

RAIUNO 20.30 CANALE 5 ore 20.30

L'ospedale dei dimenticati

«I dimenticati» è il titolo dell'inchiesta che Mario Foglietti ha condotto in Calabria nell'Ospedale Psichiatrico di Reggio I dimenticati sono 295 tra uomini e donne per lo più malati cronici lasciati «sepolti» in questo ospedale che in realtà dall'entrata in vigore della legge 180 non dovrebbe più esistere.

Sanremo, come eravamo

«C'era una volta il Festival di Sanremo» dice il titolo del nuovo programma di Mike Bongiorno (Canale 5 ore 20.30). E diciamo noi - purtroppo - è ancora con tanto di 40° anni ancora da celebrare nell'imminente 1990 Piazzeria Sanremo è alle porte con i suoi dati Auditel da sbalordire e Canale 5 lavora d'anticipo presentandoci tutte in gara una contro l'altra le più belle canzoni sanremesi cantate dal vivo con orchestra come si usava una volta e come si usa anche quest'anno prossimo.

«Striscia la notizia», da lunedì su Canale 5. Con Pisu

Il Tg strisciante di Ricci

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Tanto per non lasciar dubbi sulle reali intenzioni, Antonio Ricci ha scelto la giacchetta del parco per il debutto della prossima edizione di Striscia la notizia il 19 gennaio prossimo su Canale 5 alle 20.25.

Nelle cartelle stampa tra gli allegati una edizione speciale in carta stampata di Striscia organo del gruppo di potere comico raccolto attorno al nucleo storico di Dnue in Stessi autori di sempre (con qualche aggiunta come quella di Elio Gargano) e la presenza di Ezio Greggio a fare da chio di fabbrica come nuova, invece la vecchia faccia simpatica di Raffaele Pisu risponderà per l'occasione.



Ezio Greggio, Antonio Ricci e Raffaele Pisu ideatori e conduttori di «Striscia la notizia»

quasi più». Alla destra di Greggio al posto che fu di Gianfranco D'Angelo, Pisu anticipa che non farà uso di travestimenti trucchi, imitazioni. Farà il giornalista e tanto basterà per far ridere sembra intendere.

Un affare che forse (persicolarmente) lo diamo già per certo) gli farà considerare conveniente rinunciare alla redazione di Odessa, per concentrarsi solo su questo programma parata che da un anno è in palinsesto minacciosa tutti gli altri. Gli ascolti da

uguagliare (e magari superare) sono alti Striscia prima edizione fece una media di ascolto (per soli 6 minuti) che si aggirava sui 3,5-4 milioni di telespettatori. Tutti armati di telecomando per pararci l'altro che quest'anno richiederà meno scatto. Infatti il programma crescerà arrivando a una durata di dieci minuti con l'aspirazione giungna di ospitare anche la pubblicità.

Una voce per l'emozione

Un disco importante, denso, tutto da godere dal primo solco all'ultimo. Fiorella Mannoia ne parla con pacatezza e persino con qualche distacco, ma sentendo Di terra e di vento si capisce che la sua voce aderisce alla perfezione alle idee degli autori, i migliori della nostra canzone, gente come Fossati, De Gregori, Ruggen e Cocciante. Canzoni intelligenti cantate da una che ci crede, e si sente.

ROBERTO GIALLO

MILANO Il biglietto da visita la prima frase spiega tutto e forse non ci sarebbe bisogno di altro. «Quando scoglio un pezzo» dice Fiorella - de ve emozionarmi. Ruggenarmi, insomma, avere qualcosa a che fare con me. Non credo si possa fare un disco così come timbrare il cartellino. Basta questo per vedere Fiorella come un caso a parte nella canzone (soprattutto in quella femminile) italiana? Forse non sono cose che tutti dicono e che qualcuno (Fiorella di sicuro) anche pensa. Fochi in vece hanno in catalogo un disco come questo nuovo. Di vento e di terra, fragrante pulito intelligente scritto e cantato benissimo commovente persino, almeno nei brani in cui la poesia e la musica fanno insieme il solito miracolo (sempre più raro) e diventano Canzone.

Non è azzardata la mansuola sentire per credere. Basta senza vento, firmata da Fiorella, forse il pezzo che più entusiasma tra gli otto del disco, una di quelle canzoni d'amore come se ne sentono sempre meno. Ma sentire anche, altra perla vera. Oh che sarà, vecchio pezzo di Chico Buarque de Hollanda (Stavo nella collana sonora di Dona Flor e, in Brasile, venne censurato dal generale) niente da Fossati con cristallino rispetto dell'originale. E che dire di De Gregori? Lui, che non dà mai pezzi a nessuno (tranne a chi se li prende, facendolo inviperire) ha confezionato proprio per Fiorella Cuore di cane, una ballata delle sue, dolce e cattiva, perfetta. E poi ancora quattro brani firmati Ruggen (in coppia con Schayone, Fabrizio e Cocciante) che rievocano un'andirivieni nel tempo (nel 1968), il film è uno dei «monumenti» del cinema degli anni Ottanta. Da vedere RAIDUE.

Genitori avvolti in una «Caramella»

ANTONELLA MARRONE

Tempi duri per i «troppogentoni». Da sabato (Raidue, ore 16.30) va in onda «Caramella», un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, a cura del Dse Ventipuntate di 27' l'una per raccontare agli adulti il mondo quotidiano dei bambini e, soprattutto, per sfatare vecchie leggende educative, proponendo qualche spunto di riflessione in più sul rapporto genitori e figli (fascia adulta consigliata 28-45 anni).

Brevi spazi di cinque minuti ciascuno, collegati tra loro da Valeria Ciangottini, una grafica elettronica scoppiettante post moderna, parappubblicata queste le due novità «formali» della trasmissione, ben lontana dagli stereotipi di programmi educativi in circolazione. «Sono art director di una grande agenzia di pubblicità, la Twa - confessa Zorzi - ho tre figli e una moglie, Uta, grazie alla quale sono riuscito a mettere insieme del buon materiale per il programma. Con Matteucci abbiamo trovato piena sintonia nel lavoro ed ecco qua le ventipuntate. A dare man forte, dal punto di vista scientifico, è

stata chiamata la psicologa Antonella Lo Re mentre in ogni puntata esperti di varie discipline siederanno per cinque minuti su un grande seggiolone rispondendo alle domande dello stesso Zorzi, conduttore, nello studio, molto parlante, buona coscienza della trasmissione. Si ride con «Caramella». Ci scoppiano tutti un po' bambini, ci piace la tranquillità di certe loro «prediche» e la spontaneità delle loro affermazioni. Si parlerà di alimentazione di buon senso, di bagni separate, di denaro, di droga sogni e paure. Nella prima puntata guidati dall'occhio ipercritico di Zorzi, entremo

nei dettagli di un'alimentazione forzatamente omogenea e frullata (ma chi l'ha detto che ai bambini piacciono le papine e non piuttosto gustosi tocchetti di carne o formaggio?), nel fantasmagorico mondo della «moda», dai fiocchi e dalle scarpine di ceramica ai completi griffati da vip a piedi. Ogni situazione viene presentata capovolgendo i ruoli mostrando, cioè, come i bambini vivono gli abusi dei genitori. «Ci sono vari tipi di violenza verso i bambini - sostiene ancora Zorzi - uno di questi è la violenza bianca, per esempio che si esprime con frasi del tipo «Se

non mangi la minestrina vuol dire che non vuoi bene alla mamma». Oltre, ovviamente, a casi più evidenti e violenti. La trasmissione prosegue con le avventure-fumetto di Tonino Desperato, bambino della categoria «velva», frutto di una madre superscicologizzata e di un padre represso, i tre minuti di buon senso, soluzioni semplici per problemi tipici nel rapporto, «Comunicazione impossibile», monologo condito di animazione elettronica sulle difficoltà di dialogo tra genitori e figli. Il programma è costato poco - spiega Matteucci - 40 milioni a puntata. Forse perché ci sono molte idee».

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like UNOMATTINA, SANTA BARBARA, CI VEDIAMO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like PATATRAC, CAPITOL, DSE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like DSE, TELEGIORNALI REGIONALI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like CALCIO, TELEGIORNALE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like CLIP CLIP, BALLATA DI BILLY BLUE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA, SINDROME CINESE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like AGENZIA MATRIMONIALE, CERCO E OFFRO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like CANNON, OPERAZIONE LADRO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like LA GRANDE VALLATA, UNA VITA DA VIVERE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like NATALIE, VICTORIA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like ANGIE, MOVIN'ON, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program Name. Includes shows like BASTANO TRE PER FARE UNA COPPIA, IL DIARIO DI UNA CAMERIERA, etc.