



В русском драматическом театре имени Самеда Вургун состоялась премьера комедии «Публика смотрит воспрещается». Автор спектакля Ж. Марсан. Режиссер-постановщик Д. Селимова.

На сцене: сцена из спектакля. Элеонора Монтен — артист Ф. ПОЛЯКОВ, Франсуаза Ватто — Л. ЧЕСНОВА, Николь Гиз — Л. ДУХОВНАЯ.

Фото С. Кулишова. (Азербайджан).

ЭХО АФГАНИСТАНА

НАДИР АТАЛИЕВ, ГДЕ ТЫ, БРАТ МОЙ?

Много сказано и написано о кровавых событиях в Афганистане: тысячи, десятки тысяч советских солдат погибли, не счесть раненых. Материальный ущерб исчисляется миллиардами рублей. Но самое ужасное — это нравственный и психологический ущерб, который понесли ребята, воевавшие в Афганистане, и их родители, все советские люди!

Да, нужно говорить обо всем открыто и честно, смотреть правде в глаза, чтобы не повторились больше подобные «ошибки», чтобы за них не расплачивались своими жизнями юноши, чтобы не превращались они в сухих бюрократов и бесчувственных идиотов. Правда нужна, как воздух, как вода, чтобы, выбравшись из одной трагедии, не попасть в другую.

Через афганское пламя

прошел и я. Потерял в этой

неправедной войне ногу. А

за то, что жив остался, благодарен я сыну азербайджанского народа Надиру Аталиеву.

...Мы двинулись к Кабулу

через одну из афганских

провинций — Сургули. На

дир и я были в одной боевой

машине: я — водителем, он —

стрелком-оператором. Не

ожидая по нас открыли

огонь. Машину выкинуло с

дороги, а меня выбросило из

нее на мостик через ближний

овраг. Ного пронзила жуткая

боль, я чувствовал, что истекаю

кровью. Пополз под

мост. Снял ремень и перевязал

ногу, чтобы остановить

кровотечение. Сил не было.

А наверху стрельба не прекращалась. Аджам огнем

поливало все вокруг часа три-

четыре. Я напрягал все силы,

чтобы не потерять сознание.

И совсем уж было потерял

надежду, когда услышал

осторожные шаги. Ну все,

мне конец, подумал я, и вдруг слышу: «Где ты, не бойся, это я, Надир». Надир осмотрел мою рану, затянул ремень потуже и, ахнув, меня на плечи, полагая по ложному. Над нами головами свистели пули, сверху сыпались щебень, камни, но Надир шел вперед, не бросив меня в трудную минуту.

Как мы выбрались из этого ада, я не помню — потерял сознание. Когда открыл глаза, был уже в госпитале, а Надир стоял у изголовья моей кровати. Я не мог найти слов, чтобы выразить ему свою благодарность. Надир, брат мой, я вернулся к жизни только благодаря тебе. Но, к несчастью, в адском пламени я потерял тебя. Несмотря на все усилия, я ничего не мог узнать о тебе. Когда по всему свету разнеслась весть о бакинском трагедии, я решил во что бы то ни стало разыскать тебя. Позже обратился в газету «Советский рабочий».

Надир, брат мой! Мы оба с тобой хорошо знаем, что такое, когда проливает кровь невинных людей. Настоящее братство и единство одолеют любые трудности. Закавказье — один корабль и для грузин, и для азербайджанцев, и для армян. Вражда никогда не приносила нашим народам пользы.

Надир, брат мой, где ты, где ты, где ты мое письмо? Вдруг оно попадет на глаза кому-нибудь из твоих друзей, товарищей или родных. А к читателю у меня просьба: если вам известны домашний адрес или место работы бывшего воина-афганца Надир Аталиева, помогите мне найти его.

Мой адрес: Тбилиси, студгородок Багратиона, IV корпус, 615 комната. Гови Угренелидзе, студент IV курса Тбилисского государственного университета.

ОТ АЗЕРИДЖИ. Это письмо, опубликованное в газете «Советский рабочий», вызвало у нас, как и может не вызвать у вас, что связано с афганской войной — одной из самых трагических и бесчеловечных страниц истории нашего государства. Дружба двух наций — грузин и азербайджанцев, прошедшая самое суровое испытание, их мужество, человечность, которые они пронесли через огонь войны, могут служить уроком для нас, подтверждая ту истину, что доброта не имеет национальности. Перепечатывая письмо, мы надеемся, что это поможет друзьям найти друг друга, встретиться. Откликнитесь, Надир!

«ВРЕМЯ И МУДРОСТЬ НАРОДОВ СКАЖУТ СВОЕ ВЕСКОЕ СЛОВО»

Несмотря на обилие книг, журналов, газет, член Союза журналистов СССР Ариф Мансуров «Белые пятна истории и перестройка», думается, не останется незамеченной читателем.

Автор рассматривает в своей книге вопросы исторической и современной действительности, обобщает истинное лицо противников перестройки. Идея по горячим следам последних событий в Азербайджане и Закавказье в целом, А. Мансуров анализирует их истоки, опираясь на научные труды многих видных отечественных и зарубежных историков, философов, этнографов, публицистов. Свои выводы автор подтверждает неопровержимыми свидетельствами и документами, касается ли это судеб азербайджанского народа, его борьбы за территориальную целостность и самостоятельность, горящих в трагических страницах прошлого, посягающих на его историю и культуру, взаимоотношений народов Азербайджана и Грузии, России, Ирана, Турции.

Особое внимание в книге

уделено деятельности группы дашнаков и титанистской, утвердившейся в 1918 году в знаменитом Бакинском совхозе (Бакинской коммуны). Беспартийный язык документов позволяет судить о промислах армянских националистов, ставивших на карту во имя личных амбиций судьбы народов Закавказья.

Используя богатый исторический и фактический материал, автор убедительно доказывает: националистический и экстремизм в любых их проявлениях, миф о «вечной Армении», недуманные дискуссионные вокруг Нагорного Карабаха имеют глубокие корни и потому особенно опасны. «Семена», посеянные в прошлом, лишены, не нет, не дают о себе знать в виде отдельных ростков, подожженных... полному уничтожению во имя дальнейшего укрепления братства народов СССР».

(Азербайджан).

Редактор

Г. Г. ГЛУШКОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

370146, Баку-146,

Метбуат проспекти, 529-й квартал

Телефоны: редактора — 32-11-10, зам. редактора — 32-68-18, 32-68-08, ответственного секретаря — 32-71-56, зам. ответственного секретаря — 32-10-38, секретариата — 32-51-60, отдел: партийной линии — 32-76-24, 32-10-52; пропаганды и коммунистического воспитания — 32-30-18; промышленности, капитального строительства, транспорта и связи — 32-21-27, 32-30-06, 32-13-87; агропромышленного — 32-67-90, 32-67-38, 32-65-28; Совета и профсоюзной работы — 32-67-92, 32-68-82, 32-68-83; писем и массовой работы — 32-10-82, 32-61-49, 32-68-82; соинформационной сети — 32-35-86; культуры — 32-62-19, 32-67-96; информации — 32-68-12; машиностроения — 32-64-09; стоматологии — 32-61-89; общественной приемной — 32-10-62; ночного выпуска — 32-66-06; отделе объявлений — 32-62-63.

Корреспондентские пункты: в Нахичевани — 4-25-09, Гяндже — 2-73-09, Мингочюре — 2-45-45, Гоччайе — 36-40, Шенн — 32-22, Диебране — 5-20-19, Татев — 35-00, Хачма — 3-36-50, Али-Багратлы — 3-22-21.