я серия.  
16.20 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1".  
18.50 Кубок Кремля.  
19.05 Познер и Додохино.  
19.35 Студия "Сатирикон". "Лепсус".  
20.05 М.ф. "Дело о пропащем зайце".  
20.15 Центр Стаса Намина представляет: клуб "Желтая подводная лодка".  
20.45 "Праздник каждый день".  
21.00 Вести.  
21.20 Фестиваль классических фильмов Голливуда. Х.ф. "Ангел и злодей".  
23.00 "XX век в кадре и за кадром". "Шарман-шоу".  
00.25 "Спортивная карусель".  
00.30 - 01.30 Ночной клуб "Эс-Эн-Си".

# ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.ф. "Капризка".  
8.45 Док. фильм.  
10.00 "Десять".  
10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт.  
10.55 Док. фильм.  
11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии.  
11.25 "Альтернатива".  
12.40 "Звезда".  
14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы".  
15.35 "Уик-энд". Часть 1-я.  
16.10 "Пол-магистин".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 "Музыка - детям".  
19.00 Бодибилдинг. Первенство России.  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
20.30 "Штирц".  
21.00 "Штирц-ретро". Фильм-концерт.  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт. спорт. спорт.  
22.00 М.ф. "Репортаж о зверятах".  
22.35 "600 секунд".  
22.55 "Пол-магистин".  
01.05 Телекест.

## 3 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.ф. "Капризка".  
8.45 Док. фильм.  
10.00 "Десять".  
10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт.  
10.55 Док. фильм.  
11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии.  
11.25 "Альтернатива".  
12.40 "Звезда".  
14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы".  
15.35 "Уик-энд". Часть 1-я.  
16.10 "Пол-магистин".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 "Музыка - детям".  
19.00 Бодибилдинг. Первенство России.  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
20.30 "Штирц".  
21.00 "Штирц-ретро". Фильм-концерт.  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт. спорт. спорт.  
22.00 М.ф. "Репортаж о зверятах".  
22.35 "600 секунд".  
22.55 "Пол-магистин".  
01.05 Телекест.

22.55 "Камертон".  
00.01 "Ля сет". короткометражные х.ф. "Шарлотта и ее халы", "Жанин" (с участием Ж.-П. Бельмондо).  
00.30 "Ловкий преступник". Муз. фильм с участием Майкла Джексона.  
01.25 "Фалорит".  
01.55 - 02.00 "Пол-магистин".

## 4 НОЯБРЯ, СРЕДА

8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.ф. "Капризка".  
8.45 Док. фильм.  
10.00 "Десять".  
10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт.  
10.55 Док. фильм.  
11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии.  
11.25 "Альтернатива".  
12.40 "Звезда".  
14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы".  
15.35 "Уик-энд". Часть 1-я.  
16.10 "Пол-магистин".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 "Музыка - детям".  
19.00 Бодибилдинг. Первенство России.  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
20.30 "Штирц".  
21.00 "Штирц-ретро". Фильм-концерт.  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт. спорт. спорт.  
22.00 М.ф. "Репортаж о зверятах".  
22.35 "600 секунд".  
22.55 "Пол-магистин".  
01.05 Телекест.

## 5 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.ф. "Капризка".  
8.45 Док. фильм.  
10.00 "Десять".  
10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт.  
10.55 Док. фильм.  
11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии.  
11.25 "Альтернатива".  
12.40 "Звезда".  
14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы".  
15.35 "Уик-энд". Часть 1-я.  
16.10 "Пол-магистин".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 "Музыка - детям".  
19.00 Бодибилдинг. Первенство России.  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
20.30 "Штирц".  
21.00 "Штирц-ретро". Фильм-концерт.  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт. спорт. спорт.  
22.00 М.ф. "Репортаж о зверятах".  
22.35 "600 секунд".  
22.55 "Пол-магистин".  
01.05 Телекест.

16.10 "Жизнь и приключения четырех друзей".  
16.40 "В помощь школе". История.  
17.10 "Дом кино". "Созвездие-92". День 2-й.  
18.10 "Пол-магистин".  
20.10 Телекест.  
20.30 "Факт". Инф. программа.  
20.35 "Остров сокровищ". Фильм 2-й - "Карта капитана Флинта".  
19.35 Фильм-концерт.  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
20.30 Прямой эфир.  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт. спорт. спорт.  
22.00 "Средь шумного бала". Фильм-концерт.  
22.20 "Даша работу?".  
22.35 "600 секунд".  
22.55 "Ваш эксклюзивный стиль".  
23.00 "Шведский вариант".  
23.40 "Жалобная книга". Телеопера.  
00.01 Телекест.  
00.10 - 03.10 "Для души". Т.х.ф. "Никто, кроме тебя", 39-я и 40-я серии. "Киносалон".  
03.10 "Телемузыка".

## 6 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.ф. "Капризка".  
8.45 Док. фильм.  
10.00 "Десять".  
10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт.  
10.55 Док. фильм.  
11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии.  
11.25 "Альтернатива".  
12.40 "Звезда".  
14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы".  
15.35 "Уик-энд". Часть 1-я.  
16.10 "Пол-магистин".  
18.30 "Факт". Инф. программа.  
18.35 "Музыка - детям".  
19.00 Бодибилдинг. Первенство России.  
20.00 "Большой фестиваль".  
20.15 "Акцент".  
20.30 "Штирц".  
21.00 "Штирц-ретро". Фильм-концерт.  
21.20 "Факт". Инф. программа.  
21.45 Спорт. спорт. спорт.  
22.00 М.ф. "Репортаж о зверятах".  
22.35 "600 секунд".  
22.55 "Пол-магистин".  
01.05 Телекест.

## 7 НОЯБРЯ, СУББОТА

8.30 "Здравствуйте!".  
8.40 М.ф. "Капризка".  
8.45 Док. фильм.  
10.00 "Десять".  
10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт.  
10.55 Док. фильм.  
11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии.  
11.25 "Альтернатива".  
12.40 "Звезда".  
14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы".  
15.35 "Уик-энд". Часть