

MUSIC - VIDEO - TV

Для многих из нас знакомство с работами режиссера Алана Паркера началось с закулисной после Московского кинофестиваля картины "Миссисипи в огне". Англичанин Паркер

когда семья осталась без отца, в 16 лет покинул дом и начал путешествовать по Америке, работая, кем придется. Именно в эту пору в нем созрело решение стать актером. Несколько лет он не решался

ДЖИН ХЕКМАН: В ЕГО РОЛЯХ НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ АМПЛУА

сделал картину об американском юге, точно воссоздав атмосферу расовых волнений 60-х годов и спроецировав прошлое на наше время. Гораздо точнее, чем это мог бы сделать американский режиссер. Совсем как когда-то Джон Шлезингер. Совсем как когда-то Джон Шлезингер. Совсем как когда-то Джон Шлезингер.



роль исполнил уже известный в то время Уоррен Битти. И когда два года спустя Битти решил снять очередную версию "Бони и Клайда", он подумал, что лучше, чем Хекман, претендента на роль Бака-брата Клайда - ему не найти. Так Джим Хекман был впервые выдвинут на "Оскар" - за второстепенную роль. Это повторилось и после удачных съемок в картине Жильберта Кейтса "Я не убивал своего отца". Однако величайший успех выпал на его долю, когда его пригласили сниматься Уильям Фридкин. Это была роль пол-

ишского Полея Дойла в "Французском связном". Хекман с тех пор стал уважаемой и знаменитой голливудской звездой, получил "Оскара" за лучшую мужскую роль, кучу денег и кипу сценариев на столе в своем бюро.

Многие после "Миссисипи" заговорили о том, что Хекман повторил успех, достигнутый во "Французском связном". Сам Джим считает лучшей в своей карьере роль в фильме "Разговор", хотя признает, что публика привыкла видеть его в картинах, где есть неожиданные ситуации и немножко секса.

Человек, добившийся такого статуса, как Хекман, вполне мог бы отвести авторитеты и поверить в свою "звездность". С ним иначе: он воплощение среднего американца с Запада - скромный, честный, ирационный без обмана. Журналисты уже давно развелили о новом проекте Хекмана - режиссировании собственного фильма. Однако работа над ним все откладывается. "Я немного сомневаюсь в своих режиссерских способностях", - говорит Хекман.

Он не любит смотреть фильмы, в которых играет: "Одно дело, когда снимаешься картина, другое - когда смотришь на экран и думаешь, что это человек на экране мог бы быть твоим дедушкой или эдак, все эти морщины, мешки под глазами... Это вовсе не я, я чувствую себя 25-летним. Должно быть, мое внутреннее состояние не отвечает реальному облику 59-летнего мужчины..."

Но сегодня речь пойдет о Хекмане, актере, который, по его собственным словам, интересен зрителю потому, что всегда вкладывает в своих героев кусочек себя. Те, кто смотрел фильм "Пугало", вряд ли забудут его великолепный дуэт с Аль Пачино, который Хекман считает одной из величайших удач в своей жизни. В его ролях нет ограничений амплуа: он с одинаковой убедительностью играет и летчика, и бродягу, и индейского вождя... "Самое главное, - говорит Хекман, - то, что я никогда не сомневаюсь в своих силах. Успех рождается там, где говоришь себе, что ты способен сыграть любой характер, хотя критики считают, что более всего Хекману удаются роли с оттенком грусти, роли людей, много переживших и повзвизавших в жизни.

Детство Хекмана, действительно, не назывешь "розовым". Он был мальшмой, переступил порог театра, наконец, набравшись мужества, поступил в театральную студию в Пасадене. Закончив студию, Хекман перебрался в Нью-Йорк, и в 1964 году у него появилась возможность проявить себя: новичку была предложена роль в постановке пьесы "Энни Уэнзди". В том же году он впервые появился на киноэкране, правда всего на пять минут, в фильме "Лиллит", где главную мужскую

роль исполнил уже известный в то время Уоррен Битти. И когда два года спустя Битти решил снять очередную версию "Бони и Клайда", он подумал, что лучше, чем Хекман, претендента на роль Бака-брата Клайда - ему не найти. Так Джим Хекман был впервые выдвинут на "Оскар" - за второстепенную роль. Это повторилось и после удачных съемок в картине Жильберта Кейтса "Я не убивал своего отца". Однако величайший успех выпал на его долю, когда его пригласили сниматься Уильям Фридкин. Это была роль пол-

АЛЬ ПАЧИНО: МАЛЫЙ РОСТ, НО БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ

25 апреля ему исполнится 52 года. В нем уже нет прежнего юношеского шарма, что мы запомнили по первому "Крестному отцу". Черты его лица заострились, стали жестче и мужественнее. Прежними остались прямая, открытая улыбка, дерзкая, по-детски обязательная улыбка - улыбка героя, делающего его всемирно известным. Улыбка "сына" крестного отца - Майкла Корлеоне... "Надо сказать, что для роли Майкла Корлеоне у Аль Пачино было достаточно данных. Как и сын мафиози, он вырос в семье итальянских эмигрантов в Нью-Йорке, - только отец его, в отличие от Дона Корлеоне, был бедняком из Южного Бронкса. Подобно Майклу из романа, Аль Пачино в детстве и юности был одинок. Он придумывал себе воображаемых друзей, разговаривал с ними, играл, спорил. Скорее всего, это стало его первой актерской школой. Позднее он продолжил свое образование в Высшей актерской школе и Нью-Йоркской актерской студии.

БЕТТ МИДЛЕР: "ВОЖЕСТВЕННАЯ МИССИС М"

Американские иллюстрированные журналы частенько предлагают своим читателям такую игру: публикуют две фотографии и предлагают отгадать, кем теперь стал этот ушастый карапуз или эта, примеряющая мамини туфли школьница, не складной, нелепо одетой, в очках. Мало кому могло прийти в голову, что перед ним школьница-фотограф "божественной миссис М", ныне 45-летняя звезда кинокомпании "Уолт Дисней" - Бетт Мидлер.

Она родилась в американской еврейской семье, выросла на Гавайях. Впервые попробовала свои актерские способности еще в школе. Закончив учебу, Бетт уехала из Гонолулу и поселилась в Нью-Йорке, мечтая о карьере актрисы. Скоро она получила маленькую роль в мюзикле "Грохот на крыше". Одновременно стала петь в довольно сомнительном заведении. Именно там она впервые надела на себя ироничную маску, позднее ставшую отличительной чертой "божественной миссис М". Благодаря необычному, взрывному темпераменту и таланту актрисы она скоро стала одним из... крупнейших аттракционов в Манхэттене. Она развлекала публику всем, чем могла, и была самой широкой спектр способностей (предшественница Бетти в этом смысле были Фанни Брайс и Джули Гарланд, оба сделавшие блестящую карьеру в кино). На сцене Бетт поет, танцует, рассказывает истории и анекдоты, но глав-

ное - пленяет своей бешеной способностью самовыражения. Бетт одинаково сильна как в пародии и бурлеске, так и в серьезных вещах, и всегда остается обаятельной!

Ее относят к наиболее "доходным" голливудским актрисам. Самым шумным успехом для нее стал фильм "Роза", кинобродяжка легендарной певицы Джениз Джоплин, манеру которой часто сравнивают с манерой пения Бетт. Не обходится, конечно, и без неудач. Бетт много снимается и не всегда верно выбирает режиссера. Из удач актрисы стоит назвать комедию "Безжалостные люди", "Богатые и нищие Базель-Хилл" и "Неистовое счастье". Коммерчески успешными были и ее работы в картинах "Прошу, забудьте моего мужа", "Оскорбительное богатство" и "Золотые сделки".

Как человек творческого потенциала, Бетт не смогла остаться в стороне от волн продюсерства, когда многие актеры решили попробовать себя в роли организаторов.

"... Я играю роли, которые действительно мало волнуют, - говорит Бетт, - в фильмах, которые ставят большие вопросы. Успех всегда относительная вещь. Сегодня я могу быть самой популярной женщиной в Голливуде, а завтра - очутиться в прошлой жизни кошачьей мочой дома... Пока же у меня нет времени на себя, на дочку. А мне так хочется отправиться в морское путешествие! Поверьте, успех - это не всегда удовольствие..."

ХОТЬ И НЕ СОВХОЗНОЕ, А ВСЕ РАВНО ГНИЕТ

МИХАИЛ ПЛЕЦКИЙ

На территории бывшего совхоза "Каракулинский" под открытым небом "хранится" около 250 тонн зерна. Зерно принадлежит одной из ассоциаций, образовавшейся после реорганизации совхоза "Каракулинский". Ассоциация ведет хозяйство общественным способом: государственная, общая земля, общие средства производства.

При реорганизации совхоза несколько человек выделились в самостоятельные фермерские хозяйства. Землю фермерам, как обычно, выделили поужие и подальше, технику давали самую старую. Если же фермер брал технику в аренду, то она доставалась ему в худшие агротехнические сроки, либо в вечернее или ночное время. И тем не

менее фермеры, выделившиеся из совхоза "Каракулинский", все зерно убрали с поля своевременно и заложили в склад в сухом и отсортированном состоянии.

Вот так и получается, что мы покупаем за золото хлеб в Америке, тратим огромные средства на его транспортировку, а свой собственный гноим под открытым небом. И этот пример еще раз на деле доказывает преимущество частного фермерского способа производства, доказывает преимущество частного землеустройства перед государственным. Коммунисты всех мастей в один голос заявляют, что частная собственность на землю приведет к ее скупке богачами из-за границы с целью спекуляции. А почему подобного явления не наблюдается ни в одном другом государстве мира? Почему, например, земли Финляндии, которая считалась "межземьем углом" царской России, не превратились в объект спекуляции после 1917 года? Да потому, что все эти разговоры о спекуляции земель не что иное, как пропаганда стаская ложь и выдумка, которыми нас пичкали коммунисты с 1917 года.

Приведенный пример бесхозяйственности, а также вся мировая практика свидетельствуют о том, что не надо бояться частного ведения хозяйства, частной собственности на землю. Общественное ведет к той нищете, к которой мы и пришли за 74 года коммунистического тоталитарного правления.

ПРОЗА ЖИЗНИ

ВРЕМЯ "ПЕНЫ"??

ТРИ НЕБОЛЬШИХ СЮЖЕТА ПЕРИОДА ПОСТПЕРЕСТРОЙКИ

НИНА ЗАГУЛЯЕВА

В автобусе мы оказались рядом. "Час пик" уже прошел, свободных мест было много, и меня, помню, слегка удивило, что эта женщина не выбрала, например, место у окна.

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Светланку чаще покрывала, а дома, видимо, и называли за маленькую провинность. Стоило матери или кому-то из взрослых в семье выйти во двор и крикнуть: "Светка!", та стремглав бежала на зов, глаза испуганные, виноватые, заранее лепечась: "Я больше не буду...". Соседи девочку жалели и потихоньку прикармливали, чем покуснее. А она, надо сказать, всегда развлекала сестренку и с ней делилась угощением.

Езда в городском транспорте, каким бы переполненным он ни был и как бы тесно ни "обнимал" людей, буквально прижимая их друг к другу, как правило, каждого из нас, наоборот, от толпы отталкивает. Углубляясь в свои мысли, почти не замечая происходящего рядом. Задумавшись так, я поначалу даже не поняла, о чем спрашивает соседка.

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

А вскоре пришла пора жалеть обих. С лета их перестали водить в садик; родители показали дорого платить за содержание ребенка. И летом же в атой семье начались крупные налады. Старуки, которые, как и статистика, знают все, шушукались: у Татьяны завелся ухажер, рыжий, нахальный, прямо домой к ним ходит, даже, бывает, при Витке, когда тот пьный. Свекровь ругалась-ругалась с невесткой, вразумляла-вразумляла сына, плонула и отбыла на время к старичку. Тот приехал разбираться к молодому, дело кончилось миллионской машиной и сломанным ребром у кого-то из братьев... Витку выгнало с работы - сейчас за хороших-то не держатся; устроился он нигде больше или не захотел, или не брали - с тех пор, все лето и осень, болтается.

Какой сегодня день? - повторила она. - Четверг, - я опять немного удивилась. Некоторое время ехали молча. Затем женщина вновь повернулась ко мне: - Простите, а мы на "восемью" едем? Или это "двадцать первый" автобус? Я ответила, и обе мы рассмеялись. - Не удивляйтесь. Стольким сейчас голова забита, - сказала она, вздохнув. - Делаешь одно, а думаешь совсем о другом. Машинально живем, по инерции. Я сочувственно покаялась: да-да, мол, мне это знакомо. Еще помолчала. А потом, как-то вдруг, словно плотину прорвало, разговорились. Весь остаток дороги моя случайная попутчица рассказывала о том, "другом", чем сейчас бесконечно занята ее голова.

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Оказалось, женщину уволили с работы. Сократили, как это сейчас принято говорить. И так это все случилось обыденно: просто с предприятия, где она работает, пока была в вынужденном частично оплачиваемом отпуске, пришло извещение: "Вы уволены по сокращению штатов, для оформления этого надо явиться в отдел кадров". Сейчас она как раз ехала туда, в заводоуправление "Ижмаша". Ехала и никак не могла поверить, что это случилось именно с ней.

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Что ж, вот так, без предупреждения и увольнения? - перебила я. Данет, оказалось, месяца два назад руководство цеха пригласило к себе ее и таких же, как она, кандидатов на сокращение - людей или предпенсионного возраста, или малоквалифицированных работников, молодежь в основном, или, по мнению моей собеседницы, "чресчур горластых". С ними говорили. Предложили войти в трудное финансовое положение завода и добровольно, что называется, уйти в отставку, то бишь подать заявление на увольнение. Либо - был еще другой вариант - перейти на работу на мотоциклетное производство (с недавних пор получившее статус мотозавода "Ижмаша"). Тоже якобы по собственному желанию. Оно, проработав много лет контролером на механизированном производстве, на это не решилась: на мотоциклетном конвейере и молодых-то выматывают, что уж о ней говорить. Имея за плечами 39-летний общий стаж работы, один благодарности и поощрения за труд, посчитала, что разговоры о ее возможном сокращении так и останутся разговором и все как-нибудь само собой утрясется, дадут ей доработать. Рассуждая квалифицированные кадры всегда нужны, старый конь борозды не портит...

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Теперь вот, что ж, придется идти доработать на пенсию, как предложили на заводе. А она бы эти три года еще с удовольствием работала. Как будет жить без коллектива, к которому привыкла? Как прожить на пенсию, которая так мала, а еще детей поднимать надо?... Заводу, можно сказать, отдала ну, если не жизнь, то значительный кусок ее. Раньше предприятие со своими людьми таким образом не поступало. Теперь - да. И куда пожелаетесь? Здоровье поистрачено - производствостро-то не из легких и чистых, руки вот болят, так что не на всякую другую работу пойдешь. Да и куда сейчас устроишься, когда всюду свихло со сокращаю..."

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Единственное, что я могла предложить, кроме сочувствия, своей случайной попутчице, - поделить своими тревогами через газету. Открытым текстом, назвав точный адрес производства, все имена, и свое в том числе. Дала телефон. Она обещала подумать, посоветоваться с мужем. Не позвонила. Возможно, не решилась: для нас, с детства эмоционально зажатых, трудно выносить свою боль на весь свет. А может, не поверила, что газета или кто-либо другой в этой ситуации ей поможет.

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Вот вы о начинающих предпринимателях пишете, что свое дело открыли, как оно у них пошло, что они довольны - на себя работают и прибыль имеют. А я вам скажу: не верю во все это!

Так едва ли не с порога начался монолог молодого, лет за тридцать с небольшим, человека, пришедшего в редакцию. Представился он не захотел, и впоследствии стало понятно, почему.

Я тоже предприниматель, правда, начинающим себя не считаю: всю жизнь к этому стремился и помаленьку занимался. Хотя, конечно, масштабы раньше были другие. А пришел, потому что наболело! Сегодня предпринимателю буквально вздохнуть не дают. Нет, не ракетиры - государство, правительство со своими налогами.

Вот сейчас я вас удивлю: я "подпольный" предприниматель. Почему? А не регистрирую свою фирму. Неважно. Я - не коммерсант, я - производитель продукции. Зарегистрируюсь я официально - удушат налогами. С двадцатью восьмью про-

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Вот вы о начинающих предпринимателях пишете, что свое дело открыли, как оно у них пошло, что они довольны - на себя работают и прибыль имеют. А я вам скажу: не верю во все это!

Так едва ли не с порога начался монолог молодого, лет за тридцать с небольшим, человека, пришедшего в редакцию. Представился он не захотел, и впоследствии стало понятно, почему.

Я тоже предприниматель, правда, начинающим себя не считаю: всю жизнь к этому стремился и помаленьку занимался. Хотя, конечно, масштабы раньше были другие. А пришел, потому что наболело! Сегодня предпринимателю буквально вздохнуть не дают. Нет, не ракетиры - государство, правительство со своими налогами.

Вот сейчас я вас удивлю: я "подпольный" предприниматель. Почему? А не регистрирую свою фирму. Неважно. Я - не коммерсант, я - производитель продукции. Зарегистрируюсь я официально - удушат налогами. С двадцатью восьмью про-

Я так прикинул, получается - на каждой пятый тысяче меня государство грабит. Если еще в прошлом году я мог продавать произведенный мной собственным трудом товар где угодно, если на законных основаниях я взял патент, все есть по чести, то теперь - уже совсем другие условия. Неважно, какие, подержанные, именно производителю. Ведь почему ничто же ударились в торговлю? Торговать стало прибылнее, чем производить. И сейчас у нас любой уже со школьной скамьи пытается обучаться именно торговле, посреднической деятельности. А посмотрите на Западе - человек, прежде чем возьмется за торговлю, сначала досконально изучит дело. Большинство же из нас, в нашей стране, не успев открыть свое дело, уже везут вас, тут же и прогорят. Наверное, значит, минимум, да плюс налоги. Да какие-то частники. Э-э, сколько всего! Из десяти начинающих предпринимателей девять упекут уже на первых шагах, на организационном этапе.

Вот на это и надежда. А сегодня - увы... В доме их не любят, за глаза осуждают, но прямо никто никогда слова не скажет. Не то бояться, не то не хотят осложнять себе жизнь излишними конфликтами. И когда старший из братьев, который живет не здесь, а где-то своим домом, приезжает к младшему устраивать разборки и скандалы слышен на весь двор (первый этаж), бабки тихонько шмыгают с лавочек по своим квартирам - упали Бог попасться под горячую руку!

Телекомпания "АРСЕНАЛ, Лтд"
представляет СПИСОК НОВЫХ ФИЛЬМОВ для записи:

"БЕЗУМСТВО ДУХОВ". Комедия - 1.30.
"БЕТХОВЕН". Лирическая комедия - 1.30.
"ВЕРА В ЗОЛОТО". Военный - 1.30.
"БРАТА-2". Мистика - 1.30.
"ВЫПУСТИТЬ ПОД ЗАЛОГ". Военный - 1.30.
"ГАЗОКОСИЛЬЩИК". Фантастика - 2.00.
"ДЕЛО ФИРМЫ". Детектив - 1.30.
"ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ". Детектив - 1.30.
"ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". Драма - 1.30.
"ДОЛИНА ПАПОРОТНИКОВ". Мультфильм - 1.30.
"ЗАКОНЫ РУКОПАШНОГО БОЯ-2". Военный - 1.30.
"СВЕЗДНЫЙ РЫЦАРЬ". Фантастика - 1.30.
"ЗНАХАРЬ". Приключения (Ш. Коннери) - 1.40.
"КАФЕ "РОМЕО". Мелодрама - 1.30.
"КОРОЛЕВА ВАРВАРОВ-2". Сказка - 1.20.
"МИР УЭЙНА". Мюз. комедия - 1.30.
"МЫС ОТРАХА". Военный (Р. Де Ниро, Н. Иолте) - 2.00.
"НАСТОЯЩИЕ ПУЛИ". Военный - 1.30.

Стоимость записи: 1 час - 125 руб.
Форма оплаты - любая (по наличному расчету и по безналичному).
Адрес: Ижевск, ул. 40 лет Победы, 110, ТК "Арсенал, Лтд".

Показывает ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"

2 НОЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.30 Новинка: "Универсальный солдат". Военный (Ж.-К. Ван Дамм).
20.20 "Газонокосильщик". Фантастика по роману С. Кинга.

3 НОЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.30 Новинка: "Удар тигра". Военный, карате (С. Ротрок).
20.00 "Телеочерт". Мюз. программа (ТК "Арсенал, Лтд"). Ведущий - В. Луничков.
21.00 Киноклассика.

4 НОЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.30 Новинка: "Дипломатическая неприкосновенность". Военный.
20.00 "Тихая прохлада". Военный.
21.20 "Чужие-3". Фантастика (С. Уивер, Л. Хендриксен).

5 НОЯБРЯ
19.30 Мультфильмы.
20.00 Новинка: "Бетховен". Комедия.
21.30 "Палачи". Часть 1-я. Военный.
23.00 Экран эротического фильма.

6 НОЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.30 "Язон и аргонаты". Сказка.
20.00 Худ. фильм (СССР).
21.30 "Омен". Часть 4-я. Мистика.

7 НОЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.30 Худ. фильм (СССР).
20.00 "Воины". Военный. Режиссер Хилл.
21.30 Новинка: "Врата-2". Ужасы.

8 НОЯБРЯ
18.00 Мультфильмы.
19.00 Худ. фильм (Индия).
21.00 "Джеймс Бонд - агент 007". Ради твоих глаз".

Выпуск подготовлен ТК "АРСЕНАЛ, Лтд"

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

7.00 Новости. Останкино 1. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". 9.45 "Фирма гарантирует". 10.00 Новости. 10.20 "Посмотри, послушай...". 10.40 Х.ф. "Плутовка". 12.00 М.ф. "Большой налет". 12.05 "Новое поколение выбирает". 13.00 Новости (с субтитрами). 13.20 "Объян". Впервые - 01.00. Новости. 16.00 Новости (с субтитрами). 16.25 "Телемист". 17.15 "Уолт Дисней представляет...". 18.05 "Маленькая Света и другие...". 18.50 "Технодром". 19.00 Новости. 19.25 "Уик-энд". 19.55 "Звездный час". 20.35 Футбольное обозрение. 21.05 "Крамаров о Крамарове". 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 22.40 Т.х.ф. "Мелочи жизни", 6-я серия - "Кам он, Баби".

4 НОЯБРЯ, СРЕДА

7.00 Новости. Останкино 1. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". 9.45 "Фирма гарантирует". 10.00 Новости. 10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 11.05 Поэт А. Стрельченко. 11.45 "Взгляд из провинции". Возрождение малых городов России. 12.05 М.ф. "Семь братьев". 12.30 "Наш музыкальный клуб". 13.00 Новости (с субтитрами). 13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 2-я серия. 14.30 Фильм-концерт. 14.55 Т.х.ф. "Золотая свадьба", 1-я серия. 16.00 Новости (с субтитрами). 16.25 "Телемист". 17.15 "Уолт Дисней представляет...". 18.05 "Между нами, девочками...". 18.50 "Пресс-экспресс". 19.00 Новости. 19.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. 19.55 Футбол. Кубок УЕФА, 1/16 финала. "Торпедо" (Москва) - "Реал" (Испания). Впервые - 20.45 "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 Новости. 22.40 Т.х.ф. "Две дуэли", 2-я серия. 23.45 Футбол. Европейские кубки. Впервые - 23.45 "Место встречи изменить нельзя", 2-я и 3-я серии.

6 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

7.00 Новости. Останкино 1. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". 9.45 "Фирма гарантирует". 10.00 Новости. 10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 11.05 "Клуб путешественников" (с субтитрами). 11.55 М.ф. "Проделки Рамзеса", 1-4 серии. 12.30 Премьера рубрики "Америка с М. Гарауто". 13.00 Новости (с субтитрами). 13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 4-я и 5-я серии. 16.00 Новости (с субтитрами). 16.25 "Бридж". 17.05 "Блокнот". 17.10 "Уолт Дисней представляет...". 18.00 Т.х.ф. "Фантазии на тему Фаберже". 18.10 "Центр". 18.50 "Пресс-экспресс". 19.00 Новости. 19.25 Жеребьевка Лиги чемпионов Европы по футболу. 19.50 "Человек и закон". 20.20 Премьера рубрики "Америка с М. Гарауто". 21.00 Т.х.ф. "Сказка про козлявочку". 21.25 "К-2" представляет: "САС", х.ф. "Ассасин". 21.45 "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 Новости. 22.40 В "Клубе детективов", Т.х.ф. "Болтуны не могут промолчать". Из серии "Приключения частного детектива Нестора Бурмы" (Франция). "Вид" представляет: 00.10 "Полибуль". 00.40 "Музобор". 01.45 - 02.00 Музыкальный час. Впервые - 01.00. Новости. 03.00 - 04.05 Т.х.ф. "Ехали в трамвае Ильф и Петров".

8 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

8.00 "Час силы духа". 9.00 Тираж "Спортлото". 9.15 М.ф. "Старый кушун". 9.35 "Сказка про козлявочку". 9.50 "С утра пораньше". Премьера м.ф. "Денвер - последний из динозавров" (Франция). 10.40 Премьера рубрики "Пока все дома". 11.10 "Утренняя звезда". 12.00 Телесериал "АБВГД ЛТД", 3-я серия - "Игра в кули", 4-я серия - "Канкан для двоих". 12.50 Фильмы режиссера А. Габриловича. "Дюры нашего детства", Фильм 2-й. "Киноправда" Х.ф. "Большой гражданин". Фильм 2-й. Впервые - 16.00. Новости (с субтитрами). 17.00 Концерт. 17.30 Т.д.ф. "Во власти толпы", Фильм 2-й. "Энергия власти". 18.00 "Панорама". 18.40 "Телеюбка". 18.55 "Уолт Дисней представляет...". 19.45 Новости. 20.00 Футбол. Чемпионат России. Финал. 2-й тайм. 20.20 К. Бебер - Увертюра к опере "Оберон". 21.00 Впервые на телеэкране. Х.ф. "Автор, автор" (США). 22.50 Московский кино-хит-парад. 23.00 "Итого". 23.45 Спортивный уик-энд. 00.01 "Матчад". 01.00 Новости. 01.25 "Видеодом". 01.55 - 04.10 Т.х.ф. "Бедная Маша", 1-я и 2-я серии.

3 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

7.00 Новости. Останкино 1. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". 9.45 "Фирма гарантирует". 10.00 Новости. 10.20 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 11.05 Футбольное обозрение. 11.30 "Маленькая Света и другие". 12.30 Т.х.ф. "Мелочи жизни", 6-я серия - "Кам он, Баби". 13.00 Новости (с субтитрами). 13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 1-я серия. 14.30 Т.х.ф. "Мистер Икс". 16.00 Новости (с субтитрами). 16.25 "Деловой вестник". 16.40 "Блокнот". 16.45 "Подарок меломану". 17.15 "Уолт Дисней представляет...". 18.05 "Наш музыкальный клуб". 18.50 Премьера рубрики "Пресс-экспресс". 19.00 Новости. 19.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. 20.00 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 20.45 "Миниматора". Муз. программа. 21.00 "Тема". 21.45 "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 Новости. 22.40 Премьера т.х.ф. "Две дуэли", 1-я серия. 23.45 "Черный ящик". 00.15 "Максима". 00.45 "Пусть говорят...". Шоу И. Корнелюка. Впервые - 01.00. Новости. 01.55 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 1-я серия. 03.05 - 04.35 Т.х.ф. "Мистер Икс".

5 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

7.00 Новости. Останкино 1. 7.20 Утренняя гимнастика. 7.30 "Утро". 9.45 "Фирма гарантирует". 10.00 Новости. 10.20 Премьера рубрики "Кидди-видди". 10.35 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 11.20 Футбол. Европейские кубки. 12.00 М.ф. "Сказка про козлявочку". 12.20 "... До 15 и старше". 13.00 Новости (с субтитрами). 13.20 Т.х.ф. "Место встречи изменить нельзя", 3-я серия. 14.30 М.ф. "Большой секрет для маленькой компании". 14.45 Т.х.ф. "Золотая свадьба", 2-я серия. 16.00 Новости (с субтитрами). 16.25 "Телемист". 17.10 "Блокнот". 17.15 "Уолт Дисней представляет...". 18.00 Т.х.ф. "Фантазии на тему Фаберже". 18.10 "Центр". 18.50 "Пресс-экспресс". 19.00 Новости. 19.25 Открытый чемпионат по смешанным танцам среди юниоров "Молодость". 18.50 "Пресс-экспресс". 19.00 Новости. 19.20 Т.х.ф. "До 15 и старше". 20.00 Т.х.ф. "Богатые тоже плачут". 20.45 Студия "Око" представляет: премьера д.ф. "Свет его звезд". 21.45 "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 Новости. 22.40 Лотто "Миллион". 23.10 "Каждый о своем". 23.20 Футбол. Кубок УЕФА, 1/16 финала. "Динамо" (Москва) - "Ториньо" (Италия). 01.00 Новости.

7 НОЯБРЯ, СУББОТА

8.00 Новости. Останкино 1. 8.20 Т.х.ф. "Утренняя гимнастика". 8.30 "Субботнее утро делового человека". 9.30 "Спорт-шанс". 10.00 "Марафон-15" - малыш. М.ф. "Басис". 10.25 "Бумеранг". 10.55 "ЭХ". Экологическая хроника. 11.05 "Медицина для тебя". 11.45 "Технодром". 11.55 Премьера телесериала "АБВГД ЛТД", 1-я серия - "Иди и возьми", 2-я серия - "Денги исчезают в подполье". 12.45 Фильмы режиссера А. Габриловича. "Дюры нашего детства", Фильм 1-й. "Киноправда" Х.ф. "Большой гражданин". Фильм 1-й. 16.00 Новости (с субтитрами). 16.25 "Татьяна Гарацова и Все звезды". 17.25 Премьера т.д.ф. "Во власти толпы". 18.00 "1-я и 2-я серии". 18.35 "Красный квадрат". 19.15 М.ф. "Дракулайто-вампирены" (Франция). 19.40 Премьера т.х.ф. "Тень, или Может быть, все обстоит иначе". 1-я и 2-я серии. 21.45 "Спокойной ночи, малыши!". 22.00 Новости. 22.40 "Бридж". 23.30 "Шире круг, или Шоу-круг со многими неизвестными". Впервые - 01.00. Новости. 01.45 Триатлон. Чемпионат мира. 02.25 - 04.35 Т.х.ф. "Соломенная шляпка", 1-я и 2-я серии.

9 НОЯБРЯ, СУББОТА

8.00 "Утро туманное". Фильм-концерт. 9.00 Концерт. 10.05 Концерт. 10.50 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 9-я и 10-я серии. 11.40 Х.ф. "Кот в шляпе". 11.40 "Киноканал Осень". Х.ф. "Бумбарш", 1-я и 2-я серии. 14.05 "Музыка всех меридианов". 15.20 В эфире - "ТС-1". 15.50 "Телеюбка". 15.55 "Летать на зверятах". 16.25 "Сказка за сказкой". 17.35 Концерт по заказам. 18.10 Х.ф. "Достоинство республики", 1-я и 2-я серии. 20.20 Хоккей. Турнир ветеранов памяти Всеволода Боброва, 3-й период. 20.55 "Большой фестиваль". 21.10 "Факт". Инф. программа. 21.45 "Экспресс-кино". 22.00 "Си-Би-Эн" представляет: "Для чего ты живешь?". 23.05 "Семейные истории". 23.15 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.20 В. Губарев - "Дача Сталина". Телеспектакль. Впервые - 00.30. "Телекурьер". Телетекст. 03.00 "Рос-Алтайка". 03.00 "55" "Полмагистин".

2 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 М.ф. "Капризка". 9.00 Док. фильм. 10.00 "Десятка". 10.15 "Батир Закиров". Фильм-концерт. 10.55 Док. фильм. 11.05 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 2-я серии. 11.25 "Альтернатива". 12.40 "Звезда". 14.10 Х.ф. "Огонь, вода и медные трубы". 15.25 "Уик-энд". Часть 1-я. 17.35 "Петербургский коллегium". 18.30 "Факт". Инф. программа. 18.35 "Музыка - детям". 19.00 Бодибилдинг. Первенство России. 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 21.00 "Шаробан". 21.30 "Видеодом-ретро". Фильм-концерт. 21.40 "Факт". Инф. программа. 22.05 Спорт. спорт. спорт. 22.05 "Мэрия сообщает...". 22.35 "600 секунд". 22.55 "Петербургский ангажемент". 00.55 Телетекст. 01.00 - 02.00 "В компании Андрея Петрова".

4 НОЯБРЯ, СРЕДА

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 Мультифильм. 9.00 Док. фильм. 10.05 "Полмагистин". 10.15 Мультифильм. 11.15 Х.ф. "Закадычные враги". 11.50 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 5-я и 6-я серии. 12.10 Д.ф. "Таинственный мир кораллов". 12.20 "Календарь". Ноябрь. 13.05 "Камертон". 14.10 Киносалон "Осень". Д.ф. "Художник и время". Х.ф. "В городе С...". 16.20 "Жизнь и приключения четырех друзей". История 2-я - "Начало пути". 16.50 "В помощь школе". 18.20 Телетекст. 18.30 "Факт". Инф. программа. 18.35 "Остров сокровищ". Фильм 1-й - "Карта капитана Флинта". 19.30 "Человек на земле". 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 20.30 "Жар-птица". Телефильм-балет на музыку И. Стравинского. 21.20 "Факт". Инф. программа. 21.45 Спорт. спорт. спорт. 22.00 "Немецкая волна" представляет: Европейский календарь. 22.25 "600 секунд". 22.55 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.50 Телетекст. 23.55 "Памяти мастера". Ваграм Папазян. 23.55 Телетекст. 00.10 "Хищная рыба". 00.10 - 03.10 "Для души". Т.х.ф. "Никто, кроме тебя", 37-я и 38-я серии. "Киносалон". "Телемузыка".

6 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 Мультифильм. 9.00 Док. фильм. 10.05 "Полмагистин". 10.15 Мультифильм. 11.15 Х.ф. "Закадычные враги". 11.50 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 5-я и 6-я серии. 12.10 Д.ф. "Таинственный мир кораллов". 12.20 "Календарь". Ноябрь. 13.05 "Камертон". 14.10 Киносалон "Осень". Д.ф. "Художник и время". Х.ф. "В городе С...". 16.20 "Жизнь и приключения четырех друзей". История 2-я - "Начало пути". 16.50 "В помощь школе". 18.20 Телетекст. 18.30 "Факт". Инф. программа. 18.35 "Остров сокровищ". Фильм 1-й - "Карта капитана Флинта". 19.30 "Человек на земле". 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 20.30 "Жар-птица". Телефильм-балет на музыку И. Стравинского. 21.20 "Факт". Инф. программа. 21.45 Спорт. спорт. спорт. 22.00 "Немецкая волна" представляет: Европейский календарь. 22.25 "600 секунд". 22.55 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.50 Телетекст. 23.55 "Памяти мастера". Ваграм Папазян. 23.55 Телетекст. 00.10 "Хищная рыба". 00.10 - 03.10 "Для души". Т.х.ф. "Никто, кроме тебя", 39-я и 40-я серии. "Киносалон". "Телемузыка".

8 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

9.00 "Утро туманное". Фильм-концерт. 9.30 "Лягушка". 10.00 "Шлягер-93". 10.15 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 11-я, 12-я и 13-я серии. 10.45 "Экспресс-кино". 21.45 "Си-Би-Эн" представляет: "Для чего ты живешь?". 23.05 "Семейные истории". 23.15 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.20 В. Губарев - "Дача Сталина". Телеспектакль. Впервые - 00.30. "Телекурьер". Телетекст. 03.00 "Рос-Алтайка". 03.00 "55" "Полмагистин".

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

2 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

22.55 "Камертон". 23.55 Телетекст. 00.01 "Из сет" короткометражные х.ф. "Шарлотта и ее хальх", "Жанин" (с участием Ж.-П. Бельмондо). 00.30 "Ловкий преступник". Муз. фильм с участием Майкла Джексона. 01.25 "Фалорит". 01.55 - 02.00 "Полмагистин".

4 НОЯБРЯ, СРЕДА

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 Мультифильм. 9.00 Док. фильм. 10.05 "Полмагистин". 10.15 Мультифильм. 11.15 Х.ф. "Закадычные враги". 11.50 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 5-я и 6-я серии. 12.10 Д.ф. "Таинственный мир кораллов". 12.20 "Календарь". Ноябрь. 13.05 "Камертон". 14.10 Киносалон "Осень". Д.ф. "Художник и время". Х.ф. "В городе С...". 16.20 "Жизнь и приключения четырех друзей". История 2-я - "Начало пути". 16.50 "В помощь школе". 18.20 Телетекст. 18.30 "Факт". Инф. программа. 18.35 "Остров сокровищ". Фильм 1-й - "Карта капитана Флинта". 19.30 "Человек на земле". 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 20.30 "Жар-птица". Телефильм-балет на музыку И. Стравинского. 21.20 "Факт". Инф. программа. 21.45 Спорт. спорт. спорт. 22.00 "Немецкая волна" представляет: Европейский календарь. 22.25 "600 секунд". 22.55 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.50 Телетекст. 23.55 "Памяти мастера". Ваграм Папазян. 23.55 Телетекст. 00.10 "Хищная рыба". 00.10 - 03.10 "Для души". Т.х.ф. "Никто, кроме тебя", 37-я и 38-я серии. "Киносалон". "Телемузыка".

6 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 Мультифильм. 9.00 Док. фильм. 10.05 "Полмагистин". 10.15 Мультифильм. 11.15 Х.ф. "Закадычные враги". 11.50 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 5-я и 6-я серии. 12.10 Д.ф. "Таинственный мир кораллов". 12.20 "Календарь". Ноябрь. 13.05 "Камертон". 14.10 Киносалон "Осень". Д.ф. "Художник и время". Х.ф. "В городе С...". 16.20 "Жизнь и приключения четырех друзей". История 2-я - "Начало пути". 16.50 "В помощь школе". 18.20 Телетекст. 18.30 "Факт". Инф. программа. 18.35 "Остров сокровищ". Фильм 1-й - "Карта капитана Флинта". 19.30 "Человек на земле". 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 20.30 "Жар-птица". Телефильм-балет на музыку И. Стравинского. 21.20 "Факт". Инф. программа. 21.45 Спорт. спорт. спорт. 22.00 "Немецкая волна" представляет: Европейский календарь. 22.25 "600 секунд". 22.55 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.50 Телетекст. 23.55 "Памяти мастера". Ваграм Папазян. 23.55 Телетекст. 00.10 "Хищная рыба". 00.10 - 03.10 "Для души". Т.х.ф. "Никто, кроме тебя", 39-я и 40-я серии. "Киносалон". "Телемузыка".

8 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

9.00 "Утро туманное". Фильм-концерт. 9.30 "Лягушка". 10.00 "Шлягер-93". 10.15 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 11-я, 12-я и 13-я серии. 10.45 "Экспресс-кино". 21.45 "Си-Би-Эн" представляет: "Для чего ты живешь?". 23.05 "Семейные истории". 23.15 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.20 В. Губарев - "Дача Сталина". Телеспектакль. Впервые - 00.30. "Телекурьер". Телетекст. 03.00 "Рос-Алтайка". 03.00 "55" "Полмагистин".

3 НОЯБРЯ, ВТОРНИК

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 Мультифильм. 9.00 Док. фильм. 10.10 Х.ф. "Белый снег России". 11.35 "Звезда". 12.15 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 1-я и 4-я серии. 12.35 "Музыка - детям". 13.00 "Рейатом о зверятах". 13.30 Науч.-поп. фильм "Дромедеры, бактрианы". 14.15 "Шаробан". 14.15 Бодибилдинг. Первенство России. 15.15 "В помощь школе". А.С. Грибоедов. 15.45 "Жизнь и приключения четырех друзей". История 1-я - "Закадычные враги". 16.20 "Уик-энд". 2-я часть. 18.30 "Факт". Инф. выпуск. 18.35 ТО "Область". "Барометр". 18.50 "Факт". "Карибский конфликт". 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 20.30 "Календарь". Ноябрь. 21.20 "Факт". Инф. программа. 21.45 Спорт. спорт. спорт. 22.00 Т.ф. "Немая музыка пещер". 22.20 Русские календарные обряды. "Об-жанин". 22.35 "600 секунд". 22.50 "Ваш эксклюзивный стиль".

5 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

8.30 "Здравствуйте!". 8.40 "Начинается рассказ...". Фильм-концерт для детей. 8.55 Док. телефильм. 10.10 "Для души". Повт. от 4 ноября. 13.10 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 5-я и 6-я серии. 13.30 Х.ф. "Начало пути". 14.00 "Сказка за сказкой". 15.10 "Уик-энд". Концерт. 15.40 "Немецкая волна" представляет: "Европейский календарь".

7 НОЯБРЯ, СУББОТА

16.10 "Жизнь и приключения четырех друзей". История 3-я - "Игра с огнем". 16.40 "В помощь школе". История. 17.10 "Дом кино". "Созвездие-92". День 2-й. 18.10 "Полмагистин". 18.20 Телетекст. 18.30 "Факт". Инф. программа. 18.35 "Остров сокровищ". Фильм 2-й - "Карта капитана Флинта". 19.35 Фильм-концерт. 20.00 "Большой фестиваль". 20.15 "Акцент". 20.30 Прямой эфир. 21.20 "Факт". Инф. программа. 21.45 Спорт. спорт. спорт. 22.00 "Средь шумного бала". Фильм-концерт. 22.20 "Дашь работу?". 22.35 "600 секунд". 22.50 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.55 "Шведский вариант". 23.40 "Жалобная книга". Телеопера. 00.01 Телетекст. 00.10 - 03.10 "Для души". Т.х.ф. "Никто, кроме тебя", 39-я и 40-я серии. "Киносалон". "Телемузыка".

9 НОЯБРЯ, СУББОТА

9.00 "Утро туманное". Фильм-концерт. 9.30 "Лягушка". 10.00 "Шлягер-93". 10.15 М.ф. "Приключения капитана Врунгеля", 11-я, 12-я и 13-я серии. 10.45 "Экспресс-кино". 21.45 "Си-Би-Эн" представляет: "Для чего ты живешь?". 23.05 "Семейные истории". 23.15 "Ваш эксклюзивный стиль". 23.20 В. Губарев - "Дача Сталина". Телеспектакль. Впервые - 00.30. "Телекурьер". Телетекст. 03.00 "Рос-Алтайка". 03.00 "55" "Полмагистин".

ТЕХНОТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ГАРАНТ. РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРОВ. ТЕХНО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "ГАРАНТ" ОТКРЫВАЕТ ДНЕВНОЙ БАР "ПРЕСТИЖ". И ПРИГЛАШАЕТ В НЕГО ВСЕХ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫХ ПРОВОДИТЬ НОЧИ В СЕМЬЕ. К вашим услугам все удовольствия ночного заведения. Бар "Престиж" предлагает широкий выбор спиртных напитков, кофе, легкие закуски. Приглашаем в фирменный салон "Радиотехника" совершить покупку, отдохнуть в баре и... стать нашим постоянным клиентом. Мы работаем с 10.00 до 19.00. В субботу - с 9.00 до 18.00. Адрес: ул. Ленина, 140, тел. 36-27-65.

Современный бизнес невозможен без современной оргтехники «ЛОТТА» ПОСТАВКА ОТ ОДНОГО ЧАСА ДО ДВУХ НЕДЕЛЬ НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: * Компьютер АТ-286/287/1x40/VGA (без принтера) * Принтер "СРР-136"5 * Картридж к принтеру "Epson" * Защитный экран для компьютера "А-14С" * Дискеты 360 kb / 5,25" * Селеновый барабан к "Ricoh М-100" НОВИНКА! Защитный экран для компьютера защитит ваших сотрудников от вредного излучения монитора. ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ТОВАРЫ ВСЕГДА К ВАШИМ УСЛУГАМ!!! НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 26-35-54 И 26-55-91.

ФИРМА "ЛОЦМАН, ЛТД" ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ: - Автокран "Ивановец КС-3574" грузоподъемностью 14 тонн на базе автомашин "Урал". - Автомобиль "Урал-44202", седельный тягач. - Автомобиль "Урал-4320", бортовой. - Автобус "Урал-вахта" на 25 посадочных мест, утепленный. - Автомобиль "Урал-43244", лесовоз. - Машина тестомесильная малогабаритная МТМ-65. - Электроринструмент УН-7 (электродрель с насадками). - Прокат алюминиевый в ассортименте. - Ружья пневматические "Иж-38П". - Ружья охотничьи "Иж-27". - Магнитолы автомобильные с реверсом "Урал-292 СА". ТЕЛЕФОНЫ: 23-85-52, 23-85-43.

КИНО "РОССИЯ" - "ПРИВИДЕНИЕ" - в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00. Телефон для справок 78-63-16. "ОКТАЯР" - "МИРАНДА" - в 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.40, 20.30. "ЖЕНЩИНА-КИНО" - в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Телефон для справок 24-88-86. "УДМУРТИЯ" - "ЖЕРТВА ВО ИМЯ ЛЮБВИ" (2 серия) - в 12.20, 15.00, 17.40, 20.20. Телефон для справок 22-86-46. "УДАРНИК" - "КАКИЕ РАЗНЫЕ БРАТЯ" - в 9.00 (Суббота), 10.40, 12.20, 14.00, 18.10, 20.00. Телефон для справок 24-28-12. "АВРОРА" - ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА - СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОГО ГАРДИИ (для детей) - в 10.00. "ЛЮБОВЬ И ПУЛИ" - в 12.00, 14.00, 18.00, 20.00. Телефон для справок 28-66-09. "ДРУЗЬЯ" - АКЦИОН ПО ПРОДАЖЕ МЕХОБЫХ ИЗДЕЛИЙ - в 10.00. "ТЕРМИНАТОР-1" - в 14.00. "БЕЗНАДОСТНЫЕ ЛЮДИ" - в 16.15, 19.35. "НОЧЬ АКУЛЫ" - в 21.10. "ПОЛНОЧНАЯ ЖАРА" - в 14.10, 15.00, 17.40, 19.20, 21.00. Телефон для справок 78-63-42. "СПАРТАК" - "МЕСТО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" - в 11.00, 14.30. "ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ НЕДЕЛЬ" - в 16.20, 18.10, 20.00. Телефон для справок 78-29-82. "РОДИНА" - "БАХ И ПРОКОЛЛИ" (для детей) - в 10.00. "ОТЧИМ" - в 11.30, 13.20, 17.30, 19.30. Телефон для справок 71-52-42.

ИЗВЕСТИЯ Удмуртской Республики ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА Редактор Г.С. ИВАНЦОВ. Тираж 16 100 экз. Индекс 34403. Заказ №2620. Газета набрана и сверстана на специально-издательском комплексе редакции. Отпечатана в Издательском полиграфическом комбинате (Воткинское ш. 10км). Адрес редакции: 426074, Ижевск, пл.50 лет Октября, 15. Телефоны для справок: 75-34-98, 75-33-64, 75-08-19 (реклама). Использование материалов допускается только с разрешения редакции. Мнение редакции газеты и авторов публикации может не совпадать. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Распространяется через киоски "Роспечать" и по подписке. Номер подписан к печати 30.10.92.