Коротко о разном

«Очерки развития техники в СССР»

О том, как воплощались в жизнь ленинские предначертания о техническом прогрессе, рассказывает серия книг «Очерки развития техники в СССР», выпускаемых Институтом истории естествознания и техники Академии наук СССР. Издательство «Наука» выпустило в свет вторую книгу этой серии. В ней прослежены основные этапы невиданного прогресса в СССР энергетики, транспорта, авиации, атомной техники и космических исследований.

Газ Каракумов

В Заунгузских Каракумах, близ крупнейшего в Туркмении Ачакского газоконденсатного месторождения открыто еще одно — Северо-Ачакское. По предварительным данным, здесь залегает около двадцати миллиардов кубических метров газа. Предполагается, что уже в 1970 году здесь будет добыто 270 миллионов кубометров газа.

Зайцы спешат к океану

Загадочные шествия «косых», сомкнувшихся в большие колонии, наблюдаются нынче на Камчатском полуострове. Табун зайцев численностью в несколько сот штук наблюдали работники областного Управления охотничье-промыслового хозяйства в районе реки Сторож. Сотрудник управления Н. Герасимов рассказал, что зайцы перемещались в сторону Тихого океана.

Чем вызваны коллективные кочевья «косых»? В последние два года на Камчатке был самый высокий «урожай» зайцев. Зимой прошлого года они совершили «путешествие» к Охотскому морю. А теперь предпочли Тихий океан. Специалисты объясняют эти «путешествия» минеральным голодом, который животные могут утолить на берегу моря, усеянном водорослями.

Найдены рисунки Гете

Два рисунка Гете обнаружены в научной библиотеке Тартуского университета. Подлинность произведений удостоверена самим поэтом. На обратной стороне одного из листов он написал: «Воспоминания об окрестностях Сицилии, нарисованные Гете в 1787 году».

Рисунки сделаны Гете в Италии, где он путешествовал с сентября 1786 по май 1788 года.

Директор библиотеки Л. Пеэп рассказал, что рисунки принадлежали ранее известному коллекционеру князю Хейнриху фон Реуссу, а после его смерти были проданы с аукциона. Затем рисунки были приобретены директором Тартуского (Дерптского) университета Иоханом-Карлом Моргенштерном, который неоднократно встречался с Гете. После смерти Моргенштерна рисунки были переданы библиотеке.

Прокатный стан в... сумке

Прокатный стан, созданный в лаборатории электроники Академии наук БССР, можно без особого труда перенести в сумке. Он примерно такого же размера, как обычный электрический утюг, и вместе с мотором весит меньше пяти килограммов. Это не модель, а действующая установка для получения тончайших ленточек из тугоплавких металлов.

Валки микростана, стоящего на письменном столе, прокатывают проволоку, которая в 10 раз тоньше человеческого волоса, и выдают ленточки еще в 50 раз более тонкие.

Уникальный стан найдет применение в точном приборостроении.

Машина составляет словарь

Какие слова мы произносим особенно часто? Точный ответ на это дает большой частотный словарь современного русского языка, составленный горьковскими и ленинградскими учеными с помощью электронно-вычислительной машины.

— Знаменательно, что наиболее популярными оказались в русском языке слова: человек, страна, советский, труд, путь... — говорит заместитель директора Горьковского научно-исследовательского института прикладной математики и кибернетики Ю. И. Городецкий. — Машина не могла ошибиться. Прежде чем дать окончательные результаты, ей пришлось проанализировать миллион словоупотреблений! Частотный словарь такого большого объема создан впервые, он представляет большой интерес для преподавателей русского языка, ученых-языковедов любителей русского слова.

— Материалы, подготовленные нашим институтом и ленинградскими учеными, — сказал в заключение Ю. И. Городецкий, — передаются издательству «Советская энциклопедия».

(ТАСС).

На стадионах страны и мира

Блистательного успеха добился на чемпионате мира по настольному теннису москвич Анатолий Амелин. Ему удалось победить одного из фаворитов турнира, вторую ракетку мира японца Мицури Коно — 18:21, 21:15, 21:10, 22:20.

***

Вчера в Доме физкультуры «Динамо» состоялись международные товарищеские встречи по волейболу сборных юношеских команд Москвы и Бухареста.

Первыми на площадку вышли юноши. Несмотря на общий счет — 3:0 в пользу москвичей, волейболисты Румынии в каждой партии оказывали упорное сопротивление.

Во встрече девушек первые две партии легко (15:2 и 15:6) выиграли москвички, зато в третьей партии победа досталась им с большим трудом.

***

Шестой раз в этом сезоне встречались 26 апреля хоккеисты столичных команд ЦСКА и «Крылья Советов». Как и в предыдущих пяти матчах, победили армейцы — 10:4.

Футбол. КРАСИВЫЙ ДЕБЮТ «СПАРТАКА»

Московские любители спорта продолжают знакомство со столичными футбольными клубами. Сначала перед зрителями выступали «Локомотив» и «Торпедо», а вчера в Лужниках дебютировал «Спартак», встретившийся с динамовцами Минска.

Перед началом матча я взял небольшое традиционное интервью у старшего тренера «Спартака». Никиты Павловича Симоняна.

— Довольны ли вы игрой команды вне «родных стен»?

— Если говорить о набранных очках, то в общем-то удовлетворен: 5 из 8 — не так уж плохо. Если же говорить о содержании игры «Спартака», то она еще безусловно далека от совершенства, от тех лучших матчей, что мы провели в прошлом году. Но на это есть свои причины. В частности, команда еще не совсем готова физически.

— Какие проблемы вам сейчас приходится решать?

— Ансамбль у нас сложился, в команде немало способных футболистов. Сейчас наша главная задача — подвести к наилучшей форме тех игроков, которые ее еще не обрели. Короче говоря, главная задача — физическая подготовка команды.

— Цели «Спартака» в нынешнем чемпионате?

— В прошлом сезоне мы заняли, как известно, второе место. Естественно, что оно и определяет наши цели в этом чемпионате. Я считаю, что главная задача не только «Спартака», но и всех московских команд — потеснить с пьедестала почета киевское «Динамо». Кому бы это ни удалось — буду рад. Ну, а если же нам, спартаковцам, — рад вдвойне.

Уже на первых минутах спартаковцы недвусмысленно заявили о своих агрессивных намерениях. Короткий, но довольно внушительный штурм ворот минчан на четвертой минуте завершился голом. Можно сказать, что его «сделал» Янкин, впервые в нынешнем сезоне выступавший за свою команду. Сначала он остроумно вынудил защитника минчан выбить мяч на угловой, а затем точно и сильно, после подачи Хусаинова, пробил в угол ворот.

Но где-то в середине тайма натиск москвичей начал ослабевать. Минчане не замедлили воспользоваться этим. На какое-то время им удалось перехватить инициативу и организовать довольно мощное контрнаступление. Но защита «Спартака» действовала спокойно, отражая все угрозы.

Наступательный пыл гостей был охлажден вторым голом, который в их ворота снова забил Янкин. Это случилось на 35-й минуте, после того как минчане в своей штрафной площадке нарушили правила и судья П. Гаврилиади назначил свободный удар. Хусаинов отпасовал Янкину, и тот отправил мяч мимо «стенки» и вратаря точно в ворота.

Во втором тайме минчане нападали больше. Однако голевые моменты у их ворот возникали значительно чаще. Дело в том, что в нападении гости играли весьма сумбурно. Спартаковцы же действовали значительно точнее и четче. Вот только завершающие удары у них не ладились. Из-за этого по крайней мере трижды мяч не попадал в сетку. И все же спартаковцы забили третий гол, который принес им победу с крупным счетом. Его автором стал на 83-й минуте Киселев, который использовал хорошую передачу Хусаинова.

Выиграв со счетом 3:0, спартаковцы удачно дебютировали в родном городе.

С. КРУЖКОВ.

Первое поражение в этом сезоне потерпели футболисты алма-атинского «Кайрата», проигравшие в Донецке «Шахтеру». Единственный мяч забил на 27-й минуте Григорьев с одиннадцатиметрового штрафного.

Шахматы. ТРУДНАЯ НЕДЕЛЯ ЧЕМПИОНА

Матч на первенство мира — это поединок, состоящий из 24 шахматных раундов, это 8 недель напряженной борьбы! Марафонская дистанция ложится тяжелым бременем на плечи участников. Приходится бороться не только с соперником, но и с собственной усталостью.

Приближается к концу вторая неделя единоборства. Об усталости пока говорить рано, она даст о себе знать лишь в конце соревнования. Сейчас можно рассказать о дебютной разведке, вхождении в спортивную форму и, разумеется, о счете, который отражает соотношение сил на данном этапе состязания.

Результатом первых трех поединков чемпион мира Тигран Петросян мог быть вполне удовлетворен. Счет — 2 : 1 в его пользу. Казалось, Борису Спасскому непросто переломить ход борьбы. Ведь право первого хода дважды принадлежало Петросяну. Чемпион мира — «труднопробиваемый» шахматист, а белым цветом он вообще проигрывает исключительно редко. Достаточно вспомнить, что в проведенных им двух матчах на первенство мира — с М. Ботвинником и Б. Спасским — он только однажды потерпел поражение. Это случилось в первой партии матча с Ботвинником. Петросян рассказывал потом: «Я так волновался, что фигуры различал как будто в тумане».

В четвертой встрече претендент, игравший черными, вторично избрал сложный вариант защиты Тарраша в ферзевом гамбите. Вначале игра развивалась по известным канонам: белые создали черным изолированную пешку в центре, а черные взамен этого дефекта в своей позиции получили свободную фигурную игру. До определенного момента шансы чемпиона расценивались выше. Но постепенно игра выравнялась. Каждая из сторон имела свои козыри.

Незадолго до перерыва Спасский тонкими маневрами перехватил инициативу. Финал встречи проходил в условиях некоторого недостатка времени на часах чемпиона мира. Претендент подготовил коварную ловушку, в которую и попались белые. Неожиданным выпадом слона Спасский создал опаснейшую атаку на неприятельского короля. Чемпион мира вынужден был сложить оружие. Итак, первая победа Спасского, вдвойне ценная, ибо она одержана черными фигурами!

Для шахматиста очень важно выработать иммунитет к поражениям. Некоторые после проигрыша играют на следующий день слабее обычного, другие — так, как будто ничего и не произошло. Третьи — их очень мало — борются затем с удвоенной энергией.

Именно так играл в свое время А. Алехин, первый русский чемпион мира. Это же качество наблюдается за последние годы и у Спасского.

Петросяна такой резкий поворот событий четвертой партии, и особенно финал встречи, видимо, на какой-то период выбил из привычной колеи, лишил душевного равновесия. Пятый поединок он провел, пожалуй, несколько ниже своих возможностей. Зато Спасский был в ударе. Он играл с большим подъемом, исключительно точно и последовательно.

В полузабытом варианте ферзевого гамбита, известного в теории со времен матч-реванша Алехин — Эйве 1937 года, претендент получил перспективную позицию, пожертвовал пешку и создал опаснейшую проходную пешку по линии «d». В заключение жертвой ферзя Спасский достойно увенчал отлично проведенную партию — 3 : 2 в его пользу. Впервые за два матча Спасский повел в счете.

Началась шестая партия. Она проходила при некотором позиционном давлении со стороны чемпиона мира. Однако этого преимущества для победы не хватило. При доигрывании был подписан мир.

Итак, на почтительном расстоянии остался старт матча. Близится миттельшпиль. Идет насыщенная полнокровная борьба. Применен ряд новых, ценных в теоретическом отношении идей. Оценивая итоги последней недели, можно сказать, что она прошла при игровом перевесе претендента.

Е. ВАСЮКОВ,
международный гроссмейстер.



ФОТОВЫСТРЕЛ По грибы. Фото С. Васильева.

О демонстрации представителей трудящихся 1 Мая 1969 года в городе Москве

В день международного праздника трудящихся 1 Мая 1969 года на Красной площади состоится демонстрация представителей трудящихся города Москвы.

Начало демонстрации в 10 часов 00 минут.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на свои сборные пункты по предприятиям и учреждениям и следуют на Красную площадь организованно районными колоннами по установленным маршрутам.

Пропуск на Красную площадь лиц, идущих по пригласительным билетам, прекращается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта, за исключением автомашин со специальными пропусками, будет прекращено в районе центральных площадей в 7 часов утра, в кольце «А» в 7 часов 30 минут утра и в пределах Садового кольца в 8 часов утра и возобновлено после окончания демонстрации.

Совет художников-монументалистов

26 апреля в Москве закончилась сессия Академии художеств СССР, которая была посвящена проблемам советской монументальной скульптуры. О достижениях монументального искусства за полвека, его сегодняшнем и завтрашнем дне говорили в своих докладах Герой Социалистического Труда скульптор Е. Вучетич, первый заместитель председателя Госстроя СССР Г. Фомин, главный архитектор города Москвы М. Посохин, начальник управления изобразительных искусств и охраны памятников Министерства культуры СССР Г. Тимошин и другие участники сессии.

В ближайшие годы решено воздвигнуть ряд новых памятников, монументов, мемориальных комплексов. Среди них — памятник В. И. Ленину в Москве, монумент в честь Октябрьской революции в Ленинграде, памятник Победы в Москве, мемориальные ансамбли в Ульяновске, Шушенском.

(ТАСС).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЭНЕРГОСБЫТ «МОСЭНЕРГО» ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ПОРЯДОК ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЭЛЕКТРОИЛЛЮМИНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ЗДАНИЙ

в связи с празднованием 1 Мая

Разрешения на присоединение мощности электроиллюминационных установок оформляются в отделе присоединения Московской кабельной сети «Мосэнерго» (ул. Осипенко, 13).

В ЗАЯВКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ УКАЗАНО:

наименование организации, адрес установки, потребная мощность, от какого ввода или трансформаторного помещения желательно присоединение; номер счетчика, а в случае безучетного пользования указывается номер расчетного счета и отделение Госбанка; фамилия лица, ответственного за установку, и номер телефона. Включение электроиллюминационных установок разрешается только после осмотра их инспектором Энергосбыта «Мосэнерго» и выдачи акта. По вопросам включения установок обращаться в городские отделения Энергосбыта.

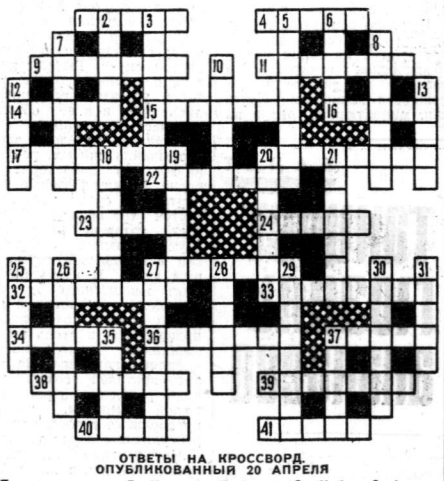
Районы, адреса и телефоны:

Дзержинский, Кировский, Бабушкинский — **ул. Комарова, 19;** тел. 288-19-74.
Сокольнический, Бауманский, Первомайский, Куйбышевский — **Колодезный пер., 14;** тел. 268-36-71.
Тушинский, Ленинградский, Тимирязевский — **3-й Новомихалковский пр., 18;** тел. 154-03-21.
Краснопресненский, Фрунзенский, Свердловский — **Балчуг, 22;** тел. 220-25-19.
Киевский, Кунцевский, Хорошевский — **ул. Ол. Дундича, 39, корп. 2;** тел. 144-08-97.
Ленинский, Октябрьский, Гагаринский, Черемушкинский — **М. Пироговская ул., 16;** тел. 245-71-01.
Пролетарский, Москворецкий, Красногвардейский, Советский — **2-й Павловский пер., 26;** тел. 220-30-93.
Калининский, Ждановский, Перовский, Волгоградский, Люблинский — **Б. Угрешская ул., 12;** тел. 272-41-52.

КРОССВОРД

По горизонтали. 1. Цепь холмов. 4. Короткое театральное представление 9. Летчица, Герой Советского Союза. 11. Государство в Африке. 14. Актер МХАТа. 15. Текстильная машина для обработки льна. 16. Место представления в цирке. 17. Небольшая ария. 20. Съезд, совещание. 22. Герой гражданской войны. 23. Явление медленного проникновения растворителя в раствор. 24. Птица. 27. Плавучая ледяная гора. 32. Город в США. 33. Советская актриса. 34. Титул члена царствующего дома в Западной Европе. 36. Обследование, проверка деятельности учреждения. 37. Высшее оперативное войсковое объединение. 38. Род войск. 39. Один из первых Героев Советского Союза. 40. Город в Эстонии 41. Южный плод.

По вертикали. 2. Ответвление от главного русла реки. 3. Доход от акций. 5. Русский живописец. 6. Узкая дорожка. 7. Героиня романа Л. Н. Толстого «Воскресение». 8. Советский певец. 10. Пристань на Оке. 12. Удаление сорняков из посевов культурных растений. 13. Опера Гуно. 18. Английский писатель и публицист. 19. Крайний нападающий в футбольной или хоккейной команде. 20. Публичное исполнение музыкальных произведений. 21. Река в Московской области. 25. Хищная птица. 26. Действующее лицо поэмы Н. В Гоголя «Мертвые души». 27. Вид ископаемого угля. 28. Кустарник с черными или красными ягодами. 29. Легендарный герой североамериканских индейцев. 30. Русский композитор. 31. Советская поэтесса. 35. Римский консул. 37. Законченный оборот речи.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 АПРЕЛЯ

По горизонтали. 5. Олеандр. 7. Глиэр. 8. Кобра. 9. Альпинист. 11. Терраса. 13. Крахмал. 15. Флиер. 17. Апельсин. 18. «Маскарад». 19. Шапка. 21. Тангенс. 24. Трамвай. 26. Термостат. 27. Класс. 28. Егерь. 29. Трактор.

По вертикали. 1. Формула. 2. Паганини. 3. Иркутск. 4. Планер. 6. Кранах. 9. Ассистент. 10. Транспорт. 12. Есипова. 14. Астарта. 15. Финиш. 16. Рампа. 20. Проспект. 22. Гоголь. 23. Семестр. 24. Тампере. 25. Моцарт.

РАДИО

27 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — «Мелодии из почтовой сумки». Концерт для детей. 11.05 — Л. Славин. «Интервенция». Радиокомпозиция спектакля Московского театра сатиры 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для школьников. С. Богомазов. «Игра-загадка «Угадай-ка». (Юбилейный выпуск. К 25-летию передачи). 14.40 — Концерт для детей. 15.15 — «В воскресенье в сельском клубе». Музыкальная передача. 16.00 — «Международные обозреватели за «круглым столом» 16.30 — На первенство СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Торпедо» (Кутаиси). Трансляция со стадиона имени Ленина. 16.45 — Взрослым о детях. Р. Коваленко. «Наши с Таней разговоры». Рассказ. 17.00 — «Юность». 18.00 — «За ленинской строкой». «Уральский характер». Радиоочерк. 18.30 — «Из сокровищницы мирового музыкального искусства». Рахманинов. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт мастеров искусств. 20.40 — «Вы нам писали». 21.20 — Концерт мастеров искусств Азербайджана. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Мстислав Ростропович. 23.35 — Диабелли. Пять миниатюр для гитары и фортепьяно. 00.03 — 01.00 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве и области будет переменная облачность без осадков, ветер западный, слабый до умеренного, температура утром 3—5, днем 11—13 градусов.

Вчера в 12 часов давление воздуха в Москве было 746 мм, влажность 73 процента. В ближайшие сутки давление будет расти, влажность уменьшится.

Телевидение с 27 апреля по 2 мая

27 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Телевизионные новости. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 11.30 — Для школьников. «Проект «Ось—!». Передача из Ленинграда. 12.00 — Для школьников. Концерт детского хореографического коллектива «Школьные годы». 12.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Самый западный гарнизон». Передача из Калининграда. 13.00 — Программа цветного телевидения. 1. Для младших школьников. «Алозорька и Белоцветик». Премьера телевизионного спектакля по мотивам сказок братьев Гримм. 2. Клуб кинопутешественников. 3. Концерт. 15.30 — «Сельский час». 16.30 — «В мире искусств». Вавель. Передача из Польши (в записи). 17.00 — «Время». Информационная программа. 17.30 — «Чемпионат СССР по хоккею». «Спартак» — «Динамо» (Москва). В перерывах — Телевизионные новости и киножурнал «Новости дня». 19.45 — «Серебряные крылья». Премьера телефильма. 20.30 — «Семь дней». Международная программа. 21.15 — Программа цветного телевидения. Телевизионный театр миниатюр. Б. Ласкин. «Сейчас вы увидите...». 22.15 — Спортивная неделя. 22.30 — Чемпионат мира по настольному теннису. Финал. Передача из Мюнхена (в записи).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.40 — Программа передач. 15.45 — Московские новости. 16.00 — Для детей. «Новые приключения Петрушки и Матрешки в стране загадок». Телевизионный спектакль. 17.00 — «Москва вчера, сегодня и завтра». «Транспорт, улица, пешеход». 17.30 — В. Кин. «Когда горит сердце». Спектакль народного театра Коломенского тепловозостроительного завода имени Куйбышева. 19.30 — Концерт (в записи). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Для вас, женщины!» Телевизионный журнал. 21.45 — В эфире — «Молодость». Эстафета творческих вузов. Киевский институт театрального искусства. Передача из Киева. 22.45 — Программа передач.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Экран — учителю». Обзор передач первой половины мая для средней школы. 11.00 — «Экран — врачу». «Острые и хронические одонтогенные лимфадениты». 12.00 — «Экран — врачу». «Консервативное лечение острых и обострившихся периодонтитов». 13.00 — Для учащихся средней школы (9—10-й классы). Факультативные занятия по математике. «Схема исследования функций». 14.05 — Шахматная школа. Класс начинающих. «Король и ферзь против короля и пешки». 14.50 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Русская фразеология». Ведет передачу кандидат филологических наук А. Калинин.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Высшей партийной школе — 50 лет». 19.30 — «Иллюзион». Режиссер Игорь Савченко. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «События, проблемы, мнения». Спортивное обозрение. 21.45 — «Музыкальные меридианы».

28 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — Симфонический концерт. Передача из Ленинграда. 17.45 — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач 1-й программы. 18.00 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Ленинский университет миллионов. Основы марксистско-ленинской философии. «Современная наука о познавательной деятельности человека». Передача первая. «Этапы и средства человеческого познания» 19.00 — «Время». Информационная программа. 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — СКА (Ростов-на-Дону). Передача со стадиона «Динамо». В перерыве — Телевизионные новости. 21.15 — Театр телевизионной новеллы. В. Мазаев «Поиски запрещаю». Премьера. 22.00 — «Кинопанорама». 23.20 — «На первенство мира по шахматам». Дневник. 23.30 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Малая телевизионная энциклопедия». «Автомобиль». 19.00 — «На темы дня». «Москва предпраздничная». Репортаж. 19.30 — «Искусство театра». Телевизионный альманах. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «По страницам оперетт». Концерт. 21.30 — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач 2-й программы. 21.45 — В эфире — «Молодость». 22.30 — Московские новости. 22.45 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Прощайте, голуби». Художественный фильм. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «В мире природы». 21.45 — «Музыкальные меридианы».

29 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — Для дошкольников и младших школьников. «Чудеса природы». «Путешествие солнечного зайчика». Передача из Калининграда. 10.30 — Для детей. «Приходи, сказка». «Зеленое поле Войтека». 11.00 — Для младших школьников. «Светит звездочка». Передача из Гомеля. 11.30 — «Маршрутами пятилетки». Передача из Днепропетровска. 12.00 — «Карусель». Телевизионное обозрение. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Телевизионные новости. 17.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Занимательная азбука». 17.30 — «Слава героям труда». Передача из Ленинграда. 18.30 — По ленинским местам. Репортаж из Казанского государственного университета им. В. И. Ленина. Передача из Казани. 19.00 — Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы». Спектакль Свердловского областного драматического театра. 1-е и 2-е действия. Передача из Свердловска. 20.50 — «Время». Информационная программа. 21.20 — Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы». Продолжение спектакля Свердловского областного драматического театра. 3-е и 4-е действия. Передача из Свердловска. 22.30 — В эфире — «Молодость» «Диалог». Международная программа. 23.30 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — Программа передач. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для школьников. «Светофор». Викторина по правилам уличного движения. 19.00 — Фестиваль фильмов союзных республик. «Верность». Художественный фильм. (Украина). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «Мое родное Подмосковье». Телевизионное обозрение. 21.30 — «Объектив». Передача для кинолюбителей. «Музыка в кино». 22.00 — «На музыкальной волне». Концерт из произведений молдавских композиторов. Передача из Кишинева. 22.45 — Московские новости. 23.10 — Концерт классической музыки. Передача из Венгрии. 00.00 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.25 — Телевизионный спектакль. 20.45 — «Судьбы людские». «Красный директор». 21.15 — «Пою тебя, Россия!» Музыкальный альманах. 22.00 — «Искусство экрана». «Герои и фильмы».

30 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.55 — Программа передач. 10.00 — Телевизионные новости. 10.15 — «Весенние мелодии». Концерт мастеров искусств социалистических стран. 11.15 — Программа цветного телевидения. «Космический испытатель». Документальный фильм. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Телевизионные новости. 17.00 — «С первого взгляда». Премьера телевизионного музыкального спектакля. Музык. В. Купревича, стихи П. Градова. 18.00 — Час Родины. Праздничный репортаж. 19.00 — «Татьянин день». Художественный фильм. 20.35 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Программа цветного телевидения. Концерт Государственного заслуженного народного хора имени Г. Веревки. Передача из Киева. 22.15 — В эфире — «Молодость». «Проспект молодости». Праздничная программа. 23.15 — «На первенство мира по шахматам». Дневник. 23.30 — Новости, комментарии. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Программа передач. 18.30 — «Кинокамера смотрит в мир». Документальный фильм «Знамя над миром». 19.15 — «На московской орбите». 19.45 — «Рапортует трудовая Москва». Об итогах выполнения предмайских обязательств предприятиями столицы. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Тебе, юность!». «Перекресток». Эстрадная программа. 21.30 — С. Алешин. «Строгая девушка». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — Московские новости. 23.15 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Этюды о Москве». Проспект Маркса. 20.00 — Концерт мастеров ГАБТа. 21.15 — «Журналист». Художественный фильм. 1-я серия.

1 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Москва. Красная площадь. Демонстрация трудящихся. (Передача транслируется по 1-й, 2-й и цветной программам Центрального телевидения). По окончании — «Мелодии моей Родины». Концерт. 14.00 — Телевизионные новости. 14.15 — «Тебе, комсомолия!». Музыкально-литературная композиция. Выступление вокально-инструментального ансамбля Дома культуры завода «Электроприбор» г. Владимира. 15.00 — «Служили два товарища». Художественный фильм. 16.30 — Мелодии-69. Концерт популярных артистов зарубежной эстрады. 17.30 — «Год 1968-й». Премьера телевизионного документального фильма. 18.30 — «На огонек». Праздничная программа. 20.15 — Специальный выпуск Телевизионных новостей. Репортаж о демонстрации трудящихся. 21.00 — Первомайский салют. Репортаж с Красной площади. 21.15 — Программа цветного телевидения. 1. «Королевская регата». Художественный фильм. 2. «Поет «Орэра». Концерт. 23.35 — «Только факты». Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — Программа передач. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «Экран повторного фильма». «Волга-Волга». Художественный фильм. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Международный праздничный концерт. Передача из Венгрии. (В записи от 21 апреля). По окончании — Московские новости и программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Утверждается на земле...» Художественно-публицистическая композиция. 20.00 — «Поет моя страна». Праздничный концерт. 21.15 — Н. Погодин. «Поэма о топоре». Телевизионный спектакль.

2 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.50 — Программа передач. 10.00 — Для школьников. «Май шагает по стране». Праздничный выпуск «Будильника». 10.30 — «Звонят, откройте дверь». Художественный фильм. 11.45 — Телевизионные новости. 12.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Веселый городок». 12.30 — «Танцы народов мира». Концерт. 13.30 — С. Михалков. «Зеленый кузнечик». Премьера телевизионного спектакля. 15.00 — Программа цветного телевидения. Открытие летнего спортивного сезона. 1. Парад физкультурников. 2. Выступление представителей отдельных видов спорта. 3. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). Передача с Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — Телевизионные новости. 18.30 — Клуб любителей песни. Передача из Всесоюзного Дома композиторов. 19.30 — Программа цветного телевидения. «Анютина дорога». Художественный фильм. 21.00 — «Эстафета новостей». 21.45 — «На первенство мира по шахматам». Дневник. 22.00 — Телевизионный театр миниатюр. «Тринадцать стульев». 23.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 00.00 — Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.50 — Программа передач. 17.00 — «На московской орбите». 17.30 — «Праздничный маршрут». Телевизионный очерк. 18.00 — Для школьников. «Самоделка на старте». Соревнования юных радиолюбителей. 18.30 — Для школьников. «На приз «Золотой мяч». 19.00 — Оперетта Ж. Оффенбаха «Перикола». Спектакль Музыкального академического театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В антракте — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — Московские новости. 22.10 — Эстрадный концерт. Передача из Ленинграда. 22.55 — Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Телевизионные новости. 19.30 — «Труд и май». Телевизионный очерк. 20.00 — «Останкинские вечера». Праздничный концерт. 21.00 — «Журналист». Художественный фильм. 2-я серия.

Редактор Ю. И. Баланенко.

Д—41644

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3).

Цена одного экз. 2 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРИАТ 223-16-50. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-01-57. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел новостей 223-77-84. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 3-55. Иностранный отдел 294-30-00, доб. 5-61. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Сектор спорта 294-30-00, доб. 6-40. Отдел объявлений 294-18-45.