



Herbert von Karajan

Salisburgo
Un Requiem di Mozart per Karajan

VIENNA. Il maestro Herbert von Karajan, deceduto domenica scorsa all'età di 81 anni, è stato ricordato ieri sera nel duomo di Salisburgo con una messa da requiem di Mozart, diretta dal maestro Riccardo Muti e celebrata dall'arcivescovo di Vienna e intimo amico della famiglia Karajan, cardinale Franz Koenig. A partire dalle 19 gli amici, i famigliari, i collaboratori di Karajan e i suoi concittadini salisburghesi sono affluiti nella chiesa per recare l'ultimo omaggio al maestro. La piazza antistante il duomo è stata munita di altoparlanti per consentire di seguire il requiem anche da fuori ai molti che non hanno trovato posto in chiesa. Erano presenti la vedova del maestro Emette e le figlie Arabel e Isabel. I filarmonici di Vienna accompagnati dal coro dell'associazione concertistica dell'opera di Vienna e dai solisti Anna Tomowa-Sintow, Agnes Baltsa, Goesta Winbergh e Ferruccio Furlanetto, hanno eseguito il requiem in re minore di Mozart sotto la direzione del maestro Muti. Da oggi fino al 31 agosto nel foyer del teatro del festival di Salisburgo sarà esposto un libro di condoglianza che chiunque potrà firmare. Per primi a farlo sono stati il tenore Plácido Domingo e gli altri artisti del "Ballo in maschera", che sarà diretta, per le prime rappresentazioni, da Georg Solti. Il 12 agosto, a quanto è stato confermato oggi, la direzione del "Ballo in maschera" passerà al maestro Gustav Kuhn.

A Taormina la nuova fatica di «007»: belle donne, azione, violenza senza più una vera trama

Da Hollywood i vecchi capolavori del 1939 e i film «indipendenti» delle nuove generazioni

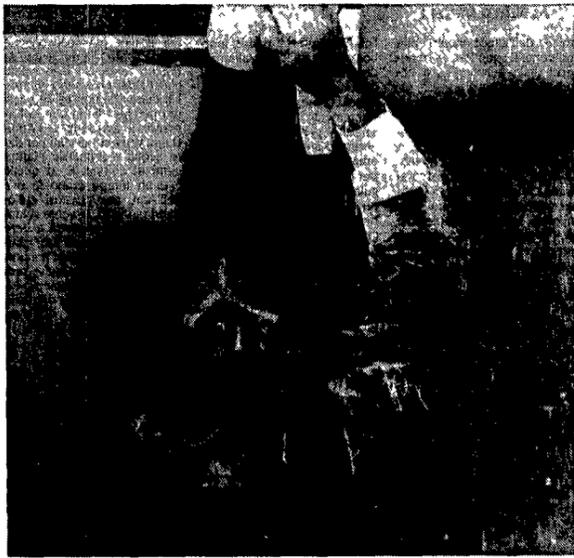
Bond, il cattivissimo

007 *Vendetta privata* è il titolo dell'ultima avventura cinematografica di James Bond, la seconda interpretata dall'attore Timothy Dalton. Taormina Cinema 89 l'ha presentato in anteprima al pubblico italiano nell'ambito della consueta «settimana» dedicata al cinema americano. Ma le cose migliori sono i memorabili film di Hollywood risalenti al 1939 qui proposti in retrospettiva.

DAL NOSTRO INVIATO
SAURO BORELLI

TAORMINA. A un certo punto nell'avventuroso garbato del nuovo film della serie James Bond, *007 Vendetta privata*, si intravede inopinatamente una elegante dimora allo stipite della quale si legge «Hemingway house - Historical museum». La cosa è forse superficialmente spiegabile col fatto che il racconto in quel particolare dettaglio è ambientato a Key West luogo notoriamente frequentato dall'indimenticabile Mister Papa Poi, però, a pensarci bene sembra proprio un richiamo troppo labile, immotivato quell'accento al grande scrittore scomparso dal momento che il plot di questa nuova smargiassata del «puro e duro» James Bond non offre alcun che di particolarmente originale, salvo forse una accesa scintilla di spericolate acrobazie con autosterne lanciate a folle velocità per strade dissestate e tra spietati regolamenti di conti.

Taormina - Cinema 89 peraltro, seguendo una consueta routine tutta sua inventata da qualche tempo ha proposto nell'ambito della Settimana americana questa nuova «canzone di gesta» del grinto eroe dei servizi segreti di Sua Maestà Britannica ben sapendo che le schiere di *cinco* *madras* di tali stesse imprese



Timothy Dalton protagonista del nuovo «007» sempre più azione e belle donne

rotti ai traffici più sordidi (droga a quintali contrabbandando di armi, ecc.) e alle canagliate perpetrate continuamente senza alcun scrupolo.

Va da sé che il baldo James Bond fa a strati tanto che, dopo sconquassi e ammaccature vani riesce ad avere ragione dei malvagi fuorilegge. Con generale soddisfazione degli spettatori di bocca buona e la personale gratificazione dello stesso Bond di vedersi oggetto delle affettuose attenzioni di una delle bellissime ragazze incontrate in pericolosi frangenti, l'ex modella e ora attrice Carey Lowell (per l'occasione nei panni di Pam Bouvier). L'altra, anch'essa avventurissima ma un po' compromessa con il gangster, è la stilgorante Talisa Soto (qui nel personaggio infido di Lupe Lamora). Dicono che *007 Vendetta privata* non abbia trovato in America il successo sperato. È abbastanza spiegabile il film in questione è mo-



Spettacolo a Monticchiello
Ecco il teatro della non rotella

ERASMO VALENTE

MONTICCHIELLO. La famiglia contadina si riunisce sul laia. Gli uomini tornano dalla campagna le donne preparano la cena. Sono tutti lì in una infila di generazioni. Incominciano a farsi valere già i ragazzini, di cinque sei anni. Tutti, meno che «Zeli» cioè Zelindo che sta sul tetto. Non lo vedremo mai ed è un gran tratto di teatro far desiderare una presenza che si avverte e non viene. Immagine fissa. Sta sul tetto perché è un cavaliere della non rotella. Si ruggia lì per cinguettare con i suoi «simili» (gli uccelli) giocando con il canto del merlo del barbaglianni della ghiana daia «Zeli» riteche di essere un uccello e aspetta di poter volare, dal tetto, chissà dove.

È un momento di grande teatro con Alpo Mangiavacchi nei panni del cuoco della contrada, che stempera col claretto e si busca la fetta di polenta e il bicchiere di vino Suona «Una strada nel bosco» e «Amapola» che poi qualcuno canta moltrandosi appassionalmente in una «O mia Pola». Dal tetto scende sul laia - e sul pubblico della magia piazza di San Martino - il verso degli uccelli mescolato al suono antico e conta dimo di parole e verbi «con tratti» dall'uso quotidiano sbrigliativo. Una ragazza fugge innervosa e dietro le dicono «ma chi l'ha cacciata?». E dicono anche «ah, siete arrivi» «dove ti eri cacciata?». «me n'ero scorda».

Si scatena tutto questo (laia «Zeli» sul tetto il chiacchiericcio tra i vecchi e i giovani in un periodo dell'ultimo conflitto ci sono giovani «bandati» che vogliono raggiungere i partigiani su monti) dall'autodramma che il Teatro Povero di Monticchiello - sempre più ricco di cose da dire e da proporre ad una riflessione - intitolato che sta anno 1 *Cavalieri della non rotella*. Non è che a qualcuno manchi qualche rotella - sarà spiegato nel corso dello spettacolo - ma è che qualcuno

possiede una «non rotella», e così fa il matto sul tetto o altro abbandonato dalla società che ha chiuso i manicomi - luoghi orrendi - ma non ha risolto il problema delle «non rotelle». Non vedremo Zeli che sul finire della prima parte si è lasciato convincere a scendere dal tetto, perché il seguito dell'autodramma affranto e un po' risolto, per suo conto i problemi.

C'è una banda musicale, notturna (due clarinetti, cinque «ottoni» e grancassa), che attraversa la piazza (la banda compie cento anni e sono esposte nel «granaio» le rispettive o rispettive domande per farne parte, «rispettamente» scritte nel «cornò del tempo») e si immagina che ci sia una festa per il XXIII spettacolo - questo qui assistiamo - del Teatro Povero. In smoking addirittura, i monticchiellesi celebrano trionfante se stessi e le parole non hanno più la convezione contadina. Finché salta fuori dalla platea un psichiatra e annuncia che la Usl della zona (dici Comuni) ha deciso di aprire «Case famiglia» per chi ha bisogno di stare in una casa e non sul tetto. Un evviva emozionato ci vuole come quello che lanciamo alle antiche Mura restaurate al Parco comunale appena inaugurato. Presi da una «non rotella» che funziona benissimo lo spettacolo rievoca l'azione bellica (aprile 1944) in cui pochi partigiani del luogo misero in fuga fascisti sei sette volte più numerosi.

Andrea Cresti stupendo regista esce in piazza con la chitarra, e tra i meravigliosi «attori» canta uno stornello che assicura come «tra queste case e queste mura la fede nella libertà perdura». Come a dire «signori chiacchieroni e imbroglioni in smoking e frac, siamo qui ancora noi sempre pronti a rimettervi in fuga». Bellissimo caldo abbraccio, alla fine tra pubblico e recanti. Meno che oggi e lunedì 31, si replica ogni sera, alle 21,30, fino al 6 agosto.

<p>RAIUNO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>12.30 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato con R. Hardy</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di</p> <p>14.00 BUONA FORTUNA ESTATE</p> <p>14.10 IL TEMPO SI È FERMATO. Film con Charles Laughton Ray Milland Regia di John Farrow</p> <p>15.40 DISEGNI ANIMATI</p> <p>16.10 ARTE SACRA OGGI</p> <p>16.30 BIG ESTATE</p> <p>17.30 SOTTO IL SOLE DI ROMA. Film con Luisa Rossi Oscar Blar-to Regia di Renato Castellani</p> <p>19.10 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 PANE, AMORE E... Film con Vittorio De Sica Sophia Loren Regia di Dino Risi</p> <p>22.05 TELEGIORNALE</p> <p>22.20 IO JANE TU TARZAN. (4ª ed ultima puntata)</p> <p>23.20 IL SANGUE DEGLI ALTRI. Sceneggiato in 3 puntate con Jodie Foster Regia di Claude Chabrol (2ª puntata 1º tempo)</p> <p>0.05 TG1 NOTTE</p> <p>0.20 IL SANGUE DEGLI ALTRI. (2ª puntata 2º tempo)</p>	<p>RAIDUE</p> <p>11.30 SORGENTE DI VITA</p> <p>12.00 A PASSO DI FUGA. Telefilm</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.25 TG2 - TRENTATRE</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Ca choun Carolyn Jones Ed Nelson</p> <p>14.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>14.45 MENTA FRESCA. Con Marco Danè</p> <p>15.25 LASSIE. Telefilm</p> <p>15.50 IL CUCCIOLLO. Cartoni animati</p> <p>16.15 NIENTE ROSE PER OSS 117. Film con John Gavin Regia di R. Cerrato</p> <p>17.55 VIDEOCOMIC. Di N. Leggieri</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON. Telefilm</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm. Il caso Goos con Horst Tappert</p> <p>21.35 MEDEA. Di Euripide con Mariangela Melato Antonio Fattorini Regia di Giancarlo Sepe</p> <p>23.05 TG2 STASERA</p> <p>23.15 PULCINELLA A BROADWAY. Spettacolo di prosa con Massimo Ranieri Regia di Ruggero Miti</p> <p>0.05 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>0.15 A SANGUE FREDDO. Film con Dick Powell Regia di Robert Rossen</p>	<p>RAITRE</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 BASEBALL. Parità di campionato</p> <p>14.40 CICLISMO. Corsa del Sole</p> <p>15.00 PATTINAGGIO. Campionato italiano corsa velocità</p> <p>15.30 EQUITAZIONE. Concorso Ippico</p> <p>15.50 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani</p> <p>16.50 IL GIUDICE TIMBERLANE. Film con Spencer Tracy Lana Turner Regia di George Sidney</p> <p>18.45 TG3. DERRY. A cura di A. Biacardi</p> <p>19.00 TG3. TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 GEO ESTATE. Con G. Vertova</p> <p>20.30 TUTTO MONDIALI IERI E DOMANI. Un programma di Aldo Biscardi (4ª puntata)</p> <p>22.30 TG3 SERA</p> <p>22.35 PRONTI TUTTO. Di Luigi Albertelli</p> <p>23.05 MICHELANGELO ANTONIONI: «CHUNO KUO CINA». (1ª puntata)</p> <p>0.20 TG3 NOTTE</p> <p>0.35 20 ANNI PRIMA</p> <p>Mariangela Melato Raidue 21 35</p>	<p>K</p> <p>13.40 TENNIS. Coppa Davis Germania Ovest-Usa</p> <p>16.00 SPORT SPETTACOLO</p> <p>19.00 JUKE-BOX. (Replica)</p> <p>19.30 CAMPO BASE</p> <p>20.00 SETTEGIORNI</p> <p>20.30 BASKET. Finale Nba</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.25 CALCIO: MILAN SHOW</p> <p>17.45 M.A.S.H. Telefilm</p> <p>18.15 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.00 GLI ERODI DI HOGAN. Telefilm «Le Beau e la vecchietta»</p> <p>20.30 A TUTTE LE AUTO DELLA POLIZIA. Film con E. M. Salerno Regia di Mario Caliano</p> <p>22.25 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.10 I CORRIERI DELLA LUNA. Film</p> <p>1.10 M.A.S.H. Telefilm</p> <p>14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE</p> <p>14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>18.30 THE GANG. Special</p> <p>19.30 BILLY JOEL. Concerto</p> <p>23.30 ON THE AIR</p>	<p>OTMC</p> <p>12.45 SPECCHIO DELLA VITA.</p> <p>14.30 NATURA AMICA.</p> <p>16.00 SU E GIU PER LE SCALE. Film di Ralph Thomas</p> <p>18.00 TV DONNA</p> <p>20.00 TMC NEWS. Notiziario</p> <p>20.30 I RAGAZZI DI TIME SQUARE. Film con H.E. Rollins Jr</p> <p>23.00 STASERA SPORT</p> <p>24.00 LA GUERRA DI GORDON. Film con Paul Winfield</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>15.30 MARIA. Telenovela</p> <p>16.00 LA MAMMA È SEMPRE LA MAMMA. Telefilm</p> <p>20.30 TELEMENO. Varietà</p> <p>20.45 I PROMBONI DI FRA' DIAVOLO. Film con Raimondo Vianello Regia di Giorgio Simonelli</p> <p>23.00 I CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm - Augustine</p> <p>17.30 GOOD MARS. Telefilm</p> <p>18.00 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela</p> <p>20.30 6.000 KILOMETRI DI PAURA. Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>14.10 IL TEMPO SI È FERMATO. Regia di John Farrow, con Charles Laughton, Ray Milland Usa (1948) 90 minuti</p> <p>Due grandi attori Laughton e Milland per una trama che vi ricorderà il recente «Senza via di scampo» (che infatti ne è un remake) il direttore di una rivista uccide la propria donna poi incarica un redattore di far luce sull'omicidio</p> <p>RAIUNO</p> <p>15.30 SCANDALO A FILADELFA. Regia di George Cukor, con James Stewart, Cary Grant, Katharine Hepburn Usa (1940) 115 minuti</p> <p>Da un testo teatrale di Philip Barry sceneggiato da Donald Ogden Stewart una delle migliori commedie sofisticate hollywoodiane. Tracy, erede di una delle più ricche famiglie di Filadelfia, ha divorziato da Dexter che l'ama ancora. Ora Tracy sta per risposarsi con un politico; ma due cronisti (inviati ad intervistarlo) tramano perché lei e Dexter possano tornare insieme</p> <p>Cast: stellare</p> <p>CANALE 5</p> <p>17.30 SOTTO IL SOLE DI ROMA. Regia di Renato Castellani, con Oscar Blando, Francesco Golisano Italia (1948) 104 minuti</p> <p>Film quasi neorealista di Castellani che ci racconta la Roma occupata dai tedeschi attraverso il ritratto di un ragazzo di borgata, del tutto ignaro di politica ma costretto (dalla vita e dalla storia) a diventare uomo. In una partecina il giovane Sordi</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.30 PANE, AMORE E... Regia di Dino Risi, con Vittorio De Sica, Sofia Loren Italia (1955) 93 minuti</p> <p>Il terzo film della serie «Pane e amore» non è più diretto da Comencini e soprattutto non vede più in lizza il personaggio della Bersagliera che fece la fortuna della Lollo. Al suo posto la rivale di sempre Sofia Loren nei panni della «Smargiassa» peccosa interloca di Sorrento che mette nei guai il maresciallo dei carabinieri interpretato da De Sica. Il trionfo del cosiddetto «neorealismo rosa». Ma «Pane amore e fantasia» era migliore</p> <p>RAIUNO</p> <p>20.30 VIAGGIO IN FONDO AL MARE. Regia di Irwin Allen con Walter Pidgeon, Joan Fontaine Usa (1951) 100 minuti</p> <p>Film fantapolitico in cui il comandante di un sottomarino nucleare prende una decisione drammatica per salvare la Terra in pericolo. Tutto abbondantemente superato dalla realtà. Modesto</p> <p>RETEQUANTO</p> <p>20.30 VACANZE MATTE. Regia di James Frawley con Stephen Geoffreys, John Vernon Usa (1985) 99 minuti</p> <p>Matricole americane in vacanza a Palm Springs, tra bellezze al bagno e timidezze di stagione</p> <p>ITALIA 1</p> <p>0.15 A SANGUE FREDDO. Regia di Robert Rossen, con Dick Powell, Evelyn Keyes Usa (1947) 91 minuti</p> <p>Opera prima di un ottimo regista Robert Rossen. A sangue freddo descrive un insolito triangolo sentimentale nel mondo della malavita. La moglie di un gangster ama il compare del marito e i due fuorilegge finiranno per armarsi l'un contro l'altro</p> <p>RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>8.30 FANTASIMILANDIA. Telefilm</p> <p>10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>11.15 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa</p> <p>12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>13.30 RIVEDIAMOLI INSIEME. Varietà</p> <p>14.30 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>18.30 SCANDALO A FILADELFA. Film con Katharine Hepburn Cary Grant Regia di George Cukor</p> <p>17.30 HOTEL. Telefilm</p> <p>18.30 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità</p> <p>19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>19.45 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>20.30 SIRENETTI. Film con Anthony Higgins Phoebe Cates (4ª ed ultima parte)</p> <p>22.25 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE</p> <p>23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>0.40 MEDITERRANEO IN FIAMME. Film con Costas Precas Regia di Dimis Daidras</p>	<p>5</p> <p>8.15 SKIPPY. Telefilm</p> <p>9.45 SUPERMAN. Telefilm</p> <p>12.05 MORK E MINDY. Telefilm</p> <p>12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>13.00 SIMON E SIMON. Telefilm</p> <p>14.00 MEGASALVISHOW. Con F. Salvini</p> <p>14.15 DEEJAY BEACH</p> <p>15.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm</p> <p>16.00 BIM BUM BOM. Progr. per ragazzi</p> <p>18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con James Arness</p> <p>19.00 RIPTIDE. Telefilm</p> <p>20.00 SIAMO FATTI COSÌ</p> <p>20.30 VACANZE MATTE. Film con Stephen Geoffreys Cameron Dye Regia di James Frawley</p> <p>22.20 STARSKY E HUTCH. Telefilm</p> <p>23.20 BROTHERS. Telefilm</p> <p>23.50 5 ANNI DI AVVENTURA</p> <p>0.25 TAXI. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>9.15 MARAKATUMBA, MA NON È UNA RUMBA. Film con Renato Rascel</p> <p>10.45 BONANZA. Telefilm</p> <p>11.45 HARRI O. Telefilm</p> <p>12.45 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>15.40 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato</p> <p>16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart</p> <p>17.00 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.30 BARETTA. Telefilm</p> <p>20.30 VIAGGIO IN FONDO AL MARE. Film con Walter Pidgeon Joan Fontaine Regia di Irwin Allen</p> <p>22.30 GENTE DI RISPETTO. Film con Franco James Mason Regia di Luigi Zampa</p> <p>0.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm</p>	<p>RETE</p> <p>15.00 UN'AUTENTICA PESTE</p> <p>16.00 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo con R. Guerra</p> <p>18.30 TGA NOTIZIARIO</p> <p>20.25 ROSA SELVAGGIA. Tel</p> <p>22.45 TGA NOTTE</p> <p>RAIUNO</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 IL DIAVOLO AL PONTELUNGO. Sceneggiato con Mariolina Bovo (7ª puntata)</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>22.30 NOTTE CON 5 STELLE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 17 19 21 24 29 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 10 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45 13 45 14 45 18 45 21 05 23 53</p> <p>RADIOONDA Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 00 Radio anche io 89 11 30 Giorno per giorno 15 03 O.K. Marianna, 16 il paginone 18 30 Musica di Piero Mascagni 21 Gara stasera il faccio tardi</p> <p>RADIOQUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 1 giorno 10 30 Lavori in corso 12 45 Mister Radio 15 45 Doppio misto 19 50 Colloquio anno secondo</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7-8-9-10-30 Concerto del mattino 14 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 Concerto diretto da Marcello Panni 23 20 Blue note</p>	<p>RAIUNO</p>