



Sandro Tolomei, Mario Missiroli e Tullio Kezich

Nuova gestione al Delle Arti Olmi, voglia di palcoscenico

STEFANIA CHINZARI

ROMA La dichiarazione di intenti è di tutto rispetto. «Apriamo a Roma un Teatro d'Arte, un teatro che privilegia la libertà delle scelte drammaturgiche rispetto a quelle del bottegghino, che si dà una linea culturale e la mantiene che antepone gli investimenti all'utile». A pronunciarla sono Sandro Tolomei impresario, Mario Missiroli regista e Tullio Kezich, critico e drammaturgo, nuovi direttori del Teatro delle Arti di Roma diretto finora dal solo Tolomei.

In una conferenza stampa i tre hanno annunciato le motivazioni iniziali e i progetti futuri di questa operazione che si annuncia tra le novità della prossima stagione teatrale. «La programmazione del Delle Arti», ha spiegato Missiroli, «si muoverà sulla base di tre linee drammaturgiche: i classici moderni, il teatro contemporaneo italiano e straniero e le drammaturgie di eccezione. Non abbiamo preclusioni ma noi tre garantiremo che tutti gli spettacoli si discostino poco dalla nostra linea pur non essendo totalmente omogenei». La nuova gestione del Teatro curerà anche le attività editoriali sugli spettacoli e manifestazioni musicali di arti visive, di cinema e di poesia.

Tre i testi finora accolti nella stagione 89-90: *Piccola città* di Thornton Wilder per la regia di Thornton Wilder (che torna al teatro dopo quasi quarant'anni), *Lulu* di Wedekind e *Il uortiale degli italiani*

Grande trionfo al Comunale di Bologna di un «Godunov» che più integrale non si può

RUBENS TEDESCHI

Poco dopo mezzanotte i bolognesi, entrati al Comunale alle sette e mezza, han finito di applaudire il *Boris superintegrale*, cantato in russo e illustrato in italiano con scritte luminose. L'allestimento di Yannis Kokkos, in coproduzione con Parigi, accentua la cupa violenza del dramma. Grande protagonista Ruggero Raimondi con una compagnia giovane, in gran parte sovietica, diretta da Fedoseev



Ruggero Raimondi nel «Boris Godunov» integrale in scena al Comunale di Bologna

BOLOGNA Impegnato a difendere una posizione di prestigio fra i teatri italiani il Comunale ha segnato un nuovo punto a suo favore: un *Boris di Musorgskij*, più che autentico e addirittura più integrale. C'è tutto persino la «canzone del pappagalio» che vien tagliata solitamente per rafforzare il dramma (e che invece crea uno stupendo contrasto) a tutta la scena del «San Basilio» che lo stesso Musorgskij sopprime nella riedizione del lavoro effettuata nel 1872. Una scena di terrificante effetto, quella che però anticipa quel che vedremo poi nel finale.

Così integrato, il lavoro contiene circa quattro ore di musica che l'edizione bolognese comprime per cost di dire in due atti diversi da un unico intervallo. Il rischio è di affrontare gli spettatori ma la potenza dell'opera è tale da superare ogni ostacolo. Anzi proprio l'abolizione degli intervalli, grazie a un allestimento straordinariamente funzionale, accentua la novità della struttura. L'impressione è che Musorgskij, oltre alle scoperte musicali che precedono il nostro secolo inventi in anticipo anche i procedimenti del futuro cinematografico. Si dipana così in una serie di scene fulminee la tragedia di Boris Godunov, lo zar che ha fatto assassinare il piccolo erede al

Lo splendido Raimondi asseconda bene la regia di Kokkos che punta sulla cupezza del dramma

questo Boris ha anche quella del «versismo» italiano? Specialmente nelle voci dove anche gli interpreti russi sfoggiano una cantabilità gagliarda. Non stupisce che Ruggero Raimondi, interprete di mezzi generosissimi, si trovi a suo agio in questa cornice il suo Zar è veramente regale, ricco di accenti tragici, proteso all'espressione vibrante. Un son tuoso Boris si intende che ha conquistato platea palchi e loggione. Con lui vanno ricordati almeno i principali attori nella nutrita e pregevole compagnia gli splendidi bassi Sergio Marynov (Pimen), Gngoro Gruzov (Rangon), Aleksandr Vedernikov (Vartaam), l'insinuante Kenneth Riegiel (Scuski), la coppia Tarashenko-Romanova (Dimitri-Manna). L'arguta ostessa Francesca Franci e tutti gli altri, non ultimo il coro bolognese rafforzato dal «Madrigal» di Budapest. Tutti applauditi con calore per il merito

La Cbs distribuirà Europa

La Cbs Broadcast International filiale del gruppo di comunicazione americano Cbs e che da circa un anno è di proprietà di una società giapponese ha concluso un accordo a Cannes con un gruppo di società televisive europee. La sigla è avvenuta nel corso del Mip-Tv il Mercato internazionale dei programmi per la televisione in base all'accordo il «Gruppo europeo di produzione» composto da Rai Antenne 2 (Francia), Channel Four (Gran Bretagna) Rve (Spagna) e Zdf (Austria) produrrà 50 ore di programmi che verranno poi distribuiti dal network americano. I diritti riguardano tutti i paesi al di fuori della zona coperta da tali televisioni. Secondo un portavoce di Antenne 2 l'accordo - che potrà in futuro anche riguardare nuove produzioni - permetterà al gruppo europeo di avere un posto significativo sul mercato internazionale dei programmi di televisione nel mondo intero, soprattutto grazie all'esperienza acquisita dalla grande rete americana.

A Doc le chitarre impazzano

Per oggi, va bene ancora così. Siasera Doc il programma di Arbore e Porcelli, andrà in onda con la stessa formazione della passata settimana. Man Amoulda, Gutter Brothers Antonello Venditti e, per lo spazio dedicato alla musica classica il baritono Alfio Grosso. Ma da domani e fino a giovedì la musica cambia: avranno i chitarristi di «Night of the guitar». Sono, per chi proprio non li conoscesse, Pete Haycock, uno dei più abili chitarristi inglesi, per molti anni uomo di punta della Climax Blues Band. Steve Hunter, che ha suonato con Alice Cooper, Lou Reed, Peter Gabriel chitarrista dei leggendari Doors, Randi California che impressionò perfino Jimi Hendrix. Phil Manzana, compositore dei Royal Hunt, Jan Ackerman cofondatore del gruppo olandese dei Focus, forse il gruppo di maggior successo nella storia del rock di quel paese, e poi Ted Turner e Andy Powell dei Wishbone Ash. Per la musica straniera, invece, giovedì interverrà Pino Daniele in persona.

RAIDUE ore 13,15

Quattro cose da sapere per nascere (male) nel nostro paese

La ventiduesima settimana di *Drogene* (dal lunedì al venerdì alle 13,15 Raidue) è dedicata al parto in Italia. L'inchiesta è stata realizzata da Mita Stanc e attraverso con equità tutta l'Italia, paese dove nascere è una delle cose più difficili. Malgrado il calo della natalità, le strutture non sono mai sufficienti. Gli stessi asili nido scoppiano in molti paesi, mancano le più elementari strutture assistenziali e le madri si debbono spostare di molti chilometri per mettere al mondo figli. Anche se molte spese sono sostenute dal sistema sanitario nazionale, le analisi di prevenzione più importanti e anticoncezionali e i costi sono colossali. I prezzi di beni necessari come i pannolini restano alti (circa un milione all'anno). Un bambino piccolo può anche costare seicentomila lire l'anno. Un vero capitale. L'arrampicarsi è pure la percentuale dei parti cesarei: 25 su 100, contro una media europea del 10 per cento. E molto alta, rispetto agli altri paesi industrializzati, rimane la mortalità media infantile e perinatale. Come al solito dal lunedì al giovedì condurrà Antonio Lubrano, al venerdì il faccia a faccia di Mario Pastore con i responsabili di settore.

<p>RAIUNO</p> <p>7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni</p> <p>9.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. Con Vincenzo D'Amico ed Eugenio Monti</p> <p>10.30 DUE RITRATTI</p> <p>10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)</p> <p>11.00 PASSIONI. Sceneggiato</p> <p>11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TOI FLASH</p> <p>12.00 VIA TEULADA, 88. Con Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di</p> <p>14.00 STAZIONE DI SERVIZIO</p> <p>14.30 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela</p> <p>15.00 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>15.30 LUNEDI SPORT</p> <p>16.15 BIGI. Regia di Leone Mancini</p> <p>17.30 PAROLA E VITA. Le radici</p> <p>18.00 TOI FLASH</p> <p>18.05 ZUPPA E NOCCIOLE</p> <p>18.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.30 IL LIBRO, UN AMICO. Di G. Antonucci</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHI TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 IL COLORE DEI SOLDI. Film con Paul Newman Tom Cruise di Martin Scorsese</p> <p>22.30 LINEA DIRETTA. Di Enzo Biagi</p> <p>23.00 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.15 ITALIA. Raid Pechino Parigi</p> <p>23.45 SPETTINO NOTTE. Con V. Mollica</p> <p>24.00 TOI NOTTE. CHE TEMPO FA</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.30 I GIORNALI. Di Mario Pastore</p> <p>8.30 PIU' SANI PIU' BELLI. Mattino</p> <p>9.00 LA SAGA DEI CONANES. Film con Dana Andrews regia di G. Sherman</p> <p>10.50 PROTESTANTESIMO</p> <p>10.55 TOR TRENTATRE</p> <p>11.05 DUE DANTE ALIGHIERI</p> <p>11.55 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDECIM</p> <p>13.15 TG2 DIogene</p> <p>13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Sceneggiato</p> <p>14.48 TG2 ECONOMIA</p> <p>15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Rispoli e Anna Carlucci</p> <p>17.00 TG2 FLASH</p> <p>17.05 SPAZIO LIBERO. Nomisma</p> <p>17.25 LA RUOTA. Con Mario Cobellini</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 MOONLIGHTING. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DENRIK. Telefilm - Un segreto nel grattacielo -</p> <p>21.35 LA MACCHINA DELLA VERITA'</p> <p>22.35 TG2 STASERA</p> <p>22.45 INTERNATIONAL - D.O.C. - CLUB</p> <p>23.35 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>24.00 LA RUOTA. Di Rosangela Locatelli</p> <p>1.00 LA VIA DELLA MORTE. Film con Farley Granger regia di Anthony Mann</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DUE LO ZIBALDONE DEL LUNEDI</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 TENNIS. Torneo internazionale</p> <p>16.00 EQUITAZIONE. Cai Juniores</p> <p>16.50 MOTOCROSS. Campionato europeo</p> <p>16.40 VIAGGIO IN ITALIA</p> <p>17.30 ORO. Di G. Grillo</p> <p>18.15 VITA DA STREGA. Telefilm</p> <p>18.45 TGS. DENRY. A cura di A. Biscardi</p> <p>19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE LUNEDI</p> <p>20.00 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.30 UN GIORNO IN PRETURA. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi</p> <p>22.15 IO CONFESSO. Parole segrete in tv</p> <p>22.45 TG3 SERA</p> <p>23.55 PAISA. Film (1º tempo)</p> <p>23.55 TG3 NOTTE</p> <p>0.05 PAISA. Film di Roberto Rossellini (2º tempo)</p>	<p>K</p> <p>13.40 JUKE BOX. (Replica)</p> <p>14.00 AUTOMOBILISMO. Gran Premio di San Marino (replica)</p> <p>15.30 HOCKEY SU GHIACCIO</p> <p>16.30 QUOTIDIANO DI BASKET E PALLAVOLO</p> <p>16.00 CAMPO BASE. Conduce Ambrogio Fogar</p> <p>19.30 HOCKEY SU GHIACCIO</p> <p>21.55 CICLISMO. Giro di Spagna</p> <p>22.15 TENNIS. Open di Montecarlo</p>	<p>RAIDUE</p> <p>11.00 DANIEL BOONE. Telefilm</p> <p>12.00 DOPPIO IMBROGLIO. Tele-novela</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.30 CLIP CLIP. Musicale</p> <p>15.00 TENNIS. Open Montecarlo</p> <p>20.00 TMC NEWS. Notiziario</p> <p>20.30 POTERE. Sceneggiato</p> <p>22.15 GENTE E TURISMO</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 IL COLORE DEI SOLDI</p> <p>Regia di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise. Usa (1986). 115 minuti.</p> <p>In prima visione il seguito del famoso «Lo spettacolo» di Robert Rossen (1951) Paul Newman riprende dopo cinque lustri il personaggio di Eddie Felson e ne fa un perdenite reso saggio dagli anni, che impugna di nuovo la stecca per «educare» un giovane che ha talento per il biliardo, ma deve imparare molte cose sulla vita. Purtroppo questo seguito (firmato Scorsese) non va l'originale Newman ha vinto l'Oscar (il primo della carriera) ma i vari premi meritati per altri ruoli.</p> <p>20.30 NATI CON LA CAMICIA</p> <p>Regia di E.B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer. Italia (1963). 105 minuti.</p> <p>La coppia Hill-Spencer è sempre garanzia di «audacia». Qui il primo è un ventriloquo, il secondo un ex carcerato. Entrambi imbroglioni, entrambi nei guai con la polizia. Ma buoni come il pane.</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.30 TOTÒ TRUFFA '82</p> <p>Regia di Camillo Mastrocinque, con Totò, Nino Taranto. Italia (1982). 95 minuti.</p> <p>Totò e Nino Taranto ex quitti di avanspettacolo, sfruttano il proprio talento per truffare il prossimo. Da morire dalle risate. Il numero di Totò travestito da donna è da antologia.</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.30 55 GIORNI A PECHINO</p> <p>Regia di Nicholas Ray, con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven. Usa (1963). 145 minuti.</p> <p>Ultimo film di Ray forse il peggiore del regista di «Johnny Guitar». Siamo nella primavera del 1900 e l'esercito Usa è a Pechino per sedare la rivolta dei Boxer. Scontri, ambasciate in pericolo e un po' d'amore.</p> <p>RETROQUATTRO</p> <p>22.55 PAISA</p> <p>Regia di Roberto Rossellini, con Bili Tubba, Maria Michi. Italia (1946). 124 minuti.</p> <p>Forse il capolavoro del neorealismo. Sei episodi che seguono l'avanzata delle truppe alleate verso il Nord. L'ultimo quello dei partigiani nel delta del Po è secondo molti la vetta più alta di tutto il cinema italiano.</p> <p>RAITRE</p> <p>23.30 DESERTO ROSSO</p> <p>Regia di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Richard Harris. Italia (1964). 120 minuti.</p> <p>Classico film sulla «incomunicabilità» uno dei più famosi di Antonioni. Monica Vitti è Giuliana, una donna che non trova più alcun conforto nei rapporti umani. Tradire il marito è insensato quasi quanto essergli fedele. Il vero protagonista del film è però il paesaggio ravennate fotografato (in un Eastmancolor volutamente «falso») da Carlo Di Palma.</p> <p>RETROQUATTRO</p> <p>1.00 LA VIA DELLA MORTE</p> <p>Regia di Anthony Mann, con Farley Granger, Cathy O'Donnell. Usa (1949). 80 minuti.</p> <p>Un reduce ruba del denaro per assicurare la sopravvivenza della sua famiglia. Il derubato (che è uno sporco ricattatore) non gliela perdona. Situazione tragica sul dramma dei «veterani» della seconda guerra mondiale nel consueto stile asciutto di Anthony Mann, un grande regista.</p> <p>RAIDUE</p>				
<p>5</p> <p>9.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm con R. Walle</p> <p>9.30 PEYTON PLACE. Telefilm</p> <p>10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz</p> <p>11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.55 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DEI COMPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con M. London</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.30 C'EST LA VIE. Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara</p> <p>20.30 NATI CON LA CAMICIA. Film con Terence Hill Bud Spencer regia di E.B. Clucher</p> <p>22.45 MASSIMO RANIERI. La mia Napoli</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.55 BARRETTA. Telefilm</p> <p>1.30 MANNIX. Telefilm con Mike Connors</p>	<p>5</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.15 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>10.00 HARCOSTLE AND McCORMICK. Telefilm</p> <p>11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm</p> <p>12.00 TARZAN. Telefilm</p> <p>13.00 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>14.00 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>14.30 BABY SITTER. Telefilm</p> <p>15.00 SMILE. Con Jerry Scott</p> <p>16.30 DEEJAY TELEVISION</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Prog. per ragazzi</p> <p>16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith</p> <p>18.30 SUPERCAR. Telefilm</p> <p>19.30 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 TOTOTRUFFA. Film con Totò Nino Taranto. Regia di Camillo Mastrocinque</p> <p>22.30 I-TALIANI. Telefilm</p> <p>23.00 DIBATTITO. Varietà</p> <p>23.20 ROCK A MEZZANOTTE</p> <p>0.30 TROPPO FORTE. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>9.45 I TERRORIBILI SETTE. Film</p> <p>11.30 PETROCELLI. Telefilm</p> <p>12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm</p> <p>13.30 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>16.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>18.15 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart</p> <p>18.45 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>17.45 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.30 I JEFFERSON. Telefilm</p> <p>20.00 DENTRO LA NOTIZIA</p> <p>20.30 55 GIORNI A PECHINO. Film con Charlton Heston Ava Gardner regia di Nicholas Ray</p> <p>23.30 DESERTO ROSSO. Film con Monica Vitti regia di Michelangelo Antonioni</p>	<p>7</p> <p>14.15 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato</p> <p>17.45 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.00 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm</p> <p>20.30 LA POLIZIOTTA. Film con E. Fenech</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.05 IL BACIO. Film con E. Giorgi</p>	<p>ODEON</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>14.30 MARIA. Telenovela</p> <p>15.30 COLORINA. Telenovela</p> <p>16.30 SUGAR. Varietà</p> <p>19.30 SEVEND 2000.</p> <p>20.00 T AND T. Telefilm</p> <p>20.30 VIETNAM LA GRANDE FUGA. Film con D. Carradine</p> <p>22.30 LA RAGAZZA FUORISTRADA. Film di Luigi Scattini</p>	<p>RADIO</p> <p>13.30 SUPER HIT</p> <p>14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC</p> <p>14.30 HOT LINE</p> <p>18.30 ANDY SUMMERS</p> <p>19.30 GOLDIES AND OLDIES</p> <p>22.30 BLUE NIGHT</p> <p>0.45 LA LUNGA NOTTE ROCK</p>	<p>RADIOGIORNALI</p> <p>GR1 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 04, 23</p> <p>GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 19, 30, 22, 30</p> <p>GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 21, 05, 23, 53</p>	<p>RADIOUNO</p> <p>ONDA VERDE 6, 03, 6, 56, 7, 56, 9, 56, 11, 57, 12, 56, 14, 57, 16, 57, 18, 56, 20, 57, 22, 57, 9 RADIO ANCH IO 89, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 19, 30, 22, 30</p> <p>DEDICATO ALLA DONNA 15 TICKET SETTIMANALE DELLA SALUTE 16 IL PAGINONE 18, 30 MUSICASERA 20, 30 TEATRO 23, 05 LA TELEFONATA</p>	<p>RADIODUE</p> <p>ONDA VERDE 6, 27, 7, 28, 8, 26, 9, 27, 11, 27, 13, 26, 15, 27, 16, 27, 17, 27, 19, 26, 22, 27, 6 I GIORNI 10, 30 RADIO DUE 31, 12, 45 VENGO ANCH IO? 15, 45 IL POMERIGGIO 19, 55 RAIDUE SERA JAZZ 20, 30 FARI ACCESSI 21, 30 radiodue 31, 31 NOTTE</p>	<p>RADIOTRE</p> <p>ONDA VERDE 7, 18, 9, 43, 11, 43, 8 PRELUDIO 7-8-30-11 CONCERTO DEL MATTINO 14 POMERIGGIO MUSICALE 15, 45 ORIGINE 19 TERZA PAGINA 20, 30 XXI STAGIONE «EURORDA» 23, 20 BLUE NOTE</p>