

RAITRE ore 20.30

Si «riapre» il caso Campanile

Due colpi sparati a freddo? A distanza ravvicinata uno alla nuca l'altro al cuore. Fu commesso così al termine di una violenta campagna per le elezioni amministrative uno dei più misteriosi omicidi politici degli anni '70: quello di Alcide Campanile. Un delitto inquietante sul quale torna ad indagare «Telefono giallo» (Raitre 20.30) il corpo di Alcide Campanile 22 anni studente del Dams Università di Bologna militante di lotta. Continua venne scoperto la notte del 12 giugno 1975 in un vortice alla periferia di Montecchio paese alle porte di Reggio Emilia. Per anni giudici e investigatori hanno cercato un movente per l'omicidio assurdo. «So state inquisite decine di persone amici e compagni di lotta. Ma tutti alla fine sono stati scartati per mancanza di indizi o proscolti in istruttoria. Molti hanno dimenticato. L'unico che ha continuato ad indagare è Vittorio Campanile padre della giovane vittima. «Telefono giallo» ripropone stasera una vicenda rimasta affidata agli archivi della storia con il contributo di testimoni.

RAITRE 4 ore 20.30

Un film racconta l'Aids

Uno dei più sconvolgenti e commoventi film documentari sull'Aids, «Il coro» verrà trasmesso stasera alle 20.30 su Retequattro nell'ambito della giornata internazionale dedicata alla malattia del secolo. Le reti Fininvest hanno deciso di aderire all'iniziativa con una serie di programmi. Intanto verranno trasmessi nelle fasce orarie centrali gli spot contro l'Aids compreso quello di Gavino Sanna che vinse il primo premio a Cannes. Inoltre su Canale 5 il programma «Canale 5 per voi» condotto da Rita Dalla Chiesa sarà dedicato interamente al drammatico problema.

Lo staff della Walt Disney sbarca a Roma per presentare «Oliver & Company» il film d'animazione del prossimo Natale. Ma gli affari veri si chiamano parchi...

Per lo zoo di cartone un nuova stagione d'oro

Uscirà presto sugli schermi Oliver & Company il film a cartoni animati della Walt Disney per il Natale 89. Per l'occasione, sono venuti in Italia tre «boss» della ditta (Jeffrey Katzenberg, Peter Schneider e Roy Disney, nipote di Walt e unico rappresentante della famiglia). Con loro parliamo delle condizioni della Walt Disney che dall'84 in poi è tornata la «major» numero 1 del cinema Usa.

ALBERTO CRESPI

ROMA. Lo zoo di cartone di Walt Disney si arricchisce di nuovi animali: un mucetto di nome Oliver una banda di cani borsacchi due doberman killer ferocissimi ma un po' tonfi. Le cassette della Walt Disney Production da parte loro sfidano quelle di Zio Pa perone e incamerano cifre strepitose. Oliver & Company il film che in Italia uscirà per il Natale 89 batte tutti i record d'incasso del cinema d'animazione (almeno per quanto riguarda il singolo anno) globalmente il campione di tutti i tempi resta il mitico Biancaneve e i sette nani) e ben quattro film «con attori» (da tempo la Disney è attiva anche in quel settore) superano la sontuosa cifra di 100 milioni di dollari di introiti. Chi ha incassato Roger Rabbit Good Morning Vietnam Tre scapoli e un bebè e Tesoro mi si sono nestrati i ragazzi ci si prestò dovrebbe aggiungere L'ultimo fuggente. Le cose vanno talmente bene che tre altissimi funzionari della Disney, il presidente della Walt Disney Studios Jeffrey Katzenberg il vice presidente del consiglio di amministrazione della «Walt Disney Jr» e il capo del settore animazione Peter Schneider, decidono di farsi un giro in Europa. Per sostenere l'uscita di Oliver & Company e ci sciam metteremo, per definire gli



Il mitico Oliver e il cane Dodger protagonisti di «Oliver & Company». In alto: Walt Disney e Topolino

aperto in tutti gli Usa i negozi Disney che vendono i gadgets più diversi ispirati al film della casa. Inoltre si è lanciata alla grande nel settore delle videocassette. L'1° «Il Vagabondo e Cenerentola» (con l'enormità di 7.200.000 copie) hanno battuto tutti i record di vendita. «E sono sempre titoli - dice Katzenberg - che non sono e non saranno mai disponibili in cassetta come Biancaneve e Fantasia: le loro redizioni nei cinema a intervalli di 6-7 anni per "acchiappare" le varie generazioni di bambini rimarranno un affare per secoli. Ma potremmo cambiare filosofia. Siamo conducendo un esperimento con Pinocchio. Cinque anni fa lo abbiamo ridato nei cinema e subito dopo abbiamo pubblicato la cassetta. Fra due anni lo ridaremo nei cinema e vedremo se potrà dar vita a un nuovo ciclo». L'impero multimediale della Disney è un affare da 5,5 miliardi - non milioni - di dollari l'anno. È l'introito lordo che Katzenberg prevede per 189 «3 miliardi dai parchi circa 2 da tv film e video e un buon mezzo miliardo da gadgets giocattoli dischi. Per il guadagno netto le percentuali cambiano: 60% dai parchi 20% dai film 20% cento dai gadgets». Vengono sempre dai



tempi della Paramount «A vrei girato con attori una ventata nella New York di oggi». A cartoni Oliver è diventato un mucetto e la banda di simpatici gattini da cui viene adottato è totalmente canina. È il secondo film Disney (dopo Basil l'investigatore) in cui il computer ha dato una valida mano ai disegnatori. Qui la parola passa a Schneider che nel suo curriculum ha anche un ruolo nel comitato organizzatore delle Olimpiadi di Los Angeles. «I personaggi sono tutti realizzati sfondi e oggetti e soprattutto angolanzi in stile e movimenti di macchina che sarebbero stati impossibili o costosissimi con i vecchi metodi». Già i vecchi metodi secondo Katzenberg infare gli Biancaneve secondo il procedimento artigianale (un disegno per ogni fotogramma) costerebbe la bazzecola di 80 milioni di dollari. Il computer accelera il lavoro e consente di realizzare il sogno incompiuto di Disney far uscire un lungometraggio all'anno. Visto che la preparazione richiede comunque quasi 4 anni i 630 di segnature della ditta lavorano a più progetti contemporaneamente. E i tre «boss» possono annunciare titoli fino al '95. L'anno prossimo ci sarà La sirenetta (da Andersen) poi un nuovo mediometraggio di Topolino ispirato al Principe e il povero il seguito di Bianca e Bernie. La bella e la bestia. La lampada di Aladino. Il lago dei cigni e un soggetto originale in titolato Il re della giungla, storia di un leoncino costretto a diventare re ancora cucciolo. Una versione «cartoon» dell'ultimo imperatore? «Quasi. Ma con il lieto fine».

Torna a Roma la «Nccp» Canta Napoli, ma all'antica

ERASMO VALENTE

ROMA. Sempre ricca di fascino la voce antica di Napoli. Si sente in questi giorni al Teatrino (Teatro Vittoria) «al luccata» guidata cioè dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare nella quale resistono i due forti pilastri Fausta Vetere Giovanni Maurello. Che cosa «luccano» attori e cantanti? Anche disperatamente intonano un «Sona sona» che nel titolo dello spettacolo si ferma lì. È il «Sona sona» però rivolto alla Carmagnola una «cosa» venuta dalla Francia e che non c'è più. È un risonare sul niente - «o resto e niente» - che è rimasto. Al centro del palcoscenico c'è una bambinetta tra sognata la proiezione nell'infanzia di una cara persona decapitata sui quarant'anni Eleonora Pimentel Fonseca trapiantata a Napoli dal Portogallo e che invece di pensare alla casa e alla famiglia si mette appresso ai giacobi. Stampa persino un suo giornale il Monitor napoletano per cui l'arrestato e la giustiziano con tanti altri patusti repubblicani. Il palcoscenico ha nel fondo una costruzione ricurva una cantoria (e c'è anche stemata l'orchestra) l'abside chissà di un tempio (la coscienza la libertà quel poco di civiltà che non sia ancora o resto e niente) l'angolo di un cimitero con le fiammelle della luce eterna. È l'invenzione di Bruno Carofalo ideatore e realizzatore dello spettacolo ed è il luogo di incontro - l'albero della libertà è piccolissimo - della realtà e della fantasia dei santi e dei diavoli. Passa e ripassa di lì il boia con dietro i suonatori di gran cassa e «trombetta» e lancia l'allucata cioè la grida (grida da gridare allucata da allucare) le decisioni sovrane con i re di Stato. Passano di nani agli occhi della bambina il Pulcinella napoletano e le Polichinelle francesi a litigare a sidersi a gesti e mala parole. Passano gli stendardi di San Gennaro e di Sant'Antonio di Padova. Ai tempi della Repubblica Partenopea quando ammarono i francesi San Gennaro fece troppo presto a sciogliere il sangue nell'ampolla a fare il miracolo appena il generale Charbonnet gli lasciò una ricca offerta. E così cadde in sospetto come un San Gennaro giacobino con coccarda e cappellino. I sanfedisti gli opposero Sant'Antonio e gli stendardi ora si frangono ano come rivali in amore mentre i rispettivi seguaci si sfidano a chi allucata e canta più forte. Tutto accade lì in quella specie di abside di cantoria o di cimitero come in una successione di immagini attraverso una lanterna magica. Ed è un momento di «ammonta» ma sempre di forte tensione teatrale e muscale. Tre sono i nuclei strumentali. In alto di fronte al direttore (Carmelo Colombo bravissimo) che sta al bordo della platea c'è il gruppo delle percussioni a sinistra gli «archi» a destra «flauto» Anniadato a parte sta Corrado Sfolgi splendido con chitarra e mandolino il coro (Coro e orchestra «Limon») Fausta Vetere Giovanni Maurello e crediamo Lello Giulio intonano i canti (provvede brillantemente alla musica Antonio Sinigra) che rag giungono bagliori anche ritmi ci (un nunc est pulsandum è sempre in agguato) e acquisite tentami fuggibili desiderabili quanto impossibili. Lo spettacolo è breve due tempi rapidi intensi. Una rievocazione di avvenimenti del tutto lontana da una pietas, ma non si rimane con «o resto e niente». C'è una «mora» agli inizi dello spettacolo che punta sul memento mori (un nunc est pulsandum è sempre in agguato) e acquisite tentami fuggibili desiderabili quanto impossibili. Risuona forte anche il successo. Si replica fino al 10 dicembre.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia</p> <p>8.00 TOI MATTINA</p> <p>8.50 COMIATO DAL GIORNALE E DELLA VISITA IN VATICANO DEL PRESIDENTE SOVIETICO GORBACIOV (in diretta)</p> <p>10.30 TOI MATTINA</p> <p>10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi</p> <p>11.40 RAIUNO RISPONDE</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TOI FLASH</p> <p>12.45 GUORI SENZA RTA. Telefilm</p> <p>13.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TOI. Tre minuti di</p> <p>14.00 LE INTERVISTE DI TRIBUNA POLITICA. Partito liberale italiano</p> <p>14.10 FANTASTICO BIS. Con G. Magali</p> <p>14.30 TAM TAM VILLAGE. Benvenuti nel villaggio della musica globale</p> <p>15.00 DSE. L'equilibrato, con F. Canu</p> <p>16.00 BIGI Giochi, cartoni e novità</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TOI FLASH</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.10 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 AMY film con Jenny Agutter Barry Newman regia di Vincent McEveety</p> <p>22.10 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA</p> <p>22.40 TELEGIORNALE</p> <p>22.50 NOTTE ROCK</p> <p>23.30 VH FESTIVAL COLONNA SONORA</p> <p>0.10 TOI NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>1.00 DSE Torquato Tasso</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi</p> <p>8.30 CAPITOL. Teleromanzo</p> <p>9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (11ª puntata)</p> <p>10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO R... Con G. Funari</p> <p>13.00 TOI ORE TRIDICI</p> <p>13.15 TOI DI GENE. TOI ECONOMIA</p> <p>13.45 SPECIALE TOI SULLA VISITA DEL PRESIDENTE GORBACIOV A MILANO</p> <p>19.45 TOI TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TOI LO SPORT</p> <p>20.30 AFFARI DI FAMIGLIA. Film in 8 parti scritto e diretto da Marcello Fondato con Florinda Bolkan Catherine Spaak (8ª ed ultima puntata)</p> <p>22.10 TOI STASERA</p> <p>22.25 TOI DI GENE. A cura di Mario Meloni in studio Antonio Lubrano e Mario Pastore</p> <p>22.55 AIDS Tante voci una speranza</p> <p>24.00 TOI NOTTE</p> <p>00.30 STRANO INCONTRO. Film Regia di Robert Mulligan</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Invito a teatro</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 DSE. La lampada di Aladino</p> <p>15.30 BILIARDO. Grand Prix</p> <p>16.00 BASKET Torneo Città di Teramo</p> <p>16.55 SPAZIO LIBERO. Cisa</p> <p>17.15 I MOSTRI. Telefilm</p> <p>17.45 VITA DA STREGA. Telefilm</p> <p>18.10 GEO. Di G. Grillo</p> <p>18.45 TOI DERBY. Di A. Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»</p> <p>20.00 BLOG. DI TUTTO DI PIU'</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di Andrea Barbato</p> <p>20.30 TELEFONO GIALLO. «Il caso Alcide Campanile» (1ª parte)</p> <p>22.00 TOI SERA</p> <p>22.05 TELEFONO GIALLO. (2ª parte)</p> <p>23.00 TOI NOTTE</p> <p>23.00 TOI SPECIALE Gorbaciov</p> <p>24.00 TOI EDICOLA</p> <p>«Telefono giallo» (Raitre 20.30)</p>	<p>K</p> <p>13.45 TENNIS Masters di New York</p> <p>17.15 MON GOLF FIERA</p> <p>18.15 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>19.00 CAMPO BASE</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.30 TENNIS. Masters di New York Agassi Gribert (differta)</p> <p>22.15 SOTTOCANESTRO</p> <p>23.00 TENNIS Masters di New York Edberg-Becker Lendl McEnroe</p> <p>7</p> <p>14.00 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>16.00 VICINI TROPPO VICINI</p> <p>16.30 BUCK ROGERS. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 ROMA A MANO ARMATA. Film di Umberto Lenzi</p> <p>22.25 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.15 LA BANDA CASAROLI. Film di F. Vancini</p> <p>M</p> <p>13.30 SUPER HIT</p> <p>14.30 HOTLINE</p> <p>16.30 ON THE AIR</p> <p>22.50 BILLY JOEL Special</p> <p>23.30 BLUE NIGHT</p> <p>0.30 NOTTEROCK</p>	<p>TMC</p> <p>10.45 TERRE SCONFIMATE</p> <p>12.30 QUINCAS BERRIO D'AGUA. Film di W. Avanzini</p> <p>16.00 TRE RAGAZZE DI BROADWAY. Film</p> <p>18.00 TV DONNA. Attualità</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 MATLOCK. Telefilm</p> <p>21.30 MONDOCALCIO Sport</p> <p>22.50 STASERA SPORT</p> <p>24.00 SALERNO, ORA X. Film</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela</p> <p>16.00 BIANCANEVE A BEVERLY HILLS. Telefilm</p> <p>20.35 A NOI PIACE FLINT. Film di Gordon Douglas</p> <p>22.30 FORZA ITALIA. Sport</p> <p>24.00 SPORTACUS</p> <p>S</p> <p>17.30 ANGIE. Telefilm</p> <p>18.00 MOVIN'ON. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 PUME E PAILLETES. Telenovela</p> <p>20.30 L'UOMO DI STAGNO. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>16.00 TRE RAGAZZE DI BROADWAY. Regia di Stanley Donen, con Debbie Reynolds Bob Fosse Usa (1953) 100 minuti</p> <p>Alla vigilia di uno spettacolo la stella di una rivista a litiga con il coreografo e pianta tutto. Ma naturalmente ci sono «in panchina» almeno tre candidate al suo posto. Nel cast anche Bob Fosse futuro coreografo e regista allora ballerino di belle speranze TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 AMY. Regia di Vincent McEveety, con Jenny Agutter, Barry Newman. Usa (91 minuti)</p> <p>Usa. primi anni del secolo. La signora Amy Medford perde un figlio. lascia il marito e va ad insegnare in una scuola per bambini ciechi e sordomuti. E quel che si dice una scelta di vita. Ma il troverà anche un nuovo amore RAIUNO</p> <p>20.35 A NOI PIACE FLINT. Regia di Gordon Douglas con James Coburn, Lee J. Cobb Usa (1967) 100 minuti</p> <p>Tre donne ricchissime mirano niente meno che a impadronirsi del potere negli Stati Uniti. Flint agente segreto un po' alla 007 (ma meno «super») gliela farà pagare ODEON</p> <p>23.40 EL COCHECITO. Regia di Marco Ferreri con José Isbert Pedro Porcel Spagna (1968) 81 minuti</p> <p>Anselmo è un vecchio arzilla e felice Luca. È un suo amico costretto su una sedia a rotelle. Un giorno esce un nuovo modello di carrozzella a motore. Luca non può comprarsela e Anselmo decide di procurargliela ad ogni costo. La famiglia è contraria e Anselmo pensa bene di avvertenerli tutti. Stravagante commedia nera di Ferreri che allora lavorava in Spagna assieme allo scrittore Raphael Azcona una sorta di «parodia» del neorealismo condita con l'ironia di Buñuel RETEQUATTRO</p> <p>24.00 SALERNO ORA X. Regia di Lewis Milestone, con Dana Andrews, Richard Conte Usa (1946)</p> <p>Seconda guerra mondiale gli alleati sono sbarcati nel Sud d'Italia e una pattuglia viene inutilmente sacrificata in una missione inutile. Bel film sul assurdo della guerra del resto Lewis Milestone autore di «All Ovest niente di nuovo» (capolavoro antimilitarista del 1930) sapeva il mestiere TELEMONTECARLO</p> <p>0.20 STRANO INCONTRO. Regia di Robert Mulligan, con Natalie Wood, Steve McQueen Usa (1964)</p> <p>Film dei primi anni Sessanta che oggi potrebbe essere letto come una parabola antiabortista (peccato perché il regista è bravo e il cast di gran lusso) Una guerra e un musicista fanno l'amore durante un festival e la regista inventa. Decidono insieme di abortire. Ma sempre insieme cambiano idea all'ultimo momento RAIDUE</p> <p>1.20 DIECI PICCOLI INDIANI. Regia di George Pollock, con Leo Genn Shirley Eaton Gran Bretagna (1966) 90 minuti</p> <p>Versione corretta con poche licenze del famoso romanzo di Agatha Christie con tutti i suoi morti a catena. Molto «british» ma non eccezionale RETEQUATTRO</p>
<p>5</p> <p>7.00 FANTASILANDIA. Telefilm</p> <p>8.00 HOTEL. Telefilm</p> <p>9.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>10.00 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>10.00 VISITA MEDICA. (Ireptica)</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>16.30 CANALE 5 PER VOI</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9.</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 FINALMENTE VENERDI. Varietà con Johnny Dorelli, Regia di D. Rampello</p> <p>22.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.00 PETROCELLI. Telefilm</p> <p>2.00 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>8.30 CANNON. Telefilm</p> <p>9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm</p> <p>10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm</p> <p>11.30 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>12.35 T.J. HOOKER. Telefilm</p> <p>13.30 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>14.35 DEJAY TELEVISION</p> <p>15.20 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>15.30 BATMAN Telefilm</p> <p>16.00 SIM BUM BUM. Prog per ragazzi</p> <p>16.00 ARNOLD. Telefilm con J. Coleman</p> <p>16.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>19.35 A-TEAM. Telefilm</p> <p>19.30 I ROBINSON. Telefilm</p> <p>20.00 CRISTINA. Telefilm</p> <p>20.30 CLASSE DI FERRO. Telefilm «Gli scozzesi» con Massimo Reale</p> <p>22.00 VALENTINA. Telefilm</p> <p>22.30 CALCIO MANIA. Sport</p> <p>23.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>23.40 BASKET. Nba</p>	<p>5</p> <p>8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>10.30 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.35 TOPAZIO. Telefilm</p> <p>15.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>16.00 L'EREDITÀ DEI GULDENBURG. Sceneggiato</p> <p>17.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVANO TANTO AMATI</p> <p>19.30 MAI DIRSI TELEFILM</p> <p>20.30 IL CORO. Film documentario Regia di Rob Epstein</p> <p>22.20 CIAO. Settimanale del cinema</p> <p>23.10 MONEY. (6ª puntata)</p> <p>23.40 EL COCHECITO. Film con José Isbert Pedro Porcel. Regia di Marco Ferreri</p> <p>1.20 DIECI PICCOLI INDIANI. Film di George Pollock</p>	<p>RAI</p> <p>15.00 NATALIE. Telenovela</p> <p>17.30 VICTORIA. Telenovela</p> <p>19.30 IL CAMMINO SEGRETO. Telenovela con Salvador Pineda</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 NATALIE. Telenovela</p> <p>22.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>RAI</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 QUEI 36 SCALINI. Sceneggiato (1ª puntata)</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LA PIOVRA 3. Sceneggiato con M. Piacido (4ª puntata)</p> <p>21.30 TOI ATTUALITÀ</p> <p>22.30 NOTTE CINQUESTELLE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13, 14 15 17 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45 11 45, 13 45, 14 45 18 45 20 45, 23 35.</p> <p>RADIOUE Onda verde 6 03 6 56 7 49 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Rad o anche io 18 il paginone 19 35 Audiobox 20 30 Musica sinfonica 23 05 La telefonata</p> <p>RADIOUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 12 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 25 22 27 6 il buongiorno di Rad oduè 19 30 Radiodue 3131 12 45 Impara l'arte 15 45 Pomeridiana 18 30 Il fascino di segreto della melodia 21 30 Le ore della musica</p> <p>RADIOTE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Pretulio 7 43-10 45 Concerto del mattino 12 Pomeriggio musicale 15 45 Orone 19 Terza pagina 21 La tasteria dal Barocco al Novecento 22 05 Voci di guerra</p>	