ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

МОСКВА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

РЕКОНСТРУКЦИЯ столицы, начатая сорок лет назад, продолжается. Когда-то москвичам были известны небольшие деревеньки и поселки, примыкающие к городу в разных направлениях. Сейчас их названия — Измайлово, Перово, Текстильщики, Люблино, Нагатино, Тушино — стали именами микрорайонов, выросших на московской земле. Заканчивающуюся девятую пятилетку не случайно называют пятилеткой новоселий. За ее прошедшие четыре года введено в строй 450 тысяч квартир, что позволило улучшить жилищные условия почти двум миллионам человек. Интенсивно застраиваются новые крупные жилые массивы — Теплый Стан, Отрадное, Бибирево, Орехово—Борисово и другие.

В Северном Чертанове создается экспериментальный район, где будут жить 20 тысяч москвичей. Чертаново послужит эталоном для дальнейшего массового жилищного строительства в Москве. Архитекторы хотят создать здесь не только современные дома с удобными просторными квартирами, оборудованными встроенной мебелью, но и максимально сэкономить житель**лям время, которое тратится на различные бытовые нужды.**

В Северном Чертанове будут возведены пока не привычные для москвичей объекты, такие, как культурно-просветительный центр, сервис-бюро, размещенные непосредственно в вестибюлях жилых домов, станции пневматического мусороудаления и т. д. Все инженерные и энергетические объекты этого жилого массива, а также автостоянки разместятся под землей.

Впереди у столицы еще более прекрасное будущее. Ежегодно ее жители получают в свое распоряжение новые предприятия торговли, сферы обслуживания, здравоохранения и культуры. Недавно на старинном московском бульваре выросло оригинальное по замыслу архитекторов здание академического Художественного театра имени М. Горького.

...Вчерашний и сегодняшний день Москвы. Как не похожи они друг на друга. На месте небольшой деревеньки Калошино, которую вы видите на снимке, сегодня вырастают кварталы современных крупнопанельных домов.

СПОРТ

СТАРОЕ И ГРОЗНОЕ ОРУЖИЕ

Как всегда, подводя итоги крупнейшим спортивным соревнованиям, а Спартакиада народов СССР, где участвовали сильнейшие волейболисты страны, была именно таким турниром, хотелось бы сделать некоторые выводы в преддверии Олимпийских игр.

Советские волейболисты на международной арене всегда славились мощными атакующими действиями. И на закончившихся соревнованиях прежде всего кандидаты в сборную страны игроки ЦСКА Е. Чулак и А. Полищук, волейболист московского «Буревестника» В. Чернышев подтвердили это положение.

Радует, что много атак ведется со скоростных передач вдоль сетки. Часто используются и атаки с коротких передач в середине сетки. Однако еще преобладает так называемое силовое, а не тактически грамотное нападение.

В центре внимания, как и прежде, оказались блокирующие игроки, например В. Путятов и Л. Зайко из ЦСКА. Жаль, что в защите столь азартных и темпераментных действий не наблюдалось.

Приятный сюрприз преподнесли победители турнира — москвичи. У них на поле выходила то одна, то другая шестерка волейболистов, каждая из которых играет в разных тактических ключах. Подобные действия не давали соперникам возможности приспособиться к манере московской команды, победившей во всех матчах.

В связи с этим вспоминаются успешные выступления сборной СССР на Олимпийских играх в Токио и Мехико и на одном из чемпионатов Европы (в 1957 г. в Турции). На тех турнирах тренер Ю. Клещев также выпускал на площадку поочередно разноплановые шестерки игроков, и это приносило успех. Хорошо, что москвичи вспомнили о старом и грозном оружии.

Остается сообщить окончательные итоги состоявшегося в Москве спартакиадного турнира: 1. Москва. 2. Ленинград. 3. Латвия. 4. Украина. 5. Казахстан. 6. РСФСР. 7. Белоруссия. 8. Узбекистан.

А. СЕДОВ,
мастер спорта, председатель тренерского совета Федерации волейбола СССР.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, БАТЫРЫ!

Сегодня в Алма-Ате открывается турнир по классической борьбе, входящей в программу VI летней Спартакиады народов СССР.

Пассажиры любого воздушного лайнера, прибывающего в эти дни в столицу Казахстана, обращают внимание на огромный плакат у летного поля. На русском и казахском языках — слова приветствия борцам, участникам финальных соревнований.

Выбор Алма-Аты как места соревнований по классической борьбе сделан не случайно. Вот что рассказывает председатель Комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР А. Акпаев:

— Казахская земля издавна славилась своими батырами. Легендами овеяно имя Хаджи Мукана — борца, который выходил победителем многих международных турниров. И позднее наша казахская земля рождала известных борцов. Их воспитали заслуженные тренеры СССР П. Матущак, В. Псарев, заслуженный тренер Казахской ССР К. Байдосов, кстати, тренирующий сейчас сборную команду Кубы. В спортивном мире хорошо известны имена многих богатырей Казахстана.

Среди них — чемпион мира, Европы и Олимпийских игр А. Колесов, возглавляющий сейчас главную судейскую коллегию VI летней Спартакиады народов СССР.

В Казахстане классической борьбой занимаются более 22 тысяч человек. Ежегодно около 20 спортсменов выполняют норму мастера спорта.

Беру еще одно интервью. Мой собеседник — четырехкратный чемпион мира, олимпийский чемпион Валерий Резанцев. Я хорошо помню его блестящую победу три года назад в Мюнхене.

— Убежден, что турнир будет не менее напряженным и интересным, чем в Мюнхене.

В. ПАХОМОВ,
специальный корреспондент «Вечерней Москвы».
АЛМА-АТА. 10 июля.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты тиража «Спортлото», состоявшегося 9 июля в Москве.

«Спортлото»: 45 (футбол), 37 (стрельба), 38 (стрельба из лука), 33 (регби), 42 (тяжелая атлетика), 36 (слалом).

«Спортлото-2»: 22 (коньки), 19 (гребля академическая), 24 (лыжи), 29 (парашютный спорт), 47 (хоккей с мячом), 15 (водное поло).

(ТАСС).

МЯЧИК НАД СЕТКОЙ

Сегодня в столице Эстонии — Таллине начался турнир теннисистов по программе VI летней Спартакиады народов СССР.

Соревнования пройдут в два этапа: сначала в четырех предварительных группах, на которые жребий разбил участвующие команды, определятся победители, а затем эти победители образуют финальный квартет, где и будут разыграны призы спартакиады. Удел ом команд, не попавших в основной финал, станут места в турнирной таблице с 5-го по 17-е.

При таких жестких условиях малейшая осечка на старте даже для фаворита окажется роковой. Значит, с первого до последнего мяча нужно играть с полной отдачей сил. Шесть участников сборной столицы — Е. Гранатурова, А. Волков, В. Коротков, В. Егоров (все ЦСКА) и динамовцы Н. Чмырева и М. Чувырина носят звание «Мастер спорта СССР международного класса», а лидер команды О. Морозова (ЦСКА) является заслуженным мастером спорта.

Столь титулованного состава сборная столицы не имела ни на одной спартакиаде прошлых лет.

Свой первый матч в предварительных соревнованиях теннисисты Москвы проведут сегодня с ленинградцами, а затем померятся силами со спортсменами из Таджикистана и Узбекистана.

Комсомольцы Таллина, шефы москвичей на спартакиаде, пожелали вчера своим подопечным успеха, преподнесли алые гвоздики.

Участники финала определятся 12 июля.

О. КОРНБЛИТ,
судья всесоюзной категории.
ТАЛЛИН, 10 июля.

ТАБЛО СПАРТАКИАДЫ

МИНСК. На финальных состязаниях по стрелковому спорту в стрельбе по «бегущему кабану» золотую медаль завоевал снайпер из команды РСФСР В. Постоянов — 577 очков. В стрельбе лежа из малокалиберной винтовки на 50 метров победу одержал рижанин В. Макеев — 595 очков.

ВИЛЬНЮС. У штангистов чемпионом спартакиады в первом полутяжелом весе стал представитель команды РСФСР Д. Ригерт — 382,5 кг (172,5+210).

Как сообщили корреспонденту «Вечерней Москвы» в Главной судейской коллегии спартакиады, сегодня утром положение лидирующих команд следующее: команда РСФСР набрала 6763,5 очка; Украины — 5625,5 очка, Москвы — 5271,0 очка.

УЗОРЫ ПРИРОДЫ

Выставка «Пластика и цветные узоры из дерева» открывается сегодня в ЦДКЖ.

Если вам доводилось бывать в столице Латвии и притом сдавать вещи в багаж на станции Рига-пассажирская, то вы наверняка знакомы с Владошем Яновичем Тумасом. Тридцать лет он работает здесь багажным раздатчиком. Все свободное время этот увлеченный человек отдает природе и искусству. Его работы и представлены на выставке.

— В лес я отправляюсь, вооружившись только ручной пилой, — рассказывает автор экспозиции. — Ищу полусгнившие стволы деревьев и делаю тонкие срезы. Дома расчищаю спил и покрываю его лаком. Удивительные рисунки придумывает природа! Иные из них поспорят с графическими композициями профессиональных художников, создают богатую гамму красок.

Собираю я также в лесу готовую скульптуру. На выставке посетители обратят внимание на чаши, вазы и даже предметы мебели, к которым едва прикоснулась моя рука: в них все создано фантазией самой природы.

ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

КАЖДОЕ новое произведение музыкального искусства обретает подлинную жизнь, когда становится достоянием миллионов людей.

Одним из неутомимых пропагандистов музыкальной культуры является Михаил Поташник. На протяжении многих десятилетий он работает художественным руководителем оперных студий и хоров дворцов культуры и клубов Москвы.

Весьма одаренный дирижер, он в любом музыкальном произведении добивается интересной и серьезной трактовки. В операх «Чио-Чио-Сан», «Евгений Онегин», «Паяцы», «Царская невеста» и многих других непрофессиональные исполнители прекрасно справляются со своими ответственными партиями.

Недавно в Доме культуры строителей «Высотник» праздновались две даты: 70 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности М. С. Поташника. Под руководством юбиляра участниками оперной студии Дома культуры была исполнена «Клятва молодогвардейцев» по опере «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса и песня московских строителей на слова С. Острового, автором которой является юбиляр.

Много сил отдает коммунист пропаганде гражданской и военной песни. И сейчас, будучи персональным пенсионером, с завидной для своего возраста энергией продолжает свое благородное дело заслуженный работник культуры РСФСР Михаил Семенович Поташник.

Вл. КАНДЕЛАКИ,
народный артист СССР.

СМОТР МИРОВОГО КИНОИСКУССТВА

Сегодня вечером Кремлевский Дворец съездов заполнят участники и гости Международного кинофестиваля.

В девятый раз столица Советского Союза приветствует кинематографический мир. В этом году в фестивальную орбиту включились почти 100 стран.

На торжественное открытие этого самого представительного смотра мирового киноискусства приехали около 1000 зарубежных гостей — артисты, режиссеры, продюсеры, операторы, сценаристы, критики...

После торжественной церемонии открытия зрители увидят два фильма — «Красное яблоко» (СССР) и «Мы так любили друг друга» (Италия).

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» исполнитель главной роли в советской картине артист Суйменкул Чокморов:

— Роль, которую я сыграл в фильме режиссера Толомуша Океева «Красное яблоко», во многом нова для меня. Впервые я работал над образом современника. Впервые играл человека—представителя главной своей профессии — живописи, от которой пришел в кино и с которой не расстаюсь даже, когда занят съемками.

Мой герой во многом отличен от того, каким он описан в рассказе Чингиза Айтматова, по которому поставлена картина. Изменилась его профессия. Появились новые эпизоды. Например, по ходу фильма я рисую портрет Саякбая Каралаева, сказителя нашего великого национального эпоса «Манас».

Когда-то встреча с Каралаевым оказалась решающей для моей творческой судьбы. Его портрет был одной из первых моих живописных работ. Благодаря ей я познакомился с Болотом Шамшиевым, снимавшим тогда документальный фильм о Каралаеве, и он рискнул мне доверить главную роль в своем первом художественном фильме «Выстрел на перевале Караш».

IX Московский кинофестиваль — счастливый для меня. Я выступаю сразу в двух фильмах, представленных на конкурс нашей страной, — в сегодняшнем «Красном яблоке» и в «Дерсу Узала», где играю роль Чжан-Бао, политического эмигранта из Китая. Благодаря этому фильму я познакомился с японским режиссером Акирой Куросавой, поставившим на студии «Мосфильм» эту картину,— художником смелым, мужественным, не терпящим фальши и полуправд, всеми своими фильмами утверждающим высокую человечность.

Встречи, беседы, знакомства кинематографистов пяти континентов — участников и гостей фестиваля проходят сегодня повсюду; и в просторных холлах гостиницы «Россия» — главного «штаба» киносмотра, и на улице.

НА СНИМКЕ: (слева направо) продюсер из Непала Уттам Лал ШРЕСТХА, актриса из Греции Никки ТРИАНДАФИЛИДИ, советский режиссер Георгий ДАНЕЛИЯ, заместитель директора Управления кино из Венесуэлы Мария ЛОПЕРИНА и критик из Венесуэлы Альварес МАРКАНО.

Фото А. АЛЕШКИНА.

ПИСАТЕЛЬ ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ —

В СЕМНАДЦАТЬ МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ

КРУТОЛОБЫЙ мальчишка в офицерских погонах, сурово насупившись, глядит с фотографии. И когда читаешь повесть Василия Чичкова «Трое спешат на войну», понимаешь, почему ей предпослана эта фотография. Не сегодняшний автор, который в расцвете творческих сил встречает пятидесятилетие, а тот, один из троих семнадцатилетних, что всеми правдами и неправдами «прорвались» на фронт Великой Отечественной.

И после этой фотографии, предпосланной книге, вся повесть читается по-особому, автобиографично. Да и как могло быть иначе, если автор горячо и безыскусно повествует о собственной суровой юности.

Как и его герою Николаю Денисову, было ему шестнадцать, когда грянула война. А в семнадцать мальчишеских лет будущий писатель Василий Чичков уже был лейтенантом и командовал взводом разведчиков.

«Трое спешат на войну» соседствует в новой книге с другой повестью «Пепе—маленький кубинец», рассказывающей о революции на Кубе. И это очень характерно для творческого облика писателя.

Корреспондент «Правды» в странах Латинской Америки, Чичков начал литературный путь с документальных рассказов. В 1958 году увидела свет первая его книга «Под созвездием Южного Креста». С тех пор латиноамериканская тема заняла прочное место в его произведениях.

...А в 1970—1972 годах писатель отправляется в Сибирь на великие стройки нашего времени. В результате появляется повесть «Эти непослушные сыновья».

Значит ли это, что журналиста - международника Чичкова, с его приверженностью к латиноамериканской теме, окончательно вытеснил писатель Чичков, обратившийся к теме сибирских строек? Этот вопрос мы и адресовали сегодняшнему юбиляру.

— Нет, знаете, жизнь продолжает «раздваиваться». Завершил недавно пьесу «Неоконченный диалог» о событиях в Чили. Ее принял к постановке Театр имени Вахтангова.

Сейчас на столе лежит книга очерков и документальных рассказов «На Кубе 15 лет спустя», где речь идет о том, как полтора десятилетия новой жизни неузнаваемо изменили кубинца.

И еще одна работа тоже в разгаре. Это снова повесть о Сибири. Называется она «Риск». Речь в ней идет об ответственности человека за порученное дело. Хочется передать атмосферу работы большого трудового коллектива.

И слушая писателя, невольно думаешь о том, что «раздвоенность» его литературной тематики есть не что иное, как сосредоточенность творчества на самых важных моментах, позволяющих показать, как в борьбе, в преодолении трудностей мужает и крепнет характер человека, если он человек настоящий.

Д. НИКОЛАЕВА.

Справочное бюро 228-88-88 вечерней Москвы

Вопросы принимаются с 9 до 12 часов или по почте

М. ГИНЗБУРГ: Какие книги будут выпущены к 150-летию восстания декабристов?

ОТВЕТ: В нынешнем году в связи со 150-летием восстания декабристов планируется выпуск ряда книг, сообщили в Госкомиздате СССР. Издательство «Наука», в частности, готовит сборник документов и материалов «Восстание декабристов», «Молодая гвардия» — книгу М. Сергеева «Несчастью верная сестра...». Издательство «Художественная литература» подготовило двухтомник «Декабристы», в который войдут произведения К. Рылеева, В. Кюхельбекера, А. Одоевского, А. Бестужева, Ф. Глинки и др. В этом же издательстве выйдет поэма Н. Некрасова «Русские женщины». Готовится также ряд изданий изобразительного характера.

Н. НЕСТРУГИН: Перешел улицу при красном свете, но транспорт был далеко. Справедливо ли в таких случаях десятирублевый штраф, который на меня наложили?

ОТВЕТ: Да. Переход улицы на красный сигнал светофора — грубое нарушение Правил дорожного движения. Штраф 10 рублей может быть наложен на пешехода за переход улицы или дороги в непредусмотренных для этого местах, либо на запрещающий сигнал светофора, сообщили в Управлении Госавтоинспекции ГУВД Мосгорисполкома.

Г. ЧИРЕШКИН: В чем польза щавеля? Как его законсервировать на зиму?

ОТВЕТ: Щавель не отличается высокой пищевой ценностью, содержание в нем витамина С также небольшое. Ценится он главным образом как вкусовой продукт за его кислый вкус. Заготовить его впрок можно двумя способами. Свежие, тщательно вымытые листья бланшируют (нагревают в кипящей воде 2—3 минуты), затем кладут в стеклянные банки и заливают той же жидкостью или протирают через сито и консервируют пюре. Стерилизуют банки в течение часа, затем закатывают. Можно заготовить соленый щавель. Его сортируют, моют, режут, смешивают с солью (на 900 г щавеля 100 г соли) и плотно укладывают в большие стеклянные банки, эмалированные кастрюли, деревянные бочонки и пр. Хранить — на холоде. Эту справку мы получили в Научно-исследовательском институте консервной и овощесушильной промышленности.

СВЕТОФОР ОВМ

Сообщает Госавтоинспекция:

На участке 16—17 километра Минского шоссе произведен ремонт дорожного покрытия. В связи с этим здесь временно введено ограничение скорости транспорта до 40 километров в час. Водителям следует соблюдать особую осторожность при движении на этом участке по мосту через кольцевую автомобильную дорогу.

★

Установлены маршрутные знаки на Садовом кольце. Напоминаем водителям, что этой магистрали на всем ее протяжении присвоен опознавательный знак — литер «Б».

Редактор С. Д. Индурский

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА Бстр

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Костер». Цв. 10.00 — «В мире животных». Цв. 11.00 — «Клуб кинопутешествий». Цв. 14.35 — «Валдайские эскизы». Телефильм. Цв. 15.00 — «Русские писатели о детях». 15.30 — Встреча с композитором В. Левашовым». Цв. 16.25 — «Наш сад». Цв. 16.55 — Фильм — детям. «Удивительная история, похожая на сказку». Цв. 18.00 — Новости. 18.15 — «Навстречу XXV съезду КПСС». Цв. 19.00 — Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». Польша. Цв. 19.35 — К первому Международному космическому полету по программе «Союз» — «Аполлон». Выступление дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Н. Н. Рукавишникова. Цв. 19.55 — «Впервые на телевизионном экране». А. Сальнский. «Барабанщица». 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение спектакля «Барабанщица». 22.20 — «Спортивный дневник». Цв. Чемпионат мира по фехтованию. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «По страницам журнала «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Куда пойти учиться?». 20.00 — «Улица, транспорт, пешеход». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» Цв. 20.30 — «Служу Советскому Союзу!». 21.30 — «Рано утром». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — Программа научно-популярных фильмов. Цв. 19.35 — «Музыкальный киоск». 20.05 — «Московская народная певческая школа». Концерт-очерк. Цв. 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Джон Рид». 21.30 — «На улице Неждановой». Цв.

ВТОРНИК

15 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — А. Сальнский. «Барабанщица». 11.25 — «Страна моя». «Песни о Москве». Документальные телефильмы. Цв. 11.58 — Программа, посвященная совместному полету космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Репортаж из Центров управления полетом. Репортаж с космодрома «Байконур». «Человек. Земля. Вселенная». Концерт. Репортаж о старте корабля «Союз». 16.25 — «Человек с планеты Земля». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «Веселые нотки». Цв. 18.30 — «Ржаной хлеб». Телеочерк. Цв. 19.00 — «Творчество народов мира». Цв. 19.30 — Говорят депутаты Верховного Совета РСФСР. 19.40 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Гонщики». Цв. 21.00 — «Время». 21.45 — Концерт симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 22.30 — Репортаж из американского Центра управления полетом о старте корабля «Аполлон». Репортаж с орбиты о полете советского корабля «Союз».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «АВВГДейка». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Для поступающих в вузы». Английский язык. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — Чемпионат мира по фехтованию. 20.45 — «Больше хороших товаров». Цв. 21.15 — «Здоровье». 21.45 — «Цветение акаций». Художественный телефильм. Цв.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Программа документальных телефильмов. Цв. 19.30—В. Розов. «Страница жизни». Телеспектакль. 21.00 — Фортепьянные пьесы Ф. Шуберта и Л. В. Бетховена. Цв. 21.30 — «Поэзия». М. Турсун-заде.

СРЕДА

16 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Зарница-75». 10.00 — «Гонщики». Художественный фильм. Цв. 11.20 — Концерт народной артистки СССР Е. Мирошниченко. 12.00 — «Новости с орбиты». 14.25 — Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. Цв. 15.15 — «Приокские рассветы». Фильм-концерт. Цв. 15.35 — «А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». 16.30 — «Наука сегодня». 17.00 — Фильм — детям. «Голубая чашка». Художественный телефильм. 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». Цв. 18.30 — «На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев». 19.00 — Скрипичные пьесы Д. Шостаковича, С. Рахманинова, Ф. Крейслера, Ф. Мендельсона, Б. Бартока. Цв. 19.30 — Репортаж о полете космических кораблей «Союз» и «Аполлон». 19.45 — Концерт советской песни. Цв. 20.00 — Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Заря» (Ворошиловград) — ЦСКА. 2-й тайм. 20.45 — Тираж «Спортлото». Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт. 23.00 — «Новости с орбиты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. Концертный зал телестудии «Орленок». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. Цв. 21.30 — «Моя любовь». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Программа документальных фильмов. 20.00 — «Наш адрес — Советский Союз». Цв. 21.00 — «Рассказы о художниках». 21.30 — «М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы».

ЧЕТВЕРГ

17 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30—«Творчество юных». Цв. 9.50 — «Король гор и другие». Художественный фильм. Цв. 11.25 — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Польша. Цв. 12.00 — «Новости с орбиты». 14.15 — Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Арарат» (Ереван) — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. 15.00 — «Изобретатель». 15.30 — Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии. 16.25 — «Шахматная школа». 16.55 — «Качели». Художественный телефильм. Цв. 18.00 — Новости. 18.15 — «Полевая почта «Подвига». 18.45 — Концерт. Цв. 19.00 — Репортаж о стыковке на орбите. 19.30 — Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Мужчины». Цв. 20.45 — «Перед встречей экипажей». Репортаж с орбиты. 21.00 — «Время». 21.30 — «В мире звуков». Фильм-концерт с участием пианиста Вана Клиберна. 22.15 — «Рукопожатие на орбите». Репортаж.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для детей. «По вашим просьбам, ребята!». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 20.15 — «Спокойной ночи, ма-

(Окончание на 4-й стр.)

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ. СТАДИОНЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ. Гастроли Новосибирского гос. акад. театра оперы и балета. 11/VII **Алмаст.** 12/VII **Жизель.**

АКАД. БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР. Гастроли Шведской королевской оперы. 11/VII в 18 ч. 30 м. **Гибель богов.**

ГАСТРОЛИ ВИННИЦКОГО ГОС. УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени **Н. К. САДОВСКОГО.** В помещ. Нового здания МХАТа СССР имени М. Горького (Тверской бул., 22) 11/VII **Кавказский меловой круг.** 12/VII **Не суждено.**

ГАСТРОЛИ ГОС. ТАТАРСКОГО АКАД. ТЕАТРА имени **Г. КАМАЛА.** В помещ. Театра имени А. С. Пушкина 11/VII **Ядро ореха.** 12/VII **Четыре жениха Диляфруз.**

ГАСТРОЛИ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ВТО. В помещ. Театра кукол (Спартаковская ул., 26; ст. метро «Бауманская») 11/VII и 12/VII **Четыре капли.**

ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. 11/VII **Конец Хитрова рынка.** В помещ. Театра сатиры 11/VII **Тиль.** 12/VII **Прощай, оружие!**

ТЕАТР САТИРЫ. 10/VII **Дон Жуан, или Любовь к геометрии.** (Закрытие сезона).

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. 11/VII **Не прячь улыбку.** в 22 ч. **Мы начинаем в 22.** 12/VII **Фиалка Монмартра.**

Москонцерт
Киноконцертный зал Сада имени Н. Э. БАУМАНА
(ул. Карла Маркса, 15)
11, 12, 13 июля
ВЕЧЕРА ЮМОРА И САТИРЫ
Участвуют: **Леонид УСАЧ, Геннадий ДУДНИК, Елена АРНОЛЬДОВА, Феликс ДАДАЕВ, Сергей и Владимир САВЕЛЬЕВЫ, Алексей ГОРЯЧЕНКОВ, Татьяна ФИЛИМОНОВА, Владимир ПЛОХОВ, Галина ФРОЛОВА, Юлия ЛИСИНА.**
Конферансье — **Альберт ПИСАРЕНКОВ, Александр БАРУШНОЙ.**
Начало в 19 час. 30 мин.

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» (Чистопрудный бул., 19). 11/VII **Баллада о невеселом кабачке.** 12/VII днем **Провинциальные анекдоты,** веч. **Из записок Лопатина.**

ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА (ст. метро «Первомайская»). 10/VII **Пульс моей параллели.** 12/VII **Коварство и любовь.**

Москонцерт
ЖДАНОВСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
Летний (закрытый) театр (Таганская ул., 40/42)
11, 12, 13 июля
«РУССКИЕ УЗОРЫ»
Эстрадная программа в двух отделениях.
Участвуют:
заслуженные артисты РСФСР **Иван СУРЖИКОВ** и **Михаил РОЖКОВ,** лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов **Сергей МОРОЗ;** вокально-инструментальные ансамбли — **«РУССКИЕ НАИГРЫШИ», «РУССКИЕ КАРТИНКИ», «МОСКВИЧКИ», «РАДУГА»;** танцевальные ансамбли **«БАЛАЛАЙКА», «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕРА»;** артисты Москонцерта.
Режиссер — **В. Пасынков.**
Начало в 19 час. 30 мин.

Москонцерт
Московский парк культуры и отдыха «СОКОЛЬНИКИ»
Зеленый театр
11, 12, 13 июля
ВЕЧЕРА САТИРЫ И ЮМОРА
Участвуют: **Елизавета АУЭРБАХ, Владимир МАКАРОВ, Евгений ПЕТРОСЯН, Клара НОВИКОВА, Павел КОРСУКОВ, Людмила ГОЛУБ, Роберт ГУРСКИЙ, Виктор ЧИЧЕРИН, Татьяна ЛЕМАН, Сергей РУСАНОВ, Инна БАТАСОВА, Елена МАРЬЯСИНА** и вокально-инструментальный ансамбль **«Русские картинки».**
Конферансье — **Федор ЛИПСКЕРОВ, Татьяна САДОФЬЕВА.**
Начало в 19 час. 30 мин.

Госконцерт
Москонцерт
ДВОРЕЦ СПОРТА «СОКОЛЬНИКИ»
18, 19, 20 июля
Международная эстрадная программа
«ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ ПЕСНЮ»
Участвуют артисты Болгарской, Румынской, Югославской эстрады.
I отделение
Станислава КОЦЕВА, Ион УЛМЯНУ.
II отделение
Вокально-инструментальный ансамбль под руководством **Петера САМА.**
Солисты: **Аница Зубович, Нина Спирова, Саня Петрович, Борица Тошич, Тихомир Петрович, Зоран Георгиев, Душко Яромаз.**
Начало в 19 час. 30 мин.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК
(на Цветном бульваре)
Заключительные представления программы «КРУГОМ ТРИНАДЦАТЬ»
с участием народного артиста СССР **Юрия НИКУЛИНА** и заслуженного артиста РСФСР **Михаила ШУЙДИНА.**
Иллюзионный аттракцион под руководством заслуженного артиста Северо-Осетинской АССР **Эмиля КИО.**
Начало представлений в 19 часов.
Дневные представления:
в субботу в 15 часов, в воскресенье в 11 час. 30 мин. и в 15 часов.
«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
(Новые приключения).

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ТЕАТР САДА «ЭРМИТАЖ»
(Каретный ряд, 3)
11 и 13 июля
ВЕЧЕРА СТАРИННОЙ РУССКОГО РОМАНСА
Эльмира ЖЕРЗДЕВА
Партия фортепьяно — **Борис Мандрус.**
12 июля
ВЕЧЕР ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ, ЛИРИКИ И ЮМОРА
Исполняют **Мария ЛУКАЧ и Людмила ГОЛУБ.**
В концерте принимает участие **инструментальный ансамбль** под руководством **Бориса Миронова.**
14 и 15 июля
ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР Софийского радио и телевидения
(Народная Республика Болгария)
Художественный руководитель и дирижер — **Вилли КАЗАСЯН.**
Солисты: **Катя ФИЛИППОВА, Мустафа ЧАУШЕВ, Борис ГУДЖУНОВ.**
16, 17, 18, 19 июля
АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ КУБЫ
Ансамбль ЛОС ЛЬЯМАС
Солисты — **Велия МАРИЯ, Эберто РОДРИГЕС**
(эстрадные песни).
Начало в 20 часов.

СПЕКТАКЛИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА-СТУДИИ

Союзконцерта СССР в помещении **филиала Малого театра Союза ССР** с 15 июля по 5 августа

РЕПЕРТУАР:

«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ». Вс. Вишневский — 15, 18, 23, 28, 31 июля, 2, 5 августа.

«ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ». А. Лорентс — 16, 19, 20, 22, 24, 26, 27, 30 июля, 3, 4 августа,

«ГОРОД НА ЗАРЕ». А. Арбузов — 17, 21, 25, 29 июля, 1 августа.

Начало спектаклей в 19 часов.

За справками обращаться по телефонам: 295-68-69, 231-37-28.

Главный режиссер театра-студии — **Г. ЮДЕНИЧ.**

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ФУТБОЛА!

Ранее объявленный на Центральном стадионе имени В. И. Ленина футбольный матч на первенство СССР на 12 июля в 18 часов **«СПАРТАК»** (Москва) — **«Динамо»** (Киев)

ПЕРЕНОСИТСЯ

НА БОЛЕЕ ПОЗДНИЙ СРОК.

Билеты подлежат возврату в кассы стадиона в десятидневный срок.

Справки по телефонам: 246-55-15, 16, 17, 18.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ДИНАМО»
ПЕРВЕНСТВО СССР

ФУТБОЛ

13 июля
«ДИНАМО» — ЦСКА
(Москва)

Начало в 18 часов.

Действителен талон № 14 абонемента Восточной трибуны.

Билеты продаются в кассах стадиона «Динамо» и в районных театральных кассах.

По 15 июля включительно сберегательные кассы продают облигации Государственного 3-процентного внутреннего выигрышного займа 1966 года

ПО САМОЙ НИЗКОЙ ЦЕНЕ:

облигация 10-рублевого достоинства стоит 10 руб. 05 коп., облигация 20-рублевого достоинства стоит 20 руб. 10 коп.

Ежегодно по займу проводится 8 тиражей выигрышей.

Очередной, 73-й тираж состоится 15 августа в городе Краснодаре.

ОБЛИГАЦИИ ПРОДАЮТСЯ ВСЕМИ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫМИ КАССАМИ.

Московское городское управление Гострудсберкасс.

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ РАДИОТЕХНИКИ, ЭЛЕКТРОНИКИ И АВТОМАТИКИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на первый курс дневного отделения факультетов

РАДИОТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМ И УСТРОЙСТВ со специальностями: радиотехника, конструирование и производство радиоаппаратуры.
ЭЛЕКТРОННЫХ И КВАНТОВЫХ ПРИБОРОВ со специальностями: электронные приборы, полупроводниковые приборы, электроакустика и ультразвуковая техника, оптико-электронные приборы.
АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ со специальностями: автоматика и телемеханика, автоматизированные системы управления, электронные вычислительные машины, конструирование и производство электронно-вычислительной аппаратуры.

Институт готовит инженеров с повышенной подготовкой по математике и физике для работы в новейших областях техники на предприятиях, в отраслевых научно-исследовательских институтах, в конструкторских бюро. Начиная с 4-го курса предусматривается обучение студентов на базовых предприятиях, что обеспечивает их подготовку на современном уровне достижений науки и техники.

Срок обучения — 5 лет 6 месяцев.

Заявления и документы принимаются лично от поступающих по 31 июля, вступительные экзамены — с 1 по 20 августа.

На первые и старшие курсы заочного отделения факультетов
РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО со специальностью радиотехника.
РАДИОКОНСТРУКТОРСКОГО со специальностью конструирование и производство радиоаппаратуры.
ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ со специальностями: электронные приборы, полупроводниковые приборы, промышленная электроника.
АВТОМАТИКИ И ТЕЛЕМЕХАНИКИ со специальностями: автоматика и телемеханика, информационно-измерительная техника.
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ со специальностью электронные вычислительные машины.

На заочное отделение прием документов — по 31 августа; вступительные экзамены по 10 сентября.

На первый курс вечернего отделения факультетов
РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО со специальностью радиотехника.
АВТОМАТИКИ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ со специальностью автоматизированные системы управления. На другие специальности факультетов вечернего отделения принимаются только лица, работающие на базовых предприятиях института.

На вечернее отделение прием документов — по 31 августа; вступительные экзамены — с 11 августа по 10 сентября.

Общежития институт не предоставляет.

Адрес института: 105836, ГСП, Москва, Е-275, **5-я улица Соколиной горы, 20.**

Адреса филиалов института: гор. Дубна Московской области, **ул. Вавилова, 6,** и гор. Александров Владимирской обл., **ул. Энтузиастов, 3.**

Справки по телефону 265-38-70.

Проезд: ст. метро «Семеновская», далее трамв.: 32, 34, 36 до остановки «5-я улица Соколиной горы» или авт. 36, 141 до остановки «Окружной проезд, 33».

СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40
(с 3-годичным сроком обучения)

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

по 25 августа молодежи, окончившей 8 классов средней школы, в возрасте 15 лет и старше по профессиям:
«Токари по металлу на универсальных работах»;
«Контролеры отдела технического контроля механических и сборочных цехов»;
«Фрезеровщики по металлу на универсальных работах»;
«Слесари-инструментальщики по штампам, приспособлениям и прессформам»;
«Монтажники радиоаппаратуры».

Юноши и девушки, окончившие училище, получают диплом о среднем образовании и о присвоении профессии.

Девушки, имеющие образование 10 классов, принимаются на обучение профессии **«Чертежник-конструктор общего машиностроения».**

Срок обучения — 1 год 6 месяцев.

Окончившие училище с отличием принимаются в дневные, вечерние и заочные институты вне конкурса.

Прием без вступительных экзаменов.

Успевающие учащиеся получают стипендию от 23 руб. 50 коп. до 30 рублей в месяц и денежное вознаграждение за выполнение производственных заказов.

Период обучения засчитывается в трудовой стаж.

Начало занятий — 1 сентября.

Заявления и документы принимаются с 10 до 17 часов ежедневно (кроме воскресенья) по адресу: **Петровско-Разумовский пр., 9;** телефоны: 258-30-67, 258-30-87, 258-75-66.

Проезд: ст. метро «Динамо»; авт.: 22 84, 112, ост. «Писцовая улица»; тролл. 29, ост. «Улица Бебеля», трамв. 27, ост. «Динамо».

МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11 ПЕРВОМАЙСКОГО РЗО

ПРОВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на дневное отделение.

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ:

медсестер общего профиля,
медсестер детского профиля,
акушерок.

Принимаются лица в возрасте от 14 до 30 лет, окончившие 8 классов (7 классов до 1961 года) и имеющие законченное среднее образование.

Срок обучения:
на базе неполного среднего образования — 2 года 10 месяцев;
на базе законченного среднего образования — 1 год 10 месяцев.

Окончившие 8 классов сдают приемные экзамены по русскому языку (диктант) и математике (устно); окончившие 10 классов — по литературе (сочинение) и химии (устно).

Выпускники училища получают диплом, дающий право поступления в вуз.

По окончании училища предоставляется работа в Москве.

Учащиеся обеспечиваются стипендией на общих основаниях.

Адрес училища: **9-я ул. Соколиной горы, 3;** телефоны: 265-19-63, 265-28-03.

Проезд: ст. метро «Семеновская», «Электрозаводская»; тролл. 32; трамв.: 32, 34, 36; авт.: 86, 254.

Для удобства вкладчиков сберегательных касс —

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ ПО ПЛАТЕЖАМ

Каждая семья обращается в сберегательную кассу, чтобы уплатить за квартиру, свет, газ, телефон, за детский сад и ясли, обучение детей в музыкальных школах и т. д.

Однако совсем не обязательно платить за все это наличными деньгами. В целях экономии времени вы можете воспользоваться безналичными расчетами, поручив сберегательной кассе, в которой состоите вкладчиком, перечислить с вашего лицевого счета любые платежи в пользу учреждений, предприятий и организаций — получателей платежей.

Можно дать поручение на разовое перечисление платежей со своего вклада или же составить такое поручение на продолжительное время — квартал, год или впредь до отмены его.

Если сумма платежа остается неизменной и перечисляется в заранее установленные сроки (за телефон, квартиру, детский сад и ясли), то целесообразно составить поручение на продолжительное время. При этом отпадает необходимость каждый раз посещать сберегательную кассу: в указанные вами сроки контролер спишет сумму платежа со вклада и перечислит по назначению.

Необходимые бланки для безналичных расчетов можно получить в любой сберегательной кассе.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ БЕЗНАЛИЧНЫМИ РАСЧЕТАМИ!

МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСТРУДСБЕРКАСС.

РЕМОНТ РАДИОАППАРАТУРЫ:

магнитофонов, телевизоров, радиоприемников, проигрывателей, радиол производят мастерские завода «Мосмузрадио».

Работа выполняется высококвалифицированными мастерами с помощью современной контрольно-измерительной аппаратуры и оборудования.

Для ремонта стационарной радиоаппаратуры мастера можно вызвать **на дом.**

Работа производится за наличный расчет и **по перечислению.**

С организациями **заключаются договоры** на техническое обслуживание.

Качество ремонта гарантируется.

Адреса и телефоны мастерских:

ул. Рудневой, 11,	471-08-97;
пр. Шокальского, 9,	477-25-33.
Снежная ул., 13,	180-22-33.
ул. Егора Абакумова, 10	

МОСКОВСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

ГОТОВИТ:

ТЕХНИКОВ-ЭЛЕКТРИКОВ по специальностям:
«Электронные вычислительные машины, приборы и устройства»;
«Производство электронных и электрических средств автоматизации»;
ТЕХНИКОВ-ЭЛЕКТРОМЕХАНИКОВ по специальностям:
«Производство счетных и счетно-аналитических машин»;
«Монтаж и наладка систем контроля и автоматики».

В техникум принимаются лица без ограничения возраста, имеющие образование в объеме неполной средней или средней школы и работающие по специальности, избираемой для обучения в техникуме.

Прием заявлений по 10 августа; экзамены по 20 августа.

Документы направлять по адресу: **107005,** Москва, **ул. Ф. Энгельса, 21;** телефон 267-46-56.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 78

ГОТОВИТ:

КАМЕНЩИКОВ-МОНТАЖНИКОВ КОНСТРУКЦИЙ;
МАЛЯРОВ (строительных);
ТРУБОУКЛАДЧИКОВ;
КАМЕНЩИКОВ;
ПЛОТНИКОВ;
СЛЕСАРЕЙ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ.
Срок обучения — 1 год.
ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ;
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ по ремонту электрооборудования.

Срок обучения — 2 года.

Принятые в училище обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием, проездом, культобслуживанием.

В процессе производственного обучения учащимся выплачивается денежное вознаграждение в размере 33 процентов от заработанной суммы. Учебу можно совмещать с занятиями в школе рабочей молодежи, на подготовительных курсах в институтах и техникумах.

Иногородние обеспечиваются общежитием:

Адрес: ул. Вавилова, 34; телефоны: 135-31-71, 135-00-40.

Проезд: ст. метро «Октябрьская», «Ленинский проспект». «Университет»; трамв.: 12, 14, 39; тролл. 4, 33, 63; авт.: 108, 115 до ост. «Улица Ляпунова».

МОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ

Министерства торговли РСФСР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на дневное отделение по специальностям:
«ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТОРГОВЛИ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ТОВАРАМИ»;
«ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТОРГОВЛИ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ТОВАРАМИ»;
«БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ В ТОРГОВЛЕ».

Принимаются лица с образованием 8 классов, а по специальностям: «Товароведение и организация торговли продовольственными товарами»; «Бухгалтерский учет в торговле» — с образованием 10 классов.

На вечернее отделение по специальностям:
«ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТОРГОВЛИ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ТОВАРАМИ».
Принимаются лица с образованием 10 классов;
«ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ТОРГОВЛИ ПРОМЫШЛЕННЫМИ ТОВАРАМИ».
Принимаются лица с образованием 8 классов.

Условия приема — общие.

Адрес техникума: **Бакунинская ул., 57.** Справки по телефону 261-20-60.

Проезд: ст. метро «Бауманская»; авт. 3; тролл.: 22, 25.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 97
ГОТОВИТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ПРОДАВЦОВ КНИГ

Учащиеся изучают общественно-политическую, научно-техническую, художественную литературу, книги по искусству, науке, культуре и просвещению.

В училище принимаются лица с образованием 8—10 классов. Для окончивших 10 классов срок обучения 1 год, для окончивших 8 классов — 3 года (с получением среднего образования).

Учащимся выплачивается стипендия от 18 до 30 рублей в месяц. Период обучения засчитывается в производственный стаж.

Выпускники обеспечиваются работой в Москве.

Окончившие училище с отличием и работающие по специальности могут быть приняты на заочное или вечернее отделение соответствующих институтов **вне конкурса.**

Адрес училища: **1-й Красносельский пер., 19.** Телефоны для справок: 264-97-56 и 264-91-47.

Проезд: метро до станции **«Красносельская».**

МОСКОВСКИЙ РАДИОАППАРАТОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на дневное отделение

ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ:

радиотехников по специальности **«Радиоаппаратостроение».**
Техников-математиков, программистов по специальности **«Программирование для быстродействующих математических машин».**

Принимаются лица, имеющие образование в объеме неполной в полной средней школы.

Общежития техникум не предоставляет.

Прием заявлений: для имеющих неполное среднее образование по 31 июля;
для имеющих полное среднее образование по 15 августа.

Вступительные экзамены с 1 по 20 августа:
для имеющих неполное среднее образование по русскому языку (диктант) и математике (устно);
для имеющих среднее образование — по русскому языку и литературе (сочинение) и математике (устно).

Адрес техникума: **Костомарогская наб., 29.**

Проезд: ст. метро «Курская», «Таганская», трамв.: 2, 20, 43, 45; авт.: 40, 55, 125; тролл.: 19, 43, 45, 53.

Приемная комиссия работает с 10 до 17 часов, в субботу — с 9 до 15 часов.

Справки по телефону 297-11-16.

ЗАВТРА В КИНО

«ТРУДНЫЕ ДОРОГИ МИРА» (2 серии) — **Победа.**
«ПАМЯТЬ НАВСЕГДА» — **Факел.**
«ПОДВИГ МОСКВЫ» — **Зенит, Очаково, Полярный.**
ФИЛЬМЫ О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ — **Россия, Ашхабад, Пламя, Сатурн, Спорт, Стрела, Факел, Эра.**
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» — **Россия, Спорт.**
«ВЕСНА ТРУДА» — **Ашхабад.**
«КОСМИЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО» — **Россия.**
«ПЫЛАЮЩИЙ КОНТИНЕНТ» (2 серии) — **Метрополь.**
«ПРАЗДНИК В МОНГОЛИИ» — **Улан-Батор.**
«У ДРУЖБЫ МНОГО ДОРОГ» — **Очаково.**
«МОСКВА» (кинообозрение №№ 2—18) — **Россия, Литва, Кишинев, Красная Пресня, Арктика, Метрополь, Новатор, Нева, Зенит, Очаково, Орбита, Патриот, Правда, Прогресс, Рига.**
«РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ» — **Киев.**
«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (2 серии) — **Арктика, Бородино, Высота, Горизонт, Енисей, Зенит, Киев, Кишинев, Комсомолец, Красная Пресня, Ладога, Литва, Марс, Метеор, Метрополь, Мечта, им. Моссовета, Новатор, Одесса, Орбита, Патриот, Пламя, Планета, Правда, Прогресс, Рига, Родина, Слава, Спутник, Таллин, Украина, Улан-Батор, Урал, Фитиль, Форум, Черемушки, Эстафета, Янтарь.**
«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (2 серии) — **Перекоп.**
«СОКОЛОВО» (2 серии) — **Звезда, Полет, Темп.**

Московский портовый хладокомбинат проводит 11 июля встречу с покупателями, посвященную предстоящему Дню рыбака. На этой встрече покупатели могут познакомиться с рецептами рыбных блюд, попробовать некоторые из них.

Адрес дегустации даров моря: ул. Свободы, 57, универсам № 4.

Добро пожаловать на дегустацию!

«МОСРЫБА».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». Цв. 18.30 — Цв. «Мир социализма». 19.00 — Цв. Фортепьянные пьесы Ф. Шуберта и Л. Бетховена исполняет заслуженный деятель искусств РСФСР В. Мержанов. 19.30 — Цв. Говорят депутаты Верховного Совета СССР. Выступление министра геологии СССР, академика, лауреата Ленинской премии А. Сидоренко. 19.45 — Цв. «Укрощение огня». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. «Театральные встречи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Ребятам о зверятах». 19.00 — **«Москва». 19.30 — Для поступающих в вузы.** Французский язык. 20.15 — **Цв. «Спокойной ночи, малыши!» 20.30** — Для юношества. **«От 14 до 18». 21.00** — **«Бригадир».** Телеочерк. 21.30 — **«Мать и мачеха».** Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Цв. «По музеям и выставочным залам». 19.30 — Цв. Концерт. 19.55 — Б. Житков. «О самом главном». 20.35 — Концерт. 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — Цв. На XI Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20 — Новости. 9.30 — «Выставка Буратино». Цв. 10.00 — Фортепьянные пьесы Ф. Шуберта и Л. Бетховена исполняет заслуженный деятель искусств РСФСР В. Мержанов. Цв. 10.30 — «В Павловском парке». Документальный телефильм. Цв. 10.45 — «Укрощение огня». Художественный фильм. 2-я серия. Цв. 14.30 — Программа документальных фильмов. Цв. 15.20 — «Сегодня Всесоюзный день здоровья». Цв. 15.35 — «Объектив». Цв. 16.05 — «Ребята настоящие». Цв. 17.00 — «Москва и москвичи». 17.30 — Фильм — детям. Премьера многосерийного художественного телефильма «Тайна старой шахты». 5-я серия. 18.00 — Новости. 18.15 — «Монгольская Народная...» Документальный фильм. Цв. 19.10 — Танцуют Г. Феоктистова и С. Власов. Цв. 19.25 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Король гор и другие». Цв. 21.00— «Время». 21.30— «Приглашает Концертная студия в Останкине». Цв. 23.15 — На Спартакиаде народов СССР. Цв. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Приходи, сказка!». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русская речь». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Наука, техника, прогресс». 21.00 — «Мамина школа». 21.30 — Экран зарубежного фильма. «Суровое утро». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Песня родного причала». Фильм-концерт. 19.45 — Н. Думбадзе. «Не беспокойся, мама!». 22.25 — «Отдых в выходные дни».

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и Центрального телевидения. 18.40 — «Быт — забота общая». 19.20 — Из цикла «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 19.30 — Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов Чехословакии. 20.10 — «В. Йнбер». Страницы творчества. 20.50— Международный дневник. 21.00 — «Голоса оркестра». 22.30 — Поют Е. Образцова и Г. Отс. 23.05 — Музыкально-литературная программа радиостанции «Юность».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия»; 6.30 —Радиожурнал «Земля и люди». 9.15 — «Мой труд вливается в труд моей республики». Стихи советских поэтов. 9.45 — Выступает ансамбль советской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения. 10.05 — Радио — малышам. «Сказка за сказкой». 11.10 — С. Рахманинов. Капричино на цыганские темы. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 13.00 — По страницам оперетт Ж. Оффенбаха. 13.45— Стихи А. Жигулина. 14.30 — Песни В. Баснера. 15.15 — Музыкальная передача из Берлина. 15.50 — «Страда уборочная». 16.00 — Для детей. «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — «Каникулы любознательных». «Слово Рамы». Индийский народный эпос. 17.00 — «Юность».

Сокольнический райком КПСС, ректорат, партком и местком Всесоюзного заочного машиностроительного института с глубоким прискорбием сообщают о смерти преподавателя кафедры «Теоретическая механика», члена КПСС с 1918 года, персонального пенсионера

Леонида Ивановича ГОРЮНОВА

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Секретариаты правлений Союзов писателей СССР, РСФСР и Московской писательской организации с глубоким прискорбием извещают о смерти члена Союза писателей СССР, Героя Советского Союза

Владимира Владимировича ПАВЛОВА

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Дирекция, партбюро и местком Научно-исследовательского института кардиологии имени А. Л. Мясникова АМН СССР с глубоким прискорбием извещают о скоропостижной смерти члена КПСС, участницы Великой Отечественной войны, руководителя отделения института, доктора медицинских наук, профессора

Нины Александровны РАТНЕР

и выражают соболезнование семье и друзьям покойной.

Справки о похоронах по телефонам: 162-78-47, 162-57-74, 221-03-09.

Коллегия, партком и местком Госснаба СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС, персонального пенсионера

Исая Израилевича БУРШТЕЙНА

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

лыши!». Цв. 20.30 — Документальный фильм. 21.00 — «Наш сад». Цв. 21.30 — Программа короткометражных художественных телефильмов.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — М. Шолохов. «Поднятая целина».

ПЯТНИЦА

18 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Приходи, сказка!». Цв. 10.00 — «Мужчины». Художественный фильм. Цв. 11.10 — Выступление участников художественной самодеятельности Запорожского титано-магниевого комбината. Цв. 11.30 — Репортаж с орбиты. 11.45 — Концерт. Цв. 12.00 — «Новости с орбиты». 14.40 — Программа документальных фильмов. 15.25 — «Слово — ученому». Цв. 15.40 — «Русская речь». 16.25 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Цв. 17.05 — Фильм — детям. «Как мы искали Тишку». Художественный телефильм. Цв. 18.00 — Новости. 18.15 — «Катигрошек». Мультфильм. Цв. 18.25 — Н. А. Римский-Корсаков. Концерт для фортепьяно с оркестром. 18.40 — «9-я студия». Цв. 19.40 — «Поет ансамбль «Дружба». Цв. 20.15 — «Земля — космос — Земля». Пресс-конференция на орбите. 21.00 — «Время». 21.30 — «Артлото». Цв. 22.35 — «На Спартакиаде народов СССР». Спортивная гимнастика. Цв. 23.20 — «До встречи на Земле!». Репортаж с орбиты.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Выставка Буратино». Цв. 19.00 — «Москва». 19.30 — «Наука, техника, прогресс». 20.00 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Магистраль». Телеочерк. 21.00 — Программа научно-популярных фильмов. Цв. 21.30 «Счастье Анны». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — Концерт ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР. 19.30 — «Театральные встречи». Цв. 21.00 — «Песни кодр». Фильм-концерт. 21.30 — «Поэзия». В. Инбер. 21.55 — «Отдых в выходные дни».

СУББОТА

19 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Ребятам о зверятах». 10.00 — «Для вас, родители!». 10.30 — Музыкальная программа «Утренняя почта». Цв. 11.00 — «В эфире — встреча с родными». Репортаж. 11.25 — А. Пахмутова. Вокальный цикл «Созвездие Гагарина» на стихи Н. Добронравова. Цв. 12.00 — «Новости с орбиты». 12.15 — «Рассказы о художниках». Цв. 12.45 — «Один час в Москве». МГУ. 13.45 — Концерт Государственного академического русского народного хора имени М. Пятницкого. 14.30 — «Почта программы «Здоровье». Цв. 15.00 — Фильм — детям. «Петька в космосе». Художественный телефильм. Цв. 16.05 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 16.50 — В.-А. Моцарт. Квартет фа мажор. Цв. 17.00 — «Главный конструктор». Документальный телефильм. 1-я серия. 18.00 — Новости. 18.15 — Программа мультфильмов. Цв. 18.45 — «Очевидное — невероятное». Цв. 19.45 — Концерт народной артистки СССР И. Архиповой. 20.05 — Премьера художественного телефильма «Робкий герой» из цикла «Приключения в Африке». (США). Цв. 21.00 — «Время». 21.45 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи». Цв. 22.25 — «На Спартакиаде народов СССР». Спортивная гимнастика. Цв. 23.00 — «Новости с орбиты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.45—«Клуб кинопутешествий». Цв. 18.45 — «Земледелец». Тележурнал. 19.45 — «Наука сегодня». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». Цв. 20.30 — «Москва и москвичи». 21.00 — Концерт. 21.30 — Чемпионат мира по фехтованию. 21.45 — «Вратарь». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Поет Сергей Яковлевич Лемешев». 19.40 — В. Белов. «Плотницкие рассказы».